

ZAPRASZAMY do serwisu RENAULT AUTODRAP

SERWIS MECHANICZNY
NAPRAWY
BLACHARSKO-LAKIERNICZE
CZĘŚCI ZAMIENNE

ASSISTANCE 24h 0602 292-556
zgłaszanie i likwidacja szkód

Poznań, ul. Złotowska 85
SERWIS MECHANICZNY 061 868 41 09
NAPRAWY
BLACHARSKO-LAKIERNICZE 061 868 44 61
CZĘŚCI ZAMIENNE 061 868 24 27

Najchętniej czytany
w WIELKOPOLSCE

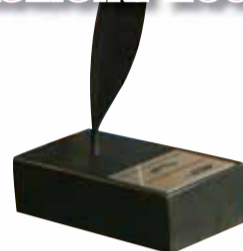
Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI

Dwutygodnik. Ukazuje się od 15 maja 2002 roku.

Jesteśmy laureatem nagrody Business Centre Club **Ostre Pióro 2006**



Jesteśmy laureatem nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy RP **Dziennikarskie Koziołki 2007**



Rok VIII Numer 13-14/207-208 14 lipca 2010 ISSN 1734-5294 www.twoj-tydzien.prv.pl e-mail: twoj-tydzien@wp.pl Nr indeksu 373001 CENA 2,00 zł (w tym 7% VAT)

Z każdej kobiety można zrobić Marilyn Monroe



SEPHORA
CODZIENNE PIĘKNOŚĆ

Rozmowa z **SERGIUSZEM OSMĄŃSKIM**, Dyrektorem Artystycznym & PR Sephora Europa Centrum, kreatorem makijażu, jednym z najlepszych i najbardziej znanych polskich wizażystów.

Światowa muzyka w Poznaniu
strona 5

BABSKIE GADANIE
MAŁGORZATA MARKOWSKA
Kłamcy i pedanci
strona 6

TAK MYŚLĘ
Tomasz Mańkowski
Zamordowałem prezydenta?
strona 6

Robert Kubica w Poznaniu
strona 16

Twój TYDZIEŃ
w prenumeracie ELEKTRONICZNEJ
zamówienia: 602 638-409

Następny numer ukaże się w **środe 18 sierpnia 2010**



Włosy proste i lśnią



Przed zabiegiem



Po zabiegu

Wiele Pań chce mieć włosy bardziej gładkie, proste, lśniące, łatwiejsze do ułożenia. Rozwiązaniem jest nowy zabieg Keratin Complex Smoothing Therapy by Coppola dostępny w wybranych salonach fryzjerskich. Eliminuje puszenie i kręcenie się włosów.

Dla wielu klientek jest to zupełnie nowe doświadczenie, ponieważ zabieg odmładza włosy nadając im miękkość i gładkość. A przy tym jest to pielęgnacja, która w odróżnieniu od innych kuracji prostujących, nie zawiera substancji chemicznych odpowiedzialnych za zmianę struktury włosów. Dzięki temu prostowanie włosów uzdrawia je, a nie szkodzi im.

- Kurację Keratin Complex Smoothing Therapy by Coppola można stosować do każdego rodzaju włosów, ponieważ jest naprawdę łagodna, chociaż skuteczna - wyjaśnia Remigia Blandzi, stylistka fryzur, właścicielka Studia Fryzur Blandzi przy ulicy Nałęczowskiej w Poznaniu. - Można, a nawet warto tak prostować również włosy farbowane, które stają się gładkie, mają zdrowy wygląd, a przy tym kolor jest zachowany na dłużej.

Ta kuracja jest dostępna tylko w wybranych salonach fryzjerskich i musi być przeprowadzona przez specjalnie wyszkolonych stylistów. Po myciu włosów (1, 2 lub 3 razy w za-

leżności od rodzaju włosów - naturalne czy farbowane) i częściowym wysuszeniu stylistka nakłada pędzelkiem keratynę na każde pasmo włosów. Klientka musi teraz odczekać z włosami pod przykryciem, a następnie fryzjerka wyczesuje nadmiar keratyny, a potem prostuje każde pasemko dwaście razy, co trwa około 3 godzin. Wówczas fryzura wygląda już na gotową, włosy są proste, ale to nie jest koniec. Przez 72 godziny nie można myć, moczyć ani spinać włosów (odkształcać ich), aby kuracja dobrze zadziałała. Jeśli włosy się lekko zmoczą, lub pokręcą, trzeba je wysuszyć i wyprostować.

Po trzech dniach podczas kolejnej wizyty w salonie fryzjerskim stylistka zmywa keratynę, nakłada specjalną odżywkę, spłukuje, i potem już tylko następuje suszenie prostych gładkich włosów, które się pięknie układają. Aby efekt się utrzymywał, trzeba stosować specjalny szampon i odżywkę, które klientka otrzymuje w salonie. Produkty pielęgnacyjne w dużych opakowaniach są dołączone w cenie zabiegu.

Zabieg Keratin Complex Smoothing Therapy by Coppola przetestowany w Studio Fryzur Blandzi przez naszą dziennikarkę udał się wspaniale. Po kilku myciach włosy ma niezmiennie gładkie i proste, nie puszą się ani trochę. Szampon i odżywka są przyjemne w stosowaniu, a włosy się szybko i łatwo układają, a właściwie wystarczy wysuszyć, więc klientka jest bardzo zadowolona.

MONIKA MAŃKOWSKA
MARTA WOJCIECHOWSKA



CIEKAWOSTKI KOSMETYCZNE

Najlepsza ochrona

Emulsja ochronna SPF 50+ Iwostin Solecrin to hypoalergiczny preparat zapewniający bardzo wysoką ochronę przed promieniowaniem UVA i UVB. Zawiera kompozycję filtrów organicznych i mineralnych oraz Antileukinę 6® - substancję, która chroni komórki od wewnątrz wzmacniając naturalny system przeciwśłonecznej obrony skóry. Preparat jest odporny na wodę i pot. Chroni skórę przed powstawaniem stanów zapalnych, oparzeń skóry (rumienia) oraz nadmierną pigmentacją. Emulsja ochronna SPF 50+ Iwostin Solecrin otrzymała pozytywną opinię Centrum Zdrowia Dziecka. **Jest polecana od 6. miesiąca życia.** Cena: 47 zł (100 ml)

Suche stopy

Codzienny spray ochronny do stóp Propodia likwiduje wydzielanie potu - zawiera sól aluminium. Dodatkowo opatentowany składnik Hydagen® C.A.T. redukuje aktywność bakterii, co zmniejsza ryzyko pojawiania się odcisków i odparzeń. Pochodzący z olejku drzewa herbacianego Origanol® ogranicza rozwój bakterii i grzybów na powierzchni skóry i zapobiega powstawaniu przykrego zapachu. Dzięki innowacyjnej formule suchego sprayu preparat szybko się wchłania, nie pozostawiając na skórze uczucia wilgotności. Cena 21,50 zł (150 ml).

FOT. - PROPODIA

Łagodna depilacja

ORIFLAME pomaga uzyskać gładką, wydepilowaną skórę bez podrażnień. **Żel do depilacji Silk & Smooth** z jedwabiem i bawełną, nawilża i chroni przed podrażnieniami. Ultra cienka warstwa pokrywa skórę, dzięki czemu maszyna do golenia przesuwa się wyjątkowo gładko. Cena 14,90 zł (150 ml). **Kojący balsam po depilacji** łagodzi podrażnienia po depilacji i intensywnie nawilża skórę. Alantoina zapobiega zaczerwienieniu, a mentol orzeźwia i chłodzi. Daje uczucie miękkości i gładkości. Cena 14,90 zł (100 ml). **Krem pod prysznic i do depilacji** oszczędza czas - teraz możemy szybciej, dokładniej i przyjemniej wydepilować się w czasie kąpieli pod prysznicem, ponieważ ten kremowy żel nadaje się zarówno do oczyszczania skóry, jak i pomaga w goleniu. Cena 16,90 zł (150 ml).



Na uspokojenie

Kojący krem Pure Nature z organicznymi ekstraktami z jagody i lawendy **ORIFLAME** przynosi ulgę zmęczonej skórze. Ekstrakt z jagód działa antyoksydacyjnie, a lawenda relaksuje. Krem jest doskonały na dzień i na noc. Nawilża, uspokaja i koi skórę, nadaje jej miękki, promienny wygląd. Zawiera w 100% organiczne ekstrakty z jagody i lawendy. Do wszystkich typów skóry. Cena 24,90 zł (75 ml). **Kojący tonik** z organicznymi ekstraktami z jagody i lawendy koi, orzeźwia i chroni skórę, łagodzi podrażnienia, nadaje miękkość, przygotowuje na działanie kremu. Do wszystkich typów skóry. Cena 19,90 zł (150 ml) **Kojący żel oczyszczający** z organicznymi ekstraktami z jagody i lawendy delikatnie oczyszcza, a jednocześnie nawilża. Nadaje się do wszystkich typów skóry. Cena 24,90 zł (150 ml).



Seria Pure Nature z jagodami i lawendą to bardzo lubiane kosmetyki ORIFLAME. Mamy dla naszych Czytelników 10 takich zestawów żelu oczyszczającego, kojącego toniku i kremu kojącego. Prosimy o przysłanie maila na adres monika.twoj.tydzien@wp.pl do 10 sierpnia 2010 r. Wylosowane osoby powiadomimy mailowo.

Stronę opracowała MONIKA MAŃKOWSKA

STUDIO FRYZUR
Blandzi

Remigia Blandzi

ul. Nałęczowska 125
60-472 Poznań
Tel. 061 842 96 39
tel. kom. 606 344 717

NOWY ZABIEG
Prostowanie włosów

ZAPRASZAM
od poniedziałku do piątku
9.00 - 20.00
soboty 8.00 - 14.00



Z każdej kobiety można zrobić Marylin Monroe

Rozmowa z SERGIUSZEM OSMĄŃSKIM, Dyrektorem Artystycznym & PR Sephora Europa Centrum, kreatorem makijażu, jednym z najlepszych i najbardziej znanych polskich wizażystów.



Sergiusz Osmański

FOT. — MONIKA MAŃKOWSKA

- Był pan między innymi przez wiele lat kreatorem wizerunku marek Dior i Astor. Co nowego dała panu praca w Sephorze?

- Dla mnie przede wszystkim był to ogromny krok naprzód. Bo nie jest to tylko praca związana z makijażem i kreowaniem makijażu, ale również poszukiwanie czegoś nowego. Na przykład

nowych marek, które wchodziły w ofertę Sephory, niekiedy niszy, ale bardzo nowatorskich. Zdecydowaliśmy się na przykład na wprowadzenie produktów do makijażu z linii Fred Farrugia – to ten makijażysta, który przez lata był związany z firmą Lancome. Ta praca daje większe możliwości i inspiruje. Nie jest to już tylko satysfakcja z budowania twarzy i wykorzystania kosmetyków, ale następny etap, czyli myślenie, jakie możliwości stworzyć następnym pokoleniom. Nie tylko chodzi o naukę, ale o pokazanie nowych struktur, nowych kosmetyków.

- Może pan mieć swoich następców, uczniów. A podczas konkursu „Make-up Masters” organizowanego przez Sephora Polska wylania się najlepszych wizażystów.

- Tak jak w ubiegłym roku Annę Galińską, która obecnie jest już jurorką. Konkurs Mistrza Makijażu został wymyślony w Polsce osiem lat temu i miał wymiar krajowy. Od dwóch lat jest konkursem międzynarodowym. Po raz pierwszy w tym roku finaliści z poszczególnych kra-

jów, gdzie obecna jest Sephora, spotkają się w Paryżu i zaprezentują swoje umiejętności podczas finału międzynarodowego. Do pierwszego etapu przystąpiło 800 wizażystów pracujących w sklepach Sephora w całej Pol-

mi organizuje firma Estee Lauder. Makijażyści korzystają wyłącznie z kosmetyków tej marki. Jest o co walczyć, bo I nagroda to tygodniowy pobyt w Nowym Yorku w siedzibie Estee Lauder. Druga nagroda to sesja zdjęcio-

Maja Komorowska: - Boże, Sergiuszku, ty taki zdolny byłeś..., pacykarzem zostałeś?

W sklepach można zamówić makijaż i dlatego zależy nam, abyśmy mieli jak najlepszych wizażystów, którzy się rozwijają. W półfinale 105 osób walczy o udział w finale. A we wrześniu z 6 finalistów wybierzemy najlepszego wizażystę w Polsce. W tym roku konkurs wraz z na-

wa w „Zwierciadle”, a ponadto laureaci otrzymają kufry z kosmetykami o wartości 5, 4 lub 3 tysiące złotych, w zależności od miejsca.

- Czy będąc dyrektorem artystycznym Sephory zajmuje się pan nadal wizażem, czy już nie ma pan na to czasu?

Sergiusz Osmański – makijażysta. Absolwent Gresapoint Studio w Londynie, przez wiele lat odpowiedzialny za wizerunek marek Astor i Dior, obecnie dyrektor artystyczny&PR Sephora. Autor projektów makijażu do musicalu „KOTY” i „Balu Wampirów” w reż. Romana Polańskiego. Współpracuje z najlepszymi magazynami mody przygotowując wiele niezwykłych sesji zdjęciowych. Prowadzi szkolenia w zakresie wizażu oraz konsultacje i porady na temat trendów w makijażu w licznych publikacjach prasowych.

- Tak zajmuję się... okazjonalnie (śmiejąc), w jakichś interesujących projektach.

- Bo nasz redaktor naczelny mnie prosił, abym zapytała pana, czy z każdej kobiety można zrobić Marylin Monroe?

- Tak. To na pewno, bez dwóch zdań!

- A na co pan przede wszystkim zwraca uwagę spotykając się z panią, której ma pan wykreować makijaż? Chodzi mi o sytuację, gdy nie zna pan tej osoby?

- Takie pierwsze spotkanie z osobą pokazuje, jakie ma ona oczekiwania wobec makijażysty. Bo często spotykamy osoby, które myślą, że takie spotkanie wyleczy je na przykład z nieudanego związku, niedowartościowania w byciu kobietą... itp. Wiadomo, że w tym momencie nie warto rozpoczynać wykonywania tego makijażu, bo nie o to chodzi. Natomiast gdy mamy świadomą dziewczynę współczesną, która po prostu jest zagubiona w trendach, widać, że interesuje się urodą i modą, ale nie wie co i jak zrobić, to takie spotkanie zakończy się sukcesem. Tym bardziej że przez cały czas rozmawiamy. Dlatego też do oferty Sephory wprowadziliśmy lekcję makijażu i okazało się, że taka usługa jest najczęściej wykonywana. Ale musimy pamiętać, że takie lekcje są związane wyłącznie z wyglądem, podkreśleniem urody.

- Na czym ta lekcja polega?

- To takie 45 minut, podczas których wizażystka tłumaczy klientce wszystkie etapy wykonania makijażu, ale też jest czas na eksperymentowanie. Na półowie twarzy makijaż wykonuje wizażystka, a na drugiej połowie sama klientka. Można wtedy

kontrolować każdy ruch. Czasami osoba, która wykupiła lekcję woli wykonywać makijaż palcami, a nie pędzelkiem, bo taka aplikacja jest łatwiejsza i ustala sobie własny sposób na makijaż.

- To poproszę o kilka słów na temat najważniejszych trendów w makijażu na tegoroczne lato.

- Są takie dwa najważniejsze trendy kolorystyczne. Pierwszy to wszystkie naturalne odcienie w kolorystyce „make-up no make-up”, czyli makijaż wyglądający jak nie makijaż. Są to wszystkie rozświetlacze, pudry brązują-

Z każdej kobiety można zrobić Marylin Monroe



A orientuje się pan, czy innym też się udało?

- Tak na dobrą sprawę... z mojego roku chyba tylko Artur Żmijewski jest takim aktorem, który osiągnął prawdziwy sukces zawodowy. Wiele osób z mojego roku nadal pracuje w teatrze, ale kontakt mamy słaby. Nie jestem w stanie powiedzieć, czy są sfrustrowani, czy też będąc dobrymi aktorami teatralnymi są zadowoleni. Oczywiście cały czas pamiętam nasze rozmowy na pierwszym

swoją drogę w pokrewnym zawodzie, też artystycznym. Miałem wspaniałą sytuację kiedyś na planie zdjęciowym, chyba z siedem-osiem lat temu (ten czas tak leci...) Robiliśmy ogromną sesję zdjęciową z okazji 100 wydania Vivy. I były dwie okładki – jedna z całym przekrojem aktorów-mężczyzn, a druga z plejadą aktorek. Pracowaliśmy w grupie, była też Gonia Wielocha, Wilson i Agata Kalbarczyk. I do mnie trafiła Maja Komorowska, która jest moją Panią Profesor. I to



ku niby nie mam urlopu, ale moja praca jednak jest związana z podróżami. Czasami podczas sesji zdjęciowych też można chwilę poczuć się jak na wakacjach. Taki wyjazd na przykład do Meksyku na dwa tygodnie pracy to – nie ukrywajmy – też przyjemność. Nie będę mówił, że wtedy tylko tak się męczę (śmiech), ciężko pracuję... W takim ładnym miejscu jest przecież też chwila na relaks, czyli łączy się przyjemne z pożytecznym.

- Pan z zawodu jest aktorem. Z 30 osób, które z panem studiowały w szkole aktorskiej, niewiele zostało w zawodzie. Pan osiągnął sukces.

roku, że to nie ma znaczenia, gdzie zagramy tego „Hamleta”. Czy to będzie Grudziądz czy Warszawa ważne, że będziemy tworzyć teatr i się realizować. Te rozmowy gdzieś poszły w zapomnienie (śmiech), bo trzeba z czegoś żyć. Jedna z koleżanek trochę pracowała jako modelka, grała w serialach... wiele osób próbuje jakoś przetrwać.

- Pan jest zadowolony...

- Ja się cieszę, że odnalazłem

była cudowna sytuacja w tej garderobie (śmiech)...bo ona wchodzi, tak na mnie patrzy i mówi: *Boże, Sergiuszku, ty taki zdolny byłeś..., pacykarzem zostajesz?* (śmiech) *Tak, pani profesor, i jestem szczęśliwy...mówię.* Ona na to: *To dobrze, to dobrze...*

- Najważniejsze, że się robi to, co się lubi i jeszcze można z tego żyć.

- No i o to chodzi.

**Rozmawiała
MONIKA MAŃKOWSKA**

Dokończenie ze strony 3

ce, odcienie śmietanowych beżo-brązów z różami indyjskimi. I te rzeczy na pewno się sprawdzą, bo są ponadczasowe. Natomiast dla osób, które chcą poeksperymentować z kolorem w tym sezonie pojawiły się neony. Do tej pory neony były cienie do powiek w odcieniu limonkowej zieleni, żółcienia, koralu, a teraz są też kolorowe neony wodoodporne tusze do rzęs. Wystarczy jeden akcent neony w makijażu (turkusowy, różowy, żółty...) i twarz wygląda na taką wypoczętą, świeżą. Aby nie przesadzić, ograniczamy ilość kosmetyków. Twarz pozbawiona podkładu, gdy zastosowany jest tylko korektor i wytuszowane rzęsy w intensywnym kolorze będzie wyglądać bardziej ciekawie niż twarz w pełnym makijażu i jeszcze z neonywnym akcentem. Oprócz tego na lato polecam wszelkie rozświetlacze i błyszczki dające efekt lśnienia czy też szkła.

- Kosmetyki są coraz lepszej jakości i mają coraz więcej kolorów?

- Dotychczas kolory letnie na-

wet te landrynkowe, cukierkowe sprawiały wrażenie jakby wcześniej wpadły do szklanki z mlekiem, albo dwa lata na słońcu poleżały. Ten sezon letni jest o tyle fajny, że wprowadził naprawdę intensywne barwy, nasycone, bardzo mocne i możemy poszaleć. Struktura kosmetyków się zmieniła, mają bardzo dużo pigmentów i nie trzeba ich idealnie nakładać. Można narysować kreskę kredką i ją rozmasować palcem, są cienie w kremie, szminka też może być lekko wtarta, makijaż staje się przestrzenny. Podczas wakacji możemy zapomnieć o klasycznym makijażu biznesowym i trochę zmienić styl na weselszy.

- Mówimy o wakacjach, a czy pan też ma czas na wakacje, urlop?

- W tym roku zapowiada się, że nie będę miał. W ubiegłym roku po raz pierwszy od 10 lat miałem trzytygodniowe wakacje i naprawdę to doceniłem. Potem miałem ten etap, że powrót do pracy to był koszmar.

- Wiem coś o tym, trudno na nowo „zapaść się silnik”.

- Dokładnie tak. W tym ro-



Na zdjęciu od lewej: Michał Dominik – Dyrektor Generalny Sephora Polska na Polskę Czechi i Słowację, Dorota Kowalewska – Education Manager firmy Estee Lauder, Dariusz Kotarski z firmy Estee Lauder oraz Anna Galińska – polski Mistrz Makijażu 2009.

Światowa muzyka w Poznaniu

Sinfonietta Polonia to najmłodsza, zaledwie pięcioletnia orkiestra symfoniczna w Poznaniu. Młodzi muzycy pełni entuzjazmu, ambicji i radości muzykowania uraczyli nas koncertem charytatywnym „Dwa oblicza romantyzmu” 7 lipca w Auli NOVA Akademii Muzycznej w Poznaniu. Koncert zakończył się owacją na stojąco i okazał się wielkim wydarzeniem artystycznym dla Poznania.



Blanka Bednarz



Atma Trio

Koncert poświęcony był dwóm wielkim kompozytorom europejskiego romantyzmu: Robertowi Schumannowi, rówieśnikowi Fryderyka Chopina oraz Gustawowi Mahlerowi – twórcy późnego romantyzmu, w jego 150 urodziny. Orkiestra wykonała Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129 Roberta Schumanna. To jeden z lubianych przez publiczność i najczęściej w ogóle wykonywanych koncertów wiolonczelowych, ale też najwybitniejsze obok koncertu fortepianowego osiągnięcie kompozytora w muzyce koncertowej. Partię solową wykonała wybitna polska wiolonczelistka **Cecylia Barczyk** - profesor wiolonczeli w Towson University, dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Wiolonczelowego w Towson University oraz dyrektor artystyczny the International Music Institute at Coolfont w USA. Artystka jest laureatką wielu konkursów. Za swoje muzyczne i pedagogiczne osiągnięcia uzyskała też wiele nagród od muzycznych, kulturalnych i rządowych instytucji w USA, Polsce, Niemczech, Korei, Chinach i Indonezji.

W drugiej części zabrzmiała IV Symfonia Gustava Mahlera na sopran i orkiestrę, stanowią-

cą swoisty wyjątek w twórczości tego kompozytora. Mówi on o wielkiej podróży zakończonej dotarciem do wymarzonej krainy piękna i szczęścia. Partię solową wykonała **Barbara Kubiak**, jedna z najwybitniejszych polskich sopranistek, solistka Teatru Wielkiego w Poznaniu.

Sinfonietta Polonia, pod batutą jej szefa - **maestra Cheung Chau** to świetnie rozwijający się zespół. W życie Poznania i Wielkopolski wniósł wiele znaczących wydarzeń artystycznych, jak na przykład niedawne koncerty noworoczne. Orkiestra występowała już w wielu miastach Polski, Niemczech i w Chinach realizując autorski program swego założyciela Cheunga Chau.

Chińsko-amerykański dyrygent **Cheung Chau** jest dyrektorem Sinfonietty Polonii w Poznaniu i Central Pennsylvania Symphony, dyrygentem orkiestry symfonicznej University of Connecticut i stałym gościnnym dyrygentem Mongolia Opera Theater Orchestra w Chinach. Jako wiolonczelista Cheung Chau jest członkiem **Atma Trio**, które tworzy ze **skrzypaczką Blanką Bednarz** (prywatnie jego żoną), koncertmistrzynią Sinfonietty Polonii i **pianistą Sławomirem Dobrzańskim**.



Cheung Chau

Blanka Bednarz tutaj w Poznaniu ukończyła podstawową szkołę muzyczną oraz uczyła się w poznańskim Państwowym Liceum Muzycznym zanim rozpoczęła studia w Stanach Zjednoczonych, gdzie zrobiła doktorat i obecnie jest profesorem skrzypiec i altówki w Dickinson College, PA, USA. Koncertowanie w Polsce jest jej pasją i powrotem do rodzinnego miasta i kra-

ju, gdzie chce dawać publiczności radość z muzyki.

- *Poznański koncert 7 lipca był dla mnie wzruszający – przyznała **Blanka Bednarz**. – Symfonii Mahlera publiczność słuchała w wielkim skupieniu. Po trzeciej części nastąpiła cisza, która była niesamowita.*

Wieczór był rzeczywiście bardzo udany ze względu na wysoki poziom artystyczny. Słu-

chacze przyznali, że młodzi muzycy zagrali naprawdę świetnie. Wykonanie koncertu Schumanna uznano za bardzo dobre, ale Mahler był fantastyczny i oklaski zakończyły się stojącą owacją.



Blanka Bednarz

Organizatorzy czyli Fundacja Muzyczna APOLLO oraz Lions Club Poznań Novus Mixed włączyli się też w akcję pomocy powodzianom, dla których zebrali 2350 zł z kwesty przeprowadzonej podczas koncertu.

MONIKA MAŃKOWSKA
FOT. (4X) - ARTUR JUTKOWIAK
FOT. - ARCHIWUM



Sinfonietta Polonia z powodzeniem też kształci młodych muzyków przygotowując ich do pracy w innych orkiestrach. Już około 30 procent orkiestry Teatru Wielkiego-Opery w Poznaniu i kilka procent Filharmonii Poznańskiej stanowią muzycy, którzy swoje pierwsze doświadczenia orkiestrowe zdobywali w Sinfonietcie Polonii. Nie mówiąc o innych orkiestrach, jak Sinfonia Iuventus, Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego, Orkiestry Filharmonii Wrocławskiej, Bydgoskiej, orkiestry w Holandii, Wielkiej Brytanii, czy Szwajcarii, do których również członkowie Sinfonietty Polonii się dostają. A zwykle dostają się do pierwszych pulpitów, natomiast grający na instrumentach dętych często są solistami. To najlepszy dowód, że edukacyjna misja Sinfonietty Polonii jest z powodzeniem realizowana. Niekiedy spowalnia to w pewnym stopniu rozwój tej orkiestry, ale też budzi coraz szersze zainteresowanie muzycznej młodzieży, która dostrzega sens uczestnictwa w rozwijaniu własnych umiejętności, aby skutecznie rywalizować w przesłuchaniach do profesjonalnych orkiestr.



Barbara Kubiak

Interaktywna mapa powiatu poznańskiego

„Wykorzystanie interaktywnej mapy powiatu poznańskiego do obsługi ludności, gmin i jednostek prowadzących działalność gospodarczą” było tematem seminarium naukowego, które odbyło się w ostatni wtorek, 29 czerwca w Starostwie Powiatowym w Poznaniu.



Na spotkanie organizowane przez Powiatowy Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej przybyło blisko siedemdziesiąt osób reprezentujących wielkopolskie starostwa, gminy powiatu poznańskiego oraz instytucje na co dzień zajmujące się tą tematyką.

Powiat Poznański od kilku lat prowadzi intensywną informaty-

zację swoich zasobów geodezyjno-kartograficznych. Działania te zaowocowały wdrożeniem systemów ułatwiających dostęp do informacji dla ludności, jednostek wykonawstwa geodezyjnego i urzędów.

Pierwszym znaczącym krokiem było uruchomienie dwa lata temu, w systemie iGEOMAP, ogólnego dostępu do interaktyw-

nej mapy powiatu poznańskiego. W kolejnych miesiącach powiat poznański, jako pierwszy w Wielkopolsce, umożliwił geodetom zgłaszanie prac geodezyjnych i pobieranie materiałów do ich wykonania drogą elektroniczną, siedem dni w tygodniu, przez całą dobę.

Tylko w tym roku przyjęto w ten sposób blisko 4300 wniosków, co stanowi 47 % wszystkich zgłoszeń. Równie istotnym tematem, który podczas seminarium omówił Jerzy Wiktoro, dyrektor PODGiK-u, był zakup map zasadniczych, nieaktualizowanych z wykorzystaniem Internetu.

Dzięki udostępnianej przez Internet mapie i ewidencji gruntów powiat poznański umożliwił gminom prowadzenie bezpośrednio na mapie numeracji porządkowej, nazewnictwa, mienia komunalnego itp.

Miłym akcentem na zakończenie seminarium było wręczenie nagród autorom dwóch wyróżnionych prac magisterskich, napisanych pod kierunkiem Beaty Medyńskiej-Gulij, kierownik Zakładu Kartografii i Geomatyki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. Absolwenci, po zaprezentowaniu prac zgromadzonym gościom otrzymali upominki ufundowane przez Starostę Poznańskiego.

Małgorzata Dorna
Gabinet Starosty

Obchody rocznicy Czerwca 1956r.



Pamięć o robotnikach i ideach które przyświecały strajkowi z 1956 roku, pamięć o sprzeciwie wobec niesprawiedliwości i nie dotrzymany zobowiązań. Wreszcie pamięć o licznych ofiarach zdarzeń z 28 czerwca 1956 roku. Pod takimi hasłami odbyły się w Poznaniu tegoroczne obchody upamiętniające Poznański Czerwiec '56.

Minione wydarzenia uczcily pod Pomnikiem Ofiar Czerwca 1956 liczne delegacje. Kwiaty złożyli m.in. przedstawiciele Sejmu i Senatu RP – m.in. poseł Jarosław Gowin, poseł Rafał Grupiń-

ski, senator Jadwiga Rotnicka, reprezentanci Województwa Wielkopolskiego – marszałek województwa Marek Woźniak, wicewojewoda Przemysław Pacia, Miasta Poznania – prezydent Ryszard Grobelny, Przewodniczący Rady Miasta Poznań Grzegorz Ganowicz oraz Powiatu Poznańskiego – wicestarosta Tomasz Łubiński.

Wśród zgromadzonych liczną grupę stanowili przybyli całymi rodzinami mieszkańcy Poznania i okolic.

Michał Dziezic
Asystent Starosty Poznańskiego

Wystawa „Bogowie Andów”

„Bogowie Andów” to najnowsza wystawa prezentowana w Muzeum Arkadego Fiedlera w Puszczykowie. Od 28 czerwca br. Monika Rogozińska - dziennikarka, podróżniczka i eksploratorka oraz Krystian Bielatowicz - fotograf i archeolog, prezentują szereg fotografii dotyczących obrzędów religijnych i wierzeń mieszkańców Andów. Konsultantem naukowym zebranych prac jest Mariusz Ziółkowski, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, badacz archeologii Ameryki Południowej.

Wystawa ukazuje dorobek Centrum Badań Prekolumbijskich Uniwersytetu Warszawskiego w bada-

niach na obszarze Peru i Boliwii. Autorzy zdjęć towarzyszyli polskim archeologom w odkrywaniu relikwii jednego z największych sanktuariów Maucallacta, rejestracji nowych stanowisk z czasów inkaskich w prowincji Condesuyos. Byli pierwszymi, którzy dotarli z aparatem w te odległe zakątki.

Fotografie zaprezentowane na wystawie ukazują również liczne przykłady przenikania się silnej miejscowej tradycji i wierzeń z czasów prekolumbijskich z dominującym obecnie chrześcijaństwem.

Przebywając tygodniami wśród mieszkańców niedostępnych rejonów Andów Autorzy wystawy

mieli możliwość zadokumentowania współczesnych praktyk religijnych. W tych samych miejscach, gdzie przed wiekami składano ofiary Bogu-Słońcu, dzisiaj sfotografowali modlitwy i procesje chrześcijan.

Wystawę otworzyli synowie słynnego podróżnika – Arkady Radosław i Marek Fiedler oraz Monika Rogozińska - autorka prac, a zarazem Prezes Oddziału Polskiego „The Explorers Club”. W wernisżu uczestniczyli również Jan Grabkowski - Starosta Poznański oraz Ewa Dalc - Członek Zarządu Powiatu Poznańskiego.

Krzysztof Piechocki
Wydział Promocji



W zdrowym ciele zdrowy duch

To stare powiedzenie jest cały czas aktualne. Co do tego chyba nie trzeba nikogo przekonywać. Ruch ma bowiem zbawienny wpływ na nasz organizm. Wzmacnia naszą odporność, serce i układ krążenia. Pomaga redukować stres. Dzięki regularnym ćwiczeniom mamy mnóstwo energii i świetne samopoczucie pozwalające przetrwać trudny dzień codzienny. Zdziwieni? Nie sądziliście, że tak wiele zależy od naszej kondycji? Przekonajcie się sami, jak łatwo jest zadbać o swoje zdrowie.

Do końca września 2010 r. zapraszamy wszystkich mieszkańców powiatu poznańskiego do udziału w bezpłatnych treningach oraz imprezach plenerowych organizowanych w ramach projektu „Promocja zdrowia poprzez sport – zespół przyszkolnych otwartych boisk wielofunkcyjnych w powiecie poznańskim”.

Od poniedziałku do soboty na każdej z 9 nowoczesnych stref sportowo-rekreacyjnych odbywają się nieodpłatne zajęcia. Ich bogaty program zainteresuje zarówno dzieci, jak i młodzież. Do wyboru jest szereg dyscyplin sportowych (m.in. koszykówka, siatkówka, piłka: nożna i ręczna, unihokej, badminton, tenis

ziemny, lekkoatletyka) oraz gry i zabawy ruchowe poprawiające ogólną sprawność fizyczną.

Dodatkowo w niedziele, przy żywołowej muzyce, odbywają się imprezy i festyny plenerowe. Towarzyszących im atrakcji i wrażeń nie brakuje do samego końca. Podczas ich trwania organizowane są rozgrywki indywidualnych i drużynowych dyscyplin sportowych. Dodatkowo każdy z uczestników takiej imprezy ma szansę zostać mistrzem. Na najlepszych młodych sportowców czekają medale i drobne nagrody. Natomiast każdy z uczestników otrzymuje pamiątkowy dyplom, wodę i regeneracyjną przekąskę.

Zainteresowani? Jeśli chcecie mi-

ło spędzić czas, a przy okazji zadbać o swoje zdrowie to dołączcie już teraz. Aktualny harmonogram zajęć oraz imprez dostępny jest na stronie internetowej powiatu www.powiat.poznan.pl w zakładce „Promocja zdrowia poprzez sport...”. Znajdziecie tam również informacje nt. samego projektu, wybudowanych stref oraz relacje z wydarzeń, które odbyły się już na boiskach.

„Promocja zdrowia poprzez sport – zespół przyszkolnych otwartych boisk wielofunkcyjnych w powiecie poznańskim” to projekt realizowany przez samorząd powiatowy. Dzięki dofinansowaniu pochodzącemu ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego, w 2009 r. oddano do użytku 9 nowoczesnych stref sportowo-rekreacyjnych. To właśnie na niech do końca września 2010 r. odbywać się będą bezpłatne zajęcia sportowe i imprezy plenerowe.

LOKALIZACJE STREF SPORTOWO-REKREACYJNYCH

Zespół Szkół im. J. i W. Zamoyskich w Rokietnicy
ul. Szamotulska 24

Zespół Szkół im. J. i W. Zamoyskich w Rokietnicy
(filia w Murowanej Goślinie)
ul. Szkolna 1

Zespół Szkół im. J. i W. Zamoyskich w Rokietnicy
(filia w Poznaniu)
ul. Rubież 20

Zespół Szkół im. A. Wodiczki w Mosinie
ul. Topolowa 2

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Mosinie
ul. Kościelna 2

Zespół Szkół im. gen. D. Chłapowskiego w Bolechowie
ul. Obornicka 1

Dom Dziecka w Kórniku-Bninie
ul. Błażejewska 63

Ośrodek Wspomagania Rodziny w Kobylnicy
ul. Poznańska 91



Po katastrofie...



Janusz Gajos aktor, profesor sztuki teatralnej



Ryszard Grobelny prezydent Poznania



Marcin Meller redaktor naczelny Playboy'a



Roman Młodkowski dziennikarz ekonomiczny TVN



Jan Machulski aktor



Zbigniew Wodecki muzyk



Małgorzata Foremniak aktorka



Lech Kaczyński prezydent RP



Andrzej Seweryn wybitny aktor i pedagog



Krzysztof Zanussi reżyser i scenarzysta filmowy



Zbigniew Hołdys muzyk



Marek Siudym aktor



Stanisław Sojka muzyk



Jarosław Kaczyński premier



Piotr Machalica aktor



Zbigniew Zamachowski aktor



Ksiądz Tadeusz Isakowicz-Zaleski



Leszek Balcerowicz minister finansów



Stanisław Mikulski aktor

Honorowy Samorządowiec XX-lecia

1 i 2 czerwca w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu odbyła się konferencja naukowa „20 LAT SAMORZĄDU GMINNEGO W III RP- SUKCESY, PORAŻKI I WNIOSKI NA PRZYSZŁOŚĆ”, w czasie której wyróżniono wójta Gminy Duszniki – Adama Woropaja.

„Laur Gospodarności”



Wójt Gminy Duszniki Adam Woropaj podczas uroczystej gali, która miała miejsce 5 czerwca 2010 roku na Zamku Królewskim w Warszawie, odebrał z rąk ministra rolnictwa i rozwoju wsi Marka Sawickiego statuetkę „Lauru Gospodarności” dla Gminy Duszniki.

Statuetka ta jest główną nagrodą w pierwszej edycji konkursu „Laur Gospodarności”, zor-

ganizowanego przez Europejski Fundusz Rozwoju Wsi Polskiej z okazji jubileuszu 20-lecia działalności funduszu oraz uczczenia 20-lecia samorządności w Polsce.

Patronat nad konkursem objął przewodniczący Parlamentu Europejskiego profesor Jerzy Buzek oraz minister Marek Sawicki.

Gmina Duszniki spośród 40 gmin wiejskich i miejsko-wiejskich nominowanych do nagrody głównej uzyskała najwięcej

nominacji, bo aż w pięciu następujących kategoriach: rozwój infrastruktury technicznej, rozwój przedsiębiorczości wiejskiej, rozwój kultury i dziedzictwa kulturowego, rozwój kapitału społecznego i harmonijny rozwój.

Kapituła Konkursowa nagrodziła dusznicki samorząd statuetką „Lauru Gospodarności” w kategorii harmonijny rozwój, w której jak mówi regulamin konkursu nagradzana będzie gmina o jak najwyższym poziomie osiągnięć we wszystkich czterech wcześniej wymienionych kategoriach.

– „Laur Gospodarności” – powiedział wójt Adam Woropaj - *ma dla Gminy Duszniki nie tylko prestiżowe znaczenie, ale jest przede wszystkim wyrazem uznania dla naszej gminy za wszystkie podejmowane przedsięwzięcia inwestycyjne, dobrze zainwestowane powierzone gminie środki finansowe, współpracę ze społecznością lokalną na rzecz harmonijnego rozwoju gminy oraz nieustającą, wieloaspektową poprawę jakości życia mieszkańców.* (na)



Organizatorzy konferencji - Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM oraz Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej Ośrodek Regionalny w Poznaniu postanowili się spotkać i rozważyć sukcesy, porażki i wyciągnąć wnioski na przyszłość w odniesieniu do samorządu gminnego III RP z okazji 20 rocznicy jego funkcjonowania w naszym kraju.

Wstępem do tak ciekawych rozważań była miła uroczystość wręczenia pamiątkowych certyfikatów wójtom i burmistrzom, którzy sprawują swoją funkcję od momentu powstania samorządu gminnego. W tym szacownym gronie długoletnich samorządowców znalazł się wójt Gminy Duszniki Adam Woropaj, który odebrał przyznany przez Fundację Rozwoju Demokracji Lokalnej Certyfikat przy-



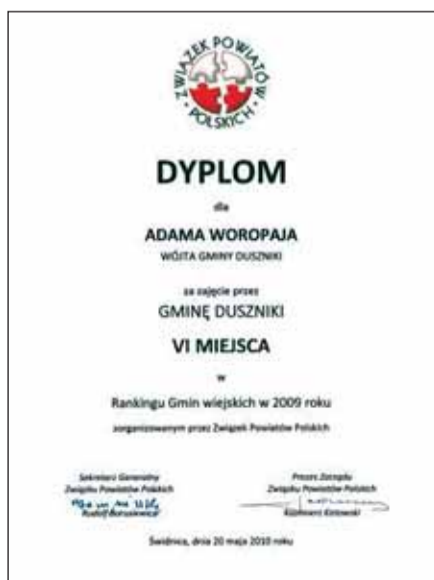
znający tytuł honorowego Samorządowca XX-lecia w uznaniu osobistego wkładu i zaangażowania w rozwój samorządu terytorialnego w Województwie Wielkopolskim. (na)

Gmina w rankingu

Gmina Duszniki zajmuje VI miejsce w Rankingu Gmin i Powiatów prowadzonego przez Związek Powiatów Polskich.

22 maja 2010 na Ogólnopolskim Kongresie Regionów w Świdnicy odbyła się uroczystość wręczenia dyplomów i pucharów dla zwycięzców Rankingu Gmin i Powiatów 2009 roku, prowadzonego przez Związek Powiatów Polskich. Gmina Duszniki, z ogólną liczbą 5518 punktów, uplasowała się na szóstym miejscu Rankingu gmin wiejskich w roku 2009.

Ranking ten jest na bieżąco aktualizowany przez ekspertów w trybie online. Miejsce zajmowane obecnie przez Gminę Duszniki można sprawdzić na stronie <http://www.zpp.pl/index.php?path=main/glowna/ranking> (na)



DZIAŁKI BUDOWLANE W GMINIE DUSZNIKI

PRZYJEDŹ-ZOBACZ-ZAMIESZKAJ
W GMINIE ZIELONEGO WZROSTU



Wójt Gminy Duszniki zaprasza do udziału w przetargach ustnych nieograniczonych na sprzedaż nieruchomości gminnych

Przeznaczenie nieruchomości: budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące.

Lokalizacja nieruchomości: Zalesie, Podrzewie, Sękowo, Sędzinko, Grzebienisko.

Termin przetargów: 13 sierpnia 2010 r. w sali Urzędu Gminy Duszniki (wpłata wadium: 10.08.2010 r.).

Szczegółowe informacje (mapy, ceny działek, konkretne lokalizacje, media): www.duszniki.eu, pod nr tel. (061) 29 19 075 wew. 102, (061) 29 56 530, Referat Rozwoju Gospodarczego UG Duszniki (pokój nr 3 i 4).

**CZYSTA PRZYRODA-ROZWINIĘTA INFRASTRUKTURA-
BLISKOŚĆ POZNANIA**

**!!!ZBUDUJ SWÓJ WYMARZONY DOM W GMINIE
DUSZNIKI!!!**

Konstal
PRODUCENT

**GARAŻE BLASZANE
BRAMY GARAŻOWE**

- ✓ Działamy na terenie całego kraju
- ✓ Sprzedaż **RATALNA**
- ✓ Zapewniamy transport
- ✓ Montaż **GRATIS**

www.konstal-garaze.pl 063 278-62-25
061 812-54-69 065 526-20-87
062 586-07-83 067 349-18-75
0509-574-644

„MEDICAL”
Swarzędzkie
Centrum
Stomatologii

62-020 Swarzędz, os. Dąbrowszczaków 26
tel. 061 817-41-10

Godziny przyjęć:
Pn-Pt 8.00-22.00 So 9.00-17.00 Nd 9.00-15.00

**GODZINY OTWARCIA
BIBLIOTEKI
Gminy Suchy Las
im. Jerzego Mańkowskiego**

Suchy Las: od poniedziałku do piątku od godz. 9-18
w soboty od godz. 9-13

Chludowo: poniedziałki i środy od godz. 10-18
wtorki, czwartki i piątki od godz. 8-16

Złotniki: poniedziałek, wtorek, środa od godz. 11-19
czwartek od godz. 10-18
piątek od godz. 9-17

**DR N. MED.
TADEUSZ GROCHOWINA**
Specjalista pediatra, pulmonolog
i medycyny rodzinnej

Aerzoloterapia,
Diagnostyka alergologiczna
Diagnostyka nawracających infekcji
dróg oddechowych

**Gabinet Pediatryczny
i Pracownia Aerzoloterapii**

Swarzędz os. Raczyńskiego 3/27 (domki)
Pon. i śr. 17-18; wt. i pt. 18.30-19.30

**Wizyty domowe
nagle przypadki codziennie**
tel. 818-60-57 tel. kom. 0602-693-199

Badania Profilaktyczne

okresowe, wstępne,
kontrolne

Na terenie
zakładów pracy

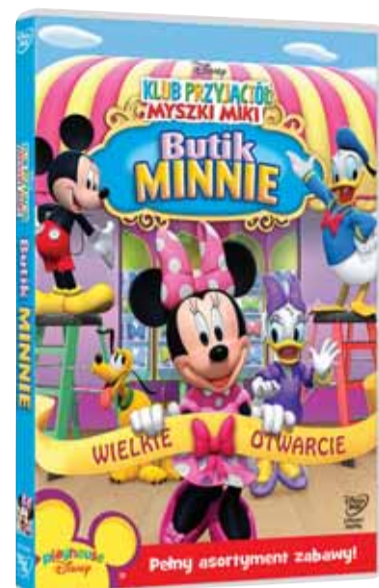
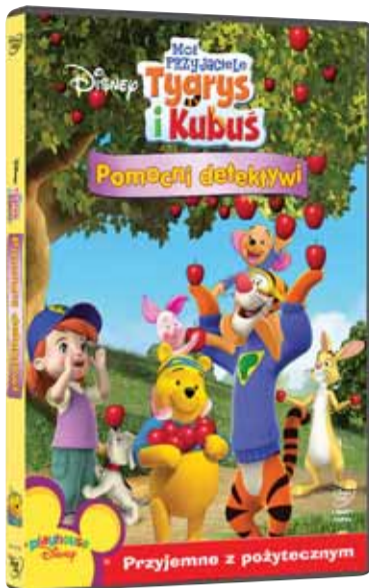
badania kierowców,
książeczki Sanepid,
udział w komisjach BHP

Konkurencyjne
ceny

0602 632 077
specjalista medycyny pracy
i toksykologii klinicznej

NOWOŚCI DVD

Disney uczy i bawi



Prezentujemy najnowsze premiery DVD z interaktywnej serii Playhouse Disney, dla przedszkolaków od 2 do 6 lat. Każdy serial wspiera różne aspekty rozwoju dziecka: fizyczny, emocjonalny, społeczny oraz poznawczy, pobudza samodzielne myślenie, kreatywność.

Maili Einsteini to poznawanie architektury, sztuki, muzyki klasycznej oraz geografii. Klub Przyjaciół Myszki Miki uczy nowych rzeczy, poznawania kształtów, kolorów i liczb. Złota Rączka to podstawy nauki języka obcego oraz dobrych zachowań społecznych, a Moi Przyjaciele Tygrys i Kubus – rozwój logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadek oraz empatii. Każdy odcinek jest opracowany przez specjalistów od edukacji przedszkolnej i konsultowany z psychologami.

Klub Przyjaciół Myszki Miki: **Butik Minnie** to przygody Myszki Miki i jego przyjaciół.

Otwarcie butik Minnie to wielki dzień dla wszystkich. W sklepie Minnie są kolorowe kokardy w barwach tęczy oraz najfajniejsze muszki na świecie! Jest też dodatkowy odcinek serialu Złota Rączka: Potwór Julii.

W odcinku KPMM **Zabawa na świeżym powietrzu** przekonamy się, jak trudna jest organizacja pikniku! Trzeba wybrać właściwe narzędzia do rozbicia namiotów, złowić ryby na ognisko, przygotować biwakowe oznaczenia. Podział zadań jest bardzo ważny. Kto ma za co odpowiadać? Dzieci uczą się tego, w jaki sposób i według jakich kryteriów rozdzielać obowiązki. Dodatek: Złota Rączka: Narzędzia na pokład.

Moi przyjaciele Tygrys i Kubus: **Pomocni detektywi** – przyjaciele ze Stumilowego Lasu udowadniają, że pomaganie jest świetną zabawą! Kangurek Maleństwo uważa, że nie może wiele pomóc swoim przyjaciołom, bo jest bardzo mały.

Przyjaciele uzmysławiają mu, że jego pomoc jest niezbędna. Dzieci uczą się, jak ważne są współpraca, wzajemna pomoc i przyjaźń.

Filmy są dostępne w większych sieciach sprzedaży w całym kraju w cenie 29,99 zł.

Mamy dla Państwa 3 płyty DVD z serii Playhouse Disney! Jedyne co należy zrobić, to odpowiedzieć na pytanie:

Klub Przyjaciół Myszki Miki to przygody Myszki Miki i jego serdecznych przyjaciół. Kto im pomaga radzić sobie z różnymi problemami? Na odpowiedzi czekamy pod adresem monika.twoj.tydzien@wp.pl do 10 sierpnia 2010 r. Zwycięzców wylosujemy i powiadomimy mailowo. (na)

KINO APOLLO ZAPRASZA

Animator 2010

III MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW ANIMOWANYCH
ANIMATOR – POZNAŃ – 12-17.VII.2010

Od pierwszej edycji Animatora staramy się prezentować film animowany w całej swojej różnorodności, nie zaniebując i opowieści filmowych, i „bale-tów świetlnych” i wszystkiego co mieści się między tymi biegunami.

Miłośnicy dużych produkcji opartych na słowie znajdują w tegorocznym programie m.in. piękną baśń Michela Ocelota „Azur i Asmar”. Z drugiej strony spectrum obejrzymy najnowsze realizacje amerykańskich twórców niezależnych – m.in. George’a Griffina, Joannę Priestley czy Emy Kravitz – którzy często eksperymentują ze sposobami narracji i środkami wyrazu.

A oto próbka tego, co znajdzie się po środku. Przede wszystkim będziemy honorować trojkę „wielkich mistrzów” światowej animacji: Jurija Norsteina, Caroline Leaf i Daniela Szczechurę, który, notabene, w przededniu rozpoczęcia festiwalu ukończy osiemdziesiąt lat. Nie zapomnieliśmy też o innym jubilatce – poznańskim Studiu Filmów Animowanych, które w tym roku obchodzi swoje trzydzieste.

Szeroko zaprezentujemy także najwybitniejszych twórców i ich filmy z Węgier i Izraela. Szczególnie atrakcyjnie zapowiada się cykl imprez muzyczno-filmowych. Naszymi gośćmi

będą m.in. Nik Phelps ze Sprocket Ensemble i, już po raz drugi, Compagnia d’Arte Drumatica. Po dwóch wybitnych polskich kompozytorach muzyki filmowej zaprezentowanych w latach poprzednich – Krzysztofie Komedzie i Andrzeju Markowskim – przypomnimy dorobek Włodzimierza Kotońskiego, autora muzyki do m.in. takich klasycznych filmów, jak „Labirynt” Jana Lenicy i „Miasto” Mirosława Kijowicza. Interesująco zapowiadają się dwa bloki tematyczne: „Animacja i komiks” i „Filmowe inspiracje surrealistów”.

Marcin Giżycki
Dyrektor artystyczny festiwalu

Honda otworzyła Centrum Logistyczne w Pniewach

6 lipca Honda dokonała oficjalnego otwarcia nowego centrum logistycznego - HLC-CE - w Pniewach koło Poznania. Jego zadaniem jest wsparcie procesu obsługi klientów na terenie Polski, krajów nadbałtyckich oraz wschodniej części Niemiec poprzez usprawnienie dystrybucji części zamiennych w tym regionie.

Dystrybucję części zamiennych do polskich dealerów, nowe centrum logistyczne rozpoczęło 7 maja 2010, po zakończeniu trwających 7 miesięcy prac budowlanych. 28 maja 2010 ru-

Nowy magazyn o powierzchni 20.475 m² mieści obecnie 34.000 lokalizacji i obsługiwany jest przez 21 zatrudnionych tam pracowników. Poprzez utworzenie HLC-CE, Honda poprawi jakość swoich usług w zakresie dostaw części zamiennych w regionie, w którym przewidywany jest dalszy wzrost ich sprzedaży.

W skład sięgającej 10,7 miliona euro, polskiej inwestycji, wchodzi zaawansowane systemy bezpieczeństwa i proekologiczne urządzenia umożliwiające np. utylizację wody deszczowej, czy podgrzewanie wody energią słoneczną oraz rozwiązania pozwalające na maksymalne wykorzystanie światła dziennego. Aby zminimalizować negatywny wpływ na środowisko naturalne, ten nowoczesny magazyn zostanie również wyposażony w panele słoneczne Hondy (CIGS).

- *Cieszy nas bardzo ta inwestycja – powiedział Michał Chojara, burmistrz Pniew – bo oznacza ona iż jesteśmy atrakcyjnym partnerem nawet dla takich firm jak Honda, czyli firm znanych i cenionych na całym świecie.*

* * *

Honda Poland Sp. z o.o. istnieje od 1993 roku, kiedy to rozpoczęła działalność, jako generalny importer samochodów marki Honda, a od 2005 roku również, jako wyłączny dystrybutor motocykli marki Honda na polskim rynku.

Obecnie w firmie zatrudnio-

nych jest ponad sześćdziesięciu pracowników, którzy współpracują z siecią 51 samochodowych i 23 motocyklowych stacji dealerskich.

W ciągu 17-letniej historii firmy udało się zachęcić ponad 135.000 klientów do zakupu samochodu, natomiast 5 lat działalności działu motocyklowego zamknęły się wynikiem przekraczającym 5000 sprzedanych jednostek marki Honda.

Utworzenie magazynu na terenie Polski umożliwi dalsze skrócenie czasu oczekiwania na oryginalne części zamienne i akcesoria do 18 godzin oraz wydłużenie terminu składania zamówień przez stacje serwisowe do godz. 14. Jednocześnie możliwe będzie lepsze dostosowanie zawartości magazynu do potrzeb lokalnej sieci dealerskiej.



Zlokalizowane w zachodniej części kraju centrum logistyczne będzie działało jako bardzo istotne ogniwo europejskiej sieci dystrybucyjnej Hondy, zarządzanej przez firmę Honda Europe NV zlokalizowaną w Gencie, w Belgii. Honda Europe NV działa ja-

ko główne centrum logistyczne dla Europy, Afryki i Bliskiego Wschodu. Koordynuje ono pracę siedmiu magazynów, przy czym polska inwestycja dołączyła do sieci właśnie jako siódmy obiekt, działający w regionie o dużym potencjale rozwojowym.

szły dostawy do dealerów z kolejnych krajów - Estonii, Łotwy i Litwy. Przewiduje się, że polskie centrum osiągnie pełne możliwości operacyjne do 27 sierpnia 2010, kiedy to pierwsze części zamienne z Pniew pojadą do wschodniej części Niemiec.



Cenna jak woda



ski konsument (52%) zwraca uwagę na źródło pochodzenia kupowanych produktów spożywczych. Przeszło połowa Polaków (55%) sprawdza informacje zawarte na etykietach. Choć wciąż ważną jest cena, jakość staje się coraz istotniejszym czynnikiem wpływającym na wybór produktów spożywczych. Kropla Beskidu jest niskomineralizowaną naturalną wodą mineralną, która ze względu na swój skład mineralny, walory smakowe i miejsce pochodzenia może być spożywana w nieograniczonych ilościach przez osoby w każdym wieku. Może także służyć jako podstawa w przygotowywaniu jedzenia dla niemowląt. Kropla Beskidu to pierwsza w Polsce woda, która uzyskała rekomendację Państwowego Zakładu Higieny, instytucji uznawanej przez polskich konsumentów za najbardziej wiarygodną i w najwyższym stopniu gwarantującą jakość produktu.

www.kroplabeskidu.pl

Woda jest podstawowym elementem życia człowieka, dlatego należy dbać o to, by była najwyższej jakości. Bezpośredni wpływ na jej jakość ma źródło pochodzenia z którego jest wydobywana. Tak jest w przypadku wody butelkowanej marki Kropla Beskidu, wydobywanej w Beskidzie Sądeckim, który stanowi największe w Polsce „zagłębie” wód mineralnych i źródłanych, wykorzystywanych w celach leczniczych i spożywczych. Jak wynika z badania przygotowanego przez TNS OBOP na zlecenie Kropli Beskidu co drugi pol-

Mamy dla naszych czytelników 6 zestawów od Kropli Beskidu. Oprócz butelki wody i poradnika „Woda – pochodzenie ma znaczenie – raport o wodzie” przyda się latem pomysłowy gadżet. Jest to podstawka wkręcana do aparatu fotograficznego. Nakłada się ją na zakrętkę butelki wody, która w ten sposób może posłużyć nam jako statyw.



Mały Inżynier ma przyjemność zaprosić na **zajęcia wakacyjne** z budowy i programowania robotów oraz warsztaty dla młodych naukowców z fizyki i chemii.

Mały Inżynier Robotyk - Dzieci składając roboty z klocków Lego poznają świat robotyki, a także elektroniki i informatyki.

Nasi kursanci już na pierwszych zajęciach zbudują robota, którego ożywią za pomocą samodzielnie napisanego programu.



Warsztaty dla Młodych Naukowców to świetna szansa dla Twojego dziecka, aby polubiło świat fizyki i chemii.

Na zajęciach dzieci pod uważną opieką instruktorów przeprowadzą samodzielnie różnorodne doświadczenia zadając sobie pytania, dlaczego tak się dzieje?

Dzięki naszym kursom dziecko

- lepiej zrozumie otaczający je świat,
- rozwinie umiejętność zadawania pytań: jak to działa?, dlaczego tak jest?,
- rozwinie wyobraźnię, umiejętność kreatywnego i logicznego myślenia,
- będzie się świetnie bawić nauką.



Terminy

- robotyka - lipiec, sierpień 2010
- eksperymenty - sierpień 2010

Promocja

- Przy zapisie do końca maja
- robotyka 50zł taniej
- eksperymenty 100zł taniej

Kontakt

www.malyinzynier.pl
info@malyinzynier.pl
tel. 692 212 963, 792 505 607



NOWOŚCI WYDAWNICZE



Star Wars: Rycerze Starrej Republiki, tom 2, scenariusz John Jackson Miller, rysunki Dustin Weaver, Brian Ching, Harvey Tolibao, przekład Jacek Drewnowski, cena 39 zł, Wydawnictwo Egmont.

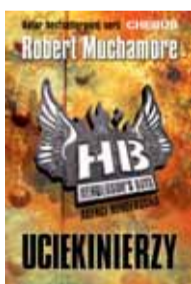
Scigany padawan Zayne Carrick pragnie oczyścić się z zarzutu morderstwa kolegów ze szkolenia Jedi, więc staje twarzą w twarz z wojownikami budzącymi strach w całej galaktyce – Mandalorianami! Zayne oraz drobny przestępca Gryph i nadąsany droid Elbee są pasażerami „Ostatniej Szansy” – statku, który pilotują zniechęceni geniusz Camper i jego wierna obrończyni Jarael. Muszą przeżyć spotkanie z porywaczami, szalonymi naukowcami, mandaloriańskimi zdrajcami, dwoma niezdarnymi łowcami nagród oraz... cało wyjść z paru naprawdę dużych eksplozji.

Scigany padawan Zayne Carrick pragnie oczyścić się z zarzutu morderstwa kolegów ze szkolenia Jedi, więc staje twarzą w twarz z wojownikami budzącymi strach w całej galaktyce – Mandalorianami! Zayne oraz drobny przestępca Gryph i nadąsany droid Elbee są pasażerami „Ostatniej Szansy” – statku, który pilotują zniechęceni geniusz Camper i jego wierna obrończyni Jarael. Muszą przeżyć spotkanie z porywaczami, szalonymi naukowcami, mandaloriańskimi zdrajcami, dwoma niezdarnymi łowcami nagród oraz... cało wyjść z paru naprawdę dużych eksplozji.



Skorpion i koń Działo, Ewa Nowak, cena: 24,90 zł, Wydawnictwo Egmont.

Nowa powieść Ewy Nowak, autorki „Bardzo białej wrony” okrzykniętej Książką Roku 2009! Ciepła i mądra historia dwójki rodzeństwa, to idealna lektura dla dzieci od 8 do 10 lat! Nie ma sprawiedliwości na tym świecie! Ośmioletnia Marta ma najgorzej w szkole. Nie dość, że rodzice złośliwie zafundowali jej młodszego brata bliźniaka Emila, to jeszcze musi chodzić z nim do jednej klasy. Gdy na urodziny zamiast wymarzonego prezentu bliźniaki dostają od babci szedelkowego konia i skorpiona w paski, rozpoczyna się szalona rywalizacja o to, która maskotka - zwierzę jest lepsze.



Agenci Hendersona - seria, Robert Muchamore Wydawnictwo EG-MONT. Nowa seria książek dla młodzieży ucieszy nie tylko fanów bestsellerowego cyklu „Cherub”. „Agenci Hendersona” to powrót do przeszłości, fascynująca opowieść o początkach CHERUBA, tajnej komórki brytyjskiego wywiadu, szkolącej dzieci na profesjonalnych szpiegów.

Uciekinierzy, tom 1: Okupowana Francja, rok 1940, po pogromie brytyjskiej siatki szpiegowskiej w Europie Zachodniej, Charles Henderson zostaje ostatnim czynnym agentem brytyjskiego wywiadu. Los wiąże Hendersona z osieroconymi dziećmi, które bierze pod swoją opiekę. Chciałby zapewnić im bezpieczeństwo i pomóc w ucieczce do Anglii; z drugiej strony małeletni uchodźcy są jego jedyną szansą

na wznowienie działalności wywiadowczej i przeprowadzenie operacji, od których sukcesu zależą losy wojny.



U2. The Name Of Love. Inspiracje, znaczenia i historie tekstów U2, Andrea Morandi, przekład Graziana Melillo, Bartosz Budzyński, cena 39,90 zł, Wydawnictwo Replika.

Jedyna taka książka o U2. 137 utworów, 12 albumów, 30 lat muzyki, która zmienia świat. Znakomita lektura dla wszystkich fanów rocka. Autor książki prezentuje historie prawie wszystkich utworów zespołu, od porywającego „I Will Follow” (BOY, 1980) po najnowszy „Cedars of Lebanon” (NO LINE ON THE HORIZON, 2009). Omawia okoliczności ich powstania, wskazuje na źródła i inspiracje tekstów, proponuje oryginalne ich interpretacje, co może zaskoczyć niejednego fana. Książka mówi o tekstach i sensach w nich ukrytych, ale przede wszystkim o samym zespole i jego historii oraz odpowiada na pytanie, dlaczego kochamy U2.



Kobieta do zadań specjalnych, Iwona Czarkowska, cena 21,90 zł, Wydawnictwo Replika.

Zwariowana kobieta do zadań specjalnych. Zuzanna Roszkowska, agentka nieruchomości, po godzinach kobieta zdolna do wszystkiego i żona prawie idealna, wyczekuje powrotu męża z Londynu. Jednak jego kontrakt został przedłużony. Do tego szef Zuzanny postanawia wysłać ją w półroczną delegację do „Miasteczka Wielkiego”, serca polskiej prowincji, w którym dzieje się więcej niż w jednej metropolii! Zu zmierzy się z uciekającym trupem, pawianami w depresji, bułgarską agencją towarzyską, sobowtorem Elvisa Presley'a i kimś, kto mierzy do niej... z armaty!”



Teodozja i berło Ozyrysa, R.L. LaFevre, cena: 34,90, wiek: 12+, Wydawnictwo EG-MONT.

Teodozja Throckmorton, podczas przyjęcia rodziców w Muzeum Legend i Starożytności, nagle spotyka pana Tetleya ze złowrożej tajnej organizacji o nazwie Węże Chaosu, dążącej do zapanowania nad światem. Ostatnio zetknęła się z nim w dramatycznych okolicznościach w staroegipskim grobowcu i teraz domyśla się, że Węże Chaosu znów wkraczają do akcji! Teodozja zdana na swą inteligencję i spryt stawia czoło sekretnym stowarzyszeniom, złowieszczym klątwom oraz potężnej czarnej magii, która może wpaść w ręce wrogów.

Z Poznania na Everest

Prezentujemy naszym Czytelnikom zdjęcia Magdaleny Prask, która jako jedyna kobieta z Poznania i Wielkopolski zdobyła w maju 2010 Everest, najwyższy szczyt na świecie i opowiedziała nam o wrażeniach z wyprawy.



Na szczycie Mount Everestu

Na pierwszym zdjęciu widzimy ją w goglach i z maską tlenową (ale logo sponsora - Enei jest wyraźną wskazówką). Jak powiedziała Magda Prask – nie odkryła twarzy, bo dla lepszej fotografii nie chciała ryzykować życia. Na wysokości 8500 metrów n.p.m. promieniowanie słoneczne jest tak silne, że chwila bez ochrony oczu może spowodować oparzenie i ślepotę, co mogłoby uniemożliwić zejście ze szczytu. W takich sytuacjach nikt nie pomoże, bo zejść trzeba samodzielnie. Nie wiadomo też, jak zareagowałby organizm na odłączenie tlenu, którego na tej wysokości jest tak mało, że właściwie nie można oddychać.

Jak widać nasza wspaniała Himalaistka osiągnęła cel, a ponieważ była przygotowana doskonale do wyprawy, wróciła według planu zdrowa, bez odmrożeń, za to z poczuciem ogromnej satysfakcji.

- Jestem bardzo szczęśliwa, że udało mi się zdobyć Everest, ale to była pierwsza wyprawa, która tak mnie zmęczyła – przyznała Magdalena Prask. - Czytałam wcześniej w prasie relacje innej Polki z wejścia od strony Tybetu i muszę powiedzieć, że nie przedstawiła rzeczywistych trudności, jakie tam można spotkać, a nawet określała to jako bezproblemowe wejście. Uważam, że trzeba informować ludzi, którzy planują atak na Everest, że to nie jest takie łagodne wchodzenie. Mielismy kilka naprawdę trudnych odcinków wspinaczki po pionowych ścianach, gdzie

trzeba mieć ogromne doświadczenie, żeby nie spaść i dać sobie radę z wejściem. Poza tym walczyłam o każdy krok, bo mimo tylu treningów musiałam szukać w sobie siły, żeby iść dalej. Omięły mnie dolegliwości związane z aklimatyzowaniem się na wysokościach, jak bóle głowy. Czulałam się dobrze, bo widocznie takie mam predyspozycje organizmu. Moment prawdziwego załamania czy strachu, a nawet chwilę paniki miałam podczas zejścia, które jest trudniejsze niż wchodzenie na szczyt i właśnie wtedy można stracić życie. Jednak wszystko się udało i po powrocie do Kathmandu natychmiast zapragnęłam iść w kolejne góry.

Magdalena Prask odebrała w Poznaniu telefoniczne gratula-

z obszerną rozmową z M. Prask wyczytał o jej sukcesie. Porównała wejście na Everest do zdobycia złotego medalu na olimpiadzie. I miała rację, bo w niektórych krajach (np. w Macedonii) tak się ten sukces traktuje. Ale nasza mistrzyni jest bardzo skromną i miłą osobą, która jakby nie dowierzała, że osiągnęła coś rzeczywiście wielkiego. Jeszcze raz gratulujemy!

Już za kilka dni od ukazania się tego numeru Magdalena Prask wyjeżdża z Poznania, aby dotrzeć do Kirgistanu. Chciałaby wejść na szczyt Pik Lenina (7134 m.n.p.m.) w górach Pamir. Jeżeli ze względu na sytuację polityczną w tym kraju dojazd do tych gór nie będzie możliwy, M. Prask planuje ewentualnie zdobyć inny szczyt (trud-



Magdalena Prask, która w Twoim TYGODNIU WIELKOPOLSKIM (nr. 10 z 26 maja 2010

niejszy) Chan Tengri (7010 m) znajdujący się w centralnej części pasma górskiego Tienszan na granicy Kirgistanu.

MONIKA MAŃKOWSKA
FOT. - ARCHIWUM
MAGDALENY PRASK



Jaki transportują wyposażenie



Mistrzowskie trio smaku...



...czyli jak zapewnić kulinarne doznania melomanom doskonałej kuchni śródziemnomorskiej. W doborowej obsadzie OLE!: **Suszone pomidory w oleju z ziołami, Suszone pomidory z kaparami w oleju z ziołami oraz Suszone pomidory z kaparami i czarnymi oliwkami w oleju z ziołami.**

PRZEKAŚKI GRAJĄ PIERWSZE SKRZYPCE

Sztuka gotowania jest jak najpiękniejsza muzyka. Dostarcza nam przyjemności, inspiruje, łagodzi obyczaje i zachęca do wspólnych spotkań. Romantyczny charakter włoskiej muzyki odpowiada potrawom pełnym śródziemnomorskich afrodyzjaków. W jadłospisie rolę uwertury pełnią przekąski, które nie tylko zapowiadają kolejne dania, ale wprowadzają nas w klimat rozmów, zabawy i niezapomnianych wspólnych chwil.

ARIA ZAPACHÓW

Włoska muzyka, podobnie jak południowa kuchnia, jest niezwykle poruszająca i przenosi nas myślami do słonecznej Toskanii, Lombardii, Sycylii... Także dzięki niezwykłym i aromatycznym przekąskom z suszonych pomidorów OLE! możemy wyruszyć w kulinarną podróż pełną egzotycznych przygód.

To naprawdę możliwe! Wystarczy odkręcić wieczko słoiczka Su-

szonych pomidorów z kaparami i czarnymi oliwkami w oleju z ziołami, przełożyć warzywny przysmak do miseczki i podawać z grzankami pszennymi, crocchini lub krakersami owsianymi. Przekąska ma oryginalny i wyszukany charakter - łączy w sobie smaki: słodkawy - suszonych pomidorów, pikantny - kaparów, gorzkawy - oliwek oraz aromat ziół: bazylii i oregano. Połączone w olejowej zalewie tworzą wyśmienity bukiet.

SYMFONIA SMAKÓW

Przygotowując wyszukaną przekąskę możemy posługiwać się własną wyobraźnią kulinarną. Amatorom makaronu **Suszone pomidory z kaparami w oleju z ziołami** zdecydowanie ułatwią przygotowanie eleganckiej pasty. Wystarczy sięgnąć po makaron tagliatelle, dodać suszone pomidory z kaparami, oprószyć parmezanem i skropić lekko olejem z ziołami ze słoiczka.

Przekąska może być również dodatkiem dla włoskiej pizzy czy świeżej bagietki, aby w upalne popołudnie razem z przyjaciółmi raczyć się lekkim i pysznym daniem na werandzie lub ogrodzie.

KLASYKA WCIAŻ ZACHWYCA

Kiedy poszukujemy najbardziej klasycznego smaku suszonych pomidorów, przygotowując na przykład eleganckie zapiekanki z serem mascarpone, wciąż mamy do dyspozycji **Suszone pomidory w oleju z ziołami**. Ich wyszukany, śródziemnomorski i niebanalny charakter doskonale podkreśli lampka wytrawnego czerwonego wina. W takiej aranżacji nie pozostaje nic innego, jak zaprosić na romantyczną kolację specjalnego gościa... (na)

Nowa Polska

HEMP. I JUŻ



RYS. — SZCZEPAN SADURSKI

Nazajutrz po wyborach prezydenckich, rano, witając się z panem Stasiem, który w zimie odśnieża a latem zamiat ulicę przed moim domem (przynajmniej teoretycznie), pytam:

- Jak tam w „nowej Polsce”?

Pan Stasio dzierżąc kipa w ustach, nie przerywając machania miotłą odparł:

- „Yyyyyy tam”.

Było dla mnie jasne, że albo pan Stasio nie rozumiał mojego skrótu myślowego, albo mówiąc językiem bardziej zrozumiałym; było mu wszystko jedno.

Chciałem jednakowoż poznać zdanie ludu pracującego (w tym wypadku pracującego raczej teoretycznie) i poznać preferencje polityczne jakże „bliskiej mi osoby”, z którą chcąc nie chcąc, widuję się codziennie.

- A pan, panie Stasiu, na kogo wczoraj głosował? Na Kaczyńskiego, czy Komorowskiego?

- Niby ja?

Tu przerwał pracę. Zacią-

gnął się papieroskiem, którego dzierżył już w dwóch palcach, drugą ręką uniósł mocno spytynowany kaszkiecik do góry. Małym palcem podrapał się po głowie i oznajmił:

- A czy to nie wszystko jedno? A jakie wielkie różnice miał pan za Lecha, później za Kwacha, a ostatnio za tego Knyпка? - Panie świec nad jego duszą... Każdy obiecywał, obiecywał i gówno z tego było. Ja jestem panie, jak to się mówi... elastyczny. Z każdym się napiję i z tym i z tamtym...

- To naprawdę nie widzi pan różnic...?

- Panie. Ja kiedyś miałem pracować w milicji. Zdrowy byłem, tylko nie pasowało im moje myślenie... Nie to, że głupi, tylko nie po „linii”. A jaka ta wasza „linia” jest? - pytam. A oni mi mówią, że taka i taka. To ja mówię, w czym problem! I przyjęli... Później wprawdzie wywalili..., ale to już jest inna historia.

- A za co?

- Za co, za co? Za kobyle caco. Za chęć do życia, panie!

Tutaj pan Stasio wyraźnie

się zafrasował. Wziął głębokiego macha, zgasił kipa o pode-szwę i niedopalek wrzucił do swojej szuffli. Później z miną mędrca zaczął:

- Widzisz pan, każdy kij ma dwa końce...

- Oczywiście, są plusy i minusy.

- Gówno prawda. Patrz pan... na ten przykład, ta miotła. Z jednej strony kija są różgi, a z drugiej, co?

Miałem coś na myśli, ale chyba na szczęście powstrzymałem się od odpowiedzi i wzruszając ramionami odparłem, że nie wiem.

- Widzisz pan. Po drugiej stronie jest... Miotłowy! I miotła zmiecie, nie to, co ona chce, tylko to, co chce Miotłowy. My panie jak te różgi, mamy wszystkie lepsze kąski do kieszeni Miotłowego, a dla nas zostaje ino kurz.

- Tu się z panem nie do końca zgodzę. Mamy demokrację, czyli wolny wybór. Każdy z nas ma wpływ na to, kto może zostać... Miotłowym.

- Wiem, wiem... Pan to zawsze chce mi zrobić wodę z mózgu. Ale ja panie wolę jednak tak trochę za mordę. Żeby tak nakopać do dupy tym złotoustym bogaczom... Myślą, że wszystkie rozumy pozjadali, kurza mać. Niby skąd oni mają ten szmal?

- To zdaje się wiem, na kogo pan zagłosował...

- Tak. Na Kaczora. Wziąłem i skreśliłem tego hrabusia Komorowskiego! Postawiłem mu krzyżyk - na drogę. A Pan?

Tutaj uśmiechnąłem się do siebie. Stwierdziłem, że nie tylko ośmiornica Paul, może prawidłowo wytypować zwycięzcę, ale także mój pan Stasio.

- Ja też panie Stasiu, też skreśliłem Komorowskiego.

- Naprawdę?! To patrz pan, chyba pierwszy raz jesteśmy zgodni. To chyba rzeczywiście mamy nową Polskę!

hemp.

ZDROWIE

Piękna opalenizna



FOT. - INNEOV

Nutrikosmetyk **Inneov intensywne opalenizna antiox** (89 zł) zwiększa odporność skóry na działanie promieni UV. Pomaga przyspieszyć i uzyskać równomierną opaleniznę. Przeciwdziała starzeniu się skóry. Ekstrakt z owoców agrestu indyjskiego wraz z witaminą E i karotenoidami ma wysoką zdolność działania przeciwutleniającego. W hinduskiej tradycji ajurwedyjskiej agrest indyjski to owoc długowieczności, bo drzewo agrestu jest odporne na promienie słoneczne, a jego owoce nawet bardzo dojrzałe, długo utrzymują się na drzewie.

Zapraszamy na praktykę do „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”
Zgłoszenia: twoj-tydzien@wp.pl, 602-638-409

Męskie Granie w Starym Browarze



nej wraz z wybitnym twórcą animacji - Mariuszem Wilczyńskim. Przygotowaniem oprawy scenicznej zajął się Jarosław Koziara.

Koncert rozpocznie mistrz świata w scretchowaniu DJ Eprom, który odda publiczność w ręce zespołu Kumka Olik i grupy Oxy.Gen. Po nich przyjdzie kolej na występ braci Waglewskich - grupy Kim Nowak, który ilustrować będą animacje Mariusza Wilczyńskiego. Następnie będziemy mieli okazję posłuchać efektów współpracy Nergala i Andrzeja Smolika - artystów reprezentujących zupełnie różne gatunki muzyki. Tego wieczoru usłyszymy również efekty *Koleżeńskie* spotkania Macieja Maleńczuka z Wojciechem Waglewskim, który zagra również *Męską Muzykę* z Fiszem i Emade.

Mocny akcent hip-hopowy zapewni Abradab, a po jego występie przed publicznością zagra Voo Voo. Występem na scenie towarzyszyć będzie multimedialna wystawa przygotowanych specjalnie na tę okazję zdjęć Tomasza Sikory.

Sponsorem projektu *Męskie Granie* jest marka Żywiec.

Bilety w cenie 60 zł dostępne na: www.meskiegranie.pl, www.eventim.pl, w Salonach Empik oraz wszystkich punktach sprzedaży Eventim.

31 lipca w Starym Browarze zabrzmia prawdziwie męskie dźwięki. Podczas poznańskiego koncertu w ramach projektu *Męskie Granie* sponsorowanego przez markę Żywiec, usłyszymy m.in. Andrzeja Smolika, Macieja Maleńczuka, Kim Nowak oraz Nergala.

W ostatni weekend lipca, projekt *Męskie Granie* odwiedzi Poznań. W scenerii Starego Browaru wystąpią czolowi artyści polskiej sceny muzycz-

EuroBook
Europejska Wyszukiwarka Biznesowa

DOŁĄCZ DO NAJLEPSZYCH
www.EuroBook.pl

KONIEC KRYZYSU!

SPORT

Ekstraklasa

Wieści z Bułgarskiej

Już od 14 czerwca piłkarze Lecha zaczęli przygotowania do nowego sezonu 2010/2011. Pierwsze cztery dni poświęcili na badania oraz treningi w Poznaniu.



18.06. drużyna wyjechała na pierwsze zgrupowanie. We Wronkach Lechici spędzili 6 dni. Po powrocie do stolicy Wielkopolski, piłkarze Mistrza Polski rozegrali sparing z Mistrzem Norwegii, Rosenborgiem Trondheim. Mecz zakończył się remisem 1:1.

Później zawodników czekał kolejny obóz szkoleniowy, tym razem w Austrii. W St. Ulrich am Pillersee Lechici rozegrali cztery sparingi. Pierwszy z nich, ze Slovanem Bratysława, odbył się 29.06. i skończył bezbramkowym remisem. Mecz z Partizanem Belgrad, jako jedyny podczas zgrupowania, zakończył zwycięstwem Lechitów. Ostatnimi ze sparingpartnerów Lecha były Dinamo Zagrzeb i Slavia Praga. Wyniki tych sparingów nie były korzystne dla Poznaniaków, pierwszy przegrali 2:1, drugi 2:0.

Ostatnimi czasy dużo mówiło się o transferze Roberta Lewandowskiego. Młody piłkarz po kilku tygodniach negocjacji, zajął miejsce w składzie jednej z drużyn Bundesligi, Borussia Dortmund. Dużym zainteresowaniem skautów cieszył się także Sławomir Peszko. Jednak ku uciesze kibiców „Peszkin” pozostał w Poznaniu, mimo, że starał się o niego nawet Panathinaikos Ateny. Kolejorzą opuścił jeszcze jeden piłkarz, Zlatko Tane-

vski gra teraz w koszulce GKS-u Belchatów.

Drużynę Lecha zasilili Jacek Kiełb - chyba jeden z niewielu piłkarzy, których transfer nie był dla nikogo zaskoczeniem, a jedynie czystą formalnością. Inaczej było z Arturem Wichniarkiem. Po trzynastu latach, ku zdziwieniu nas wszystkich, „Król Artur” ponownie wystąpił w koszulce Lecha. Poznaniacy mieli także szansę na pozyskanie Artura Sobiecha i Macieja Sadloka, jednak oferta Polonii Warszawa, okazała się korzystniejsza i dla piłkarzy i dla chorzowskiego klubu.

W dwóch sparingach Kolejorza zagrał Czarnogórzec Petar Vukcević, ale w związku z niezadowolającymi wynikami testów, działacze klubu nie zdecydowali się na zakup tego zawodnika. Toczono się nadal rozmowy nad pozyskaniem Łotysza Artjomsa Rudnevsza grającego aktualnie w lidze węgierskiej, ale pytanie kiedy uda się je zakończyć pozostaje nadal bez odpowiedzi.

Wszyscy czekamy z niecierpliwością na pierwsze pojedynki Lecha Mistrzów Interem Baku w Lidzie Mistrzów, które odbędą się 14 i 21 lipca.

Życzymy Lechitom wygranej w tej rundzie i dalszych sukcesów w rozgrywkach europejskich.

ADA MAŃKOWSKA

Dodatkowe miliony na stadion

Ponad 92 miliony złotych potrzeba jeszcze na budowę stadionu Lecha przy ulicy Bułgarskiej w Poznaniu. Pieniądze na dodatkowe prace wokół obiektu mają pochodzić ze zwrotu podatku VAT, a stosowną budżetową poprawkę 8 czerwca miała przegłosować poznańska Rada Miasta.

Poprawkę pozytywnie zaopiniowały dwie komisje - kultury fizycznej oraz finansów. Radni mają jednak wątpliwości. Dalszej budowy nie chcą blokować, ale Ryszarda Grobelnego prezydenta Poznania, czyli właściciela stadionu, planują poprosić o wyjaśnienia dotyczące między innymi projektu, je-

go późniejszych zmian oraz wydatków.

Jest to tym bardziej zrozumiałe w kontekście faktu, iż początkowo zakładano, że przebudowa stadionu przy ulicy Bułgarskiej będzie kosztować około 460 milionów złotych, a tymczasem przekroczy... 700 milionów. (na)

Ryzykowna podróż

ZDROWIE



Wielogodzinne podróże, wysoka temperatura latem i publiczne toalety to często cena jaką musimy zapłacić za odpoczynek z dala od domu. Co zrobić, by podczas podróży nie nabawić się infekcji okolic intymnych albo dróg moczowych? W upalne dni wybieraj przewiewną bieliznę z naturalnych tkanin (np. bawełna) lub z nowoczesnych materiałów przepuszczających powietrze. Staraj się nosić figi, bo stringi nie stanowią żadnej zapory dla bakterii. Wilgotne chusteczki do higieny intymnej lub dziecięce są niezbędne podczas długiej podróży i po każdej wizycie w publicznej toalecie. Miej zawsze ze sobą swój papier toaletowy bez barwników i substancji zapachowych.

Uchronić się przed przykrymi infekcjami pomogą doustne probiotyki ginekologiczne. Pierwszym na polskim rynku jest LaciBios femina, re-



FOT.- ASA

komendowany przez Polskie Towarzystwo Ginekologiczne. LaciBios femina (ok. 21 zł) to wyjątkowy, doustny preparat probiotyczny dbający nowoczesnie o zdrowie intymne kobiety. Zawiera kompozycję 2 starannie dobranych szczepów bakterii kwasu mlekowego o dobroczynnym działaniu na florę bakteryjną układu moczowo-płciowego. Reguluje i wzmacnia mikroflorę jelita, które jest siedliskiem owych patogennych bakterii i grzybów migrujących z jelita do pochwy. Wzmocni barierę ochronną pochwy i przywróci

jej kwaśne pH. Kapsułki można stosować profilaktycznie i w trakcie infekcji.

Kolejny nowoczesny preparat ProUro (19 zł, 15 kapsulek) to suplement diety dedykowany kobietom dla zdrowia i sprawnego funkcjonowania dróg moczowych. Optymalna dawka standaryzowanego wyciągu z żurawiny wielkoowocowej, bogata w proantocyjany (36 mg) utrzymuje w drogach moczowych środowisko niekorzystne dla rozwoju bakterii Escherichia coli oraz wspomaga ich usuwanie z dróg moczowych. Witamina C powoduje natomiast obniżenie pH moczu, co sprzyja utrzymaniu w dobrej kondycji dróg moczowych. Jedna dozna kapsułka dziennie ProUro dba o zdrowie i sprawne funkcjonowanie dróg moczowych. (mik)

Mamy dla naszych czytelników 10 zestawów w składzie: suplement LaciBios femina, praktyczny plecak oraz preparat ProUro. Prosimy o przysyłanie maila z tematem tydzień-podróż na adres: twojtydzienmonika@gmail.com i w mailu prosimy wymienić nazwę przynajmniej 1 preparatu z informacją, na jakie dolegliwości powstał. Proszę podać imię i nazwisko i numer telefonu.

Zadbaj o serce

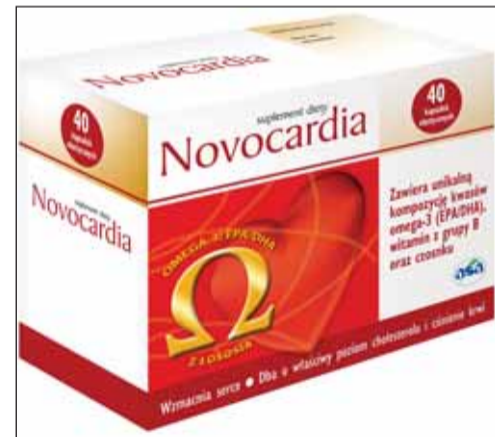


Letnie grillowanie może być zgubne dla naszego serca... Kiełbasa, kaszanka, karkówka z dodatkiem ketchupu, musztardy i oczywiście piwa. To skutkuje odkładaniem się dodatkowych kilogramów. Nasycone kwasy tłuszczowe powodują wzrost we krwi niezdrowego cholesterolu, a ten miażdżycę naczyń krwionośnych, nadciśnienie i powikłania kardiologiczne.

Jest kilka zasad grillowania bez obaw o własne zdrowie. Do pieczenia wybierajmy mniej tłuste mięso - np. kurczak, indyk, a organizm lepiej poradzi sobie

z jego strawieniem. Jeśli lubimy czosnek - stosujmy go dla naszego serca. Ekstrakt z czosnku stosowany jest w profilaktyce miażdżycy naczyń tętniczych. Czerwone mięso lepiej zamarynować podgotować lub upiec w domu, a szybciej się upiecze na grillu. Kawałki powinny być cienkie. Doskonalej alternatywą dla tłustych potraw są ryby. Rybi tłuszcz zawiera zdrowsze dla serca kwasy omega-3. Powodują one spadek cholesterolu LDL i trójglicerydów, a wzrost dobrego cholesterolu - frakcji HDL. Warzywa i owoce upieczone w folii czy bezpośrednio na ruszcie są pyszne, a mniej kaloryczne. Niech na stole nie zabraknie sałatek i surówek.

Można też uzupełniać dietę. Preparatem, który kompleksowo zadba o każde serce, dostarczając mu niezbędnych substancji jest suplement diety Novocardia (cena ok. 18 zł), produkowany przez firmę ASA. Unikalna receptura preparatu składa



FOT.- ASA

się z wysokogatunkowego oleju rybiego, zawierającego kwasy EPA i DHA, kwasu foliowego, witamin B6, B12 i wyciągu z czosnku w odpowiednich proporcjach. Reguluje poziom cholesterolu i ciśnienie krwi oraz uelastycznia ściany naczyń krwionośnych. Dodatkowo Novocardia zawiera witaminę E i ma właściwości przeciwutleniające. Olej rybi, czosnek, witaminy... wszystko w jednej kapsułce. Novocardia to dobry wybór dla serca. (mik)

Mamy dla naszych Czytelników 10 zestawów, w skład których wchodzi: preparat NOVOCARDIA, poradnik „Jak dbać o serce” oraz torba ekologiczna. Prosimy o przysyłanie maila z tematem novocardia na adres: twojtydzienmonika@gmail.com z odpowiedzią na pytanie: jakie składniki korzystne dla pracy serca zawiera Novocardia (proszę wymienić przynajmniej dwa). Proszę podać imię i nazwisko i numer telefonu.



KRONIKA TOWARZYSKA

Artur Żmijewski i Citroen C5

Styl i dynamizm to cechy, które bez wątpienia łączą Artura Żmijewskiego i Citroëna C5. To właśnie na ten model w wersji sedan Exclusive zdecydował się aktor.



Dynamiczne właściwości jezdne oraz trzy-litrowy 240-konny silnik wysokopreżny o maksymalnym momencie obrotowym wynoszącym 450 Nm idą w parze z jego aktywnym stylem życia.

Artur Żmijewski od lat związany jest z marką Citroën. Do tej pory wybierał funkcjonalne rodzinne vany - od Xsary Picasso,

przez C8, aż po Grand C4 Picasso.

Spytany o pierwsze kilometry przejechane nowym samochodem, Artur Żmijewski odpowiedział:

- Największe wrażenie robi na mnie ogromny zapas mocy oraz komfort jazdy. Jadąc tym samochodem czuję się jakbym siedział w domu na wygodnej kanapie.



Materiały motoryzacyjne przygotował
TOMASZ MANKOWSKI



62-030 Luboń, ul. Korczaka 3
tel. 061 810-18-10 fax 061 810-18-11
kasisauto@wp.pl www.kasis.pl
(pon. - pt. od 8.00 do 20.00)

auto serwis & tuning

- diagnostyka
- przeglądy
- naprawy
- geometria kół

Nissan Cube w Polsce



Od czerwca w Polskich salonach Nissana dostępny jest charakterystyczny model Cube. Za cenę 69.900 zł klient otrzymuje bardzo bogato wyposażoną wersję z benzynowym silnikiem o pojemności 1.6. W cenie znajduje się sześć poduszek powietrznych, systemy ABS, EBD, ESP, 16-calowe felgi aluminiowe, czujniki deszczu i świateł, tempomat z ogranicznikiem prędkości, system inteligentnego kluczyka, szklany dach, automatyczna klimatyzacja, system Nissan Connect z nawigacją, odtwarzaczem CD, Bluetooth, łączem iPod i USB oraz kamerą ułatwiającą parkowanie. Dodatkowo samochody są oferowane w kolorach metalicznych i perłowych co nie wymaga dopłaty.

Nowy Cube to już wprawdzie trzecia generacja tego modelu, ale pierwsza, która oferowana jest poza Japonią i pierwsza z kierownicą zarówno po lewej, jak i prawej stronie.

Choć z profilu podobny jest do swojego poprzednika, nowy Cube to zupełnie nowa konstrukcja. Kwadratowa stylistyka pozostała, została jednak złagodzona większą ilością krzywizn i geome-

trycznych kształtów. Auto jest teraz masywniejsze, ma większych rozstaw osi, co powoduje, że jeszcze lepiej prezentuje się na drodze.

DESIGN

Nowy Nissan Cube od swojego poprzednika jest dłuższy, wyższy i szerszy. Rozstaw osi wynoszący 2530 mm oznacza, że samochód urósł o 170 mm, podczas gdy ogólna długość zwiększyła się o 250 mm z wynikiem 3980 mm. Ma 1670 mm wysokości i 1695 mm szerokości, co oznacza odpowiednio dodatkowe 54 mm i 85 mm. Dla porównania, Nissan Note jest dłuższy, z rozstawem osi wynoszącym 2600 mm i całkowitą długością 4100 mm, ale jego wysokość to zaledwie 1550 mm.

Pudełkowate nadwozie Cube'a oferuje dużo przestrzeni wewnątrz. Podczas, gdy niecodzienna, asymetryczna stylistyka tyłu wyróżnia to auto spośród pozostałych modeli, ma ona też swoje praktyczne zastosowanie: zachodzące na tylny słupek okno znacznie zwiększa widoczność do tyłu, co przydaje się szczególnie podczas parkowania równoległego. Kłapa bagażnika otwiera się na

bok, w celu ułatwienia załadunku bagaży, a tym samym poprawy komfortu i bezpieczeństwa. Posiada trzy pozycje otwarcia, ułatwiające załadunek i rozładunek w ciasnych miejscach bez potrzeby trzymania drzwi.

RELAKSUJĄCY I USPOKAJAJĄCY

Stylistyka wnętrza jest również oryginalna. Kanałowy styl foteli z przodu i z tyłu tworzy relaksującą i uspokajającą atmosferę. Ogólny uspokajający klimat wygody panujący we wnętrzu pogłębiony jest przez występujący w standardzie szklany dach z zasłoną, która wpuszcza światło do kabiny. Dostępna jest także przesuwana żaluzja, która całkowi-

cie blokuje dostęp światła do kabiny. Auto posiada ogromną przestrzeń ładunkową oraz możliwość swobodnej aranżacji wnętrza.

Cube zbudowany jest na zmodyfikowanej i uznanej przednionapędowej platformie B Nissana, którą współdzielili z modelem Note. Szeroki rozstaw osi oraz sprawdzone zawieszenie - kolumny MacPhersona z przodu oraz belka skrętna z tyłu - stanowią idealne połączenie dla bezpiecznego prowadzenia i komfortowej jazdy.

Cuba napędza 1.6-litrowy silnik benzynowy o mocy 110KM. Za przeniesienie napędu odpowiada pięciobiegowa skrzynia manualna.



KREDYT 50/50, 0% PROWIZJI, 0% ODSETEK

MICRA PRZYJAZNA TECHNOLOGIA. SYMPATYCZNA CENA. **PO PROSTU.**
od **33 900 ZŁ**

NOTE DOPASOWANY DO TWOJEGO STYLU ŻYCIA I BUDŻETU. **PO PROSTU.**
od **39 900 ZŁ**

NOVA TIIDA CENA, Z KTÓRĄ POCZUJESZ SIĘ KOMFORTOWO. **PO PROSTU.**
od **47 900 ZŁ**

MIĘSKIE SAMOCHODY NISSAN I MIASTO STAJE SIĘ PROSZTZE

O szczegóły i jazdę próbną pytaj w naszym salonie Nissana.

AUTORYZOWANY DEALER NISSAN

Salon w Przeźmierowie: ul. Rynkowa 160
tel: 61 816 33 80,
www.polody.pl

Salon w Poznaniu: ul. Tymienieckiego 38
(róg Mieszka I)
tel: 61 825 50 96



SHIFT_the way you move

NISSAN FINANCE Zdjęcia są jedynie ilustracją. Dane i fakty podane w niniejszej reklamie służą wyłącznie celom informacyjnym i nie stanowią oferty zawarcia umowy. Oferta jest bankowej wynosi 0%, z uwzględnieniem następujących parametrów: okres 12 miesięcy, wpłata własna 50% i spłata pozostałego kapitału po roku. Zużycie paliwa w cyklu mieszanym: Note: 4,3-6,6 l/100 km, Micra: 5,9-6,8 l/100 km, Tiida: 6,9 l/100 km; Emisja CO2: Note: 115-149 g/km, Micra: 139-163 g/km, Tiida: 165 g/km. Informacje dotyczące odzysku i recyklingu samochodów oraz ich przydatności w tym zakresie dostępne są na stronie internetowej www.nissan.pl

Twój TYDZIEŃ
Najchętniej czytany
w Wielkopolsce



Robert Kubica w Poznaniu

N-GINE RENAULT F1 TEAM SHOW, CZYLI DZIEŃ Z KUBICĄ – 17 lipca 2010

17 lipca o godzinie 9 nastąpi otwarcie bram Toru Poznań i rozpocznie się największe święto Formuły 1 w Polsce, N-GINE RENAULT F1 TEAM SHOW. Podczas wydarzenia zostanie zaprezentowana gama najnowszych sportowych modeli Renault. Robert Kubica powita zgromadzonych fanów okrażeniem w Renault Megane CC o godz. 11.45. Tylko niewiele ponad 4 godziny będą dzieliły widzów od punktu kulminacyjnego – przejazdu Roberta Kubicy po torze wyścigowym w Poznaniu bolidem Renault F1 Team.



N-GINE RENAULT F1 TEAM SHOW to jedno z największych wydarzeń ze świata sportów motorowych w naszym kraju. Po raz pierwszy bolid Formuły 1 przejedzie po to-

rze wyścigowym w Polsce w czasie imprezy otwartej dla szerokiej publiczności i poprowadzi go jedyny Polak w Formule 1 – Robert Kubica.

Widzowie N-GI-

NE RENAULT F1 TEAM SHOW zobaczą jako pierwsi w Polsce auto z limitowanej serii Renault Megane GT Robert Kubica. Ten niezwykle ekskluzywny samochód, sygn-

wany przez naszego kierowcę F1, będzie dostępny wyłącznie w Polsce i tylko w liczbie 30 sztuk.

Na początek Robert Kubica wraz z dwoma młodymi kierowcami z zespołu RK Kart Junior Team zaprezentuje swoje umiejętności na torze kartingowym. Następnie na rozgrzewkę przejedzie po Torze Poznań samochodem o mocy 360 KM, czyli

Nowym Renault Megane Trophy. Po nim na miejscu akcji pojawi się Formuła Renault 2000 (kierowcy: Maurycy Kochański i Jakub Śmiechowski) i Megane Trophy Karoliny Czapki. O godz. 16 na torze zapanuje atmosfera Grand Prix Formuły 1, czyli Robert Kubica pokaże co potrafi bolidem Renault F1 Team.

Ten niezwykle pokaz

zakończy uroczysta ceremonia z szampanem, ale nie będzie to koniec emocji dla fanów motoryzacji. O godz. 17.30 rozpocznie się próba bicia rekordu świata na przejazd najdłuższej kolumny aut Renault. Aby pobić ten rekord, na miejsce musi przybyć przynajmniej 566 samochodów marki Renault.

Wśród atrakcji nie zabraknie Szkoły Jazdy Renault, eksperta doskonalenia techniki jazdy oraz wyjątkowej ekspozycji samochodów rajdowych Renault Zdunek Clio Cup.

Na poszukiwaczy dodatkowych emocji czekają od godz. 9 do godz. 18.30: symulatory F1, pit stop – czyli zmiana kół na czas, human joystick – czyli gra, w której widownia steruje samochodem na ekranie za pomocą ruchu rąk, butik z oryginalnymi gadżetami zespołu Renault F1 Team oraz specjalne atrakcje F1 dla rodzin z dziećmi.

Szczegółowy program N-GINE RENAULT F1 TEAM SHOW na www.renaultf1teamshow.pl



Materiały motoryzacyjne przygotował
TOMASZ MANKOWSKI

Fiat 500 zwycięzcą Eko Rajdu

Załoga Robert Bielecki/Marcin Łęczek ustanowiła nowy, rekordowy wynik w średnim zużyciu paliwa - tylko 2,63 litra oleju napędowego na 100 km.



Na starcie drugiego Eko Rajdu Kontrolowanego, zorganizowanego przez organizatorów kolejnej edycji Moto Show w Sosnowcu - stanęło 7 załóg, które miały do pokonania trasę o długości prawie 230 km. Obok sportowej hybrydy Honda CRZ znalazły się znane już na rynku modele: Toyota Prius, Volvo C30 DRIVE, dwa egzemplarze Skody Fabii i Fiat 500 (wszystkie trzy w wersjach wysoko- i niskoprężnych) oraz Fiat Panda Natural Power na gaz ziemny CNG.

Liczyło się nie tylko spalanie, ale także czas przejazdu, przy czym zawodnicy musieli przestrzegać limitów prędkości obowiązujących na drogach, którymi jechali. Czuwał nad tym party o GPS system firmy Keratronik, który co minutę sprawdzał prędkość samochodów, porównywał ją

z danymi nawigacji satelitarnej i zaznaczał przekroczenia prędkości.

Trasa była bardzo różnorodna, prowadziła drogą ekspresową, drogami krajowymi i wojewódzkimi i autostradą, przez tereny zabudowane i niezabudowane. Kierowcy musieli zmagać się sygnalizacją świetlną, ciężarówkami, traktorami i korkami na remontowanych drogach.

Pierwsze kilkadziesiąt kilometrów samochodu przejechały w grupie, bo wszyscy dostosowywali się do ograniczeń prędkości i ekonomiki jazdy. Potem peloton został rozerwany przez ruch uliczny i sygnalizację świetlną.

Zwycięzcą rajdu została załoga Fiata 500 1,3 Mjtd., dziennikarze Robert Bielecki i Marcin Łęczek. Uzyskali rekordowe, najniższe średnie zu-

życie paliwa – tylko 2,63 litra oleju napędowego na 100 km i nie złapali żadnych karnych punktów za przekroczenie prędkości, pokonując trasę zgodnie z przepisami ruchu drogowego.

Na drugim miejscu została sklasyfikowana załoga Toyoty Prius, Maciej Kaczmarek i Robert Mularczyk, a na trzecim załoga Volvo, Adam Herbut i Jacek Piotrowski. Tylko dwóm pierwszym załogom udało się osiągnąć spalanie poniżej 3 litrów na 100 km.

W Eko Rajdzie Kontrolowanym startowała też załoga dziennikarska, Piotr Myszor i Maciej Rzońca na Fiacie Panda napędzany gazem ziemnym. Co prawda organizatorom nie udało się znaleźć odpowiedniego przelicznika średniego spalania gazu na paliwo, ale przeliczając wyniki poszczególnych załóg na złotówki - Panda okazała się najbardziej ekonomicznym samochodem. **W czasie rajdu zużyła 11 metrów sześciennych gazu ziemnego, który kosztował 23 złote.** Zwycięzca, który osiągnął w czasie testu najniższe spalanie 2,63 l oleju napędowego na 100 km musiał zapłacić za paliwo 28 złotych.

SŁONECZNY SERWIS



BEZPŁATNA KONTROLA SAMOCHODU

PROMOCYJNA OFERTA NA WYBRANE CZĘŚCI I AKCESORIA
RABATY DO 25%*

* Oferta dotyczy wybranych części samochodowych i akcesoriów, ważne do końca października 2010 r. szczegóły w Sklepie Serwisowym.



SERVICE

AUTO-CENTRUM S.A. 60-685 Poznań, ul. Wojciechowskiego 7-17, tel. (061) 8290-354



AUTO-CENTRUM S.A.