

ATRAKCYJNE  
CENY!



RENAULT

AUTO DRAP  
SERWIS GWARANCYJNY  
I POGWARANCYJNY

TEL. 61 868-44-61  
POZNAŃ-LAWICA,  
UL. ZŁOTOWSKA 83/85  
WWW.AUTODRAP.PL

# Twoj TYDZIEŃ

Dwutygodnik

Najchętniej czytany  
w WIELKOPOLSCE

## WIELKOPOLSKI

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku



**Auto Club**  
AUTORYZOWANY DEALER

SALON  
SERWIS  
CZĘŚCI  
AKCESORIA

Poznań, ul. Oplotki 15  
tel.(61) 8 900 600

Rok X Numer 11/253 6 czerwca 2012 ISSN 1734-5294 www.twoj-tydzien.pl e-mail: twoj-tydzien@wp.pl GAZETA BEZPŁATNA

# Polska musi wygrać z Grekami

Rozmowa z MORTENEM OLSENEM, trenerem  
duńskiej reprezentacji narodowej w piłce nożnej

strony 3 i 4



EURO 2012 W POZNANIU  
– WARTO WIEDZIEĆ

strony 8 i 9

Jesteśmy  
laureatem nagrody  
Stowarzyszenia  
Dziennikarzy RP  
Dziennikarskie  
Koziołki 2007



Jesteśmy  
laureatem nagrody  
Business  
Centre Club  
Ostre Pióro  
2006



Zeskanuj ten kod  
telefonem i czytaj  
**Twoj** TYDZIEŃ  
w Internecie

TAK MYŚLĘ

Tomasz Mańkowski

**Podwójna  
moralność**

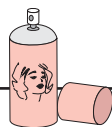
strona 6

DODATEK

**Twoj  
TYDZIEŃ  
z DUSZNIK**

Następny numer  
27 czerwca 2012





Trwa kampania reklamowa „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” na ekranach LED w Poznaniu i Wielkopolsce.

Pod patronatem Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO

## „Wiem jak ratować życie”

- mówią pierwszoklasiści z Gimnazjum nr 6 w Poznaniu



krążeniowo-oddechowej na fantomie, przećwiczył układanie w pozycji bezpiecznej, poznał zasady udzielania pierwszej pomocy w przypadku złamań, ran i krwawienia, oparzeń oraz porażenia prądem. Spośród uczniów wytypowano dwuosobową drużynę, która reprezentowała gimnazjum w konkursie międzyszkolnym.

Pierwszy, teoretyczny etap odbył się w Urzędzie Miasta Poznania. Dziesięć najlepszych drużyn zakwalifikowało się do następnego etapu.

25 maja 2012 roku w Gimnazjum nr 56 odbył się finał konkursu „Wiem jak ratować życie”. **Gimnazjum nr 6** reprezentował **Mikołaj Nowak** oraz **Sebastian Konarczyk**, który zastąpił nieobecny kolega **Jakuba Marciniaka**. Uczniowie wzięli udział w zadaniach praktycznych związanych m.in. z kompletowaniem apteczki, opatrywaniem ran oraz resuscytacją krążeniowo-oddechową. Sędziowie oceniali dokładność i czas wykonania zadania. Walka między czterema najlepszymi drużynami była bardzo zacięta. Liczył się każdy punkt. **Dopiero po ostatnim zadaniu okazało się, że zwycięzcami zostali uczniowie Gimnazjum nr 6!**

Wicerezydent Miasta Poznania pan Tomasz Kayser wręczył Mikołajowi i Sebastianowi wspaniałe nagrody. Szkoła wzbogaciła się o profesjonalny fantom do resuscytacji krążeniowo-oddechowej.

ALEKSANDRA KACZMAREK

W październiku 2011 roku rozpoczęto w poznańskich gimnazjach drugą edycję programu „Wiem jak ratować życie”. Zainicjowany przez Miasto Poznań program zakłada wzmocnienie procesu edukacji i kształcenia dzieci oraz młodzieży o wiedzę i umiejętności praktyczne z zakresu udzielania pierwszej pomocy, a w szczególności podjęcia resuscytacji krążeniowo-oddechowej. Głównym celem programu jest zaznajomienie uczniów z podstawami teoretycznymi i praktycznymi udzielania pierwszej pomocy w stanach bezpośredniego zagrożenia życia lub zdrowia poszkodowanego.

Pierwszoklasiści z **Gimnazjum nr 6 w Poznaniu** włączyli się do programu. W trakcie czterogodzinnych zajęć praktycznych każdy uczeń pod nadzorem instruktora podjął indywidualną próbę resuscytacji

## Chemia w Małej Skali

22 maja 2012 uczniowie Gimnazjum nr 6 w Poznaniu wzięli udział w warsztatach chemicznych z zastosowaniem Techniki Małej Skali. Profesjonalizm, swoboda i dowcip prowadzących zajęcia Łukasza Spornego i Piotra Wróblewskiego z Wydziału Chemii UMK sprzyjały pracy i świetnej zabawie.

ALEKSANDRA KACZMAREK

Chemia w małej skali (small-scale chemistry - SSC, często określana jako mikrochemia) jest techniką wspomagającą doświadczalne nauczanie chemii w szkołach i na uczelniach wyższych. Polega na pracy z niewielkimi ilościami substancji chemicznych, co zwiększa bezpieczeństwo eksperymentu, zmniejsza czas jego przeprowadzenia i umożliwia jego dokładniejsze omówienie.

Innowacyjna technika Small-Scale Chemistry pozwala na nowoczesne, całościowe, przejrzyste, przyjazne i aktywizujące podejście do eksperymentalnej strony nauczania chemii uczniów i studentów. Wymaga często zastosowania nietradycyjnej aparatury i metodyki opracowanej w takich dziedzinach jak mikrobiologia, biologia molekularna i nanotechnologia.

Technika SSC ma ułatwiać efektywne nauczanie poprzez samodzielne wykonywanie przez uczniów (studentów) doświadczeń ukazujących istotę przemian chemicznych. Innym celem tej techniki jest ukierunkowanie nauczających na bardziej empiryczne metody naucza-



## STUDIO FRYZUR Blandzi

Remigia Blandzi

ul. Nałęczowska 125  
60-472 Poznań  
Tel. 061 842 96 39  
tel. kom. 606 344 717

ZAPRASZAM  
od wtorku do piątku  
9.00 – 20.00  
soboty 8.00 – 14.00



## CIEKAWOSTKI KOSMETYCZNE



### Amazońskie tropiki

Woda toaletowa **Amazonia** dla pań firmy ORIFLAME to zapach z kuszącymi, egzotycznymi nutami. Soczysty aromat owocu pitangi i brazylijskiej pomarańczy przechodzi stopniowo w słodką, kwiatową woń passiflory i lilii wodnej. W nuce bazy uwodzą akordy bambusa i piżma. (30 ml - 22,90 zł). Edycja limitowana letnich kosmetyków **Amazonia** to również Woda toaletowa dla panów. Ten niezwykle zapach uchwycił zmysłową egzotykę lasów tropikalnych. Zachwyca orzeźwiający nutami guarany i zaskakującą, intensywną wonią orzecha brazylijskiego. (30 ml - 36 zł). Żele pod prysznic **Amazonia** to rozbudzający, zmysłowy zapach amazońskiej dżungli na dobry początek każdego dnia! Delikatny żel dla pań wzbogacony kojącym ekstraktem z kwiatów passiflory oczyszcza i odświeża skórę. Posiada panów przywróci skórze utraconą energię, fascynuje intensywnymi, trawiastymi nutami zielonej Amazonii. (200 ml - 14,90 zł).

STRONĘ PRZYGOTOWAŁA MONIKA MAŃKOWSKA

### Idealny makijaż na lato

Gorąco polecam **Puder pyłkowy Oriflame Beauty Studio Artist** to Ultra-delikatny, sypek puder o przeźroczystej formule bez pigmentów, aby dopasować się do każdego typu karnacji. Zawiera kompleks **Illuma Flair™**, który sprawia, że skóra wygląda naturalnie w każdym świetle. Wystarczy tylko dobrać kolor podkładu, a puder się w niego wtapia. Cera się nie błyszczy i wygląda bez zarzutu. (7 g - w promocji 29,90 zł). Latem potrzebne są dobre cienie i idealna pomadka aby makijaż był trwały i świeży. **Cienie do powiek Pure Colour Oriflame** mają twarzowe kolory zarówno w matowym, jak i lekko perłowym wydaniu, stworzą efektowny makijaż oczu na każdą okazję. Promocyjna cena pozwala wypróbować wszystkie! (1.5 g,

9,90 zł). **Pomadki Oriflame Giordani Gold Jewel** są miękkie i delikatne jak kaszmir, ze składnikami, które odżywiają i nawilżają usta przez cały dzień. Intensywne kolory w klasycznych odcieniach długotrwałe utrzymują się na ustach, zapewniają kremowy, średnio kryjący efekt. Dostępne w przepięknych, złocistych opakowaniach. (teraz 32,90 zł)

Mamy dla naszych Czytelniczek 5 zestawów do makijażu Oriflame: puder pyłkowy, złoty cień do powiek (Pearly Gold) i pomadkę Giordani (Pink Secret). Prosimy o przysłanie jak najszybciej maila z imieniem nazwiskiem i numerem telefonu na adres: nagrody.twoj.tydzien@wp.pl



**Oriental Show SOGDIANA**  
Profesjonalne pokazy tańca

- \* imprezy firmowe
- \* imprezy okolicznościowe
- \* wieczory panieńskie
- \* imprezy integracyjne
- \* dzień kobiet
- \* urodziny
- \* sylwester
- \* bankiety
- \* wesela
- \* gale

tel: 514335691  
www.sogdiana.pl  
e-mail: sogdianagold@gmail.com



# Polska musi wygrać z Grekami

Rozmowa z **MORTENEM OLSENEM**, trenerem duńskiej reprezentacji narodowej w piłce nożnej



- **Reprezentacja Danii podczas zbliżających się piłkarskich mistrzostw Europy zagra w uznawanej powszechnie za najtrudniejszą grupie B, tak zwanej „grupie śmierci”.**

- Jeśli uda nam się awansować do ćwierćfinału, to chciałbym zagrać w nim z Polską. Nigdy jeszcze nie przegrałem z polską drużyną narodową, zarówno jako piłkarz, jak i trener. Nie oznacza to jednak, że uważam ten zespół za słaby. Macie kilku bardzo dobrych zawodników, na przykład Roberta Lewandowskiego, Dariusza Dudkę, Ludovica Obraniaka, Marcina Wasilewskiego czy Wojciecha Szczęsnego.

- Będzie też dwunasty „zawodnik” – publiczność. Czy to może mieć jakieś znaczenie?

- Biało-czerwoni to współgospodarze turnieju. Zawsze przy okazji tego typu imprez obserwujemy, jak duże ma to znacze-

nie. Najważniejszy będzie pierwszy mecz. Jeśli Polakom uda się wygrać z Grekami, to na fali entuzjazmu, wspierani przez tłum kibiców, mogą zapewnić sobie kwalifikację do kolejnego etapu.

- **Duńczycy zmierzą się w grupie B z Holendrami (9 czerwca w Charkowie), Portugalczykami oraz Niemcami (kolejno 13 i 17 czerwca we Lwowie).**

- Mamy bardzo trudnych rywali, wszyscy są wymieniani w gronie kandydatów na zwycięzców turnieju. Różnica polega na tym, że oni muszą wygrać, a my możemy i na tym będziemy bazować.

- **W czasie Euro-2012 kadra prowadzona przez pana od 12 lat mieszkać będzie w Kołobrzegu. Zanim 4 czerwca ekipa zamelduje się w hotelu Marina, przygotowywała się przez dwa tygodnie w Danii?**

- Nasi piłkarze grają w ośmiu różnych krajach, stąd niełatwo

wszystkich zebrać. Zgrupowanie zaczęliśmy w połowie maja, ale drużyna była w komplecie dopiero 21 maja. Potem rozegraliśmy dwa mecze towarzyskie - 26 maja z Brazylią w Hamburgu, który niestety przegraliśmy 1:3 i tydzień później z Australią w Kopenhadze. Wciąż obserwujemy poszczególnych zawodników, ale co do większości jestem już zdecydowany. Czeka nas spotkanie z bardzo wymagającymi rywalami, więc potrzebuję sprawdzonych i doświadczonych graczy.

- **Jak pan komunikuje się z zawodnikami na boisku?**

- To jest trudne, choć mimo tego, że używam aparatów słuchowych, funkcjonuję normalnie jak każdy inny trener. Trzeba pamiętać, że na boisku jest straszny hałas, a ludzie wokół cały czas krzyczą. Zanim zacząłem nosić aparaty słuchowe, miałem spore z tym problemy...

## MORTEN OLSEN, GENERAL FOTBOLU

Morten Olsen przez 17 lat był piłkarzem zawodowym w klubach zagranicznych z zawsze wyjątkowo profesjonalnym podejściem do gry. To zawodnik, który stał się jednym z najważniejszych duńskich trenerów zarówno drużyn ligowych, jak i duńskiej piłkarskiej reprezentacji narodowej.

Profesjonalizm, wiarygodność i odpowiedzialność, połączone z ogromnym pragnieniem zwycięstwa oraz wyjątkowym instynktem przywódcy – to cechy zarówno człowieka jak i trenera duńskiej kadry narodowej Mortena Olsena. Jako zawodnik na najwyższym, międzynarodowym poziomie zyskał ogromne doświadczenie, a jako człowiek i trener uznanie w świecie futbolu. Przez lata pracy jako selekcjoner drużyny narodowej zapewnił piłkarskiej reprezentacji Danii wiele zwycięstw.

Morten Olsen może pochwalić się całą listą sukcesów w czasie pracy z duńską, piłkarską reprezentacją narodową. Jest jedynym, który jako zawodnik lub trener wziął udział w 100 meczach drużyny narodowej. Poza tym, przyczynił się on do awansu tego zespołu do dwóch finałów Mistrzostw Świata oraz finałów Mistrzostw Europy. Współpraca z Mortenem Olsenem oznacza współpracę z jednym z największych duńskich osobowości świata sportu.

## MORTEN OLSEN

Morten Olsen, były piłkarz, menadżer duńskiej drużyny piłkarskiej oraz trener duńskiej reprezentacji narodowej ma na swoim koncie listę niebanalnych osiągnięć. Rozpoczynając pracę w roku 2000 doprowadził duńską reprezentację do finałów Mistrzostw Świata FIFA 2002, Mistrzostw Europy 2004 oraz Mistrzostw Świata FIFA 2010. Jednym z jego największych wcześniejszych osiągnięć było założenie klubu Brøndby IF oraz doprowadzenie go do najwyższej klasy europejskiej wraz z awansem klubu do półfinału Pucharu UEFA 1990–1991.

Poprowadził on również Brøndby IF do dwóch mistrzostw duńskiej Superligi oraz w 1998 roku klub Ajax Amsterdam do ćwierćfinałów Ligi Holenderskiej i zwycięstwa w Mistrzostwach Holandii. Poza wymienionymi wcześniej sukcesami jest on jedyną osobą w historii futbolu, która jako zawodnik lub trener wzięła udział w 100 meczach reprezentacji narodowej. Jako piłkarz zawodowy grał w Belgii i Niemczech wygrywając Mistrzostwa UEFA w roku 1983 oraz z klubem RSC Anderlecht trzy razy belgijską First Division. Był kapitanem duńskiej reprezentacji narodowej w 50 meczach rozegranych w latach 80-tych. Pod koniec swojej piłkarskiej kariery, Olsen miał opinię najważniejszego zawodnika w historii duńskiego futbolu.

W kolejnych latach kariery zdobył w Niemczech licencję trenerską uzyskując w 1993 roku dyplom „Fußball-Lehrer-Lizenz”. Jego znakomite wykształcenie i doświadczenie w pracy trenerskiej sprawiają, że jest jedną z najznamienitszych postaci w swojej dziedzinie. Morten Olsen zawsze aktywnie uczestniczył we wszystkich zadaniach trenerskich, co pokazuje jego silną wolę i zdyscyplinowanie.

Olsen zagrał ogółem w 102 meczach, zdobył 4 gole dla reprezentacji i ustanowił rekord jako kapitan w 50 meczach duńskiej drużyny narodowej. Po wielu latach pracy za granicą zdobył doświadczenie i międzynarodową sławę w świecie piłki nożnej.

## MORTEN OLSEN - KARIERA

**KARIERA ZAWODNICZA / KLUBY 1986-89:** 1. FC Köln 1980-86: RSC Anderlecht 1976-80: Racing White Molenbeek 1972-76: Cercle Brugge KV 1970-72: B 1901 1957-69: Vordingborg

**KARIERA ZAWODNICZA – REPREZENTACJA NARODOWA 1970:** 1 U/21- National Cups 1970-89: 102 - National Cups, 4 gole

## GŁÓWNY TRENER

1990-92: Brøndby IF  
1993-95: 1. FC Köln  
1997-99: Ajax Amsterdam  
2000-12: duńska reprezentacja narodowa

## WYKSZTAŁCENIE

1993: Fußball-Lehrer-Lizenz (dyplom trenerski najwyższej klasy w Niemczech, od 1997 porównywalny z DBU -Danish Football Association - oraz najważniejszą licencją trenerską UEFA, PRO-coach).

- **Od kiedy i w jakich sytuacjach zaczął pan zauważać problemy ze słuchem?**

- Moje problemy zaczęły się 20-25 lat temu i od razu czułem, że są to te same problemy z jakimi borykała się moja matka. Mama miała schorzenie zwane otosklerozą. Choroba ta nie spada na człowieka nagle, postępuje powoli i dla mnie zaczęła się gdy dobie-

gałem trzydziestki. Pierwsze 15 lat od zauważenia gorszego słyszenia nie były aż takim problemem, ale gdy dostałem swoją pierwszą pracę jako trener w Niemczech, w FC Köln, było już bardzo ciężko.

- **Dlaczego?**

- Byłem wtedy nieco po czterdziestce i uczestniczyłem w zorganizowanej dla mnie konferencji

*Dokończenie na stronie 4*



# Polska musi wygrać z Grekami

Rozmowa z MORTENEM OLSENEM, trenerem duńskiej reprezentacji narodowej w piłce nożnej

Dokończenie ze strony 3

prasowej. Wtedy ktoś zadał jakieś pytanie z dziesiątego rzędu, a ja musiałem dopytywać „Przepraszam, o co pan pytał?”. Pamiętam, jak przez całą moją młodość moja matka, zanim zaczęła używać aparatów słuchowych, też ciągle wszystkich pytała „Co powiedziała?”. To było bardzo irytujące dla całego otoczenia, a także dla niej samej. Potem zaczęła nosić aparaty słuchowe i pamiętam tylko, że były bardzo duże. Tak więc moje życie miało wyglądać podobnie, miałem coraz większe problemy w komunikowaniu się z otoczeniem, przyjaciółmi i rodziną. Zwłaszcza w większych grupach, na przykład w czasie spotkania z przyjaciółmi, gdy ktoś opowiadał dowcip, a ja śmiałem się w niewłaściwym momencie... To było bardzo krępujące...

- Trudno tak żyć...

- Niedosłyszanie jest sprawą jakości życia i funkcjonowania wśród ludzi. Wtedy jednak myślałem tylko o wielkich aparatach słuchowych mojej mamy i jakoś nie potrafiłem zaakceptować takiego rozwiązania dla siebie.

- Ale...

- Potem przyszedł rok 2000 i dostałem nową pracę, tę samą, którą teraz wykonuję – czyli trenera duńskiej reprezentacji narodowej i znów zwołano z tej okazji konferencję prasową. Pamiętam, że pierwszym zdaniem, które musiałem wypowiedzieć do mediów było – „Przepraszam, ale dobiegam pięćdziesiątki i nie wszystko w moim ciele funkcjonuje bez zarzutu, a na pewno nie słuch, więc

abym Państwa słyszał, muszą Państwo mówić bardzo wyraźnie”. Następnego dnia firma Widex przysłała mi list „Możemy panu pomóc”. Ja na to „Oczywiście że możecie mi pomóc, ale ja nie chcę tych wielkich aparatów”. Okazało się jednak, że już 12 lat temu produkowano te maleńkie aparaciki (tu Morten Olsen wyjmuję jeden z nich z ucha), chowane głęboko w ucho i właśnie w takie się zapatrzyłem. Przyzwyczyłem się do nich od razu, a moi znajomi często w rozmowie ze zdumieniem zauważali, że słyszę normalnie i z entuzjazmem pytali „O, widzę, że znów dobrze słyszysz!” Ja wtedy odpowiadałem „Tak, byłem u lekarza, miałem coś w uchu”. Nikt nie był w stanie zobaczyć i domyślić się, że mam aparaty w uszach. Teraz są inne czasy - ludzie nawet chwalą się swoimi aparatami słuchowymi, bo są ładne, a poza tym młodzi noszą w uszach różne urządzenia do słuchania muzyki i nikt nie robi z tego problemu. Ja mogę być tylko wdzięczny firmie Widex, że zareagowała, bo w przeciwnym razie czekałbym jeszcze wiele lat, aż problem stałby się niemożliwy do zniesienia. Teraz widzę, że byłem głupi, bo powinienem był zrobić ten krok co najmniej 5 lat wcześniej. To naprawdę jest kwestia jakości życia.

- Dlaczego więc tak długo pan zwlekał z rozwiązaniem tego problemu?

- Wie pan jak to jest, miałem wciąż czterdzieści parę lat i myślałem o sobie, że jeszcze dobrze wyglądam, obawiałem się że to mnie jakoś oszpeci.

A teraz widzę, że nie było się czego obawiać, i każdej niedosłyszającej osobie doradzam taki krok. Nie sądzę, żeby Pan dostrzegł że noszę aparaty! Już nie jestem piłkarzem, ale ciągle jeszcze biegam, pocę się, a potem wskakuję pod prysznic i - proszę mi wierzyć - zapominam, że w ogóle mam te aparaty, zupełnie nie czuję, że mam coś w uszach, poza tym tylko, że słyszę o wiele lepiej!

- A czy w takim razie także kładzie się pan spać z aparatami?

- Nie, na noc je zdejmuję. Wie pan, moja żona jest moim policjantem i pilnuje, żebym o aparatach nie zapomniał (śmiech). Prawda jest taka, że nie mogę bez nich funkcjonować, a teraz kiedy będę siedział na ławce trenerskiej w czasie EURO 2012, najważniejsze jest, żebym nie zapomniał o tym (tu Morten Olsen pokazuje maleńkie baterie).

- Jak często trzeba wymieniać baterie?

- O, nie tak często, naprawdę długo wytrzymują. Baterie też są coraz lepsze, więc akurat to nie stanowi żadnego problemu. Ważne, żeby nie zapomnieć ich mieć przy sobie. Oczywiście jak przegramy mecz, to wolałbym ich nie mieć w aparatach i nie słyszeć, jak wszyscy będą narzekać! Wtedy wolałbym powiedzieć „Przepraszam, nie mam dziś baterii w aparacie, nie słyszę co mówicie...” (śmiech). A tak serio, to bez aparatów nie mógłbym w ogóle funkcjonować, dlatego ważne jest żebym je zawsze miał w uszach.

TOMASZ MAŃKOWSKI



Morten Olsen poprowadził duńską reprezentację narodową do zwycięstwa w Pucharach Świata w 2002 i 2010 roku. Tego samego dokonał podczas EURO 2004. Teraz powtórzył swój sukces kwalifikując duńską drużynę do udziału w EURO 2012 dzięki wspaniałemu zwycięstwu swojego zespołu nad Portugalią w finałowym meczu kwalifikacyjnym.

## EURO 2012 z grubym portfelem

**SCHWABENHAUS®**

szybciej, pewniej, taniej.

www.schwabenhaus.pl

### Podpisz umowę – zaoszczędzisz do 45.000 zł

Taka okazja zdarza się bardzo rzadko. Schwabenhaus z okazji Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej EURO 2012 proponuje klientom rabaty na swoje domy w wysokości do 45.000 złotych.



umów na pierwsze trzy domy w okresie trwania promocji EURO 2012 oznacza możliwość skorzystania z rabatu w wysokości 45.000 złotych. Kolejne trzy umowy nagrodzone będą rabatami w wysokości 38.000 złotych każda, a kolejne trzy – 28.000 złotych. Jeśli ktoś myślał o kupnie domu Schwabenhaus, to teraz warto się pośpieszyć.

Schwabenhaus Polska – przypomnijmy - buduje na działce inwestora domy energooszczędne i ekologiczne, a także zdrowe, czyli BIO. Są to budynki wyposażone w pompy ciepła i rekuperator dzięki czemu charakteryzują się ZERO-WA emisją Co2 do atmosfery.

Domy w stanie surowym zamkniętym powstają w 4 dni, a stanie prawie wykończonym – 6 tygodni, w opcji „pod klucz” – 12 tygodni.

Domy Schwabenhaus w standardzie wyposażone są między innymi w pompy ciepła, a współczynnik przenikania ciepła dla ścian w tym przypadku wynosi zaledwie U=0,14 W/m²K. Trudno się więc dziwić, że miesięczny koszt ogrzewania lub schładzania domu Schwabenhaus o po-

wierzchni do 150 m² wynosi zaledwie ok. 180 zł miesięcznie!

Schwabenhaus gwarantuje cenę w okresie 12 miesięcy od momentu podpisania umowy oraz 30-letnią gwarancję na konstrukcję budynku.

- Z tej promocji naprawdę

należy skorzystać – uzupełnia Andrzej Śmigieński, szef poznańskiego Oddziału Schwabenhaus Polska. – 45.000 złotych to sporo pieniędzy, a nikt przecież nie ma ich zbyt wiele. Oglądajmy EURO 2012 z umową ze Schwabenhaus w kieszeni i... z grubym portfelem.



Akcja promocyjna prowadzona jest jedynie w dwóch krajach w Europie – w Niemczech i w Polsce. **Trwa krótko, bo zaledwie od 1 do 30 czerwca.** To oznacza, że warto się szybko decydować, by z tej promocji skorzystać.

- Im szybciej ktoś się zdecyduje - wyjaśnia Andrzej Śmigieński, szef poznańskiego Oddziału Schwabenhaus Polska – tym większy rabat może uzyskać, lecz maksymalny wyno-

si 45.000 złotych, czyli... około 10 procent domu Schwabenhaus. Promocja obejmuje każdy rodzaj domu, tych niezbyt dużych, ale również tych najdroższych, największych.

Schwabenhaus przygotował w sumie 33 domy, które mogą być objęte tymi rabatami. Na rynek polski przewidziano 9 domów, ale ta pula w przypadku dużego zainteresowania może być zwiększona.

Podpisanie w Polsce

www.schwabenhaus.pl

Budujemy domy energooszczędne

**SCHWABENHAUS®**

- ▲ projekt budynku **GRATIS**
- ▲ **WYSOKA** jakość materiałów
- ▲ **KRÓTKI** termin budowy
- ▲ budowa na **DZIAŁCE INWESTORA**
- ▲ **GWARANTYJEMY** stałą cenę



Dom Wzorcowy Schwabenhaus, ul. Jagodowa 11, 62-080 Sady; tel.: 61 896-50-78, 601-70-80-60



# W poszukiwaniu podziemnych koszar

W lutym 1940 roku Polski nie było już na mapach Europy i nie było też potrzeby ukrywania fortyfikacji międzyrzeckich. W najśmielszych wyobrażeniach nikt w Berlinie nie przewidywał, że kiedyś mogą się one jeszcze przydać Trzeciej Rzeszy w inny sposób niż cel wycieczki attaches wojskowych.

LESZEK ADAMCZEWSKI

## SENSACJE Z PRZESZŁOŚCI



**B**ył czwartek, 22 lutego 1940 roku. Od prawie pół roku trwała druga wojna światowa, ale tu – w okolicach nadwarciańskiego Schwerina

oraz leżących na południe miast Meseritz i Schwiebus – życie toczyło się jak w czasach pokoju. Miejscowym przeszkadzały tylko te bunkry, które trzeba było omijać z daleka.

W tamten lutowy czwartek od strony wioski Althöfchen w pobliżu znajdującego się u stóp wzgórza mostu na Obrze przyjechała kolumna czarnym limuzyn korpusu dyplomatycznego. Z samochodów wysiedli oficerowie w mundurach różnych armii. Obok mundurów włoskich i hiszpańskich widać było amerykańskie, radzieckie, węgierskie, belgijskie, holenderskie... No i mundury gospodarzy – oficerów Wehrmachtu, którzy najpierw zaprosili gości na „skromny” żołnierski poczęstunek.

Wojna, która – atakiem Trzeciej Rzeszy na Polskę – wybuchła 1 września poprzedniego roku, nie objęła jeszcze większości państw świata. Przede wszystkim neutralność w eu-

ropejskim konflikcie zachowywały nadal Stany Zjednoczone Ameryki, a stalinowski Związek Radziecki był faktycznym sojusznikiem Niemiec. Adolf Hitler planował jednak dalsze podboje. Tym razem na zachodzie Europy. I by uśpić czujność światowej, a przede wszystkim zachodnioeuropejskiej opinii publicznej, akredytowanym w Berlinie attaches wojskowym zafundowano wycieczkę na wschodnie rubieże tak zwanej starej Rzeszy, właśnie w okolicie Schwerina, Meseritz i Schwiebus.

**Oficerom z dyplomatycznymi paszportami w kieszeniach Niemcy pokazali fragmenty umocnień Ufortyfikowanego Frontu Łuku Odry-Warty, zwanego dzisiaj Międzyrzeckim Rejonem Umocnionym. Jeszcze rok wcześniej fortyfikacje te, wybudowane kosztem milionów marek w okolicach wymienionych wyżej miast, które dzisiaj noszą polskie nazwy: Skwierzyna, Międzyrzecz i Świebodzin, objęte były najściślejszą tajemnicą wojskową Rzeszy. Po pokonaniu Polski, przeciwko której je wzniesiono, obawiając się niespodziewanego ataku Wojska Polskiego na Berlin, okazały się Niemcom nieprzydatne. Do takiego zresztą wniosku doszedł Hitler już w maju 1938 roku, gdy przeprowadził inspekcję umocnień terenowych w widłach Odry i Warty, polecając przerwać tę nadzwyczaj kosztowną budowę. Polska nie zagrażała już Niemcom.**

W lutym 1940 roku Polski nie było już na mapach Europy i nie było też potrzeby ukrywania fortyfikacji międzyrzeckich. W najśmielszych wyobrażeniach nikt w Berlinie nie przewidywał, że kiedyś mogą się one jeszcze przydać Trzeciej Rzeszy w inny sposób niż cel wycieczki attaches wojskowych. Fakt, że je właśnie pokazano dyplomatom, a nie umocnienia Linii Zygfryda, świadczył, iż te fortyfikacje generałowie niemieccy cenili najwyżej. Demonstrując zaś obiekty o wybitnie obronnym charakterze, chciano pokazać światu, że Rzesza nie ma agresywnych zamiarów.

Podczas wycieczki zabroniono oficerom-dyplomatom wykonywania zdjęć i odręcznych szkiców, czego przestrzegania dyskretnie pilnowali oficerowie kontrwywiadu Abwehry. Nie brakowało też grzanego wina oraz wyśmienitego piwa i parówek, którymi częstowano gości na każdym postoju.

A jednak attache wojskowy Ambasady Stanów Zjednoczonych w Berlinie miał oczy otwarte. I znakomitą pamięć. Nie zmogło go grzane wino, nie zwiodły wymijające acz uprzejme odpowiedzi gospodarzy. Po powrocie do Berlina sporządził dokładny raport, który zawierał rysunki i szczegółowy opis zwiedzanych obiektów.

Z zachowanych w archiwach amerykańskich dokumentów można się między innymi dowiedzieć, że w tamtej wycieczce USA reprezentowali pracownicy attachatu wojskowego: pułkownik Peyton, majorzy Henthall i Vanaman oraz kapitan Lovell. Tam też znajduje się raport pułkownika Peytona z 26 lutego 1940 roku, a więc sporządzony cztery dni po wycieczce w okolicie Meseritz. Do swego raportu pułkownik dołączył szkice i rysunki, przede wszystkim pokazanej wówczas attaches eksperymentalnej grupy warownej „Ludendorff” koło wioski Althöfchen.

Ta wioska nosi dzisiaj nazwę Stary Dworek i od lat jest celem wypraw poszukiwaczy skarbów. Eksploratorzy odwiedzają też pobliskie wzgórza, zwane Lisią Górą, wewnątrz którego i na jego szczycie w latach 1935-1936 Niemcy wybudowali wspomnianą grupę warowną „Ludendorff”. Jej załoga, ukryta w sześciu schronach bojowych (pancerwerkach) połączonych ze sobą podziemnymi korytarzami, miała broń i amunicję, a także drogowe przezielenie przez wijącą się u podnóża Lisiej Góry Obrę.

Z tej grupy warownej, którą w 1940 roku Niemcy pokazali attaches wojskowym, pozostało tylko ogromne rumowisko zwałów żelbetu. Wszystkie obiekty „Ludendorffa” zostały wysadzone w powietrze przez załogę niemiecką po trzech dniach walki w okrażeńiu z żołnierzami Armii Czerwonej zimą 1945 roku. Potężna to musiała być eksplozja, która ważyła setki ton bloki żelbetu i stalowe kopuły pan-



Ruiny grupy warownej „Ludendorff” koło Starego Dworka niedaleko Skwierzyny.

cerwerków odrzuciła na odległość nierządno kilkudziesięciu metrów. W tumanach dymu, kurzu i pyłu zawalily się wewnętrzne konstrukcje schronów bojowych, a ogromne ciśnienie spłaszczyło niektóre odcinki korytarzy podziemnych.

Potem całą Lisią Górę porosły chwasty, krzewy i drzewa. Przez długie lata rzadko kto tu zaglądał. Do czasu. Ruiny „Ludendorffa” od przełomu lat 80. i 90. XX wieku przyciągają łowców tajemnic i poszukiwaczy skarbów. Tych ostatnich – w potocznym znaczeniu tego słowa – zapewne tu nie ma, ale może być coś, co dla poszukiwaczy mieć będzie ogromne znaczenie. Gdy to znajdą, zyskają sławę odkrywcy koszarowca.

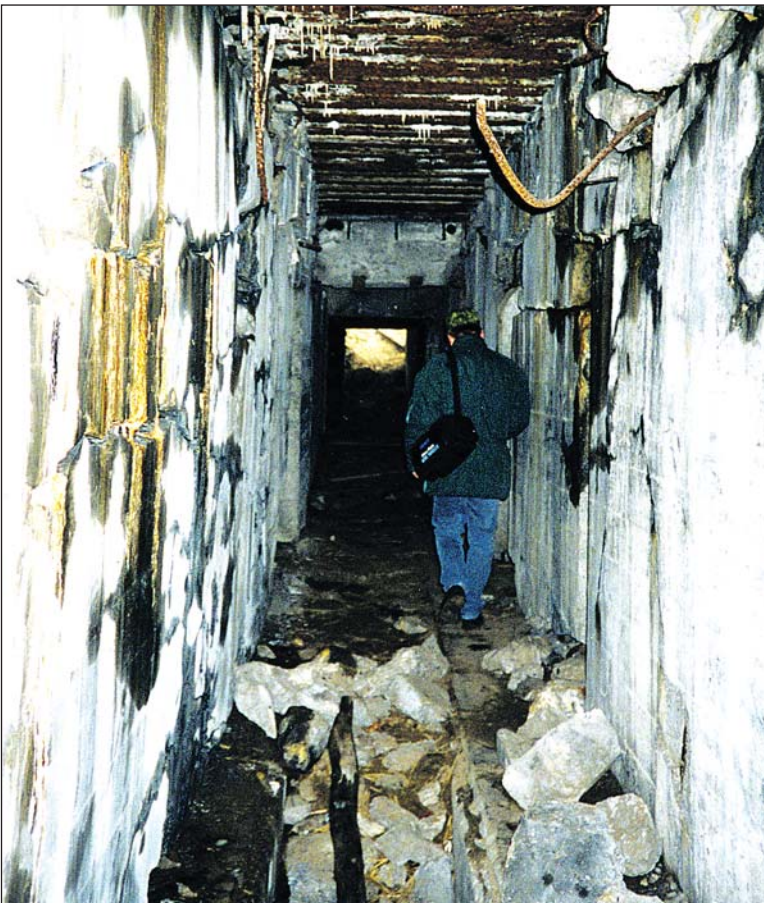
Są oni bowiem przekonani, że ów koszarowiec istnieje lub przynajmniej istniał, ukryty głęboko pod ziemią, gdzieś między kompletnie zniszczonymi schronami bojowymi „Ludendorffa” oznaczonymi numerami 865. i 868. Do dzisiaj nie wiadomo tylko, czy te podziemne koszary – izby żołnierskie, pomieszczenia socjalne, umywalnie i ubikacje z całym ich wyposażeniem – zostały zimą 1945 roku doszczętnie zniszczone, uszkodzone lub tylko zwały żelbetu i ziemi odcięły do nich wejścia z obu stron.

Podziemnych koszar grupy warownej „Ludendorff” poszukiwali zarówno młodzi ludzie z pobliskiej Skwierzyny i okolic, jak i bardziej od nich doświadczeni eksploratorzy z różnych stron Polski. Odko-

pano zasypywany kilkunastometrowej głębokości szyb komunikacji pionowej w schronie numer 865. i podobny szyb w obiekcie 868., przebijano się przez zawaly. Na koszarowca nie natrafiano.

W 1999 roku koszarowca „Ludendorffa” szukała specjalna ekspedycja z Niemiec, głównie z okolic Drezna. Dysponujący specjalistycznym sprzętem i sporymi funduszami Niemcy próbowali dostać się do zawalonych podziemi tej grupy warownej nie przez ruiny pancerników, lecz przez specjalnie wydrążony szyb mniej więcej dwudziestometrowej głębokości. Poszukiwania prowadzone przez Niemców wywołały oburzenie polskich eksploratorów, którym władze centralne i lokalne przeszkadzają w prowadzeniu tego typu prac nawet w takich ruinach, jak „Ludendorff”. Pod naciskiem lokalnej opinii publicznej zareagował w końcu starosta międzyrzecki, który wydał polecenie natychmiastowego przerwania prac, a jako pretekst wykorzystał fakt, że Niemcy – mając formalną zgodę ówczesnego p. o. wojewódzkiego konserwatora zabytków województwa lubuskiego na prowadzenie prac eksploracyjnych – nie mieli takowej na prowadzenie prac budowlanych. A za nie starosta uznał wykonane zabezpieczenie drążonego szybu.

„Ludendorff” nie odsłonił więc swych wszystkich tajemnic.



FOT. (2X) – LESZEK ADAMCZEWSKI

W jednym z podziemnych korytarzy ruin „Ludendorffa”.

**Chcesz się zareklamować w „Twoim TYGODNIU”?**  
**Napisz e-maila (twoj-tydzien@wp.pl) lub zadzwoń (602 638 409),**  
**a my przyjedziemy do Ciebie.**  
**Cennik na stronie: www.twoj-tydzien.pl – Ceny negocjujemy!**





**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Wiedza i doświadczenie w zarządzaniu” współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
Człowiek – najlepsza inwestycja

## ZAPRASZAMY NA SZKOLENIA PRACOWNIKÓW PRZEDSIĘBIORSTW!

W ramach projektu „Wiedza i doświadczenie w zarządzaniu” realizowanego na terenie woj. wielkopolskiego zaplanowano 3 cykle szkoleń:

- Zarządzanie kapitałem ludzkim
- Pozafinansowe metody motywowania pracowników
- Elastyczne formy zatrudnienia

### JEŚLI JESTEŚ:

- PRACOWNIKIEM MIKRO- LUB MAŁEGO PRZEDSIĘBIORSTWA Z WOJ. WIELKOPOLSKIEGO DZIAŁAJĄCEGO W BRANŻY HANDLOWEJ, HOTELOWEJ I TURYSTYCZNEJ,
- W PRZEDZIALE WIEKOWYM 50+,
- ZATRUDNIONY NA STANOWISKU KIEROWNICZYM LUB WYŻSZEGO SZCZEBLA.

Nie zwlekaj! Zadzwoń, napisz: tel. 661 174 303, e-mail: [wiedza-doswiadczenie@proself.pl](mailto:wiedza-doswiadczenie@proself.pl) i zajrzyj na naszą stronę: [WWW.wiedzaidoswiadczenie.pl](http://WWW.wiedzaidoswiadczenie.pl)

Terminy szkoleń ustalane są po zebraniu liczby 10 uczestników projektu.

Pierwsze szkolenia już w CZERWCU 2012.

Chcesz wziąć udział w projekcie? A może chciałbyś/-abyś aby Twoi pracownicy podnieśli swoje kwalifikacje?

Do udziału w projekcie szczególnie zachęcamy kobiety!

**Projekt:** „Wiedza i doświadczenie w zarządzaniu” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Priorytet VIII. Regionalne kadry gospodarki, Działanie 8.1. Rozwój pracowników i przedsiębiorstw w regionie, 8.1.1. Wspieranie rozwoju kwalifikacji zawodowych i doradztwo dla przedsiębiorstw



Pracownia Rozwoju Osobistego



wiedza i doświadczenie  
W ZARZĄDZANIU

## SPORT

### Poznanianka wśród odważnych

Sukcesem zakończyła się wyprawa Katarzyny Siekierzyńskiej z Poznania, Agnieszki Siejki z Torunia i Ewy Grewling z Kcynia, czyli Pierwszej Polskiej Kobiecej Zimowej Ekspedycji na Newtontoppen, najwyższy szczyt Spitsbergenu.



**W** tak ekstremalnych warunkach, z temperaturami dochodzącymi do minus 40 stopni Celsjusza, spotęgowanymi mroźnym wiatrem, wyprawa stała się definicją tego, co ekstremalne. E.Leclerc Poznań zaangażował się w wyprawę odważnych kobiet sponsorując im paczki żywnościowe po 20 kilogramów każda, specjalnie skomponowane i przystosowane do spożywania w tak nienaturalnych warunkach.

- Bez tego wsparcia nasza wyprawa nie doszłaby do skutku -

powiedziała zdobywczyni szczytu, Katarzyna Siekierzyńska z Poznania. - Z naszych paczek z prowiantem najbardziej przydatne były słodycze, bakalie i makarony. Przy tak ciężkim wysiłku jakim jest ciągły marsz, podchodzenie pod górę i jednoczesne ciągnięcie za sobą sań z ekwipunkiem potrzebowaliśmy znacznie więcej niż standardowe 2000 kalorii dziennie. Tak więc pod koniec dnia wielką przyjemnością było dla nas np. zjedzenie chałwy, która idealnie sprawdziła się w ujemnych temperaturach, nie zamarzając jak czekolada czy batoniki.

Wyprawa na największą wyspę Norwegii, leżącą w archipelagu Svalbardu na Morzu Arktycznym, była pierwszym czysto kobiecym wyzwaniem rzuconym tej górze. Wcześniej zimą, na jej szczycie stawali tylko pochodzący z Polski mężczyźni.

## TAK MYŚLĘ

**P**owiem tak, niby wszystko jest zgodne z obowiązującym prawem, ale niesmak pozostaje. I takie wewnętrzne poczucie, że dalekie to od głoszonych z ambony mądrości. Okazuje się po raz kolejny, że łatwiej pouczają innych, jak powinno się żyć,



na czym polega przyzwoitość, niż postępować tak samemu. Dwie miary. Znowu dwie miary.

Poznań podpisał porozumienie z Archidiecezją Poznańską w sprawie użytkowania budynku przy ulicy Głogowskiej przez VIII Liceum Ogólnokształcące. W myśl tego porozumienia Poznań zobowiązał się wyprowadzić placówkę oświatową z tego budynku do 2016 roku, a do tego czasu płacić księżom miesięczny czynsz w wysokości 53.000 złotych. Oprócz tego miasto ma przelać na konto kurii 4,5 miliona złotych za dotychczasowe - tak zwane bezumowne - korzystanie z tego obiektu. Kuria dostała więc to, co chciała czyli kasę.

Budynek ten w 1956 roku wywłaszczono na rzecz Skarbu Państwa, jak setki tysięcy innych budynków w tym okresie komunistycznego bezprawia. Takie były czasy i nauczyciele oraz uczni-

wie z poznańskiego liceum nie są temu winni. W 2007 roku taką decyzję uznano za bezprawną i kuria zaczęła myśleć o zarobieniu kilku milionów złotych. I zarobiła.

Nie pierwszy zresztą raz. Bywało, gdy księża bez cla mogli sprowadzać samochody z zagranicy i takie właśnie auta zalewały polski rynek samochodów używanych. Było to jawne oszukiwanie Skarbu Państwa, ale co tam - nie jest to w końcu zdale się grzech śmiertelny, a kolega przecież może dać bez problemu rozgrzeszenie, bo sam takiego samego będzie za chwilę potrzebował. Anegdotyczne są już sytuacje, gdy państwo oddawało księżom ziemię (którą ci wcześniej zabrali chłopom) za bezcen, a ci już po kilku dniach ją odsprzedawali koncernom lub korporacjom za miliony. Dzisiaj ci, co podejmowali takie decyzje, boją się prokuratora, CBA i wielu innych, choć Boga jakoś nie za bardzo się boją. I wiecznego potępienia, piekła też jakoś nie.

Kuria poznańska załatwiła co miała do załatwienia, prezydent Grobelny jakoś tak nie zawalczył walecznie i sprawa jest załatwiona. Miliony przelane zostaną na kościelne konto, a za kilka lat kuria dostanie jeszcze budynek. Dzisiaj mówi się, że mają tam być kościelne placówki oświatowe. Dzisiaj, ale... przecież tylko krowa nie zmienia poglądów, prawda? Biskup może jak go oświeci, jak

najbardziej. Może więc okazać się w owym 2016 roku, że budynek ten - a raczej grunt, na którym stoi liceum przy ulicy Głogowskiej - kupi za kolejne miliony jakiś taki Kulczyk. I zarobi swoje, i wybuduje w tym miejscu, co chce.

Znam wielu ludzi, którzy w czasie wojny stracili całe swoje majątki, w okresie okupacji walczyli o wolną Polskę i byli bici do nieprzytomności w Gestapo. Potem, po tak zwanym wyzwoleniu, byli katowani w tych samych więzieniach i w tych samych celach przez komunistów. Następnie przez wiele lat, jako „wrogowie ludu” nie mogli znaleźć żadnej pracy i umierali schorowani, rozżaleni, w potwornej biedzie. Tym ludziom jakoś nikt nie zwracał zagrabionego także przez komunistów majątku, ich los nikogo nie obchodził. I nie obchodzi.

Dlatego z takim niesmakiem przyglądam się historii związanej z budynkiem przy ulicy Głogowskiej, który zresztą wcześniej też Kościół dostał w prezencie - sam go za swoje nie wybudował. Z niesmakiem i przestaję się dziwić, że kościoły - także w Polsce - powoli wyludniają się. Kler bowiem innych lubi pouczać jak żyć, choć sam żyje niekiedy niegodnie. To nic innego, jak podwójna moralność. A Bóg na to wszystko patrzy z góry...

TOMASZ MAŃKOWSKI

# „MEDICAL”

## Swarzędzkie Centrum Stomatologii

62-020 Swarzędz, os. Dąbrowszczaków 26  
**tel. 61 817-41-10**  
 Godziny przyjęć:  
 Pn-Pt 8.00-22.00 So 9.00-17.00 Nd 9.00-15.00

**DR N. MED.**  
**TADEUSZ GROCHOWINA**  
 Specjalista pediatra, pulmonolog i medycyny rodzinnej

---

**Aeroloterapia,  
 Diagnostyka alergologiczna  
 Diagnostyka nawracających infekcji dróg oddechowych**

---

**Gabinet Pediatryczny i Pracownia Aeroloterapii**

Swarzędz os. Raczyńskiego 3/27 (domki)  
 Pon. i śr. 17-18; wt. i pt. 18.30-19.30

**Wizyty domowe  
 nagłe przypadki codziennie**  
 tel. 818-60-57 tel. kom. 602-693-199

**Badania Profilaktyczne**  
 okresowe, wstępne, kontrolne  
 badania kierowców, księżeczek Sanepid, udział w komisjach BHP

**Na terenie zakładów pracy**  
 Konkursy

**602 632 077**  
 specjalista medycyny pracy i toksykologii klinicznej



# Twój TYDZIEŃ z DUSZNIKI

## Wójt z absolutorium

29 maja 2012 roku odbyła się XXIII sesja Rady Gminy Duszniki, w której uczestniczyło 15 radnych. Podczas obrad radni wysłuchali informacji wójta Adama Woropaja o podejmowanych działaniach w okresie międzysesyjnym, a następnie rozpoczęto procedurę absolutoryjną.

Radni – po rozpatrzeniu sprawozdania z wykonania budżetu, sprawozdania finansowego oraz po zapoznaniu się z informacją o stanie mienia komunalnego – podjęli dyskusję, w trakcie której udzielano

dodatkowych wyjaśnień związanych głównie z inwestycją budowy sali sportowej w Dusznikach.

Sprawozdanie finansowe za 2011 rok zostało zatwierdzone jednogłośnie. Za wnioskiem Komisji Rewizyjnej głosowało 10 radnych, 4 było przeciwnych, a 1 radny wstrzymał się od głosu – tym samym: **absolutorium wójtowi Adamowi Woropajowi Gminy Duszniki za 2011 rok zostało udzielone bezwzględną większością głosów ustawowego składu Rady.** (na)

## Najważniejsze inwestycje, wykonane w 2011 roku w GMINIE DUSZNIKI

1. Budowa kanalizacji sanitarnej Sędziny – Wierzeja oraz przyzgodowych oczyszczalni ścieków na terenach zabudowy rozproszonej (ul. Chełmińska w Dusznikach) 3 480 564 zł
2. Modernizacja ul. Szkolnej w Sękowie 482 968 zł
3. Dofinansowanie przebudowy drogi powiatowej Duszniki – Chełmno 415 806 zł
4. Dofinansowanie przebudowy drogi powiatowej – ul. Lipowa w Grzebienisku 306 550 zł
5. Dofinansowanie przebudowy drogi powiatowej Młynkowo – Sarbia 173 450 zł
6. Odnowa wsi Młynkowo 322 923 zł
7. Modernizacja i adaptacja pomieszczeń Szkoły Podstawowej i Oddziału Przedszkolnego w Grzebienisku 67 718 zł

Wykonano również wiele mniejszych, choć bardzo ważnych inwestycji, jak modernizacja oczyszczalni ścieków w Grzebienisku, utwardzenie drogi gminnej w Niewierzu, budowa boiska w Chełminku, modernizacja świetlicy i placu zabaw w Mieściskach oraz budynku OSP Sarbia, budowa wiaty na polanie Czarny Bocian, oraz dokumentację projektową na kolejne inwestycje w zakresie kanalizacji sanitarnej i wodociągowych, modernizacji ul. Kolejowej w Dusznikach, odnowy wsi Kunowo czy budowy boiska Orlik w Dusznikach.

W 2011 roku nie udało się zrealizować inwestycji budowy sali sportowej w Dusznikach ze względu na niesolidnego wykonawcę, z którym rozwiązano umowę. Obecnie trwają prace nad opracowaniem nowego projektu sali i wyborem nowego wykonawcy tej inwestycji. Sala sportowa powinna zostać oddana do użytku do końca 2013 roku.



Odnowa wsi Młynkowo.



Kanalizacja Sędziny-Wierzeja



Droga powiatowa Młynkowo Sarbia.



Ul. Lipowa w Grzebienisku.

## DZIAŁKI BUDOWLANE DLA CIEBIE

### WÓJT GMINY DUSZNIKI OGŁASZA PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY

na sprzedaż na własność nieruchomości

MIEJSCOWOŚĆ	NR DZIAŁKI	POW.	CENA WYWOŁAWCZA BRUTTO	NR KW	PRZEZNACZENIE	MEDIA DOSTĘPNE W ZASIĘGU (DROGA)
Duszniki	883/21	681m <sup>2</sup>	36.767,16 zł	PO1A/00020 471/7	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W Ks G
Duszniki	883/22	688m <sup>2</sup>	37.142,31 zł	PO1A/00020 471/7	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W Ks G
Duszniki	883/23	634 m <sup>2</sup>	34.297,32 zł	PO1A/00020 471/7	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W Ks G
Duszniki	883/24	576 m <sup>2</sup>	31.250,61 zł	PO1A/00020 471/7	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P K W Ks G
Duszniki	883/25	579 m <sup>2</sup>	31.408,05 zł	PO1A/00020 471/7	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P K W Ks G
Duszniki	883/26	934 m <sup>2</sup>	57.575,00 zł	PO1A/00020 471/7	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P K W Ks G
Duszniki	883/28	980 m <sup>2</sup>	60.362,25 zł	PO1A/00020 471/7	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P K W Ks G
Duszniki	883/30	635 m <sup>2</sup>	34.350,21 zł	PO1A/00020 471/7	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P K W Ks G
Duszniki	883/32	647 m <sup>2</sup>	34.981,20 zł	PO1A/00020 471/7	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P K W Ks G
Sędzinko	524/8	719 m <sup>2</sup>	46.347,80 zł	PO1A/00020273/9	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W G
Sędzinko	524/12	700 m <sup>2</sup>	35.237,04 zł	PO1A/00020273/9	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W G
Sędzinko	524/13	749 m <sup>2</sup>	37.650,30 zł	PO1A/00020273/9	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W G
Zalesie-obręb Sędzinko	386/12	1.474m <sup>2</sup>	61.183,89 zł	PO1A/00020273/9	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W T
Zalesie – obręb Sędzinko	386/13	1.216m <sup>2</sup>	53.086,80 zł	PO1A/00020273/9	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W T
Zalesie – obręb Sędzinko	390/10	796 m <sup>2</sup>	37.463,30 zł	PO1A/00020273/9	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W T
Grzebienisko	420/7	968 m <sup>2</sup>	53.268,84 zł	PO1A/00020273/9	Pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	P W T
Sękowo	335/8	786 m <sup>2</sup>	32.117,76 zł	PO1A/00022688/5	pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	w zasięgu działki: PWTG Ks
Sękowo	335/9	784 m <sup>2</sup>	32.037,81 zł	PO1A/00022688/5	Pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne wolnostojące	w zasięgu działki: PWTG Ks
Sędziny – obręb Sędzinko	296/3	16.971m <sup>2</sup>	447.903,27 zł	PO1A/00022686/1	pod aktywizację gospodarczą	w zasięgu: GTWP
Sędziny-obręb Sędzinko	296/4	10.674 m <sup>2</sup>	288.667,00 zł	PO1A/00022686/1	pod aktywizację gospodarczą	w zasięgu: GTWP

Wyżej wymienione nieruchomości stanowią własność Gminy Duszniki.

Przetarg odbędzie się w dniu **06 lipca 2012 roku** o godzinie **9:00** w sali Urzędu Gminy w Dusznikach, ul. Sportowa 1 – pokój nr 16.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości 10% ceny wywoławczej na konto Urzędu Gminy w Dusznikach nr **56907200020000012720000007** w Banku Spółdzielczym w Dusznikach do dnia **03 lipca 2012 roku**.

Jeżeli oferent nie wygra przetargu to po jego zakończeniu wadium zostanie zwrócone.

Cena brutto osiągnięta w przetargu zawiera podatek VAT w wysokości 23%.

Przeniesienie prawa własności odbędzie się w Kancelarii Notarialnej na koszt nabywcy. Wójt Gminy Duszniki informuje, iż przetarg może być odwołany za podaniem przyczyny odwołania.

Z dodatkowymi warunkami o przetargu wyżej wymienionych nieruchomości, można zapoznać się w Urzędzie Gminy Duszniki, pokój nr 3 i 4, telefonicznie 61 29-56-530 oraz na stronie internetowej [www.duszniki.eu](http://www.duszniki.eu).





## Poznań przyjazny kibicom i turystom!

Miasto Poznań przygotowało wiele propozycji dla kibiców i turystów zamierzających bliżej poznać nasze miasto i jego atrakcje podczas UEFA EURO 2012.

Wielbiciele zabytków i historii będą mogli skorzystać z bezpłatnych przechadzek po mieście z przewodnikiem. Dwugodzinny spacer po Starym Mieście i okolicy oraz Ostrowie Tumskim to najlepszy sposób, aby poczuć nietuzinkowy, niepowtarzalny klimat tych miejsc i poznać serce miasta oraz jego atrakcje. Przechadzki będą odbywać się codziennie w różnych wersjach językowych m.in. w języku polskim, angielskim i włoskim.

Dla tych, którzy wolą samemu odkrywać uroki naszego miasta zapraszamy do skorzystania z **bezpłatnych audioprzewodników po Poznaniu!** Z audioprzewodnikami można zwiedzać miasto we własnym tempie i w dowolnej kolejności. W każdej chwili można przerwać zwiedzanie, odpocząć delektując się rogiem świętomarcińskim, usiąść w kawiarni, skosztować specjalów poznańskich restauracji. I ponownie wrócić na trasę zwiedzania.

Miasto Poznań przygotowało propozycję czterech tematycznych tras turystycznych: Najstarszy Poznań, Stare Miasto, Poznań XIX-wieczny, Szlakiem modernizmu. Audioprzewodniki zostały przygotowane w formacie mp3.

Wystarczy pobrać pliki ze strony miasta [www.poznan.pl/turystyka](http://www.poznan.pl/turystyka), przenieść je do odtwarzacza mp3, telefonu komórkowego lub innego urządzenia odtwarzającego dźwięk i można rozpocząć zwiedzanie pełne niezapomnianych wrażeń.

Aby zapewnić kibicom i turystom jak najszerszy dostęp do informacji o mieście i jego atrakcjach Miasto Poznań podczas UEFA EURO 2012 uruchomi dodatkowe punkty informacji turystycznej w Strefie Kibica, na stadionie, w starej części dworca PKP oraz w FanCampie Carlsberga. Na nowo otwartym dworcu PKP rozpocznie również swoją działalność nowy punkt informacji miejskiej.

Podczas Mistrzostw zostaną także wydłużone godziny otwarcia wszystkich punktów informacji miejskiej.

Miasto Poznań chcąc umożliwić mieszkańcom, kibicom i turystom szerszy dostęp do informacji o mieście i jego atrakcjach, będzie kontynuowało projekt « Mobilne punkty informacji turystycznej », który został przygotowany również z myślą o promocji turystycznej Poznania na EURO 2012. Był to pierwszy tego typu projekt w Polsce. Przeszko-

leni informatorzy będą poruszać się po mieście przez 7 dni w tygodniu na specjalnie oznakowanych rowach i w oznakowanych strojach. Trasa ich przejazdu obejmuje najpopularniejsze i najczęściej odwiedzane przez turystów miejsca. Projekt rozpocznie się 1 czerwca, a skończy 31 sierpnia 2012 r.

Działające od zeszłego roku w Poznaniu multimedialne kioski informacyjne zapewnią kibicom i turystom szybki dostęp do bogatego zasobu wiedzy o ofercie turystycznej Poznania i regionu - bazie noclegowej i gastronomicznej, zabytkach, szlakach turystycznych czy zbliżających się imprezach. Informacje są dostępne w polskiej, angielskiej i niemieckiej wersji językowej. Urządzenia wyposażono w Internet i kamerę. Dzięki temu można wysłać najbliższym wirtualną pocztówkę z Poznania oraz krótkie filmy. Ponadto dostępna jest bezprzewodowa sieć Wi-Fi w promieniu co najmniej 10 m wokół każdego infokiosku. Za pośrednictwem infokiosków istnieje także możliwość odczytu kodów QR.

Materiały promocyjne miasta dotyczące atrakcji turystycznych są i będą dostępne we wszystkich punktach informacji, a także na stojakach miejskich w hotelach, muzeach i innych instytucjach. Wszystkie zainteresowane obiekty noclegowe w Poznaniu otrzymały zestaw materiałów promocyjnych do dystrybucji podczas UEFA EURO 2012. Poznańscy wolontariusze również otrzymają materiały promocyjne pomocne kibicom i turystom. To z pewnością również rozszerzy dostęp do informacji o mieście i jego ofercie. Wszystkie materiały promocyjne dotyczące atrakcji turystycznej miasta są dostępne na stronach internetowych miasta w wersji elektronicznej.

Chcąc wyjść naprzeciw zmotoryzowanym kibicom i turystom, Miasto Poznań wraz Wielkopolską Organizacją Turystyczną w porozumieniu z Autostradą Wielkopolską S.A. będzie również zachęcało do skorzystania z wielu atrakcji rozdając kierowcom bezpłatne materiały promocyjne w punktach poboru opłat na autostradzie A2.

Miasto uruchomiło także strony internetowe Poznania poświęcone m.in. turystyce w dodatkowych wersjach językowych: włoskiej, chorwackiej, hiszpańskiej i protugalskiej.

# Bez gotówki

Bezgotówkowy system płatności będzie obowiązywał w Strefie Kibica w Poznaniu. Każda osoba, która posiada już jakąkolwiek kartę paypass lub paywave, może korzystać z niej w Fan Zone. Dla tych, którzy jeszcze kart nie posiadają, przewidziano możliwość bezpłatnego wyrobienia w Strefie karty z limitowanej edycji MasterCard(r) UEFA EURO 2012 przygotowanej specjalnie dla poznańskiej Strefy.



Na terenie całej Strefy Kibica w Poznaniu obowiązywać będzie bezgotówkowy system płatności. Wszystkie transakcje zawierane będą za pomocą kart prepaid, tj. paypass (stosowane przez MasterCard) lub paywave (stosowane przez Visa). Dla osób, które nie mają jeszcze kart tego typu, przygotowana została specjalna propozycja.

Jeden z banków specjalnie dla Strefy Kibica w Poznaniu przygotował bezpłatne karty prepaid z wizerunkiem Stadionu Miejskiego i logiem Poznania - Miasta Gospodarcza.

Karty można bezpłatnie wyrobić

w Strefie wpłacając kwotę pierwszego doładowania w wysokości 30 zł. Kwota ta znajdzie się automatycznie na karcie. Co oznacza, że od razu można z niej korzystać w punktach gastronomicznych w Strefie Kibica, jak również poza nią. Nabywca karty dedykowanej Strefie Kibica nie poniesie żadnych kosztów związanych z wyrobieniem tej karty.

Płatności bezgotówkowe będą także ułatwieniem dla kibiców zagranicznych, którzy nie będą musieli wymieniać pieniędzy na złotówki. W Strefie mogą nabyć kartę wpłacając pierwszą kwotę doładowania w euro. Także ta waluta bę-

dzie przyjmowana przy kolejnych doładowaniach.

Karty wyrabiane i doładowywane będą w dwóch punktach banku - koło fontanny na pl. Wolności i na Al. Marcinkowskiego (na wysokości Muzeum Narodowego). Kolejne doładowania można zrealizować w Strefie na stoiskach banku, przelewem z rachunku z dowolnego banku, wpłatą gotówki w oddziałach banku lub na poczcie. Od momentu nabycia karty można posługiwać się nią także poza Strefą Kibica, używając jej jako standardowej karty płatniczej. Dzienny limit transakcji na karcie wynosić będzie 500 zł.

Karty prepaid - przypomnijmy - pozwalają na wygodne i łatwe płacenie do 50 zł bez konieczności podawania PIN-u. Należy jednak pamiętać o podstawowych zasadach bezpieczeństwa. Zgromadzone na karcie pieniądze, które nie zostaną wykorzystane do końca roku, będzie można wypłacić z dowolnego bankomatu lub poprzez usługę Cash Back.

Karty w Fan Zone będzie można nabyć tylko w czasie działania Strefy, czyli od 8 czerwca do 1 lipca. W Strefie dostępne będą także karty o wartości 50 zł do nabycia u hostess, które będą spacerowały po terenie Strefy. Ta kwota także będzie od razu do wykorzystania w punktach gastronomicznych.

W Strefie Kibica można używać dowolnej karty paypass lub paywave, niezależnie od terminu nabycia karty i banku, który wydał kartę.



NA MECZ AUTOBUSEM. ContiBusy nie dość, że CIEKAWIE wyglądają, to jeszcze będą wozili za darmo podczas Mistrzostw kibiców i turystów. (na)

## Poznańska Strefa Kibica w liczbach

Oficjalna Strefa Kibica UEFA EURO 2012 to powierzchnia 17.000 m<sup>2</sup> w obrębie placu Wolności i Alei Marcinkowskiego, która pomieści maksymalnie 30.000 kibiców. W trakcie turnieju organizatorzy spodziewają się średnio około 18.000 fanów dziennie. Do ich użytku oddane zostaną 2 Trybuny Komfort z 1000 miejsc siedzących oraz ekskluzywna Strefa Hospitality.

Aby ułatwić fanom wchodzenie i opuszczanie terenu Strefy, przewidziano 5 wejść i 3 wyjścia, jak również 5 wyjść ewakuacyjnych. Wejścia to łącznie 41 tuneli wejściowych zlokalizowanych w 3 strefach. Z myślą o osobach niepełnosprawnych powstała również specjalna platforma o powierzchni 185 m<sup>2</sup>, która znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie sceny głównej.

Fani będą mogli obejrzeć komplet 31 meczów UEFA EURO 2012 na 3 telebimach o rozmiarach 100, 30 i 15 m<sup>2</sup>. Goście Strefy korzystać będą z 7 punktów gastronomicznych - 4 z nich znajdują się na placu Wolności, 3 na Alejach Marcinkowskiego.

W poznańskiej Fan Zone nie zabraknie również atrakcji muzycznych. Na koncertach na scenie głównej zagra ponad 40 artystów. Dodatkowe niespodzianki przewidziane są także dla najmłodszych kibiców. Właśnie do nich kierowana jest Strefa Junior, w ramach której będą odbywać się zajęcia plastyczne, warsztaty artystyczne, zawody sportowe, pokazy filmów dla dzieci, „Ale Kino z piłką” oraz gry edukacyjne.

Nad bezpieczeństwem osób bawiących się w Strefie czuwać będzie 307 pracowników ochrony i ratownicy medyczni zlokalizowani w 3 punktach medycz-

nych oraz w 1 umieszczonym na zewnątrz w bezpośrednim sąsiedztwie Fan Zon. 136 wolontariuszy wspierać będzie służby informacyjne i medyczne oraz pracowników Strefy Kibica. Wolontariusze będą m.in. udzielać informacji na temat komunikacji w Strefie oraz jej sąsiedztwie, jak również o atrakcjach przewidzianych dla kibiców. Cały teren imprezy będzie monitorowany przez system monitoringu wizyjnego oparty w 90% na kamerach szybkoobrotowych oraz w 10% na kamerach stacjonarnych.

Strefa Kibica ma pozostać także miejscem czystym, gdzie dba się o ochronę środowiska i segregację odpadów. Na jej terenie umieszczonych zostanie 90 punktów do selektywnej zbiórki odpadów złożonych z 3 kubłów połączonych ze sobą (każdy z nich o pojemności 240 litrów). W celu stałego opróżniania koszy wyznaczono 3 miejsca tymczasowego składowania worków z odpadami oraz punkt zbiorczy znajdujący się w pobliżu bramy technicznej.

Transmisję tego, co się dzieje na placu Wolności i na Alejach Marcinkowskiego zapewni 5 kamer realizacyjnych. Poznańska Strefa Kibica będzie otwarta łącznie przez 260 godzin i pojawi się w niej około 500.000 kibiców. (na)



# Ponad 60 artystów

Ponad 60 koncertów i inicjatyw artystycznych odbędzie się na muzycznej scenie poznańskiej Strefy Kibica. Kolejni artyści, którzy pojawią się w Fan Zone, to Oceana, Hanna Banaszak, Maciej Maleńczuk i Luxtorpeda. Nie zabraknie też przebojowego zespołu ludowego Jarzębina, którego piosenka „Koko Euro Spoko” wygrała plebiscyt na hymn piłkarskiej reprezentacji Polski podczas EURO 2012. Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny.

Poznańska Strefa Kibica otwarta zostanie już 8 czerwca o godz. 15 i działać będzie przez 24 dni. Do grupy 40 artystów, których nazwiska poznaliśmy w połowie maja, dołączyli kolejni wokaliści i zespoły. W sumie w poznańskiej Fan Zone wystąpi ponad 60 artystów reprezentujących różne nurty muzyczny.

Gościem Strefy Kibica będzie popularna, niemiecka piosenkarka **Oceana**, która została zaproszona przez UEFA do wykonania oficjalnej piosenki Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej zatytułowanej „Endless Summer”. Też i innych utworów artystki będzie można posłuchać także w Fan Zone podczas koncertu Oceany zaplanowanego na **12 czerwca**.

Na scenie Strefy Kibica pojawi się również jeden z najbardziej awangardowych polskich artystów - **Maciej Maleńczuk** z projektem Psycho-dancing. **27 czerwca** będzie można posłuchać utworów z szesnastej płyty artysty „Psychocountry”, której premiera miała miejsce pod koniec maja.

Trzy dni później, jako zwieńczenie Imienin Miasta, ze specjalnym recitalem w Strefie Kibica wystąpi **Hanna Banaszak**. Choć artystka nie grywa koncertów plenerowych, dla Poznania i poznaniaków zrobiła wyjątek. Tu bowiem urodziła się i rozpoczęła swoją karierę. Piosenkarka wystąpi **30 czerwca**.

Strefę odwiedzą również przebojowe panie z zespołu ludowego Jarzębina. Wykonana przez nie piosenka „Koko Euro Spoko” wybrana została w radiowo-telewizyjnym plebiscyście „Hit Biało-Czerwonych” na hymn reprezentacji Polski podczas tegorocznych mistrzostw i natchyniast stała się hitem Internetu. W Fan Zone zespół Jarzębina wystąpi 12 czerwca.



Strefę Hip Hop wzmocni poznański raper Mrokas, który wraz z Sokołem i Marysią Starostą, Eldo, Don Guralesko i 52 Dębicz wystąpi 20 czerwca.

Gościem poznańskiej Strefy Kibica będzie także zdobywca tegorocznego Fryderyka w kategorii rockowa płyta roku 2012 - zespół **Luxtorpeda**. Na początku maja grupa wydała drugi album zatytułowany „Robaki”, a już w dniu premiery utwor „Wilki dwa” znalazł się na wysokich miejscach list przebojów. Koncert w ramach Rock Pure Pleasure zaplanowany jest na **25 czerwca**. Wtedy też wystąpią Coma, Hurt, Voltage Betty i Ziemiańca.

Dzień później Fan Zone odwiedzi Vera Korthals. Pochodząca z Kaszub wokalistka i multiinstrumentalistka na swojej debiutanckiej płycie „Velevetka” połączyła pop z elementami muzyki kaszubskiej. 26 czerwca będzie można jej posłuchać w ramach Poznań Alternative Energy.

28 czerwca swoje najlepsze kawałki w ramach Black Night - muzycznej nocy dla miłośników „czarnych rytmów” zaprezentują Doniu, Kris i grupa Ascetoholix.

Dodatkowo, w ramach bloku muzycznego Warm Up, wystąpią m.in. zespoły: Zakręt, który łączy dźwięki funk, jazzu, bluesa i rocka, grupa Burbon z Jarocina, która gra klasyczny hard rock z heavy metalem i poznański Fat Roll prezentujący - jak sami mówią - wszystkie możliwe gatunki rocka.

Największych przebojów zespołów Metallica i Black Sabbath będzie można posłuchać w coverach w wykonaniu Outsiders, a mieszankę dźwięków blues-rocka, funky i fusion podczas koncertu Blues Drivers.

Zaplanowane są również dwa specjalne wydania audycji muzycznych Radia Merkury. 13 czerwca w Strefie Kibica Sławek Bajew zaprezentuje „Listę przebojów”, a 22 czerwca będzie można posłuchać „Radio Yesterday” - audycji muzyczno-satyrycznej, która gości na antenie od prawie 20 lat i prezentuje najlepsze utwory lat 60. i 70.

**Szczegółowe informacje na temat wszystkich koncertów i innych atrakcji w poznańskiej Strefie Kibica można znaleźć na stronie [www.strefakibica.poznan.pl](http://www.strefakibica.poznan.pl).**

**Patronat Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO**

## Na sportowo

### Olimpiada sportowa i VI turniej Piłki Nożnej Euro Przedszkolaków 2012 w Niepublicznym Przedszkolu im. L. Krzemienieckiej w Poznaniu.

ALEKSANDRA KACZMAREK

1 czerwca odbyła się w terenie naszym przedszkola oraz w sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej nr 80 wielka impreza - Olimpiada Sportowa dla dzieci 3 i 4 letnich oraz VI Turniej Piłki Nożnej „EURO Przedszkolaków”.

W tym roku ze względu na warunki pogodowe, nastąpiła konieczność zmiany organizacji, dzieci młodsze i starsze miały swoje osobne rozpoczęcie i zakończenie, oczywiście były to bardzo widowiskowe i uroczyste chwile. Każde z nich rozpoczęło się od powitania, pokazu tańców w wykonaniu dzieci z różnych grup i tych młodszych i starszych oraz losowania jednego z krajów biorących udział w EURO 2012 - trakcie zabawy dzieci zmieniały swoje nazwy przedszkolne na nazwę wylosowanego kraju.

Mini Olimpiada sportowa dla dzieci młodszych z naszego przedszkola, ze względu na warunki pogodowe odbyła się w 4 salach. Dzieci musiały pokonać 8 konkurencji sportowych, które zostały dla nich przygotowane w poszczególnych salach, za wykonanie prawidłowo każdej konkurencji dzieci otrzymywały pieczętkę potwierdzającą.

Nad poprawnością wykonania zadań czuwała **Małgorzata Łasińska-Błachowicz** oraz rodzice. Dzieci bawiły się w następujących konkurencjach: przejście przez tunel, rzuty do celu obręczami, tor przeszkód, tor przeszkód nr 2, skoki w workach, przewóz taczką piłek, strzały do bramki, przejazd deskorolką

W tym samym czasie dzieci z naszego przedszkola oraz innych przedszkoli i szkół zaproszonych do wspólnej zabawy, brały udział w turnieju piłkarskim. Nad poprawnością turnieju czuwała **Aleksandra Kaczmarek** oraz rodzice i dzieci z klasy 3 SP nr 80.

Chłopcy rozgrywali swoje mecze natomiast dziewczyny rozgrywały turniej w kibicowaniu. Chociaż były to rozgrywki z elementami rywalizacji, to celem tego turnieju było zainteresowanie i zachęcanie dzieci do czynnego uprawiania sportu oraz miła zabawa.

W turnieju wzięły udział:  
1. Niepubliczne Przedszkole im. L. Krzemienieckiej - 4-6-latki  
2. Przedszkole nr 41 - 5-6-latki  
3. Przedszkole nr 67 - 6-latki  
4. Szkoła Podstawowa nr 7 - 6-latki  
5. Szkoła Podstawowa nr 80 - klasa 3a, która wspomagała turniej czuwając nad prawidłowością wyników.

W trakcie zabawy sportowej przedszkole odwiedziły maskotki EURO 2012 SŁAWKO i SŁAWEK, które przywitały się z każdym dzieckiem, następnie dzieci mogły wykonać sobie niepowtarzalne pamiątkowe fotografie.

W półfinałach zmierzyły się reprezentacje, które zajęły w grupie I i II miejsce. Następnie odbył się bardzo wyrównany finał, który został rozstrzygnięty dopiero w rzutach karnych.

**I miejsce** - Niepubliczne Przedszkole im. L. Krzemienieckiej - reprezentacja Włoch

**II miejsce** - Przedszkole nr 41 - reprezentacja Grecji

**III miejsce** - Niepubliczne Przedszkole im. L. Krzemienieckiej - reprezentacja Francji

**IV miejsce** - Szkoła Podstawowa



nr 7 - reprezentacja Angli, po przegranym, pełnym emocji, bardzo wyrównanym meczu o III miejsce.

V miejsce - Przedszkole nr 67 - reprezentacja Niemiec

VI miejsce - Niepubliczne Przedszkole im. L. Krzemienieckiej - reprezentacja Hiszpanii.

Dzieciom z tej grupy należą się największe pochwały za wytrwałość, wspaniałą rywalizację, chociaż byli najmłodszymi zawodnikami tego turnieju.

- Najlepszym strzelcem został **Tomek Jeliński** - 8 bramek - z naszego przedszkola - reprezentacja Włoch
- najlepszym zawodnikiem został **Jakub z Przedszkola nr 41** - reprezentacja Grecji.
- Najlepszym bramkarzem został **Oliwier Gilla** - reprezentacja Włoch.

Wśród dziewczyczyn wyróżniły się:

- **Teresa** z reprezentacji Włoch - Niepubliczne Przedszkole im. L. Krzemienieckiej
- **Weronika** z reprezentacji Niemiec - Przedszkole nr 67
- **Amelia** z reprezentacji Francji - Niepubliczne Przedszkole im. L. Krzemienieckiej

Oficjalne zakończenie odbyło się na terenie przedszkola. Wręczono nagrody za konkurs plastyczny „EURO w naszym mieście” oraz za zdobyte miejsca w turnieju piłkarskim.

Wszystkie dzieci otrzymały nagrody, natomiast trzy pierwsze miejsca w rozgrywanym turnieju nagrodzone zostały medalami. Ten pierwszy medal jest dla każdego przedszkolaka drogo cenny. Niestety, nie udało się znaleźć tylu sponsorów, aby wszystkie dzieci otrzymały medale, jednak wspaniałe nagrody zorganizowane dla nich były równie atrakcyjne i w Dniu Dziecka sprawiły wszystkim ogromną radość. Każde przedszkole i szkoła otrzymały puchar za udział oraz dodatkowe puchary za zdobyte miejsca 1-3 w turnieju osobno dziewczyny i chłopcy. Puchary, medale i inne niespodzianki zostały ufundowane przez różne organizacje, firmy, osoby indywidualne, którym serdecznie dziękujemy.

- Wielkopolski Związek Piłki Nożnej „Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI”
- Centrum Trofeów Sportowych „BIL - CUP”
- Firma „Party Planer”
- BSA s.c.
- Wydawnictwo Egmont Polska
- Fundacja Orange i TP
- Biuro promocji EURO 2012 - Urząd Miasta Poznania
- Adam Kowalczyk
- Arkadiusz Jeliński
- Osoby indywidualne - w szczególności rodzice, którzy zakupili nagrody, pomagali w szukaniu sponsorów, pomagali przy organizacji, sędziowali podczas turnieju, zapewniali opiekę medyczną.

## Bądź dobrze poinformowany

Organizatorzy poznańskiej Strefy Kibica zadbali o sposoby komunikacji z mieszkańcami Poznania i Wielkopolski oraz zagranicznymi kibicami planującymi odwiedzić Poznań podczas EURO 2012. Informacji o Fan Zone - jej atrakcjach, infrastrukturze czy organizacji ruchu - można szukać na dedykowanych stronach internetowych, w mediach społecznościowych, jak również pod numerem infolinii lub bezpośrednio w biurze organizatora.

W miarę zbliżania się do otwarcia Strefy Kibica UEFA EURO 2012 wszyscy zainteresowani wydarzeniami związanymi z tą imprezą, mają możliwość korzystania z coraz większej liczby kanałów informacyjnych, gdzie publikowane są aktualne wiadomości.

Od początku kwietnia czynny jest punkt konsultacyjny dla mieszkańców okolic Strefy Kibica, który znajduje się w **biurze organizatora Fan Zone na Al. Marcinkowskiego 11/24**. Punkt czynny jest w poniedziałki w godz. 9-11 i w środy między 16 a 18. Informacje można uzyskać także w godzinach funkcjonowania biura pod nr tel. 61 222-63-64 oraz w miejskim callcenter pod numer 61 646-33-44.

- *Informacje udzielane mieszkańcom w przeważającej mierze dotyczą zmian w organizacji ruchu w obszarach przylegających do Strefy Kibica - mówi Joanna Janowicz Strzyżewska, rzecznik prasowy spółki EURO Poznań 2012, organizującej Strefę Kibica.* - *Poznaniacy są także zainteresowani programem atrakcji, które przygotowaliśmy w Strefie na cały czas trwania turnieju. Dopytują o terminy koncertów i upewniają się, czy na pewno wszystkie atrakcje będą nieodpłatne.*

W ciągu dnia biuro odwiedza około 20 osób, które oprócz mapy dotyczącej ruchu w sąsiedztwie Stadionu Miejskiego oraz Strefy Kibica, mogą także pobrać

wniosek o wydanie warunków wjazdu na teren przylegający do tych miejsc.

Informacje te znaleźć można również na standach ustawionych na Al. Marcinkowskiego w okolicy pl. Wolności. Zamieszczony jest tam także harmonogram koncertów, przedstawień teatralnych i innych atrakcji, które odbędą się w Strefie oraz mapy przedstawiające zmiany w ruchu.

Mieszkańcy mogą również uzyskać informacje o Strefie Kibica w Poznaniu drogą mailową pisząc na adres [mieszkancy@strefakibica.poznan.pl](mailto:mieszkancy@strefakibica.poznan.pl)

Pozostałe źródła, gdzie można pozyskać informacje, to:

- strona dedykowana Fan Zone [www.poznan.pl/uefaeuro2012/strefakibica](http://www.poznan.pl/uefaeuro2012/strefakibica) (w j. polskim i angielskim),
- portal miejski Poznania [www.poznan.pl/uefaeuro2012](http://www.poznan.pl/uefaeuro2012) (informacje w 7 wersjach językowych, strona przystosowana jest także dla osób niedowidzących).

Dla wszystkich, którzy chcą być na bieżąco informowani o wydarzeniach w ramach EURO 2012 i Strefy Kibica, prowadzony jest profil Oficjalnej Strefy Kibica na Facebooku ([www.facebook.com/StrefaKibicaPoznan](http://www.facebook.com/StrefaKibicaPoznan)), aktualne informacje o Fan Zone znaleźć można także na Facebooku miasta Poznania ([www.facebook.com/Poznan](http://www.facebook.com/Poznan)), na Twitterze ([twitter.com/Fan\\_Zone\\_Poznan](https://twitter.com/Fan_Zone_Poznan)).



Szymon Sikora

[www.puchary.poznan.pl](http://www.puchary.poznan.pl)

## Upominki Euro2012



# Bezrobocie z wyższym wykształceniem

W przeciągu ostatnich dwunastu lat na terenie Poznania i powiatu poznańskiego liczba absolwentów zasadniczych szkół zawodowych spadła o 70%, natomiast w analogicznym okresie liczba absolwentów szkół wyższych wzrosła o 189%. To jeden z wyników „Raport o bezrobociu absolwentów szkół ponadgimnazjalnych Poznania i powiatu poznańskiego z roku szkolnego 2010/2011” przygotowanego już po raz dwunasty przez Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu.

Raport przedstawia analizę sytuacji absolwentów z 278 szkół ponadgimnazjalnych z Poznania i powiatu poznańskiego. Badaniu poddano grupę absolwentów rocznika 2011 z poznańskich szkół publicznych i niepublicznych, którzy od marca 2011 roku do końca lutego 2012 roku zarejestrowali się w Powiatowym Urzędzie Pracy w Poznaniu, było to 1735 osób. Wśród tych młodych ludzi, którzy zarejestrowali się w Urzędzie największy odsetek stanowili absolwenci szkół wyższych (57%).

Przygotowywany, przez poznański Urząd, Raport od wielu lat wskazuje na niedopasowanie kierunków kształcenia do potrzeb rynku pracy. Potwierdzają to dane statystyczne, zawarte w opracowaniu, pokazujące potrzeby lokalnych pracodawców. Największy odsetek ofert pracy kierowany był do osób z wykształceniem zawodowym (48%), gdy tymczasem absolwenci szkół zawodowych stanowią tylko ponad 9% ogółu zarejestrowanych absolwentów. Natomiast dla młodych ludzi z wykształceniem wyższym (57%)

ogółu zarejestrowanych absolwentów) skierowanych było zaledwie 9% wszystkich ofert pracy będących w dyspozycji PUP w Poznaniu.

Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu na bieżąco monitorując sytuację młodych ludzi na rynku pracy, podejmuje działania informacyjne, wspierające i aktywizujące, które mają pomóc absolwentom w znalezieniu pracy. Doradcy zawodowi spotykają się z młodzieżą w szkołach, udzielając informacji o lokalnym rynku pracy i formach wsparcia dostępnych w Urzędzie. Absolwenci zarejestrowani w Urzędzie korzystają z zajęć aktywizacyjnych i aktywnego poszukiwania pracy w Klubie Pracy, z konsultacji indywidualnych u doradcy zawodowego oraz warsztatów. Młodzi ludzie biorą także udział w szkoleniach dostosowujących ich kwalifikacje do potrzeb rynku pracy.

Dużą bolączką młodych ludzi jest nadal brak umiejętności poruszania się na rynku pracy, a niekiedy także prawidłowego przygotowania dokumentów aplikacyjnych.



FOT. – ARCHIWUM

Na konferencji prasowej Raport omawiali (od lewej): p.o. dyrektora PUP w Poznaniu – Maria Sowińska, zastępca prezydenta Poznania – Tomasz Kayser, starosta poznański – Jan Grabkowski oraz (niewidoczni na zdjęciu) zastępca dyrektora PUP w Poznaniu Małgorzata Pawlak oraz Zygmunt Jeżewski – wieloletni dyrektor PUP w Poznaniu, a od niedawna członek Zarządu Powiatu Poznańskiego.

Problem bezrobocia absolwentów szkół jest wypadkową wielu czynników związanych z obszarem edukacji, monitoringu rynku pracy, systemu organizacji staży, praktyk oraz aktywności młodzieży. W obszarze edukacji niedopasowanie widoczne jest szczególnie na poziomie szkół wyższych. Pracodawcy natomiast często jako man-

kament młodych pracowników wskazują brak doświadczenia zawodowego. W ich opinii absolwenci szkół nie są przygotowani do pracy, posiadają wiedzę teoretyczną lecz nie potrafią jej wykorzystać w praktyce.

Raport jest materiałem, który analizuje i diagnozuje sytuację absolwentów na lokalnym rynku pracy. Jego lektura powinna zain-

teresować młodych ludzi i ich rodziców. Warto bowiem przed wyborem drogi edukacji poznać realia rynku pracy, tak by lata poświęcone na naukę zakończyły się sukcesem w postaci zdobycia wymarzonej pracy.

Raport dostępny jest na stronie Powiatowego Urzędu Pracy w Poznaniu: [www.pup.poznan.pl](http://www.pup.poznan.pl) (zakładka Raporty PUP). (na)

## Reklama na ekranach LED



POZNAŃ Al. Solidarności



POZNAŃ ul. Przybyszewskiego

[www.qledmedia.pl](http://www.qledmedia.pl)

**605 84 84 84**

Zadzwoń i umów się z naszym przedstawicielem

- GOSTYŃ  
ul. Strzelecka
- JAROCIN  
Rondo Wojska Polskiego
- KOŚCIAN  
ul. Surzyńskiego
- LESZNO  
Al. Konstytucji 3-go maja
- POZNAŃ  
Rondo Śródka
- POZNAŃ  
ul. Przybyszewskiego
- POZNAŃ  
Al. Solidarności
- SWARZĘDZ  
ul. Polna
- ŚREM  
ul. Jana Kilińskiego



SWARZĘDZ ul. Polna



LESZNO Al. Konstytucji 3-go maja



KOŚCIAN ul. Surzyńskiego



POZNAŃ Rondo Śródka



JAROCIN Rondo Wojska Polskiego



ŚREM ul. Jana Kilińskiego



GOSTYŃ ul. Strzelecka

Chcesz sprzedać dom? mieszkanie? samochód? TYGODNIOWE OGŁOSZENIA DROBNE NA TELEBIMIE



# Dzisiaj Akademia, jutro Uniwersytet?

Rozmowa z prof. AM dr HALINĄ LORKOWSKĄ rektorem-elektem Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

- Przede wszystkim serdecznie gratuluję wyboru na rektora Akademii Muzycznej.

- Dziękuję.

- Od 1 września pani profesor rozpocznie pracę na stanowisku rektora?

- Tak, wszystko się zgadza. Od 1 września rozpoczynam swą czteroletnią kadencję.

- A czy przypadkiem nie jest pani pierwszą kobietą w historii akademii na tym stanowisku?

- Rzeczywiście - jestem pierwszą kobietą a jednocześnie tak się złożyło, że 13 rektorem wybranym w tej uczelni. Poprzedziło mnie 12 wspaniałych mężczyzn. Byłam też pierwszą kobietą prorektorem.

- Oczywiście pytałam o to tylko jako o ciekawostkę, ponieważ nie ma to znaczenia, a ważne jest właśnie doświadczenie w pracy prorektora?

- Jak pani wie, mam już za sobą dwie kadencje, czyli w sumie 7 lat pełnienia funkcji prorektora do spraw artystycznych i naukowych, a teraz przede mną kolejne wyzwania. Będę miała swoich dwóch prorektorów: profesora Janusza Stalmierskiego, który obejmie obowiązki prorektora do spraw artystycznych i naukowych oraz dr hab. Krzysztofa Przybyłowicza, który będzie zajmował się sprawami studenckimi, sprawami dydaktyki, czyli jest tym wybranym przez młodych ludzi. Bo proszę pamiętać, że każdy prorektor i każdy prodziekan, który ma w swym zakresie obowiązków kontakt ze studentami, musi uzyskać ich akceptację.

- Po dwóch kadencjach na stanowisku prorektora łatwiej będzie kontynuować strategię kierowania uczelnią?

- Bycie prorektorem to jest obecność przy Jego Magnificencji Rektorze i funkcjonowanie przy wszystkich sprawach, którymi zajmuje się uczelnia. Jest to takie terminowanie - wydaje mi się, że to dobre określenie. Gdy już się nabędzie pewnego doświadczenia, umiejętności i wiedzy, to można próbować startować do wyborów na rektora. To są wybory dokonywane przez kolegium elektorów, jest to więc poddanie się opinii całego środowiska. Tym większa zatem satysfakcja, gdy środowisko uznaje, że jestem osobą, która może podjąć funkcję rektora.

- Rozmawiamy niedługo po wielkim wydarzeniu jakie się odbyło w Akademii Muzycznej w Poznaniu, jakim jest Koncert Roku.

- Koncert Roku to taki koncert o charakterze konkursu dyplomantów. Impreza, która kiedyś funkcjonowała w gronie artystów, szkół teatralnych jak spektakle dyplomowe, wystawy... została zaadaptowana przez uczelnię muzyczną i w ubiegłym roku odbyła się w Katowicach przy ogromnym wsparciu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W tym roku organizowała to nasza poznańska uczelnia i ten koncert, czyli konkurs osobowości artystycznych stał na bardzo wysokim poziomie. Jury złożone z rektorów uczelni muzycznych mia-



FOT. - MONIKA MAŃKOWSKA

ło kłopot w wyborze tej wyjątkowej osobowości, bo poziom był wyrównany. Ale ukształtowała się czołówka, z której w głosowaniu tajnym rektorzy wybrali laureata pierwszej nagrody - nagroda Ministra (15.000 złotych). Otrzymał ją saksofonista z Katowic - Bartłomiej Duś. Dla młodego człowieka dyplomanta, jest to moim zdaniem znacząca pomoc finansowa oraz ułatwienie startu w zawodowe życie. Drugą nagrodą jest nagroda rektorów i są to recitale we wszystkich polskich uczelniach muzycznych o wartości 2000 złotych. Zdobyla ją śpiewaczka Joanna Zawartko z Wrocławia.

- Nasza uczelnia mogła to zorganizować, ponieważ ma świetną salę koncertową?

- Tak - mamy znakomitą salę koncertową - Aulę NOVA ale stopniowo poszczególne uczelnie muzyczne będą teraz miały swoje coraz lepsze sale. Tak więc impreza organizowana co roku w innym miejscu daje rektorom możliwość zobaczenia, jak rozwijają się bratnie uczelnie i jaką infrastrukturą dysponują. Jest to okazja do wymiany poglądów i doświadczeń. Koncert będzie miał w Poznaniu jeszcze drugą odsłonę jesienią i będzie to prezentacja studenckich zespołów kameralnych grających muzykę XX wieku.

- Posiadanie takiej sali jak Aula Nova to większe możliwości dla Fundacji Akademii Muzycznej?

- Działalność fundacji jest możliwa, gdy jest szansa na organizowanie młodym ludziom koncertów, bo fundacja przede wszystkim ma pomagać uczelni i studentom w promocji. W tej chwili obowiązuje taka filozofia kształcenia młodych ludzi, która w czasie studiów ma dać im jak najwięcej praktyki estradowej. Stąd też organizowanie przez Fundację Akademii promocyjnych koncertów w Auli NOVA i innych salach koncertowych akademii, jak również w różnych miejscach naszego miasta i regionu wielkopolskiego.

- Zauważyłam, że struktura uczelni się stopniowo zmienia. Na przykład dawniej był jeden Wydział Instrumentalny, a teraz jest Wydział Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i jedyne w Polsce Lutnictwo.

- Lutnictwo jest absolutnie unikatową specjalnością, ale proszę pamiętać, że to nie jest kierunek. Kierunkiem jest instrumentalistyka, w ramach której jedną ze specjalności jest lutnictwo. Dawny Wydział Instrumentalny podzielił się na dwa wydziały - na jednym są specjalności: fortepian, organy, klawesyn, instrumenty perkusyjne, instrumenty dęte..., a na drugim instrumenty smyczkowe, harfa, gitara i lutnictwo. Na obu wydziałach kierunkiem jest instrumentalistyka. Te zmiany wiążą się z tym, że jako uczelnia akademicka mamy szansę na przekształcenie się w przyszłości w Uniwersytet Muzyczny. To

wymaga stworzenie jednostek, które mają możliwość przeprowadzania przewodów doktorskich. Każdy z tych wydziałów już może prowadzić przewody doktorskie, habilitacyjne i postępowania o tytuł profesora sztuki. Dla wizerunku i możliwości naukowych uczelni jest to sprawa priorytetowa. Dzisiaj szkolnictwo artystyczne jest równorzędnym partnerem dla innych uczelni akademickich, stąd musimy spełniać rygory Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Jest to jedno z naszych najważniejszych zadań.

- Czy przekształcenie Akademii w Uniwersytet to tylko trend różnych uczelni, czy ma to inne znaczenie?

- Akademia w świecie, jako samo pojęcie, szczególnie obokrajozom kojarzy się z konserwatorską metodą kształcenia, czyli uczeniem młodych ludzi zawodowo i amatorsko. Natomiast jeśli słowo uniwersytet znajduje się w nazwie, to wiadomo, że są to studia wyższe, że są to badania naukowe, w naszym przypadku nauka wiąże się ze sztuką i to ma już inny wymiar. To jest oczywiście nasz plan i będziemy robić wszystko, aby w uczelni powstało sześć jednostek, które będą miały możliwości realizowania przewodów doktorskich na stopień doktora sztuki, ale tego się nie zrobi z ciągu roku. To jest plan strategiczny na cztery, a może nawet sześć lat, wymaga wyłożonej pracy i być może, jeśli nadal będzie sprzyjający czas do takich przekształceń, to w najbliższym czasie uda się to zadanie zrealizować.

- Zauważyłam też, że rytmika, która funkcjonowała dawniej na Wydziale Edukacji Muzycznej obecnie znalazła się na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki.

- Rytmika to też nie jest kierunek, lecz w poprzednich latach funkcjonowała jako specjalność na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej. W pewnym momencie w uczelni narodziła się nowa filozofia tej specjalności. Była ona wynikiem wprowadzenia do dydaktyki metody Dalcroze'a według której „ludzkie ciało może stać się instrumentem i kreować w przestrzeni dzieło muzyczne”. Ten sposób przygotowywania układów rytmicznych nazwano choreografią muzyki i nowatorską dziedziną naszej uczelni. W związku z powyższym studentki specjalności rytmika wyraziły potrzebę uczenia się w szerszym zakresie przedmiotów teoretycznych i kompozytorskich. Na zgłoszoną przez nie prośbę pozytywnie odpowiedziały władze Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki. Stąd rytmika w naszej uczelni stała się specjalnością na kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki.

- Poznańska uczelnia radzi sobie w dzisiejszych trudnych czasach organizując na przykład odpłatne kursy przygotowawcze.

- Uczelnia, żeby funkcjonować powinna, a nawet ma obowiązek zdobywać fundusze własne, zarabiać. Dotacja z budżetu nie pokry-

wa w pełni naszych kosztów. Dlatego, jeśli to możliwe, pobieramy niewielkie opłaty na przykład za kursy mistrzowskie, warsztaty instrumentalne, kursy przygotowujące do studiów, itd. W ten sposób próbujemy się odnaleźć w gospodarce rynkowej.

- W Akademii Muzycznej wiadać też, że idąc z duchem czasu rozwija się komputeryzacja.

- Ciągłe oczywiście brakuje pieniędzy, ale planujemy wprowadzenie e-dziekanatu i e-indeksu. Mamy już wstępnie opracowany system operacyjny, który nieustannie dopracowujemy. Ale to wszystko wymaga czasu i spokoju, nie załatwi się tego w miesiąc.

- Poznańska Akademia Muzyczna kilka lat temu poprzez rozbudowę zyskała przestrzeń w nowych budynkach. To na pewno pomogło w rozwijaniu uczelni?

- Od rozbudowy już minęło sporo czasu i można powiedzieć, że w tej chwili znowu zaczyna nam brakować miejsca. Musimy znowu myśleć nad tym co zmienić, żeby dać studentom możliwość spokojnego studiowania jak również zrealizować wymienione wyżej plany.

- Czy to znaczy, że są kolejne plany, czy marzenia na temat dalszej rozbudowy?

- Tak, mamy takie plany, mamy takie marzenia... bez marzeń się nie żyje, ale jeszcze w tej chwili nie chciałabym się wypowiadać na ten temat. Jeżeli te marzenia się spełnią, to będzie to kolejny piękny punkt na mapie Poznania.

- A wśród tych długoterminowych planów, jest jeszcze coś, co chciałaby pani zrobić jako rektor?

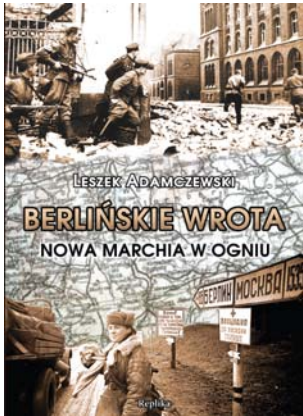
- Wszystko to, o czym przed chwilą mówiłam znajdzie się w Strategii Rozwoju Uczelni na 5, 6, a może 10 lat. Ale przede wszystkim wspólnie z Kolegium Rektorskim i Kolegium Dziekańskim mamy plany, aby to była szkoła na naprawdę wysokim akademickim poziomie realizująca nową filozofię kształcenia w ramach Krajowych Ram Kwalifikacji. Mam ciekawie rozwiniętą współpracę międzynarodową w ramach programu Sokrates Erasmus. Nasi studenci wyjeżdżający do zagranicznych uczelni, mając umiejętności oraz wiedzę nabytą w poznańskiej uczelni, godnie tam reprezentują nasz kraj i uczelnię. Wracając z nowymi doświadczeniami. Nasi pedagodzy wyjeżdżają i prowadzą wykłady w różnych uczelniach za granicą, z kolei do nas podobnie przyjeżdżają gościnnie wykładowcy. Mamy grupę Chińczyków, która stara się odnaleźć w warunkach europejskiego kształcenia muzycznego, co nie jest łatwe ani dla studenta, ani dla uczącego. Przez tę międzynarodową wymianę chcemy coraz bardziej rozwijać uczelnię na trzech płaszczyznach: dydaktycznej, naukowej, artystycznej. Ale wszystko trzeba wprowadzać spokojnie, powoli.

- Życzę więc, żeby wszystkie marzenia stopniowo się spełniały.  
Rozmawiała  
MONIKA MAŃKOWSKA



## Nowa książka L. Adamczewskiego

„Berlińskie wrota” Leszka Adamczewskiego (autora kilkunastu książek, który od pierwszego numeru publikuje na łamach „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”), to zbiór historycznych reportaży o wydarzeniach drugiej wojny światowej i pierwszych lat powojennych na ziemiach Nowej Marchii, czyli wschodniej Brandenburgii, które w zdecydowanej większości od 1945 roku leżą w granicach Polski. To większe fragmenty województw: lubuskiego i zachodniopomorskiego oraz skrawek dolnośląskiego.



ku, pokazuje jak niemiecki Landsberg nad Wartą stał się polskim Gorzowem Wielkopolskim, a Sommerfeld Lubuskim, przy okazji przedstawiając dziesiątki mało znanych zdarzeń z dziejów tych i innych miast dawnej Nowej Marchii.

To na tych ziemiach Niemcy urządzili jeden z najbardziej zasobnych skarbców dóbr kultury i zbudowali dwie gigantyczne fabryki zbrojeniowe. I to tu czerwonoarmiści spalili wiele miast i wiosek, a Polacy na cegły dla odbudowującej się Warszawy rozebrali nowoczesne i niezniszczone miasto.

Znany naszym Czytelnikom Leszek Adamczewski, który z „Twoim TYGODNIEM WIELKOPOLSKIM” współpracuje

od pierwszego numeru, to poznański dziennikarz i pisarz. Jest autorem kilkunastu książek. Zadebiutował w 1992 roku „Złowieszczymi górami”. Nakładem Wydawnictwa Replika ukazały się: „Podziemny skarbiec Rzeszy” (napisany wspólnie z Pawłem Piątkiewiczem), „Pierwszy błysk” oraz „Skarby w cieniu swastyki”, a także „Zmierch bogów w Posen” i „Łuny nad jeziorami”. Te dwie ostatnie książki Replika wydała w 2011 roku.

„Zmierch bogów w Posen” otrzymał nominację do dziesięciu najlepszych książek o Poznaniu w plebiscycie Biblioteki Raczyńskich, a „Łuny nad jeziorami” nominację do Literackiej Nagrody Warmii i Mazur Wawrzyn 2011. (na)

Mamy dla naszych Czytelników 10 egzemplarzy książki Leszka Adamczewskiego „Berlińskie wrota” od Wydawnictwa Replika. Prosimy o przesłanie maila na adres nagrody.twoj.tydzien@wp.pl i podanie dwóch innych tytułów książek tego autora. Prosimy o podanie imienia, nazwiska i numeru telefonu.

Przez te ziemie prowadziły ze Wschodu główne lądowe szlaki komunikacyjne do Berlina i przez nie zimą 1945 roku przetoczyła się Armia Czerwona. I to stąd ruszyła ostatnia wielka ofensywa wojsk sprzymierzonych na

Europejskim teatrze działań wojennych.

Adamczewski opisuje między innymi dwumiesięczne boje o Festung Küstrin (Twierdzę Kostrzyn) zimą 1945 roku i tajemniczą wizytę Adolfa Hitlera na froncie nadodrzańskim 3 marca tegoż ro-

## Nagrody za opowiadania...

### Międzyszkolne konkursy w SP 34 w Poznaniu rozstrzygnięte.

W maju 2012 rozstrzygnięto Międzyszkolny Konkurs Literackiej Twórczości Dziecięcej pt. „Żyj kolorowo, żyj z pasją!” oraz Międzyszkolny Konkurs Recytatorski „Wiersze Emilii Waśniowskiej.” Zostały one objęte patronatem wielkopolskiego kuratora oświaty.

Zgodnie z regulaminem konkursu literackiego oceniane były opowiadania w dwóch kategoriach wiekowych: uczniowie klas 4-5 i oddzielnie klas 6. Jury wyłoniło spośród 70 uczniów z 24 szkół podstawowych Poznania i województwa wielkopolskiego następujących laureatów:

#### Kl. 4-5:

1. miejsce: **Maja Matecka** Szkoła Podstawowa nr 1 w Puszczykowie.
2. miejsce: **Michalina Flejszman** Szkoła Podstawowa Da Vinci w Poznaniu.
3. miejsce: **Tomasz Karpowicz** Szkoła Podstawowa nr 18 w Poznaniu.

#### Wyróżnienia:

**Krystian Gaczyński** Szkoła Podstawowa nr 18 w Poznaniu, **Weronika**

**Holik** Szkoła Podstawowa Wiry, **David Koper** Szkoła Podstawowa nr 34 w Poznaniu, **Maja Szklarska** Szkoła Podstawowa 1 Puszczykowo.

#### Kl. 6:

1. miejsce: nie przyznano.
2. miejsce: **Zuzanna Waleriańczyk** Szkoła Podstawowa nr 53 w Poznaniu.
3. miejsce: **Alicja Machowiak** Szkoła Podstawowa nr 53 w Poznaniu

#### Wyróżnienia:

**Joanna Targońska** Szkoła Podstawowa Wiry

\*\*\*

Do konkursu recytatorskiego przystąpiło 34 uczniów z 18 szkół podstawowych Poznania i województwa wielkopolskiego. Komisja, w składzie której była m. in. Olga Gałuszek – nauczyciel konsultant ODN oraz Maria Rybarczyk – aktorka Teatru Nowego w Poznaniu, przyznała:

1. miejsce: **Alicja Machowiak** Szkoła Podstawowa nr 53 w Poznaniu
2. miejsce: **Emilia Bednarczyk** Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa

3. miejsce: **Anna Klemczak** Szkoła Podstawowa w Wirach

#### Wyróżnienia:

**Dobrochna Bialecka** Szkoła Podstawowa nr 83 Łejery, **Paulina Bielińska** Szkoła Podstawowa nr 10 w Poznaniu, **Julia Walkowiak** Szkoła Podstawowa nr 15 w Poznaniu, **Maja Kaźmierska** Szkoła Podstawowa nr 34 w Poznaniu

Poziom prezentacji utworów był wysoki i wyrównany. Uczestnicy konkursu wykazali się znajomością nie tylko tekstów, ale i wymowy artystycznej poezji Emilii Waśniowskiej. Uczestnicy i nauczyciele z uwagą wysłuchali porad na temat sztuki recytacji, których udzieliła pani Maria Rybarczyk – aktorka Teatru Nowego w Poznaniu.

Wszystkich laureatów wraz z opiekunami organizatorzy zapraszają 18 czerwca o godzinie 10 na uroczystość wręczenia nagród do czytelnicy biblioteki w Szkole Podstawowej nr 34 w Poznaniu. (na)

## TU PYTAJ O „TWÓJ TYDZIEŃ”

Otrzymałmy liczne sygnały od Czytelników, że mają kłopoty ze zdobyciem „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”. Teraz nie będzie już z tym problemów, bo o „TTW” będzie można pytać w 21 punktach rozsianszonych po całym Poznaniu – na parkingach strzeżonych USI SPÓŁDZIELNI WIELOBRANŻOWEJ w Poznaniu oraz w naszym nowym Biurze Ogłoszeń: Poznań, ul. Chwiałkowskiego 11.

### Oto wykaz tych punktów:

- ul. Grochowska 141/ul. Bukowska
- os. Kopernika/ul. Jugosłowiańska
- ul. Stawna 10 (przy pływalni)
- ul. 3 Maja 45 (przy Teatrze Polskim)
- os. Armii Krajowej bl. 105/ul. Orła-Kukułcza
- os. Czecha przy bl. 72/od ul. Wiatracznej
- os. Czecha przy bl. 97/ul. Piaśnicka
- os. Piastowskie/przy bl. 16 za sklepem „Beta”
- os. Piastowskie przy bl. 66/ul. Zamenhoffa
- os. Orła Białego/ul. Kurlandzka
- os. Rusa przy bl. 10/ul. Kurlandzka
- os. Czecha przy bl. 114-128/ul. Kurlandzka
- os. Bolesława Chrobrego przy bl. 13,14
- os. Bolesława Śmiałego przy bl. 15/ul. Umultowska
- os. Pod Lipami przy bl. 37/ul. Słowiańska
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 22/ul. Połabska
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 2/ul. Murawa
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 10/ul. Lechicka
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 13/ul. Lechicka
- os. Zwycięstwa przy bl. 24

## Trwa kampania reklamowa „TTW”



Na ulicach Poznania pojawiły się banery o powierzchni kilku metrów kwadratowych reklamujące „Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI”

Zapraszamy do lektury.  
Redakcja

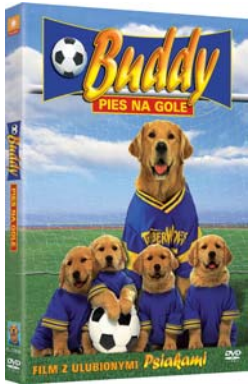
**Poszukujemy osób, które chcą się zajmować pozyskiwaniem reklamodawców i dobrze zarabiać (u nas prowizja zależy od obrotów i może nawet dochodzić do 30%).**

Zgłoszenia: tel. 602 638 409, e-mail: [twoj-tydzien@wp.pl](mailto:twoj-tydzien@wp.pl) z dopiskiem „praca”



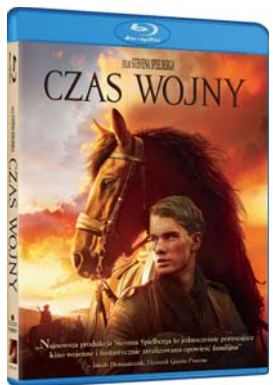


**NOWOŚCI DVD**



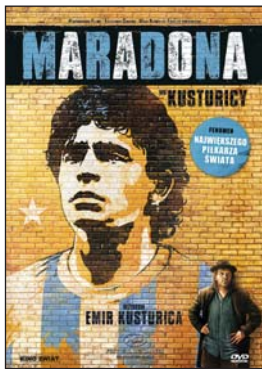
**Buddy - pies na gole** DVD animacja, polski dubbing, cena 39,99 zł, dystrybucja CD Projekt.

Kolejne zwariowane przygody najbardziej wysportowanego psa wszech czasów! Był już mistrzem koszykówki, baseballu i siatkówki. Tym razem Buddy spróbuje swoich sił w piłce nożnej, a z pomocą przyjdą mu największe amerykańskie legendy kobiecego futbolu: Brandi Chastain, Briana Scurry i Tisha Venturini. Oglądając komedię pełną śmiechu, akcji i sportowej rywalizacji „Buddy – pies na gole”, przekonaj się czy nasz bohater pogodzi karierę piłkarza z obowiązkami świeżo upieczonego taty?



**Czas wojny** (War Horse) to produkcja studia DreamWorks i Stevena Spielberga. Epicka opowieść, mówiąca o lojalności, nadziei i wytrwałości, rozegrana w scenerii wiejskiej Anglii i Francji czasu I wojny światowej. Historia, która najpierw była książkowym bestsellerem, potem sukcesem na deskach światowych teatrów. Rodzina Narracottów prowadzi farmę w Devon. Ojciec Ted kupuje pięknego konia Joeya, który nie nadaje się jednak do pracy w gospodarstwie. Zaprzyjaźnia się z nim syn Narracottów Albert. Gdy rumak zostaje sprzedany armii, poznajemy jego dramatyczne, zmienne wojenne losy. Tymczasem chłopak, choć nieletni, zaciąga się do wojska, mając nadzieję odnaleźć swego najwspanialszego przyjaciela. „Ta opowieść całkowicie mną zafascynowała – tłumaczył Spielberg. – Jestem zdania, że ma w sobie wielką, niespotykaną uczciwość. Nasza ekranizacja skierowana jest do widowni rodzinnej. Opowiada o więzi, która łączy chłopca i konia, o wierze, nadziei i poświęceniu, które się z tak głębokim przywiązaniem wiąże. Młody aktor teatralny Jeremy Irvine został wybrany spośród kilku setek kandydatów. Spielberga ujął wyjątkową szczerością i naturalnością ekspresji. Wielka część zdjęć powsta-

ła w scenerii angielskiego Dartmoor, Parku Narodowego w południowym Devon, wyróżniającego się niepowtarzalnym, skalistym krajobrazem. Przedtem kręcono w Hampshire, dawniej posiadłości Wellingtonów; tu powstała widowiskowa scena szarży, z udziałem ponad 130 statystów. Potem, w sierpniu 2010, ekipa przeniosła się do wspomnianego regionu Dartmoor. Główne sceny w wiosce nakręcono we wrześniu i październiku w miasteczku Wiltshire, słynnym z zachowanej zabytkowej kamiennej zabudowy. Następnie na opuszczonym lotnisku Wisley Airfield w Surrey zrealizowano dramatyczne sceny frontowe na ziemi nicyzej. W Burne Woods w Surrey nakręcono z kolei sceny z obozu wojskowego. Ta malownicza okolica zagrała już w wielu filmach („Gladiator” i „Robin Hood” Ridleya Scotta, serial „Kompania braci”). Nieliczne partie powstały w Walii, a małe dokrętki z udziałem koni w Kalifornii. Koncepcję wizualną filmu Spielberg opracował w ścisłej współpracy ze swym ulubionym operatorem Januszem Kamińskim. – *To przeciwieństwo „Ryana...”. Styl będzie bardziej przypominał dagerotyp. Jedynie podobieństwo to sporo ujęć z ręki – tłumaczył Spielberg. O muzykę zadbał inny stały współpracownik reżysera, John Williams.*



**MARADONA według Kusturicy** DVD 92 min, język polski lektor/napisy, reżyseria Emir Kusturica, występują: Diego Armando Maradona, Emir Kusturica, gatunek dokument/sport, produkcja: Francja, Argentyna 2008, dystrybucja KINO ŚWIAT.

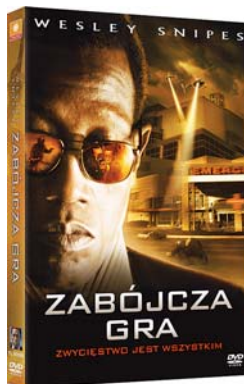
Emir Kusturica, twórca takich filmów jak: „Underground”, „Czarny kot, biały kot”, „Obiecuj mi” dwukrotny laureat Złotej Palmy w Cannes wprowadza nas w niesamowite życie jednego z największych piłkarzy świata – Argentyńczyka Diego Armando Maradony. Film prowadzi widza przez życie Maradony - od skromnych początków w willi Slumy Fiorito przez Kubę, Neapol do Buenos Aires dzisiaj, gdzie mieszka z żoną i dwiema córkami. Kusturica ujawnia dwie twarze Maradony. Z jednej strony osoba publiczna, bohater, ikona, człowiek z pasją, zaangażowany politycznie, bliski liderów jak Fidel Castro - i szczyry przeciwnik globalizacji. Z drugiej strony, Maradona prywatnie: jego życie rodzinne, nadzieje, lęki, słabości, radości i frustracje. Mówi o najcięższych stronach swojego życia i tym co pozwoliło mu pokonać

przeciwności losu. „*Jestem idealistą. Dla mnie Maradona zawsze będzie wielki, bez względu na to jaki wpływ miały na niego narkotyki. On jest artystą. Być artystą, to znaczy przewyżczać własne bariery. To nie ma nic wspólnego z naszym społeczeństwem, które stawia cię na piedestale by następnie zniszczyć cię i pogrzebać.*” – uważa Emir Kusturica.



**Niebezpieczny człowiek** DVD, cena 39,99 zł, dystrybucja CD Projekt.

Esencja kina akcji: niezrównany Steven Seagal w roli głównej, wyraziste czarne charaktery, mnóstwo efektownych scen walki i imponujące efekty specjalne. Shane Daniels (Steven Seagal), były wojskowy odkałd opuścił więzienie, już pakuje się w kolejne tarapaty: jest świadkiem morderstwa policjanta dokonanego przez dwóch Chińczyków. Kryminaliści próbują wyeliminować świadków zabójstwa. Daniels unieszkodliwia napastników, a w samochodzie Chińczyków znajduje nieprzytomną dziewczynę i torbę pełną pieniędzy. Teraz, wraz z ocalałym chłopakiem, Sergiejem, i uratowaną dziewczyną, Tia musi stawić czoła nie tylko chińskiej mafii i współpracującej z nią chińskiej armii, ale również skorumpowanej policji.



**Zabójcza gra** DVD, cena 39,99 zł, dystrybucja CD Projekt.

Trzymające w napięciu, pełne efektownych scen walki kino akcji z Wesleyem Snipesem w najlepszej roli od czasu „Blade’a”. Marcus Jones (Wesley Snipes) jest tajnym agentem wykonującym pod przykrywką różne zlecenia dla CIA. Jego kolejny cel to Detroit, gdzie ma przeniknąć do środowiska handlarzy bronią i rozpracować gangstera Smitha (Robert Davi) oraz finansującego jego przestępczą działalność Redvale’a (Quinn Duffy). Wkrótce Marcus dowiaduje się, że wśród ludzi koordynujących akcję jest zdrajca. Teraz agent musi sam stawić czoła niebezpiecznym przeciwnikom.

**NOWOŚCI WYDAWNICZE**



**Tańcząca** Sarah Rubin, cena 24,99 zł, Wydawnictwo Egmont.

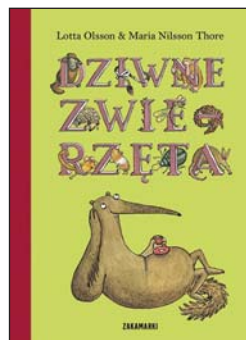
Chude nogi, wątłe ramiona o zbyt ostro zaznaczonych łokciach. Do tego sfatygowane, za duże trampki. Tak wygląda Casey Quinn. Trudno dopatrzeć się w niej wdzięku i delikatnej urody baletnicy. A Casey marzy o tańczeniu. Jej matka z trudem samotnie utrzymuje dom. Wyjazd do szkoły baletowej w Nowym Jorku wydaje się być pomysłem nie do zrealizowania. Poruszająca historia dziewczyny z prowincji, odnajdującej swe miejsce w wielkim mieście. O realizowaniu marzeń, przyjaźni, przebaczeniu i wielkiej pasji do tańca... Książka, którą czyta się bardzo szybko, ale zostaje w pamięci długo. Seria Różowe okulary przedstawia bohaterki bliskie każdej współczesnej dziewczynie. Czytelniczki znajdą tu odpowiedź na wiele trudnych pytań związanych z przyjaźnią, pierwszą miłością, realizacją marzeń.



**POŚLIJ CHOCIAŻ SŁOWO**

Orlando Figes, tłumaczenie Władysław Jeżewski, ilustracje czarno-białe i kolorowe, mapa, cena 49 zł, Wydawnictwo Magnum.

Opowieść o miłości i przerwaniu w Gułgu. Historia niezwykłej miłości dwojga młodych mieszkańców Moskwy na podstawie ich autentycznych listów i wspomnień. Swietłana i Lew poznali się na studiach w latach trzydziestych, ale potem rozdzieliła ich wojna i późniejsze uwięzienie Lwa w peczerskim łagrze, stalinowskim obozie pracy na dalekiej północy Związku Sowieckiego. Ich nielegalna, nieocenzurowana korespondencja z lat 1946–1954, przekazana w 2007 roku Stowarzyszeniu Memoriał, to największy zbiór prywatnych listów związanych z historią Gułgu. Każdy list jest nie tylko fragmentem poruszającej historii ich miłości, ale także bieżącym zapisem codziennego życia w łagrze i w powojennej Moskwie.



**Dziwne zwierzęta**

Lotta Olsson, tłumaczenie Agnieszka Stróżyk, ilustracje Maria Nilsson Thore, wiek 6+, cena 34,90 zł, Wydawnictwo Zakamarki.

Mrówkojada i orzesznica organizują konkurs na najdziwniejsze zwierzę. Zgłoszenia napływają ze wszystkich stron świata. Czy uda im się wyłonić zwycięzcę? Niezwykle dowcipna i zajmująca opowieść o tym, jak pięknie można się różnić, pełna ciekawych faktów ze świata zwierząt. – *Czy słoń jest dziwny, czy nie jest? Mrówkojada zastanowił się. – Ha! – zakrzyknął po chwili. – A trąba? Sama przyznasz, że trąba jest dość dziwna. Orzesznica skrzywiła się. – Dziwna jak dziwna. Jej widok, musisz przyznać, nie jest zaskakujący. Wszyscy przeczę wiedzą, że słonie mają trąby. W szczególności trąby. Dziwny to dopiero byłby słoń bez trąby.*

**Przekąski na zwykłe i niezwykle okazje**

Dzięki warzywnym przysmakom OLE! codzienne dania i posiłki w prosty sposób nabierają nowego wyrazu. O kulinarnych inspiracjach OLE! rozmawiamy z MARCINEM BARANOWSKIM, kucharzem OLE!



– Co oznaczają kulinarne inspiracje OLE!

– OLE! to innowacyjne produkty, które zaskakują swoją kreatywnością, dostarczając jednocześnie wiele pomysłów na szybkie, ciekawe i niebanalne przekąski. Dzięki warzywnym przysmakom OLE! codzienne dania i posiłki w prosty sposób nabierają nowego wyrazu. Stają się eleganckie, ciekawe i kolorowe. Stanowią również wyśmienite dopełnienie spotkań w gronie rodziny czy przyjaciół, niezależnie od tego czy jest to niespodziewana wizyta czy elegancka kolacja. To produkty, które można określić, jako „kulinarny afrodyzjak”. Potrafią nie tylko rozbudzić nasz apetyt, ale cieszyć oczy i wprawiać jednocześnie w doskonały nastrój. Np. jedząc Suszone pomidory w oleju z ziołami wspomnienie wakacyjnych emocji jest szczególnie silne.

– Zbliżają się wakacje - jakie przekąski OLE! rekomenduje na ten czas?

– Na pewno na letnie, słoneczne dni polecamy lekkie dania, takie jak sałatki, które są pożywne i zdrowe, i z których czerpiemy energię i przyjemność jedzenia. Sałatki są bardzo wdzięczne w przygotowaniu. Możemy je dowolnie komponować, a dodatki w postaci produktów OLE! sprawiają, że te proste dania zamieniają się w niebanalny przysmak. Dobrą propozycją będzie nowoczesna wariacja na temat sałatki Caprese. Rozkładamy dookoła na talerzu kolejno plasterki sera mozzarella, ogórka oraz świeżego i suszonego pomidora w oleju z ziołami. Następnie skrapiamy lekko aromatycznymi olejem ze słoiczka i gotowe. Wakacje to także szczyt sezonu grillowego. Nasze produkty idealnie współgrają z koncepcją grilla i pikniku. Do mięs z grilla poleciłbym wypróbować po kolei wszystkie warianty smakowe naszych czosnków tj. włoski, z pesto, egzotyczny, z ziołami, chilli i klasyczny konserwowy. W okresie grillowym wychodzimy do konsumentów z gotowymi rozwiązaniami kulinarnymi. Zapraszam serdecznie do Klubu Konsumenta, który znajduje się na naszej stronie internetowej [www.wole-ole.pl](http://www.wole-ole.pl). Znajdziecie tam Państwo przepisy OLE!, ale także przepisy naszych konsumentów, które niejednokrotnie zaskakują pomysłowością.

– Skąd Pan czerpie pomysły na nowe przepisy?

Inspiracją dla mnie jest życie, podróże oraz ludzie i ich zmieniające się upodobania i smaki. Tworząc nowe przepisy sięgam do różnych kuchni świata, często do śródziemnomorskiej, która jest aromatyczna i lekka, tak jak przysmak OLE! Różnego rodzaju wydarzenia są również inspiracją. Np. na sezon meczowy przygotowaliśmy pomysły na mistrzowskie przekąski. Specjalne słoiczki z piłkarskimi zawieszkami można znaleźć w sklepach w strefach kibica. Poza tym, przekąski OLE! są tak różnorodne i kolorowe, że same w sobie są najlepszą inspiracją i jeszcze długo nie zabraknie mi pomysłów na wyjątkowe dania. (na)





Nicolas Cage aktor



Adam Małysz były skoczek narciarski, kierowca rajdowy



Robert Kubica kierowca Formuły 1



Trinny i Susannah ubierają Polaków



Ryszard Kotys aktor



Jan Machulski aktor



Zbigniew Wodecki muzyk



Małgorzata Foremniak aktorka



Lech Kaczyński prezydent RP



Bronisław Komorowski prezydent RP



Bohdan Łazuka aktor filmowy i teatralny, piosenkarz



Zbigniew Holdys muzyk



Marek Siudym aktor



Stanisław Sojka muzyk



Artur Barciś aktor



Piotr Machalica aktor



Zbigniew Zamachowski aktor



Cezary Żak aktor



Leszek Balcerowicz minister finansów



Stanisław Mikulski aktor



Jan Pietrzak człowiek z kabaretu



Hanna Śleszyńska aktorka



Krzysztof Kolberger aktor



Stefan Friedmann aktor



Krzysztof Zanussi reżyser i scenarzysta filmowy



Marcin Meller redaktor naczelny Playboy'a



Emilian Kamiński aktor



Roman Wilhelm aktor



Janusz Gajos aktor, profesor sztuki teatralnej



Andrzej Seweryn wybitny aktor i pedagog teatralny





**KREDYTY SAMOCHODOWE NA MIEJSCU**  
**AUTO - HANDEL ENDURO**  
skup-zamiana-raty  
ul. Bukowska 376  
60-189 Poznań  
tel. 692 532 619  
www.auto-enduro.otomoto.pl  
e-mail: andrzej.323@o2.pl

**KONSTAL PRODUCENT**  
**GARAŻE BLASZANE**  
**BRAMY GARAŻOWE**  
Najniższe **CENY**  
Różne wymiary  
Transport i montaż  
**GRATIS** cały KRAJ  
Dogodne **RATY**  
www.konstal-garaze.pl 61-812-54-69  
62-586-07-83 63-278-62-25 65-619-34-15  
67-345-05-16 509-574-644 509-058-388

Strony motoryzacyjne przygotował  
**TOMASZ MANKOWSKI**

## Samochodem na Ukrainę

Wyjeżdżając na Ukrainę własnym autem trzeba pamiętać o zabraniu Zielonej Karty. Jest to dokument potwierdzający zawarcie obowiązkowego ubezpieczenia OC komunikacyjnego. Zbliżające się mistrzostwa w piłce nożnej mogą zmobilizować wielu polskich kierowców do wyjazdu na Ukrainę. Część z nich wybierze się na pewno na rozgrywki samochodem.

**W Polsce wielu ubezpieczycieli oferuje Zieloną Kartę bezpłatnie dla klientów, którzy w danym towarzystwie kupili obowiązkowe ubezpieczenie OC komunikacyjne. Najczęściej wystarczy tylko zgłosić się do swojego ubezpieczyciela przed wyjazdem, aby ten wystawił dokument. Potwierdzenie trzeba będzie okazać podczas przekraczania ukraińskiej granicy.**

# Nowe BMW 7



Nowe BMW serii 7 konsekwentnie umacnia swoją pozycję najbardziej innowacyjnej limuzyny w segmencie pojazdów luksusowych. Flagowy model BMW to zarówno sportowa elegancja, doskonałe technologie napędowe, jak i luksusowy komfort.

Limuzyna podkreśla swoją pozycję lidera poprzez znaczące udoskonalenie wyposażenia: nowe reflektory diodowe, atrakcyjniejsze, lepiej wyciszone wnętrze, odczuwalnie większy komfort jazdy, kompletna oferta wyposażenia dodatkowego oraz najnowocześniejsze technologie bezpieczeństwa gwarantują najwyższy standard podróżowania.

Wiele nowych lub zoptimalizowanych wariantów napędu, wśród nich najmocniejszy sześciocylindrowy rzędowy silnik wysokopręż-

ny na świecie, oraz jednostka BMW ActiveHybrid 7 drugiej generacji wyznaczają standardy w zakresie mocy i wydajności.

Dynamiczne linie i idealnie harmonijne proporcje nadal określają sportowo-elegancką sylwetkę BMW serii 7 Limuzyna. Najbardziej zauważalnym elementem nowego modelu są diodowe reflektory główne z typowymi dla tej marki pierścieniami świetlnymi i elegancką listwą akcentową. Dzięki nim nowy model może pochwalic się niepowtarzalnym wyglądem także w nocy. Pojazd wyróżnia ponadto zmodyfikowana atrapa chłodnicy BMW z dziewięcioma, a nie jak poprzednio dwunastoma, listwami grilla oraz zmieniony pas przedni. Patrząc z boku, można zauważyć takie nowe cechy charakterystyczne jak kierunkowskazy wbu-

dowane w dolną część lusterka zewnętrznego. Wyraźnie zarysowany tył pojazdu zdoła filigranowy chromowany pasek łączący płaskie lampy tylne w zderzaku tylnym.

Wnętrze BMW serii 7 Limuzyna charakteryzuje doskonałe wzornictwo, najlepsze materiały, rzemieślnicza precyzja wykonania i najwyższa funkcjonalność. Kierowca i pasażer zajmują miejsca w nowo zaprojektowanych skórzanych fotelach oferujących optymalne podparcie boczne i maksymalny komfort na długich trasach. Także pasażerowie z tyłu podróżują nadzwyczaj wygodnie i są optymalnie zabezpieczeni przed hałasem. Na życzenie również z tyłu dostępne są pojedyncze fo-

tele, które można dostosować do indywidualnych potrzeb.

Oprócz flagowego modelu BMW 760i z dwunastocylindrową jednostką napędową w BMW 740i oferowany jest nowy sześciocylindrowy silnik rzędowy, a w BMW 750i zmodyfikowany silnik benzynowy V8. Również sześciocylindrowe silniki wysokoprężne w BMW 730d i BMW 740d odznaczają się większą mocą i niższym zużyciem paliwa. Premierę świętuje nowe BMW 750d xDrive: pod jego maską pracuje nowy sześciocylindrowy silnik wysokoprężny TwinPower Turbo – najmocniejszy diesel w swojej klasie. Ponadto na starcie pojawia się także druga generacja BMW ActiveHybrid 7 z nowym rzędowym silnikiem sześciocylindrowym i znacznie zredukowaną emisją spalin.



**USI** SPÓŁDZIELNIA WIELOBRANŻOWA  
ul. Kramarska 17, 61-765 Poznań  
**ZAWSZE RZETELNIE, ZAWSZE NA CZAS**  
**USI SPÓŁDZIELNIA WIELOBRANŻOWA**  
w Poznaniu  
**Oddział Usług Parkingowych i Różnych**  
**POSZUKUJE**  
kobiet i mężczyzn do obsługi parkingów strzeżonych.  
Mile widziane osoby z orzeczeniem o niepełnosprawności.  
**Kontakt osobisty:**  
Poznań, ul. Mokra 3, od poniedziałku do piątku  
w godz. 8-14

**PRZYCHODNIA**  
**SPECJALISTYCZNO-REHABILITACYJNA**  
z Poznania  
**„USI-MED”**  
To nowoczesna placówka świadcząca usługi medyczne na terenie miasta Poznania. Dysponujemy nowoczesnie wyposażonymi gabinetami lekarskimi różnych specjalności: stomatologicznym, ginekologicznym i rehabilitacyjnymi oraz własnym laboratorium analitycznym.  
**ZAPRASZAMY**  
poniedziałek-piątek w godz. 7.30-18  
ul. Szewska 5, 61-760 Poznań  
tel. 61 853-23-43 www.usimed.pl  
**61 852 10 41 www.usi.com.pl**



## Witamy Volkswagen Group Polska

Volkswagen Group Polska Sp. z o.o. rozpoczęła działalność pierwszego czerwca 2012 roku. Firma jest wyłącznym dostawcą samochodów marek Volkswagen, Audi, Skoda, Porsche oraz Volkswagen Samochody Użytkowe na polski rynek.

Na czele zarządu stanął Ralf Berckhan, który między innymi odpowiedzialny był za przejęcie przez koncern Volkswagen, marki Skoda w Czechach, związany był także z marką Seat w Hiszpanii, Audi w Niemczech oraz pracował w Volkswagen de Mexico jako członek zarządu w obszarze marketingu, sprze-

daży i after sales. W skład zarządu Volkswagen Group Polska wchodzi także Frank Titze, który wcześniej pełnił funkcję członka zarządu w spółce Skoda Auto Polska.

- Najważniejszym celem naszych marek jest utrzymanie ogromnego zaufania klientów, poprzez stałe podnoszenie satysfakcji zarówno z produktów jak i usług. Chcemy umocnić naszą pozycję na rynku sprzedając jeszcze większą ilość samochodów - powiedział prezes Volkswagen Group Polska Ralf Berckhan.

Spółka Volkswagen Group Polska, należąca w stu procentach do koncernu Volkswagen, zatrud-

nia niemal 600 pracowników, jej siedziba zlokalizowana jest w Poznaniu przy ulicy Krańcowej 44. Przejęcie firm dostarczających samochody marek Volkswagen, Audi, Skoda, Porsche oraz Volkswagen Samochody Użytkowe, nie jest pierwszą inwestycją koncernu Volkswagen AG w Polsce. Wcześniej stworzył on nowe miejsca pracy, budując fabryki w Poznaniu i Polkowicach. Fabryka w stolicy Wielkopolski jest jedyną na świecie, która produkuje dostawczego Volkswagena Caddy. Z poznańskiej linii produkcyjnej zjeżdżają także niektóre wersje Transportera. W Polkowicach wytwarzane są silniki.





# AUTO-CENTRUM S.A.

Poznań, ul. Wojciechowskiego 7-17

## Punto dla piłkarzy

Główny Sponsor reprezentacji Włoch w piłce nożnej, Fiat Group Automobiles uczestniczył 30 maja w spotkaniu „Sponsor Day”, organizowanym przez Włoski Związek Piłki Nożnej w Centrum Technicznym w mieście Coverciano (prow. Florencja). Tutaj rozpocznie się wielkie wyzwanie dla 23 włoskich graczy wybranych przez selekcjonera Cesare Prandelli na Euro 2012, odbywające się w Polsce i na Ukrainie od 8 czerwca do 1 lipca 2012 roku.

Wydarzenie to potwierdza silną więź między firmą Fiat a reprezentacją Włoch w piłce nożnej, zapoczątkowaną już w roku

2000, kiedy, jako Partner Techniczny, Grupa Fiat zaczęła towarzyszyć drużynie Azzurri w drodze do Mistrzostw Świata w Japonii i Korei (2002) oraz w RPA (2010), a także podczas Mistrzostw Europy w Austrii i Szwajcarii (2008). Teraz, aż do roku 2014, Fiat Group Automobiles występuje w prestiżowej roli Głównego Sponsora reprezentacji Włoch w piłce nożnej, towarzysząc włoskiej drużynie narodowej Azzurri na Mistrzostwach Euro-

py w 2012 w Polsce i na Ukrainie oraz na Mundialu w 2014 w Brazylii, czyli ważnych rynkach dla Grupy Fiata.

Ponadto, do przejazdów z okazji oficjalnych i towarzyskich meczów, zespół reprezentacji Włoch ma do dyspozycji od roku 2011 flotę samochodów Fiat Group Automobiles. Tak samo będzie w Krakowie, mieście goszczącym drużynę Azzurri w pierwszej fazie turnieju. Tam włoscy piłkarze będą mieć do dyspozycji

flotę składającą się z modeli Punto 2012, Bravo, 500, Ducato i Sedici. Poza tym, tak jak w zeszłym roku pierwszym „oficjalnym samochodem” drużyny „Azzurri” był Fiat Freemont, dzisiaj na Mistrzostwach Euro 2012 ten prestiżowy tytuł przekazany został Fiatowi Punto 2012 - ostatniej stylizacji bestsellerowego modelu Fiata, sprzedanego w Europie w liczbie 8,5 milionów egzemplarzy.

Fiat będzie obecny również

w krakowskim miasteczku „Casa Azzurri”, które jest sercem i główną bazą pobytu reprezentacji Włoch podczas Euro 2012, dzięki wystawie fotograficznej „Fiat i Sport”, przygotowanej we współpracy z Archiwum Historycznym Fiat. Na zewnątrz publiczność będzie mogła podziwiać egzemplarz Fiata Punto 2012, modelu-„bohatera” konkursu „Punto 2012. Tym samochodem dojedziesz do miasteczka Casa Azzurri”, który firma Fiat przeprowadziła we Włoszech, w Niemczech i w Polsce, i w którym główną nagrodą jest pobyt w Polsce podczas Euro 2012 oraz wygrać można oficjalny strój reprezentacji Włoch w piłce nożnej.

## Nowości w MiTo

W polskich salonach sprzedaży zadebiutowała zmodyfikowana Alfa Romeo MiTo z nowymi doładowanymi silnikami oraz z fabryczną instalacją LPG.

Najważniejsze zmiany Alfa MiTo 2012 skrywa pod maską. Ofertę wzbogacił turbodoładowany silnik benzynowy 1.4 TB o mocy 120 KM, który współpracuje z instalacją LPG montowaną fabrycznie z zachowaniem gwarancji producenta.

Warto podkreślić, że zamontowanie fabrycznej instalacji gazowej nie wiąże się ze spadkiem osiągnięć MiTo - układ LPG w pełni współpracuje z unikalnym systemem Alfa DNA. Najmniejsza Alfa

z silnikiem 1.4 TB/120 KM LPG (206 Nm) przyspiesza od 0 do 100 km/h w 8,8 sekundy. Prędkość maksymalna wynosi 189 km/h.

Osiągi nowego układu napędowego w MiTo są porównywalne z parametrami pozostałych silników dostępnych w gamie - np. mocniejsza turbodoładowana jednostka 1.4/135 KM (206 Nm) rozpędza auto do 100 km/h w 8,4 sekundy (prędkość maksymalna - 207 km/h).

Alfa MiTo 1.4 TB/120 KM LPG jest dostępna w wersjach Progression i Distinctive. Cena - odpowiednio 69.900 zł i 75.500 zł.

Do polskich salonów Alfa Romeo „wjeżdża” także MiTo w nowej wersji Turbo TwinAir, wyposażona w innowacyjny dwucylindrowy silnik 0.9 TwinAir z turbodoładowaniem (nagrodzony „Międzynarodowym Silnikiem Roku 2011” - produkowanym w Bielsku-Białej).

Silnik 0.9 TwinAir Turbo stale współpracuje z układem Alfa DNA i oferuje kierowcy moc 85 KM przy 5500 obr./min. oraz 145 Nm momentu obrotowego już od 2000 obr./min. MiTo wyposażona w silnik TwinAir może dostarczyć o 10% i 25% więcej momentu obrotowego w porównaniu z modelami z silnikami benzynowymi 1.4/105 i 1.4/78 KM.

W rzeczywistości jest to silnik benzynowy, którego poziom zużycia paliwa (średnie spalanie - 4,2 l/100 km) i koszty eksploatacji są takie same, jak w przypadku silnika wysokoprężnego. To jednostka idealna do miasta, zużywająca niewiele benzyny, a zarazem dająca kierowcy frajdę z jazdy i przyspieszenia. Ekonomiczna i szybka Alfa Romeo MiTo 0.9 TwinAir jest dostępna w wersji Progression - kosztuje od 59.900 zł.



OTO TYLKO PARĘ POWODÓW, DLA KTÓRYCH PROFESJONALIŚCI WYBIERAJĄ FIATA DUCATO.

- DRUGI ROK Z RZĘDU CZOŁOWE MIEJSCE W RANKINGU NIEZAWODNOŚCI NIEMIECKIEJ ORGANIZACJI EKSPERCKIEJ DEKRA
- WYPOSAŻONY W SUPERWYDAJNE SILNIKI EURO 5 O MOCY DO 180 KM
- PRZEGLĄDY CO 48 000 km

PRZYJDŹ I SPRAWDŹ WYJĄTKOWO ATRAKCYJNĄ OFERTĘ NA WSZYSTKIE MODELE FIAT PROFESSIONAL.

MÓWIMY O KONKRETACH

LEASING 5 RAT X 1 zł • UBEZPIECZENIE OD 2,5%



www.fiatprofessional.pl



**AUTO-CENTRUM S.A.**

60-685 Poznań, ul. Wojciechowskiego 7-17

tel. 61 8290-370

**AUTO-CENTRUM S.A.**



Ranking Dekra w kategorii samochodów dostawczych. „5. rok z rzędu” – raport SAMAR wg rejestracji nowych samochodów dostawczych. Leasing 5 rat x 1 zł – FGA Leasing Polska Sp. z o.o.: okres 36 lub 48 miesięcy, minimalna wpłata wstępna 40%, wykup 5%, opłata 1 zł + VAT za każdą z 5 pierwszych miesięcznych rat, pozostałe raty równe. Całkowity koszt leasingu od 101,23% dla okresu 36 miesięcy. Ubezpieczenie dostępne tylko z leasingiem FGA Leasing Polska Sp. z o.o., podany % stanowi wartość przybliżoną liczoną od ceny cennikowej netto Ducato 251.HGD.1 SX. Promocja skierowana do przedsiębiorców, nie dotyczy samochodów w wersjach/seriach specjalnych. Szczegóły w salonie.

SEKRETARIAT  
tel. (061) 8290-300

Salon Fiat, Lancia, Alfa Romeo  
tel. (061) 8290-304  
salon@auto-centrum.com.pl

Salon Samochodów Dostawczych  
tel. (061) 8290-370  
dostawcze@auto-centrum.com.pl

Salon Samochodów Używanych  
tel. (061) 8290-318  
komis@auto-centrum.com.pl

Ubezpieczenia  
tel. (061) 8290-350  
m.grolewski@auto-centrum.com.pl

SERWIS WSZYSTKICH MAREK  
tel. (061) 8290-354  
serwis@auto-centrum.com.pl

BLACHARNIA - LAKIERNIA  
tel. (061) 8290-369  
blacharnia@auto-centrum.com.pl

STACJA KONTROLI POJAZDÓW  
WSZYSTKICH MAREK  
tel. (061) 8290-330

CZĘŚCI ZAMIENNE  
tel. (061) 8290-335

SKLEP INTERNETOWY  
www.czesci.auto-centrum.com.pl



www.auto-centrum.com.pl