

ATRAKCYJNE
CENY!



RENAULT

AUTO DRAP
SERWIS GWARANCYJNY
I POGWARANCYJNY

TEL. 61 868-44-61
POZNAŃ-LAWICA,
UL. ZŁOTOWSKA 83/85
WWW.AUTODRAP.PL

Twoj TYDZIEŃ

Dwutygodnik

Najchętniej czytany
w WIELKOPOLSCE

WIELKOPOLSKI

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku

Jesteśmy
laureatem nagrody
Stowarzyszenia
Dziennikarzy RP
**Dziennikarskie
Koziołki 2007**



Rok X Numer 5-6/247-248 21 marca 2012 ISSN 1734-5294 www.twoj-tydzien.pl e-mail: twoj-tydzien@wp.pl GAZETA BEZPŁATNA

LEGENDA POWRACA

Rozmowa ze
**STANISŁAWEM
MIKULSKIM,**
odtwórcą roli
Hansa Klossa
w „**Stawce
większej niż
życie**”

strona 3

Rozmowa
z **PATRYKIEM
VEGA,**
reżyserem filmu
„**Hans Kloss.
Stawka większa
niż śmierć**”

strona 4

Hans Kloss

STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŚMIERĆ

Jesteśmy
laureatem nagrody
**Business
Centre Club
Ostre Pióro
2006**



**SENSACJE
Z
PRZESZŁOŚCI**

LESZEK ADAMCZEWSKI

**Mroczne
tajemnice
„Luisenbadu”**

strona 5

TAK MYŚLĘ

Tomasz Mańkowski

**Euro pełne
marzeń**

strona 6

**Targi aktywni
50+**

strona 7

SPORT

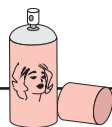
**Zapaści Lecha
ciąg dalszy**

strona 9

**Motor Show
2012**

strona 14

**Następny numer
4 kwietnia 2012**



STUDIO FRYZUR Blandzi

Remigia Blandzi

ul. Nałęczowska 125
60-472 Poznań
Tel. 061 842 96 39
tel. kom. 606 344 717

NOWY ZABIEG
Prostowanie włosów

ZAPRASZAM
od wtorku do piątku
9.00 – 20.00
soboty 8.00 – 14.00



CIEKAWOSTKI KOSMETYCZNE

Skuteczność z natury



Nowa seria ekologicznych kosmetyków pielęgnacyjnych EcoBeauty Oriflame oferuje kompleksową, antyoksydacyjną pielęgnację skóry twarzy. Kosmetyki powstały zgodnie z wymogami organizacji: Ecocert, Fairtrade, Vegan Society oraz Forest Stewardship Council. Seria **EcoBeauty Oriflame** jest pierwszą linią kosmetyków popularnych uwiarytelnioną przez aż cztery rozpoznawalne organizacje społeczne dbające o zrównoważony rozwój planety. EcoBeauty ma opracowaną przez naukowców Oriflame formułę Natural

Odżywcze olejki

Ziaja wprowadza nową serię kosmetyków do twarzy i ciała z bio olejkami. Serię tworzą trzy linie: Bio olejek z pestek winogron to seria do skóry wrażliwej mało elastycznej, Bio olejek arganowy do skóry bardzo suchej podrażnionej, Bio olejek z awokado do skóry suchej, zmęczonej. W serii są kremy do twarzy na dzień i na noc, kremy do rąk, masła do ciała i mleczka do ciała. Bio olejki odżywiają i przynoszą ulgę przesuszonej skórze. Likwidują uczucie szorstkości, delikatnie natłuszczają, nawilżają i uelastyczniają skórę.



Pro – Blend™. Dzięki harmonijnemu połączeniu naturalnych ekstraktów z roślin i owoców dostarcza komórkom skóry niezbędnych substancji odżywczych. Formuła ma ponad 95% składników naturalnych. Dzięki ich dużej zawartości, skóra otrzymuje silną dawkę substancji wygładzających drobne zmarszczki, cienie pod oczami i niedoskonałości skóry. Specjalna kwiatowa kompozycja zapachowa zatwierdzona jest przez Ecocert. Seria **Oriflame EcoBeauty** to: krem na dzień – 50 ml, 69,00 zł, krem na noc – 50 ml, 69,00 zł i krem pod oczy – 15 ml, 49,00 zł. Kremy na dzień i na noc są zamknięte w hermetycznych opakowaniach, aby nie dostały się do nich zanieczyszczenia. Kremów tych bez obaw mogą używać także weganie. Kosmetyki Oriflame dostępne są wyłącznie u konsultantów. 0-801 122 000 www.oriflame.pl

Mamy dla Państwa 3 zestawy wygładzających kosmetyków Oriflame EcoBeauty (krem na dzień, krem na noc, krem pod oczy) od firmy ORIFLAME. Prosimy jak najszybciej przysłać maila na adres nagrody.twoj.tydzien@wp.pl z nazwą serii i odpowiedzią: jak dużo składników naturalnych zawiera formuła Natural Pro – Blend™?

Wiosenne porządki

Każdy rodzaj skóry wymaga innych środków myjących. **Lirene Pielęgnacja Oczyszczająca** to seria kosmetyków pomagających usunąć wszelkie zanieczyszczenia. Seria składa się z trzech żeli do mycia twarzy, trzech peelingów, odpowiednio dobranych do rodzaju skóry oraz dwóch płynów do demakijażu oczu. Nowy Płyn micelarny Lirene doskonale zastępuje mleczko i inne preparaty do demakijażu. Dzięki lekkiej, nietłustej konsystencji płyn idealnie odświeża skórę, działa tonizująco i łagodząco.



Chcesz wydać pismo branżowe (miesięcznik, kwartalnik itp.), folder, biuletyn, gazetę zakładową...

Sam nie robisz nic – my robimy wszystko.

Atrakcyjne ceny – będziesz zaskoczony!

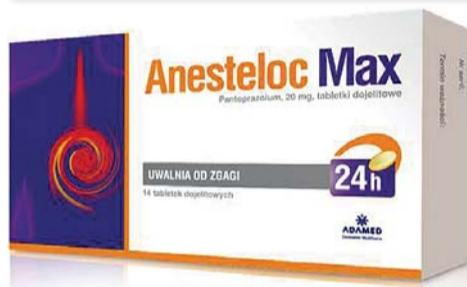
Tel. 602-638-409

lub e-mail: twoj-tydzien@wp.pl z dopiskiem „Jednodniówka”

ZDROWIE

Za przystępną cenę

Kiedy zaczyna boleć nas głowa, liczy się jedynie szybka ulga. Nie należy czekać i wie-



Bezpiecznie

Zgaga jest objawem choroby refluksowej przełyku. Chorzy odczuwają palenie w przełyku, niekiedy ból w okolicy mostka i podbrzusza, nietypowe bóle gardła, uporczywy kaszel i chrypkę.

Anesteloc Max jest nowoczesnym lekiem należącym do grupy inhibitorów pompy protonowej. Substancja czynna leku – pantoprazol – hamuje wytwarzanie kwasu żołądkowego, eliminując objawy zgagi. Jedna tabletki Anestelocu Max działa aż 24 godziny. Jest on bardziej bezpieczny niż inne środki zawierające np. omeprazol. **Pantoprazol** wykazuje mniej niekorzystnych interakcji. Jest bezpieczniejszy dla wątroby i nerek, działa też osłonowo na żołądek i szybciej i efektywniej niż ranitydyna – usuwa objawy refluksu. Anesteloc Max działa już po pierwszym dniu, ale nie jest lekiem do natychmiastowego usuwania objawów. Posiłek czy leki zubożniające nie wpływają na wchłanianie pantoprazolu.

Jedna tabletki dojelitowa Anesteloc Max zawiera 20 mg pantoprazolu (Pantoprazolum) w postaci pantoprazolu sodowego półtorawodnego 22,6 mg. Cena rekomendowana: 7 tabletek – 13,20 zł, 14 tabletek – 18,63zł.



ryć, że ból sam ustąpi, gdyż może się rozwinąć i wykluczyć nas z działania. Znaną i przebadaną substancją czynną stosowaną w walce z bólem głowy, jest **ibuprofen**. Substancja ta, zawarta w niesteroidowych lekach przeciwzapalnych, działa w miejscu pojawienia się dolegliwości. Znaleźć ją można np. w tabletkach **Ibupar**. Lek, obecny na rynku w nowym opakowaniu działa przeciwbólowo, przeciwgorączkowo i przeciwzapalnie. Dostępny jest w dwóch wersjach: **Ibupar** – jedna tabletki zawiera 200 mg substancji czynnej, **Ibupar Forte** – jedna tabletki zawiera 400 mg substancji czynnej. Ważne jednak, aby pamiętać o nieprzekraczaniu dziennej dawki leku, która równa się 1200 mg ibuprofenu. Ibupar jest tańszą alternatywą dla drogich leków przeciwbólowych o tym samym składzie. Sugerowana cena opakowania leku Ibupar 200 mg. - 10 tabletek to 4,66zł, natomiast leku Ibupar Forte – 5,95 zł. Przed użyciem czytajmy ulotkę.



Odmladza ręce

Oriflame Przeciwstarzeniowy krem do rąk Pro-Youth z kompleksem Triple Protection pomaga zachować piękny i młody wygląd dłoni. Chroni skórę przed promieniami UV, zmiękcza i rozjaśnia, zapewniając 24-godzinne nawilżenie. Zawiera łagodzący wosk pszczeli i odżywczy olejek ze słodkich migdałów. Jest wyjątkowo przyjemny w użyciu i rzeczywiście skuteczny. (50 ml, 19,90 zł)



Jędrna i gładka

Polecamy ultra ujędrniający balsam do ciała Perfect Body Oriflame natychmiast sprawia, że skóra jest bardziej napięta, nawilżona i gładka. Daje intensywne nawilżenie, a przy regularnym stosowaniu widać wyraźne efekty wygładzenia. Zawiera kompleks Sculptuin, który wzmacnia i uelastycznia skórę. (200 ml, 39 zł)



STRONĘ PRZYGOTOWAŁA MONIKA MAŃKOWSKA

„Stawka” to dobry kryminał, film szpiegowski

Rozmowa ze STANISŁAWEM MIKULSKIM, aktorem teatralnym i filmowym, odtwórcą roli Hansa Klossa w serialu wszech czasów „Stawka większa niż życie”



FOT. – TOMASZ MAŃKOWSKI I ARCHIWUM



czego pana zdaniem powinienem dzisiaj odpowiedzieć na tak postawione pytanie inaczej niż w grudniu 2004 roku?

- Dobrze, zostawmy to. Kilka lat temu, w czasach rządów Pis-u (2005-2007), „Stawka większa niż życie” przez niektórych była postrzegana jako film niewłaściwy politycznie, zakłamujący historię.

- Przecież to tylko film i... do tego jeszcze czysto rozrywkowy.

- A jak pan przyjął decyzję pisowskiego kierownictwa telewizji publicznej o zdjęciu z ekranu właśnie serialu o Hansie Klossie i o czterech pancernych. Przecież pokolenia oglądały te seriale i jakoś nie bardzo skrzywiły one obraz naszego świata.

- Jak przyjąłem tę decyzję – uśmiechnąłem się z politowaniem. Zresztą... nie po raz pierwszy oskarżano „Stawkę” o złe intencje. Pamiętam jak na przełomie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych minionego już wieku, wtedy gdy zmieniał się ustrój w Polsce, jakiś dziennikarz „Gazety Wyborczej” napisał, że Polacy nie chcą już więcej oglądać przygód agenda KGB. W czasach, w których rozgrywa się serial nie było KGB, ale... to już zupełnie inna historia. Autorowi chodziło zapewne o wywiad sowiecki, ale jakoś apel ten przeszedł bez echa. Serial emitowano nadal...

- Sądzi pan, że zarzut przekłamywania historii można postawić „Stawce większej niż życie”?

- Absolutnie nie.

- Dlaczego?

- Serial o przygodach Hansa Klossa to film rozrywkowy, którego nie można w ten sposób oceniać. Można się zastanawiać, czy jest to film oparty na dobrym scenariuszu, dobrze zagrany i wyreżyserowany. Tym bardziej że jego twórcy chcieli zrobić dobry kryminał, film szpiegowski, a nie propagandowy, nie polityczny. To bzdury. Zapewniam pana, że nie czuję się politycznym zbrodniarzem

- Słyszałem, że decyzja szefów telewizji publicznej nie wywołała specjalnego aplauzu. Pojawiły się nawet spontaniczne społeczne reakcje w obronie filmu. Kto je organizował?

- Ma pan z pewnością na myśli inicjatywę kilku warszawiaków pod tytułem „Nie z nami te numery, Broniek!” Kilka młodych osób przy wejściu do warszawskiego metra zbierała podpisy pod petycją domagającą się powrotu „Stawki większej niż życie” do telewizji publicznej.

- Ludzie podpisali?

- Spontanicznie. Zebrano wówczas w stosunkowo krótkim czasie bodajże z trzy tysiące podpisów. Potem odbyło się spotkanie organizatorów tej akcji z kilkoma dziennikarzami, i to wszystko, co wiem na ten temat.

- Jak pan dostał tę rolę Hansa Klossa w „Stawce większej niż życie”?

- Nie było mowy o żadnym castingu. Mogę się tylko domyślać, że był to wpływ postaci „mundurowych”, które grywałem wcześniej. Myślę o „Kanale” Andrzeja Wajdy, filmie „Ewa chce spać” Tadeusza Chmielewskiego, „Zamachu”, „Barwach walki” itp. W roku 1964 przeniosłem się z Teatru imienia Juliusza Osterwy w Lublinie do Warszawy. Byłem zauważany i najprawdopodobniej ktoś po prostu podpowiedział realizatorom, że może nadam się do roli Hansa Klossa.

- „Stawka większa niż życie” nie zestarzała się do dzisiaj jest oglądana z zapartym tchem. Z czego wynika pana zdaniem fenomen tego serialu?

- Z trzech rzeczy: z bardzo dobrze napisanego scenariusza (Andrzeja Zbycha, czyli Andrzeja Szypulskiego i Zbigniewa Sajfana), z bardzo dobrej reżyserii i świetnej obsady ról aktorami z „najwyższej półki”. Pierwszy spektakl emitowanego wówczas na żywo „Teatru Sensacji” reżyserował Janusz Morgenstern. Potem przekazał „pałeczkę” Andrzejowi Konicowi, który był reżyserem wszystkich pozostałych odcinków teatralnych. Cieszyły się one tak dużą popularnością, że postanowiono nakręcić serial. Pierwotnie miało być sześć odcinków, ale rozpoczęła się ogromna akcja na rzecz „Stawki”, przychodziły setki listów, bardzo zaangażowała się telewizja i w konsekwencji, w latach 1967 i 1968 powstało osiemnaście odcinków.

- „Stawkę większą niż życie” oglądali widzowie nie tylko w Polsce?

- Serial emitowano w wielu krajach, także w Szwecji. To zupełnie przedziwna historia, bo tam – pomimo oczywistej fikcji literackiej – potraktowano „Stawkę” jako obraz dający wyobrażenie o okupacji w Polsce. O łapaniach, aresztowaniach, brutalnych przesłuchaniach, obozach, o partyzantce. U nas mawiano, że to bzdura że ktoś taki jak Kloss nie mógłby funkcjonować wśród Niemców tak długo, że historia nie odnotowała takich faktów jak te przedstawione w serialu. Oczywiście, zgadzam się z tym. Ale przecież nie chodziło o dokument, tylko o rozrywkę dla widza. I to się wszystkim autorom filmu z pewnością udało.

- Praca na planie...

- ...byłem poza domem półtora roku. Kręciliśmy w różnych miejscach – w Warszawie, Łodzi, Olsztynie, Wrocławiu, Trójmieście, Krakowie i wielu innych miejscach – ale prawie nigdy tak, żeby wszyscy musieli być na planie jednocześnie. Zawsze mieliśmy jakieś dni wolne, poza tym w połowie realizacji wszyscy skorzystaliśmy z bodajże dwutygodniowej przerwy urlopowej. Średnio wytwórnie opuszczał jeden odcinek miesięcznie. Przy dzisiejszej technice trwałoby to oczywiście dużo, dużo krócej. Kręciliśmy trzy serie po sześć odcinków, w każdej miałem jakieś osiemdziesiąt dni zdjęciowych.

- Kontynuacja przygód Hansa Klossa to dobry pomysł?

- Wspaniały. Czekałem na to od dawna...

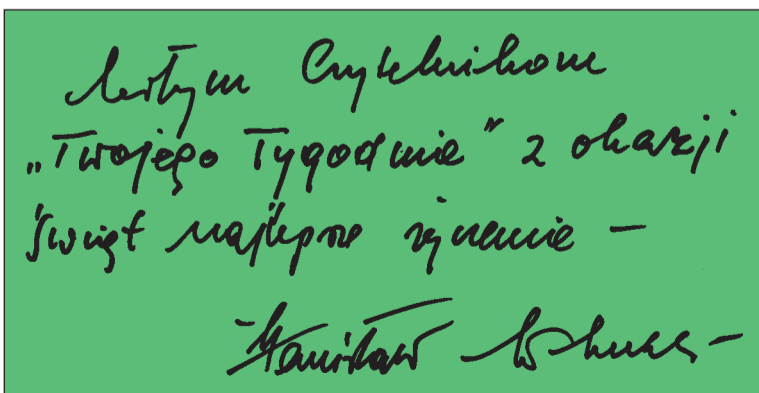
Rozmawiał
TOMASZ MAŃKOWSKI

- 22 grudnia 2004 roku ukazał się na łamach „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” wywiad z Panem zatytułowany „Nie żałuję Hansa Klossa”. Pytaliśmy się wówczas, czy nie żałuje pan wcielenia się w tę postać, zagrania w serialu bijącym rekordy popularności, bo został pan zaszufładowany, trochę „spalony” jako aktor. Pan mówił, że nie, bo była to przygoda dla której warto żyć, ale... historia dopisała jakby ciąg dalszy. Naprawdę, nie żałuje pan Hansa Klossa?

- Powtórzę to, co powiedziałem wtedy. Ja niczego nie żałuję. Wręcz przeciwnie – twierdząc, że wcielenie się w tę postać dało mi ogromną satysfakcję i bardzo się liczy w moim dorobku, chociaż nie traktuję gry w „Stawce” za moje szczytowe osiągnięcie aktorskie, ponieważ wyżej oceniam jednak pracę w teatrze. No cóż, a fakt, że dla wielu widzów stałem się aktorem jednej roli...? O Cybulskim też niektórzy mawiają, że zagrał jedną świetną rolę Maćka w „Popiele i diamentie”... Pytam więc, dla-

„Stawka większa niż życie” - polski serial telewizyjny, który został nakręcony między marcem 1967, a październikiem 1968 roku. Poszczególne odcinki były reżyserowane albo przez Janusza Morgensterna, albo Andrzeja Konica. Każdy z nich wyreżyserował po 9 odcinków. Scenariusze do 18 odcinków „Stawki większej niż życie” napisał Andrzej Zbych (pseudonim, piszących razem, Andrzeja Szypulskiego i Zbigniewa Sajfana). Serial emitowany był wielokrotnie przez Telewizję Polską oraz wyświetlany w kinach w zestawach po 6 odcinków w roku 1969. Wydany został na kasetach VHS, płytach VCD i DVD.

Serial opowiada o wojennych przygodach oficera wywiadu Stanisława Kolickiego, działającego pod kryptonimem J-23 (granego przez Stanisława Mikulskiego). Kolicki oferuje Rosjanom swoje usługi, którzy wykorzystują jego podobieństwo do oficera niemieckiego wywiadu Hansa Klossa, w postaci którego Kolicki się wciela.



To film, którego nie powstydziliby się Amerykanie

Rozmowa z PATRYKIEM VEGA, reżyserem filmu „Hans Kloss. Stawka większa niż śmierć”

- Nie bałeś się sięgnąć po Klossa? W końcu to ikona i Twój sposób jej przedstawienia nie każdemu może przypaść do gustu.

- Dziwi mnie, że tyle wahano się z ponownym powołaniem do życia Hansa Klossa. Nie ma w Polsce zbyt wielu bohaterów zbiorowej wyobraźni, którzy tak fantastycznie wpisaliby się w kulturę masową i przenosili się na kolejne pokolenia. Kloss jest przykładem najbardziej fantastycznego bohatera czy nawet superbohatera w polskiej kulturze. Myślę, że marzeniem każdego dorosłego faceta jest zrobić film, w którym można się postrzelać, poganiać i, tak naprawdę, wrócić do dzieciństwa. „Stawka większa niż życie” jest serialem, który bardzo silnie funkcjonował kiedy byłem dzieckiem. Pamiętam, jak wszyscy biegliśmy do domu, żeby zobaczyć kolejny odcinek. Na podwórku każdy chciał być Klosssem albo Brunnerem. Mierząc się z tą legendą, miałem nie tyle strach, ile ogromną frajdę i marzenie, by zrobić taką kontynuację „Stawki...”, jaką sam chciałbym zobaczyć w kinie.

- Co stanowiło największe wyzwanie podczas realizacji?

- Byłem autentycznie przerażony kręcąc sceny batalistyczne. Problem polegał na tym, że scena bitwy, która trwa kilkanaście minut w filmie, była kręcona w siedmiu miejscach Polski. Ponieważ nie byliśmy w stanie stworzyć jednego obiektu, tworząc nasz filmowy port doprowadziliśmy do sytuacji, w której aktor skrada się w Kazuniu, wychodzi przez mury na warszawskiej Woli, potem wchodzi do magazynu na Wyspie Szwedzkiej. Następnie wygląda przez okno i znów widzi Wolę, a potem wychodzi na Helu, gdzie jest bitwa przy okrecie. Wiele lokacji w sytuacji niestabilnej pogody, do tego blisko tysiąc statystów-rekonstruktorów, w połączeniu z zaawansowaną pirotechniką, przekładało się na naprawdę ciężki okres zdjęciowy. Mieliśmy jeden dzień na planie, gdy zdjęcia w plenerze trwały 22 godziny. Odetchnąłem, gdy udało się nam je nakręcić, choć myślałem, że schudłem przy tym z pięć kilo. Największym wyzwaniem były oczywiście sceny zbiorowe. Bo jest taki próg, powyżej którego przestaje się panować nad ludźmi. Da się pracować z pięćdziesiątką, z setką, ale w momencie, gdy tych osób jest pięćset, pojawia się zbiorowa świadomość tłumu. Praca z nimi w nocnych warunkach, z płaczącymi na planie dziećmi, to wielkie wyzwanie. Wszystkie filmy i seriale, które zrobiłem wcześniej, stanowiły swego rodzaju poligon ćwiczebny. Musiał mi parę razy ten granat nie wybuchnąć, bym wiedział, jak zrealizować efekty, które będą do-



Tomasy Kot jako Hans Kloss i Piotr Adamczyk jako Hermann Brunner

brze wyglądać na ekranie. I jestem bardzo zadowolony, że udało się zrobić równy film, którego nie powstydziliby się Amerykanie.

- Skąd takie, a nie inne decyzje obsadowe?

- W polskim kinie pokutuje niestety często obsadzenie po tak zwanych warunkach fizycznych. Idąc tym tropem powinniśmy obsadzić Tomasza Kota w roli Brunnera, bo ma talent komediowy. A Adamczyk powinien być Klosssem, bo jest blondynem. Zdecydowaliśmy się zrobić coś zupełnie innego i dało to niesamowity efekt. Bowiem ci aktorzy stworzyli kreacje, w jakich nigdy wcześniej nie byli pokazani. Było dla nas oczywiste, że serial realizowano w czasie, gdy język filmu był zupełnie inny, inny sposób



opowiadania, inny sposób pokazywania emocji. Byłem przekonany, że trzeba iść w stronę bardziej ludzkiej, emocjonalnej strony prezentowania młodego Kloss-

sa, ale musiałem przekonać do tej nowoczesnej konwencji także aktorów z pierwowzoru. I bardzo się cieszę, że dali się do tego nakłonić. Ostatnio w polskim filmie nie udało się próby wskrzeszenia dawnych bohaterów. Czuło się różnicę w sposobie ich gry i gry młodych aktorów. Widzom wydawało się, że to są dwa światy, że to się słabo „szyje”. Tutaj, na skutek tego, że Mikulski i Karewicz dali się nakłonić do tej nowoczesnej konwencji, mamy efekt, jakbyśmy oglądali Redforda czy Eastwooda, którzy mimo wieku wciąż mają charyzmę i promienieją na ekranie. To największy atut tego filmu. Myślę, że widzowie będą mieli ogromną frajdę.



FOT. (3X) – KINO ŚWIAT

Idea wskrzeszenia Klossa na kinowym ekranie pojawiła się już w 1996 roku. Ponad dekadę zajęło jednak przekonanie Zbigniewa Sajfana i Andrzeja Szypulskiego, że warto ponownie powrócić do II wojny światowej i Agenta J-23. Za ich zgodą w 2009 roku Władysław Pasikowski i Przemek Woś rozpoczęli pisanie scenariusza „Hans Kloss - Stawka większa niż śmierć”. Ich tekst spodobał się nie tylko autorom przygód Klossa i Brunnera, ale także odtwórcom oryginalnych postaci - Stanisławowi Mikulskiemu i Emilowi Karewiczowi, którzy zgodzili się wziąć udział w produkcji. Od 16 marca mamy okazję odkryć w kinie jedną z największych tajemnic III Rzeszy.

- „Stawka” niesamowicie wpłynęła na jakość naszych zabaw na osiedlu, zamieniając je w regularne wojny, w których brali udział Brunner, Hans Kloss, ale i czterej pancerni z Szarym włącznie. Czasem sam byłem Brunnerem. – dodaje Piotr Adamczyk, który w filmie Patryka Vegi zagrał słynnego sturmbannführera Hermanna Brunnera.

O FILMIE

Koenigsberg, 1945 rok. Hans Kloss (Tomasz Kot) - agent polskiego wywiadu o kryptonimie J-23 - wpada na trop skarbu zrabowanego przez nazistów. W intrygę zaangażowany jest stary znajomy Klossa - Hermann Brunner (Piotr Adamczyk). Kloss, próbując pokrzyżować plany wroga, stara się ocalić z wojennej pożogi piękną Elżę (Marta Żmuda Trzebiatowska), dla której gotów będzie zaryzykować bezpieczeństwo swojej misji.

Twórcy „Klossa” nie ukrywają inspiracji klasyką gatunku - filmami „Tylko dla orłów” i „Komandosi z Nawarony”. „Hans Kloss. Stawka większa niż śmierć” to trzymający w napięciu, szpiegowski film wojenny utrzymany w klimacie legendarnego serialu, ale opowiedziany językiem współczesnego kina - ze spektakularnymi efektami specjalnymi i dynamiczną, pełną suspensową akcją.

W obsadzie znaleźli się znakomici aktorzy w nowych, zaskakujących wcieleniach, a także niezapomniani serialowi antagoniści Brunner i Kloss - Emil Karewicz oraz Stanisław Mikulski, których spotkanie po latach jest wstępem do pasjonującej podróży w przeszłość i odkrycia jednej z największych tajemnic III Rzeszy.

„Hans Kloss. Stawka większa niż śmierć” - premiera 16 marca 2012, czas trwania 107 minut.

- Kloss to postać, z którą identyfikowało się każde pokolenie Polaków od lat 60. W czasach bez Internetu, gdy w telewizji były tylko dwa programy, każdy nowy odcinek sprawiał, że ulice pustoszały - wspomina Tomasz Kot, czyli filmowy Hans Kloss, który urodził się dziewięć lat po premierowej emisji przygód Agenta J-23.

Mroczne tajemnice „Luisenbadu”

Kuracjusze polczyńskiego sanatorium Borkowo nie domyślają się, co w latach 1936-1945 widziały mury ówczesnego „Luisenbadu” koło modnego na wschodzie Trzeciej Rzeszy uzdrowiska pomorskiego. Zajrzyjmy więc tam, i spróbujmy opisać to, czego nie mogli zobaczyć nawet niemieccy mieszkańcy Bad Polzin...

LESZEK ADAMCZEWSKI

SENSACJE Z PRZESZŁOŚCI



W kąciku historycznym magazynu samorządowego „Wiadomości Połczyńskie” (numer 26 z 28 maja 2008 roku) czytamy między innymi:

„Sto lat ma sanatorium Borkowo. Zostało ono wybudowane w 1908 r. Choć nie zawsze pełniło ono funkcję ośrodka leczniczego, w tym roku obchodzi okrągły jubileusz jako sanatorium”. Notkę tę uzupełnia archiwalne zdjęcie sanatorium „Luisenbad” w dawnym Bad Polzin, czyli w dzisiejszym Połczynie-Zdroju.

Informacja „Wiadomości Połczyńskich” nie jest ani precyzyjna, ani pełna. Przede wszystkim sanatorium, zwane dziś Borkowem, w 2008 roku nie miało sto lat, ale dużo więcej. Stojący od 1908 roku monumentalny budynek „Luisenbadu” jest bowiem trzecim obiektem sanatoryjnym w tym miejscu. I żaden z nich nie miał szczęścia do właścicieli. Albo bankrutowali, albo po wyprowadzeniu sanatorium na prostą, jak to w pierwszej połowie XIX wieku uczyniła Albertina von Borcke, umierali,

a ich spadkobiercy niszczyli dorobek poprzednich właścicieli.

Nic zatem dziwnego, że trzeci obiekt sanatoryjny zbudowało miasto, które trzynaście lat wcześniej, w 1895 roku, za zaledwie 3000 marek odkupiło „Luisenbad” od kolejnego właściciela, rodziny Häge. Ale nowe sanatorium nie cieszyło się takim powodzeniem wśród kuracjuszy, jakie planowano w polczyńskim ratuszu. Przyczyną tego było być może znaczne oddalenie „Luisenbadu” od miasta i jego doczesnych uciech. Nie pomogło nawet zbudowanie szosy łączącej sanatorium z Połczynem.

W tej sytuacji władze Bad Polzin sprzedały cały obiekt za 275.000 marek głównemu lekarzowi sanatorium joannitów, doktorowi Petzelowi. Ale nad tym miejscem nadal unosiło się jakieś przekleństwo, bo i nowy właściciel miał spore kłopoty finansowe i w 1933 roku „Luisenbad” wydzierżawił hitlerowskiej Służbie Pracy, która szkoliła w nim poprzez pracę i indoktrynowała w duchu nazistowskim młodych bezrobotnych mężczyzn z prowincji pomorskiej Trzeciej Rzeszy.

Gdy dwa lata później Służba Pracy zwróciła sanatorium właścicielowi, pomieszczenia „Luisenbadu” były kompletnie zdewastowane. Koszty kapitalnego remontu przekraczały możliwości

finansowe doktora Petzela, który za namową lokalnych działaczy NSDAP, ponoć popartych zawalowanymi groźbami, „Luisenbad” oddał miastu. Hitlerowskie władze Bad Polzin w stosunku do sanatorium miały już bowiem swe plany. W 1936 roku podarowały je Adolfowi Hitlerowi.

Rozpoczął się tajemniczy i mało do dzisiaj poznany okres w dziejach tego polczyńskiego sanatorium. Jego lokalizacja – dwa kilometry od miasta – sprzyjała planom nazistów. **Wkrótce po otrzymaniu daru Hitler przekazał „Luisenbad” Głównemu Urzędowi SS do spraw Rasy i Osadnictwa. Nowy właściciel natychmiast ogrodził cały teren, a na koszt Narodowo-socjalistycznej Opieki Społecznej przeprowadzono kosztowny remont i adaptację pomieszczeń sanatorium do nowych celów. Jakich? W Połczynie Zdroju mówi się o istnieniu tu „domu kopulacyjnego”, gdzie jasnowłosi esesmani płodzili „rasowe” dzieci z odpowiednio dobranymi kobietami.**

12 grudnia 1935 roku w Trzeciej Rzeszy zarejestrowano Lebensborn e. V., czyli Stowarzyszenie Źródło Życia. Z inicjatywą utworzenia tego stowarzyszenia wystąpił reichsführer SS i szef policji niemieckiej Heinrich Himmler, który marząc o „wyhodowaniu” idealnego człowieka rasy germańskiej sprawom tym poświęcał wiele uwagi. W strukturach SS istniał wspomniany Główny Urząd do spraw Ras i Osiedleń, który poprzez jeden ze swoich wydziałów nadzorował działalność Lebensbornu.

Stowarzyszenie to utworzono – jak czytamy w biografii Himmlera pióra Petera Padfielda – „aby zaopiekować się rasowo czystymi, niezamężnymi matkami, które zaszły w ciążę za sprawą oficerów lub ludzi będących członkami policji czy SS, i umożliwić im urodzenie dzieci w tajemnicy przed innymi. Dzieci te następnie umieszczano w rodzinach SS, które chciały zaadoptować dziecko, albo usiłowano wpłynąć na ojca, by wziął odpowiedzialność za potomstwo i poślubił dziewczynę”.

Pierwszy taki dom Lebensbornu otwarto w Steinhöring niedaleko Monachium w Bawarii. Kilka miesięcy później swą tajną działalność rozpoczął SS-Mütter und Kinderheim Luisenbad „Pommern” w Bad Polzin. Tajną, ponieważ nikt z mieszkańców Połczyna nie miał prawa wiedzieć, co działo się za murami ogrodzonego sanatorium. Z tego też powodu wśród personelu (wyłącznie kobiecego) ośrodka „Pommern” nie było mieszkanek tych okolic.

Przed laty słupska dziennikarka i pisarka Jolanta Nitkowska-Węglarz dotarła do mieszkającej w Połczynie-Zdroju Charlotty



FOT. – LESZEK ADAMCZEWSKI

Sanatorium Borkowo w Połczynie-Zdroju to dawny dom macierzyństwa hitlerowskiego stowarzyszenia Lebensborn

Durskiej, którą w 1941 roku skierowano na praktykę pielęgniarską do ośrodka Lebensbornu „Pommern”. Z jej opisu wiemy, że niemowlęta przebywały na drugim piętrze sanatorium, na piętrach pierwszym i trzecim były pokoje „pensjonariuszek”, a na parterze przebywały dzieci, które potrafiły już chodzić.

„Kobiety – mówiła Durska słupskiej dziennikarce – przyjeżdżały w różnym stopniu zaawansowania ciąży i najczęściej przebywały do 6 tygodni po porodzie, bowiem przez taki okres obowiązywało karmienie noworodka piersią. Niektóre kobiety pozostawały dłużej, a jeżeli zabierały noworodka ze sobą, to mogły się wcześniej wypisać”. Dotyczyło to głównie – dodajmy – żon oficerów SS i pomorskich dygnitarzy NSDAP, które chętnie rodziły w polczyńskim ośrodku Lebensbornu ze względu na bardzo wysoką jakość tamtejszych usług medycznych.

Raz jeszcze oddajmy głos Peterowi Padfieldowi. W biografii „Himmler. Reichsführer SS” pisał: „Opowiadano później, że domy macierzyństwa Lebensbornu stanowiły praktycznie ośrodki hodowlane, w których oficerowie SS mogli poznać odpowiednie, czystej krwi dziewczęta, aby je zapłodnić”.

„Mówi się”, „opowiadano później” i zero dowodów na istnienie „domów kopulacyjnych”. Wprawdzie o takich praktykach Kazimierzowi Moczarskiemu w więzieniu mokotowskim w Warszawie opowiadał Jürgen Stroop, kat getta warszawskiego, ale Okręgowa Komisja Badania Zbrodni Hitlerowskich w Koszalinie, po przeprowadzonym na przełomie lat 60. i 70. minionego wieku śledztwie w tej sprawie, umorzyła je. Nie zdobyto żadnych dowodów: dokumentów i zeznań świadków. Pozostały tylko pogłoski.

Ale Jolanta Nitkowska-Węglarz po koniec XX wieku pisząc

książkę „Tajemnicze Pomorze” była przekonana, że takowy „dom kopulacyjny” istniał w okolicach Bad Polzin. W grę wchodziło jednak nie sanatorium „Luisenbad”, ale szeroko pojęte okolice tego pomorskiego uzdrowiska. Wytypowała nawet kilka miejsc, w tym dawny ośrodek Hitlerjugend w okolicach Kluczewa przy szosie z Połczyna do Czaplinka, lecz na podejrzaniach się skończyło.

W kolejnym wydaniu „Tajemniczego Pomorza” z 2011 roku Nitkowska-Węglarz nadal była przekonana, że w Brzezince koło Kluczewa esesmani płodzili dzieci. Opisała nawet znajdujący się tam Ośrodek Readaptacyjno-Rehabilitacyjny Towarzystwa Zapobiegania Narkomanii: „Na dole znajdowała się spora sala z dobrym jesszcze parkietem, która mogła być kiedyś miejscem dancinowym. Nad nią znajdowała się druga duża sala, która mogła być salą wykładową, świetlicą lub czymkolwiek innym. Po obu stronach tych sal zbudowano ciąg pokoiów hotelowych. Układ wnętrza budynku pozostał niezmienny od czasów wojny”.

Tymczasem „Luisenbad” odgrywał nieco inną, ale też odrażającą rolę. Gdy podczas drugiej wojny światowej Trzecia Rzesza zaczęła ponosić coraz większe straty ludnościowe, do SS-Mütterheimu „Pommern” zaczęto skierowywać także Norweżki, Francuzki, Czeszki i prawdopodobnie też Polki, które w Bad Polzin rodziły dzieci przeznaczone na zgermanizowanie. Co więcej, wiele wskazuje, że zrabowane dzieci, zanim oddano je na wychowanie niemieckim rodzinom, przez jakiś czas przebywały w Bad Polzin. I tu zaczął się proces ich germanizacji.

Gdy w połowie stycznia 1945 roku rozpoczęła się zimowa ofensywa Armii Czerwonej, całą dokumentację „Luisenbadu” Niemcy zniszczyli...



FOT. – ARCHIWUM AUTORA

Reichsführer SS Heinrich Himmler marzył o „wyhodowaniu” idealnego człowieka rasy germańskiej. Na zdjęciu Himmler (z prawej) wraz z Adolfem Hitlerem (w przeciwsłonecznych okularach) podczas spaceru w okolicach Berghofu.

Chcesz się zareklamować w „Twoim TYGODNIU”?
Napisz e-maila (twoj-tydzien@wp.pl) lub zadzwoń (602 638 409),
a my przyjedziemy do Ciebie.
Cennik na stronie: www.twoj-tydzien.pl - Ceny negocjujemy!

Poznań-Afryka

Wymiana doświadczeń na rzecz pomocy wykluczonym.



Posel Filip Kaczmarek spotkał się z przedstawicielami polskiej Fundacji Pomocy Wzajemnej „Barka” oraz brytyjskiego stowarzyszenia Chara Trust, organizacji pozarządowych, których celem jest pomoc ludziom wykluczonym w rozwoju osobistym i społecznym.

Celem spotkania była wymiana poglądów na temat rozwoju rdzennej ludności Afryki oraz rola, jaką spełnia Unia Europejska na rzecz pomocy tym społeczeństwom.

W spotkaniu udział wzięli między innymi założyciel Fundacji „Barka” Tomasz Sadowski i jego córka Ewa, Godwin Bateren - współzałożyciel Chara Trust oraz przewodniczący społeczności kenijskiej w Liverpoolu Baiba Dnidha Mjidho.

Poznań dla Tybetu 2012

Z inicjatywy europośła Filipa Kaczmarka zorganizowano w Poznaniu obchody pięćdziesiątej trzeciej rocznicy powstania narodu tybetańskiego przeciwko okupacji chińskiej oraz czwartej rocznicy protestów, które objęły cały Tybet w marcu 2008 roku, na kilka miesięcy przed inauguracją Igrzysk Letniej Olimpiady w Pekinie.

W ramach akcji „Poznań dla Tybetu 2012” poseł zaprosił poznanianów do uczczenia pamięci tragicznie zmarłych Tybetańczyków. Od lutego 2009 roku w Tybecie dokonało samospalenia 26 osób – mniszek, mniichów oraz świeckich i większość z nich zmarła.

Tak drastyczne, ostateczne kroki podejmowane są przez Tybetańczyków w odpowiedzi na chińskie działania i trwające w Tybecie prześladowania. Każda osoba, która dokonała aktu samopodpalenia domagała się wolności dla Tybetu i powrotu Dalajlamy.

W sobotę 10 marca, przed budynkiem Odwachu na Starym Rynku w Poznaniu, zgromadzeni wysłuchali przybyłego na tę uroczystość Tybetańczyka mieszkającego w Polsce. Karma Taschi apelował: „Wiem, że Tybet jest daleko stąd. Ale nie możecie milczeć! Bardzo was o to proszę!”. Dla uhonorowania pamięci tragicznie zmarłych bohaterów zapalono znicze. Posel Filip Kaczmarek podkreślił w swojej wypowiedzi jak ważne są takie gesty pamięci i solidarności dla Tybetańczyków, a także, że my Polacy możemy wyjątkowo dobrze ich zrozumieć, gdyż sami kiedyś znaleźliśmy długotrwałej niewoli.

Następnie w Klubie Meskalina, przedstawiono film „Tybet płonie”, którego autorem jest Yeshi Lhosar Przewodniczący Społeczności Tybetańskiej w Polsce. W dyskusji, do której zaprosił poseł Filip Kaczmarek, oprócz gości tybetańskich, wziął udział także ks. Eda Jaworski – znany inicjator wspólnych działań między przedstawicielami różnych religii. Wątkiem przewodnim wszystkich wystąpień było szukanie nadziei – w sytuacji tak trudnego położenia narodu tybetańskiego. Jak wskazał Filip Kaczmarek, rozmowy z Chinami, prowadzone przez różne agendy międzynarodowe oraz przedstawiciele państw, są dlatego tak trudne, gdyż Chiny nie uznają wartości międzyludzkich, jakie kultura Zachodu uznaje za powszechne i uniwersalne. Tak więc nie istnieje podstawa porozumienia między Chinami a resztą świata.

Jednak zarówno goście tybetańscy, jak i ks. Eda Jaworski zwrócili uwagę, że w dziejach świata istniały już potęgi i mocarstwa, które wydawały się niezniszczalne – jednak upadły. Źródłem nadziei pozostaje także niezachwiana wiara Tybetańczyków w zwycięstwo wynikające z ich religii i przywiązania do tradycji.

Jak najlepiej przekazywać unijną pomoc rozwojową?

Komisja Rozwoju Parlamentu Europejskiego, zajmująca się m.in. pomocą dla krajów rozwijających się, przyjęła sprawozdanie posła Filipa Kaczmarka popierające dalszą decentralizację pomocy i wzywające Komisję Europejską do zwiększenia skuteczności świadczenia pomocy.

- Jakość zarządzania pomocą rozwojową ma wpływ na jej skuteczność. Dlatego warto patrzeć na zarządzanie pomocą w kontekście wysiłków zmierzających do zwiększenia efektywności polityki rozwojowej - stwierdził europoseł, który jest koordynatorem prac Komisji Rozwoju z ramienia Grupy EPL, do której należy Klub PO-PSL w Parlamencie Europejskim.

Aby usprawnić zarządzanie pomocą rozwojową UE Komisja Europejska przeprowadziła jej decentralizację, przekazując zarządzanie środkami przeznaczonymi na pomoc rozwojową do 136 delegatur w krajach partnerskich. Obecnie kontrolują one 74% pomocy zewnętrznej z budżetu UE oraz Europejskiego Funduszu Rozwoju (EFR).



Patronat Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO

Plastyczny „Poznań na osi czasu”

Drzwi otwarte w Gimnazjum nr 6 w Poznaniu

KONKURS PLASTYCZNY
3 marca 2012 w sobotni poranek w Gimnazjum nr 6 odbyła się pierwsza edycja konkursu plastycznego „Poznań na osi czasu”, zupełnie innego od konkursów, które znamy. W konkursie wzięło udział 7 drużyn 3 osobowych ze Szkoły Podstawowej nr 66 w Poznaniu (5 i 6 klasy). Każda drużyna uczestnicząca w konkursie, musiała wykonać pracę plastyczną na wybrany wcześniej temat oraz przedstawić krótką prezentację historyczną wybranego obiektu. Uczniowie pracowali przy sztalugach tworząc własne niepowtarzalne dzieła na dużym formacie (100x70). W pracach pojawiły się różne techniki rysunkowe i malarskie.

Drużyny przystąpiły do konkursu przygotowane na 100%, dlatego poziom konkursu był bardzo wysoki i wyłonienie zwycięzców stanowiło duży problem dla Komisji Konkursowej. W skład komisji wchodził: (Adrian i Mateusz) uczniowie, nauczyciele (plastyki – A.Kaczmarek, historii – A.Kuźniak) oraz Dyrektor Gimnazjum nr 6 K.Wieniawa - Chmielewska. Wszystkie prace zostały wykonane z ogromną starannością i dokładnością, dlatego też pozostaną na wystawie w holu gimnazjum do 30 marca, gdzie można je podziwiać. Do jednego z ciekawszych prac (poza nagrodzonymi) należała praca przedstawiająca współczesną rzeźbę (Igor Mitoraj) oraz praca przedstawiająca Most Świętego Rocha.

Ponieważ zgodnie z zasadami konkursu, trzeba było jednak wyłonić zwycięskie drużyny, zwyciężyła praca wykonana techniką malarską, a przedstawiająca Bibliotekę Raczyńskich grupy uczennic z klasy VI a SP 66 (MAI SUWALSKIEJ, DOMINIKI PI-SKORSKIEJ, MONIKI GRU-DZIŃSKIEJ). Miejsce pierwsze zostało przyznane za wykonanie pracy plastycznej oraz sposób prezentacji historycznej i jej wartość merytoryczną.

Kolejne dwie drużyny zdobyły 2 miejsce osiągając równą lic-

bę głosów, trzeciego miejsca nie przyznano.

Wszystkim pozostałym uczestnikom, za taki wkład w przygotowanie do konkursu, gratulujemy i zapraszamy do konkursu za rok. Mamy nadzieję, że taka forma spędzenia wolnego czasu spodobała się wszystkim i zainteresuje innych uczniów. Osobne podziękowania należą się nauczycielce, która włożyła dużo pracy w przygotowanie i zmotywowanie uczniów do udziału w konkursie.

DRZWI OTWARTE

Tego dnia też po raz kolejny Gimnazjum nr 6 otworzyło drzwi przed szóstoklasistami i ich rodzicami. Zainteresowani mieli możliwość obejrzenia pracowni szkolnych, porozmawiania z uczniami, nauczycielami i pedagogiem szkolnym. O godzinie 10.30 odbyło się spotkanie z panią dyrektorką Krynstyną Wieniawą-Chmielewską, która zapoznała wszystkich z osiągnięciami uczniów i działającymi kołami zainteresowań. Największe zainteresowanie wzbudziły informacje dotyczące klas o poszerzonej ofercie edukacyjnej: językowej, sportowej, biologiczno-chemicznej, informatyczno-matematycznej. Wielu rodziców rozmawiało z pedagogiem szkolnym o klasach integracyjnych. Spotkanie rozpoczęło się występem artystycznym potraktowanym z przymrużeniem oka. Swoje umiejętności zaprezentowały cheerleaderki, do których dołączyli także cheerleaderzy. Jak zawsze dużym zainteresowaniem cieszył się pokaz eksperymentów chemicznych przygotowany przez uczniów i absolwentów gimnazjum.

Ponadto w sali techniki odbywało się szkolenie z pierwszej pomocy. Na holu I piętra rozgrywał się turniej rycerski, w którym zainteresowani szóstoklasiści mogli uczestniczyć. Owiedzający Gimnazjum zaglądając do sali biologicznej mieli możliwość zobaczenia pod mikroskopem krwinki czerwone, odkryć tajemnice ludzkiego ciała korzystając z modelu anatomicznego, sprawdzić właściwości chemiczne

kości, zrobić odcisk palca oraz napisać swoje imię korzystając z alfabetu Braille’a.

Gospodarze mają nadzieję, że wszyscy odwiedzający szkołę dostrzegli atmosferę wzajemnej życzliwości i zauważyli, że uczniowie i nauczyciele mają duże poczucie humoru i przygotowują wiele ciekawych i interesujących form pracy na lekcjach i poza lekcjami.

Kolejne drzwi otwarte odbyły się 19 marca...



Euro pełne marzeń

TAK MYŚLĘ



Bylem jednym z nielicznych, którzy nie wpadli w euforię, gdy przyznano Polsce i Ukrainie organizację Euro 2012. Już wtedy – można to wyczytać w archiwalnych numerach „TTW” na stronie www.twój-tydzień.pl - nie wierzyłem w zapewnienia o skoku cywilizacyjnym – prostych autostradach, luksusowych portach lotniczych, mknących szybkich kolejach, lśniących dworcach kolejowych, rzece zarobionych przez nasz kraj pieniędzy itp.

Nie wierzyłem również w zapewnienia, że to znakomita prawie darmowa (tu się najbardziej uśmiele!) promocja w świecie choćby Poznania, bo tak nie jest. Kto dzisiaj pamięta w jakich miastach były rozgrywane mistrzostwa w Austrii, czy Portugalii? I co, zaraz po tych meczach przed wjazdem do tych miast ustawiały się kolejki inwestorów?

Kapitał inwestowany jest tam, gdzie jest to najbardziej opłacalne, a nie tam, gdzie dwudziestu dwóch facetów, z których większość skończyła edukację w początkowych klasach szkoły podstawowej, biega, przewraca się i... pluje wszędzie i zawsze, bo tak najłatwiej pokazuje swoje emocje. A poza tym..., na mistrzostwach zarabia

najwięcej federacja piłkarska, a nie miasta, w których rozgrywane są mecze w piłkę kopaną.



Oprócz stadionów z planów sprzed kilku lat zrealizowano niewiele. Na czas zawodów otwarte zostaną uchwałą sejmową drogi bez nawierzchni, czyli takie niby-drogi. Szybkiej kolei nie ma, itd.

Generalnie – maniana. Planowaliśmy, ale nie zdążyliśmy. Chcieliśmy, ale się nie udało. Marzyliśmy, ale na marzeniach się skończyło. Tak jak zawsze, tak po polsku, niestety.

TOMASZ MAŃKOWSKI

Targi aktywni 50+



Na lokalnym rynku pracy zauważyć można utrzymujący się wysoki procentowy udział osób z grupy wiekowej 50+, którzy stanowią ponad 25% ogółu oraz osób długotrwale bezrobotnych 27,% (według statystyk na 31 stycznia 2012 r).

Biorąc pod uwagę sytuację tych dwóch grup osób bezrobotnych, Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu zaplanował działania, które mają dodatkowo wspomóc osoby z tych grup w znalezieniu pracy. Od marca do grudnia 2012 roku Urząd realizować będzie Program Specjalny „Aktywni to MY!”. Program ten adresowany jest do osób powyżej 50. roku życia lub długotrwale bezrobotnych (zarejestrowanych w ewidencji PUP łącznie powyżej 12 miesięcy w okresie ostatnich 24 miesięcy).

W ramach Programu zaplanowano aktywizację zawodową 50 osób, które będą mogły skorzystać z pomocy w formie:

- * odbycia 4 miesięcznego stażu (30 osób),
- * otrzymania jednorazowych środków na podjęcie działalności gospodarczej (20 osób)

STAŻE

Staże organizowane będą według zasad obowiązujących w Powiatowym Urzędzie Pracy w Poznaniu. Ponadto dla pracodawców realizujących Program „Aktywni to MY!” przewidziano dodatkowe wsparcie. Staż daje szansę osobie bezrobotnej na zdobycie nowych umiejętności i cennego doświadczenia zawodowego. Natomiast pracodawca w tym czasie ma możliwość poznania potencjalnego pracownika bez ponoszenia kosztów jego zatrudnienia.

Bonus dla pracodawcy - każdy pracodawca, który zorganizuje 4-miesięczny staż dla osoby powyżej 50. roku życia lub osoby długotrwale bezrobotnej finansowany w całości ze środków Funduszu Pracy a następnie zatrudni tego stażystę na umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy na okres nie krótszy niż 4 miesiące, otrzyma przez 4 miesiące refundację kosztów związanych z opłacaniem składki ZUS za zatrudnionego stażystę.

Bonus dla osoby bezrobotnej - osobom bezrobotnym Urząd będzie przez 8 miesięcy wypłacał stypendium (4 miesiące stażu plus 4 miesiące zatrudnienia) oraz refundował koszty związane z dojazdem do miejsca pracy (bilet sieciowy lub liniowy).

FUNDUSZE NA ROZPOCZĘCIE DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

Osoby, które zdecydują się na uruchomienie własnej firmy otrzymają poza środkami finansowymi (przydzielanymi według „Zasad przyznawania bezrobotnemu jednorazowo środków na podjęcie działalności gospodarczej”) także **wsparcie konsultingowe**. Usługi konsultingowe są odpowiedzią na zapotrzebowanie osób bezrobotnych dotyczące obaw, co do występowania o środki na podjęcie działalności gospodarczej wynikające z braku wiedzy i umiejętności potrzebnych do skutecznego prowadzenia własnej firmy.

Wsparcie będzie obejmowało doradztwo w zakresie prawnym, podatkowym, finansowym, marketingowym i gospodarczym w wymiarze 30 godzin na osobę.

Pracodawców zainteresowanych zorganizowaniem stażu oraz osoby bezrobotne zarejestrowane w Powiatowym Urzędzie Pracy w Poznaniu oraz spełniające kryteria Programu Specjalnego zainteresowane udziałem w Programie prosimy o kontakt na adres e-mail efs@pup.poznan.pl z dopiskiem „Program Specjalny Aktywni to my!”.



zewski, dotychczasowy dyrektor Urzędu.

Główną ideą Targów Aktywni 50+ jest aktywizowanie osób po 50. roku życia, tak by jak najdłużej pozostawały czynne zawodowo i społecznie. Oferta targów dotyczyła zarówno sportu, zdrowia i dobrego samopoczucia jak również edukacji.

Na targach Aktywni 50+ producenci, firmy usługowe, organizacje społeczne i socjalne, a także organizacje samorządowe mogą zaprezentować swoją ofertę adresowaną do osób po czter-

dziesiątce, pięćdziesiątce, sześćdziesiątce i jeszcze starszych.

Osoby odwiedzające stoisko Urzędu zainteresowane były formami wsparcia oferowanymi przez Urząd oraz ofertami pracy adresowanymi do osób po 50. roku życia.

Podczas trwania Targów doradca zawodowy z Powiatowego Urzędu Pracy w Poznaniu udzielał porad zawodowych w formie konsultacji indywidualnych, w specjalnym przygotowanym przez organizatorów punkcie doradztwa personalnego.



W miniony weekend, 17-18 marca 2012 roku, Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu prezentował swoją ofertę podczas Targów Aktywni 50+.

Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu prezentował swoją ofertę w Targach po raz kolejny. Tegoroczny udział był szczególnie ze względu na nadany Urzędowi we wrześniu 2011 roku przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce tytuł „Instytucji rynku pracy przyjaznej osobom 50+”.

Oficjalnego otwarcia Targów dokonał minister pracy i polityki społecznej Władysław Kosi-

niak-Kamysz wspólnie z wojewodą wielkopolskim Piotrem Florkiem, członkiem Zarządu Województwa Wielkopolskiego Tomaszem Bugajskim oraz zastępcą prezydenta Poznania Jerzym Stępnem i Prezesem MTP Andrzejem Byrtem.

Minister pracy odwiedził stoisko Powiatowego Urzędu Pracy w Poznaniu wyrażając zainteresowanie działaniami podejmowanymi przez Urząd na rzecz aktywizacji osób dojrzałych. W stoisku tym gościł także członek Zarządu Powiatu Poznańskiego Zygmunt Je-

PLAN SZKOLEŃ ORGANIZOWANYCH PRZEZ POWIATOWY URZĄD PRACY W POZNANIU W 2012 ROKU FINANSOWANYCH Z FUNDUSZU PRACY na – www.pup.poznan.pl

Ta nasza klasa

TEATR KOMEDII

Reżyseria: Wojciech Dąbrowski
Czas trwania: 90 minut
Autor: Jerzy Skoczylas, Jan Kaczmarek
Scenografia: Paweł Motas, Wojciech Dąbrowski
Muzyka: Bogusław Klimsa, Paweł Okoński
Kostiumy: Bajka Tworek
Obsada:
Małgorzata Szeptycka
Katarzyna Skoniecka
Jerzy Skoczylas
Leszek Niedzielski
Stanisław Szele

MAŁGORZATA SZEPTYCKA
KATARZYNA SKONIECKA
LESZEK NIEDZIELSKI
STANISŁAW SZELE

Najlepsza komedia !!!

Spotkajmy się po latach

JERZY SKOCZYLAS - AUTOR **WOJCIECH DĄBROWSKI - REŻYSER**

www.sztukanascenie.pl

TEATR MUZYCZNY - POZNAŃ 18.00
UL. NIEZŁOMNYCH 1E 20.30

18 KWIETNIA 2012

Bilety do nabycia:
Kasa Teatru Muzycznego
Bilety24

TA NASZA KLASA

Reżyseria:
Wojciech Dąbrowski
Czas trwania: 90 minut
Autor: Jerzy Skoczylas
Obsada:
Małgorzata Szeptycka
Katarzyna Skoniecka
Jerzy Skoczylas
Leszek Niedzielski
Stanisław Szele

SZALONE NOŻYCZKI

Czas trwania: 120 min
+ 1 przerwa
Obsada:
Barbara Markowska:
Małgorzata Kałuzińska
Helena Maria Dąbek:
Marzena Oberkorn
Komisarz Kowalewski:
Wojciech Dąbrowski
Aspirant Tomasiuk:
Marian Czerski
Edward Wurzel:
Krzysztof Grębski
Paweł Okoński
Antoni Wzięty:
Tomasz Lulek

BAW SIĘ Z NAMI !!!

TEATR KOMEDIA WROCŁAW

Autor: Paul Pörtner
Przekład: Elżbieta Woźniak
Reżyseria: Marcin Sławiński
Scenografia: Anita Szprych, Michał Chabiński

Szalone nożyczki

Obsada:
Barbara Markowska: Małgorzata Kałuzińska
Helena Maria Dąbek: Marzena Oberkorn
Komisarz Kowalewski: Wojciech Dąbrowski
Aspirant Tomasiuk: Marian Czerski
Edward Wurzel: Krzysztof Grębski / Paweł Okoński
Antoni Wzięty: Tomasz Lulek

27.05.2012

www.sztukanascenie.pl **GODZINA:**

TEATR MUZYCZNY - POZNAŃ 17.00
UL. NIEZŁOMNYCH 1E 20.00

27 MAJA 2012

www.sztukanascenie.pl

Reklama na ekranach LED



POZNAŃ Al. Solidarności



POZNAŃ ul. Przybyszewskiego

www.qledmedia.pl

LED MEDIA

605 84 84 84

Zadzwoń i umów się z naszym przedstawicielem

GOSTYŃ
ul. Strzelecka
JAROCIN
Rondo Wojska Polskiego
KOŚCIAN
ul. Surzyńskiego
LESZNO
Al. Konstytucji 3-go maja
POZNAŃ
Rondo Śródka
POZNAŃ
ul. Przybyszewskiego
POZNAŃ
Al. Solidarności
SWARZĘDZ
ul. Polna
ŚREM
ul. Jana Kilińskiego



SWARZĘDZ ul. Polna



LESZNO Al. Konstytucji 3-go maja



KOŚCIAN ul. Surzyńskiego



POZNAŃ Rondo Śródka



JAROCIN Rondo Wojska Polskiego



ŚREM ul. Jana Kilińskiego



GOSTYŃ ul. Strzelecka

Chcesz sprzedać dom? mieszkanie? samochód? TYGODNIOWE OGŁOSZENIA DROBNE NA TELEBIMIE

Patronat Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO

Z podwórka na wielki stadion

Już tylko do końca marca potrwają zapisy do XII Turnieju Piłki Nożnej „Z podwórka na stadion o Puchar Tymbarku”, czyli Mistrzostw chłopców i dziewcząt w kategorii U-10. Zwycięzcy tegorocznej edycji wyjadą na mecz Mistrzów Europy 2012.

Te prestiżowe rozgrywki dla młodych piłkarzy i piłkarek z całej Polski, od lat biją rekordy popularności i stanowią żelazną pozycję w kalendarzu sportowych imprez dla trenerów i nauczycieli wychowania fizycznego.

- Mam nadzieję, że 2012 rok będzie szczególny dla Turnieju – powiedział Tomasz Zabielski, koordynator Turnieju z ramienia Polskiego Związku Piłki Nożnej - W poprzedniej edycji wzięły udział reprezentacje wszystkich powiatów z całej Polski. Ponad 85 000 dzieci, dla których piłka nożna to przede wszystkim zabawa i pasja, to świetny wynik. Najważniejsza jest radość z gry i rozwój piłkarskich talentów. Mam nadzieję, że wspaniała atmosfera, która towarzyszy nam będzie w 2012 roku, w związku z mistrzostwami Euro 2012, udzieli się również wszystkim młodym zawodnikom XII edycji Turnieju Z podwórka na stadion o Puchar Tymbarku.

Ważne są również nagrody przyznawane uczestnikom Turnieju na każdym

etapie rozgrywek. Za udział drużyn w eliminacjach gminnych i powiatowych trenerzy zgłoszonych zespołów otrzymują kurtki treningowe firmy JAKO, a zawodnicy pamiątkowe dyplomy. W trakcie finałów wojewódzkich wszyscy zawodnicy oraz trenerzy zostaną wyróżnieni medalami oraz atrakcyjnymi upominkami. Z kolei podczas Wielkiego Finału, dzieci otrzymają profesjonalne stroje piłkarskie i wspaniałe nagrody. Trofeum w postaci Pucharu Tymbarku otwiera przed zwycięzcami Turnieju drogę na mecz Mistrzów Europy 2012 roku. Dopiero 1 lipca, w dniu meczu finałowego, dowiedzą się, na mecz której reprezentacji się wybiorą.

Zawsze kiedy próbuję spojrzeć na Turniej Z podwórka na stadion o Puchar Tymbarku oczyma dziecka, widzę emocjonujące rozgrywki, w których spełniają się małe i duże marzenia – powiedział Dariusz Czech, prezes firmy Tymbark. - Bardzo chcielibyśmy, aby w tym roku były one jeszcze bardziej wyjątkowe niż zwykle, stąd

specjalna nagroda główna – wyjazd na mecz Mistrzów Europy 2012 roku oraz gigantyczne emocje i niepowtarzalne imprezy towarzyszące wszystkim 16 finałom wojewódzkim w całej Polsce, które jeszcze przez jakiś czas, pozostaną wielką niespodzianką. Jeżeli chodzi o moje marzenia związane z XII edycją, to mam jedno, ...jeszcze więcej niż przed rokiem uśmiechów małych piłkarzy i piłkarek, dla których futbol jest wielką pasją. Będzie to niezwykle rok, więc wierzę, że na pewno się uda.

Firma Tymbark już od 6 lat jest sponsorem tytularnym piłkarskich rozgrywek Turnieju „Z podwórka na stadion

o Puchar Tymbarku”, aktywnie włączając się w kampanie edukacyjne na rzecz promocji sportu i zdrowego trybu życia.

Wciąż trwają zapisy do tegorocznej edycji Turnieju o Puchar Tymbarku. Trenerzy, nauczyciele oraz opiekunowie, do końca marca mogą zgłaszać dowolną liczbę drużyn chłopców i dziewcząt w kategorii wiekowej do lat 10 (klasy I-III). Zespoły te mogą liczyć od 6 do maksymalnie 12 zawodników. Formularz zgłoszeniowy a także szczegółowe informacje na temat zapisów i Turnieju, dostępne są na stronie www.zpodworakanastadion.pl



FOT. – A. KRASZEWSKI

Zapaści Lecha ciąg dalszy

SPORT

24 lutego 2012 Lech rozegrał w Chorzowie mecz z Ruchem i o tym spotkaniu warto napisać tylko tyle, że był to najgorszy mecz w karierze Jose Mari Bakero jako trenera poznaniaków Najgorszy i na szczęście ostatni, bo w nocy po spotkaniu zarząd klubu ogłosił, że przygoda hiszpańskiego szkoleniowca z klubem z Bułgarskiej została zakończona.

Kibice i znawcy piłki nożnej od dawna wy-

powiadali się, że czas na zmiany na fotelu trenera Kolejorza, ale dopiero kolejna i to w jak żalonym stylu porażka otworzyła oczy władzom klubu. Przez 2 dni kibice i dziennikarze zastanawiali się, kto zastąpi baskijskiego trenera. Padły nazwiska wielu szkoleniowców między innymi Michała Proberza, Czesława Michniewicza, a nawet Macieja Skorży.

27 lutego ogłoszono, że nowym szkoleniowcem poznaniaków został Mariusz Rumak, dotąd drugi trener, z którego wypowiedzi wynika, że chce z dotychczas-

sowych indywidualności stworzyć drużynę grającą o wspólne cele.

Pierwszym sprawdzianem dla nowego trenera miał być trudny mecz z Górnikiem Zabrze, który jednak nie odbył się z powodu żałoby narodowej w związku z tragicznym wypadkiem kolejowym. Niestety, w kolejnych meczach (dwumecz z Wisłą Kraków - w ramach Pucharu Polski i T-Mobile Ekstraklasy) oraz z Jagiellonią Białystok Lech uzyskał niekorzystne rezultaty - bezbramkowy remis oraz dwa przegrane spotkania.

Nowy trener potrzebuje czasu na poukładanie drużyny zgodnie ze swoimi założeniami taktycznymi, ale jeśli nie przyniosą one efektów w krótkim czasie i Lech najbliższego spotkania w Krakowie z Wisłą nie rozstrzygnie na swoją korzyść, to wizja uczestnictwa w europejskich rozgrywkach może pozostać w sferze marzeń. Wtedy trudno będzie władzom klubu liczyć na wypełnienie choć w połowie miejsc na stadionie nawet jeśli ceny biletów zostaną obniżone do kilku złotych.

WOJCIECH MAŃKOWSKI

TU PYTAJ O „TWÓJ TYDZIEŃ”

Otrzymaliśmy liczne sygnały od Czytelników, że mają kłopoty ze zdobyciem „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”. Teraz nie będzie już z tym problemów, bo o „TTW” będzie można pytać w 21 punktach rozsianych po całym Poznaniu – na parkingach strzeżonych USI SPÓŁDZIELNI WIELOBRANŻOWEJ w Poznaniu oraz w naszym nowym Biurze Ogłoszeń: Poznań, ul. Chwiałkowskiego 11.

Oto wykaz tych punktów:

- ul. Grochowska 141/ul. Bukowska
- os. Kopernika/ul. Jugosłowiańska
- ul. Stawna 10 (przy pływalni)
- ul. 3 Maja 45 (przy Teatrze Polskim)
- os. Armii Krajowej bl. 105/ul. Orła-Kukułcza
- os. Czecha przy bl. 72/od ul. Wiatracznej
- os. Czecha przy bl. 97/ul. Piaśnicka
- os. Piastowskie/przy bl. 16 za sklepem „Beta”
- os. Piastowskie przy bl. 66/ul. Zamenhoffa
- os. Orła Białego/ul. Kurlandzka
- os. Rusa przy bl. 10/ul. Kurlandzka
- os. Czecha przy bl. 114-128/ul. Kurlandzka
- os. Bolesława Chrobrego przy bl. 13,14
- os. Bolesława Śmiałego przy bl. 15/ul. Umultowska
- os. Pod Lipami przy bl. 37/ul. Słowiańska
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 22/ul. Połabska
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 2/ul. Murawa
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 10/ul. Lechicka
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 13/ul. Lechicka
- os. Zwycięstwa przy bl. 24

Trwa kampania reklamowa „TTW”



Na ulicach Poznania pojawiły się banery o powierzchni kilku metrów kwadratowych reklamujące „Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI”

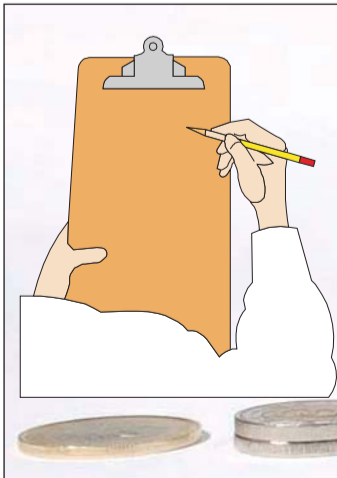
Zapraszamy do lektury. Redakcja



Poszukujemy osób, które chcą się zajmować pozyskiwaniem reklamodawców i dobrze zarabiać (u nas prowizja zależy od obrotów i może nawet dochodzić do 30%).

Zgłoszenia: tel. 602 638 409, e-mail: twój-tydzien@wp.pl

z dopiskiem „praca”





Nicolas Cage aktor



Adam Małysz były skoczek narciarski, kierowca rajdowy



Robert Kubica kierowca Formuły 1



Trinny i Susannah ubierają Polaków



Ryszard Kotys aktor



Jan Machulski aktor



Zbigniew Wodecki muzyk



Małgorzata Foremniak aktorka



Lech Kaczyński prezydent RP



Bronisław Komorowski prezydent RP



Bohdan Łazuka aktor filmowy i teatralny, piosenkarz



Zbigniew Hołdys muzyk



Marek Siudym aktor



Stanisław Sojka muzyk



Artur Barciś aktor



Piotr Machalica aktor



Zbigniew Zamachowski aktor



Cezary Żak aktor



Leszek Balcerowicz minister finansów



Stanisław Mikulski aktor



Jan Pietrzak człowiek z kabaretu



Hanna Śleszyńska aktorka



Krzysztof Kolberger aktor



Stefan Friedmann aktor



Krzysztof Zanussi reżyser i scenarzysta filmowy



Marcin Meller redaktor naczelny Playboy'a



Emilian Kamiński aktor



Roman Wilhelm aktor



Janusz Gajos aktor, profesor sztuki teatralnej



Andrzej Seweryn wybitny aktor i pedagog

Konkurs na esej „Wizja targów do roku 2020” trwa

Jak młode pokolenie wyobraża sobie targi za niespełna 10 lat? Odpowiedzi na to pytanie szuka Polska Izba Targowa i Centrex - organizatorzy międzynarodowego konkursu dla studentów szkół wyższych na esej na temat „Wizja targów do roku 2020”. Na zgłoszenia do konkursu pozostało niewiele czasu, termin nadsyłania prac mija 2 maja.

ALEKSANDRA ROGATKA

Organizatorzy konkursu, Polska Izba Przemysłu Targowego oraz CENTREX – Międzynarodowy Związek Statystyk Targowych, chcą poznać wizje oraz opinie młodego pokolenia na temat targów.

– *Liczymy na to, że dzięki konkursowi zachęcimy młode osoby do zaangażowania się w rozwój targów. Zależy nam na poznaniu ich poglądów i pomysłów dotyczących pozycjonowania targów oraz funkcji komunikacyjnych targów* – mówi prezes PIPT, Andrzej Byrt.

Organizatorzy konkursu są pewni, że poprzez takie inicjatywy uda im się zachęcić młodych ludzi do myślenia o targach, jako o skutecznym instrumencie komunikacji biznesowej.

DWA ETAPY KONKURSU

Konkurs, którego pomysłodawcą jest CENTREX, wieloletni partner PIPT w zakresie działań promocyjnych oraz audytor statystyk polskich targów, skierowany jest do studentów wszystkich uczelni z krajów członkowskich CENTREX (Czechy, Słowacja, Polska, Rumunia, Bułgaria i Ukraina). Podzielony jest na dwa etapy – krajowy i międzynarodowy.

Etap krajowy realizują organizacje targowe z poszczególnych krajów członkowskich CENTREX. W etapie tym uczestniczą studenci szkół wyższych z tych państw. W Polsce pierwszy etap realizuje Polska Izba Przemysłu Targowego. Nagrodami w Konkursie na etapie krajowym w Polsce

są: I nagroda – 2000 PLN, II nagroda – 1500 PLN, III nagroda – 1000 PLN.

Laureaci szczybla krajowego mają szansę walczyć o nagrodę główną w **międzynarodowym etapie**, którego organizatorem jest CENTREX. Podczas tego etapu zostanie wyłoniony jeden zwycięzca, który otrzyma Grand Prix CENTREX oraz nagrodę w wysokości 1000 Euro. Nagrodzona praca będzie promowana w czasie spotkań i na forach organizowanych przez CENTREX oraz UFI Światowe Stowarzyszenie Przemysłu Targowego.

CZAS NA ZGŁOSZENIA

Wszyscy zainteresowani konkursem na zgłoszenie swojej pracy mają czas do 2 maja 2012 r. Polscy studenci, którzy zdecydują się wziąć udział w konkursie, będą musieli zmierzyć się z jednym z pięciu zaproponowanych przez organizatorów tematów lub napisać pracę na dowolnie przez siebie wybrany temat, lecz ściśle związany z celami konkursu. Eseje będą oceniane przez ośmioosobową kapitułę konkursu, w składzie, której jest prezes PIPT Andrzej Byrt oraz wykładowcy polskich uczelni. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 29 czerwca 2012 r.

Studentów chcących wziąć udział w konkursie odsyłamy do strony Polskiej Izby Przemysłu Targowego www.polfair.pl gdzie znajduje się formularz zgłoszeniowy, regulamin oraz wszystkie aktualne informacje o konkursie.



Trwa kampania reklamowa „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” na ekranach LED w Poznaniu i Wielkopolsce.

ZAPRASZAMY – Biuro Ogłoszeń „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”
ul. Chwiałkowskiego 11
61-543 Poznań
Biuro czynne od 11:00 do 16:00
od poniedziałku do piątku
telefon 61 835-10-17
i 792-712-105
Tutaj nadasz ogłoszenie i dostaniesz naszą gazetę w dniu wydania numeru.
ZAPRASZAMY

WIRTUALNA WYCIECZKA* NA TWOJEJ STRONIE WWW

Chcesz promować firmę?
A może pokazać ciekawe miejsce?

Stworzymy dla Ciebie wirtualną wycieczkę po Twoim obiekcie!

Skontaktuj się z doradcą
 **+48 609 633 907**



* Wirtualna wycieczka to:

spacer po wybranej lokalizacji, bez wychodzenia z domu. Daje Ci możliwość oglądania obiektu z pełną swobodą, co sprawia wrażenie przebywania w danym miejscu. **Zobacz przykład: www.wycieczka.5zmyslow.pl**

PRAKTYKI
w „Twoim TYGODNIU”
zapraszamy studentów marketingu i dziennikarstwa na praktyki do Redakcji „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”.
ZGŁOSZENIA: twój-tydzien@wp.pl

Badania Profilaktyczne
okresowe, wstępne, kontrolne
Na terenie zakładów pracy
badania kierowców, książeczki Sanepid, udział w komisjach BHP
konkurencyjne ceny

602 632 077
specjalista medycyny pracy i toksykologii klinicznej

DR N. MED.
TADEUSZ GROCHOWINA
Specjalista pediatra, pulmonolog i medycyny rodzinnej

Aerozoloterapia,
Diagnostyka alergologiczna
Diagnostyka nawracających infekcji dróg oddechowych

Gabinet Pediatryczny i Pracownia Aerozoloterapii

Swarzędz os. Raczyńskiego 3/27 (domki)
Pon. i śr. 17-18; wt. i pt. 18.30-19.30

Wizyty domowe
nagle przypadki codziennie
tel. 818-60-57 tel. kom. 602-693-199

„MEDICAL”
Swarzędzkie Centrum Stomatologii

62-020 Swarzędz, os. Dąbrowszczaków 26
tel. 61 817-41-10

Godziny przyjęć:
Pn-Pt 8.00-22.00 So 9.00-17.00 Ndz 9.00-15.00

KRZYŻÓWKA Z TWOIM TYGODNIEM

Tkanina dekoracyjna (anagram: barka)	Mieszkanka Lagos	9	Max, niemiecki dadaista	Skala osadowa	Rowe-rowe „taxi”	26	Z piekła rodem	Drzewo parkowe; żywotnik
Finan-sista			2	Karny lub różny				
Życiorys	25				18		Drapieżna ryba; miewława	
		19		Ojczyzna Łódź Noego				
Kuchenny mebel				Choroba płuc				
Strona monety	17	14			15		5	
Chodnik w kopalni			4			Uszczerbek	12	Łapie bezpieczkie psy
Okres upałów	Starogrecki rynek	20	Ojczyzna Odysa	1	Silacz z „Quo vadis”	Siatka na ryby		
						7	... Astaire	16
Instrument Santany		22			Strój wieczorowy			Imię Guinnessa, aktora
			Serpentyna z drutu					
					10			6
Narkotyczny krzew	Biały, to rzadkość				21	Służyl do narkozy	23	8
Werset z Koranu		13	Słodkowodna ryba	3				11

Litery z pól ponumerowanych od 1 do 26 utworzą rozwiązanie -
- myśl Stanisława Jerzego Leca.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Najlepsza prognoza pogody
na www.twoj-tydzien.pl

ODZYSKIWANIE DŁUGÓW

- SZYBKO
- SPRAWNIE
- SKUTECZNIE

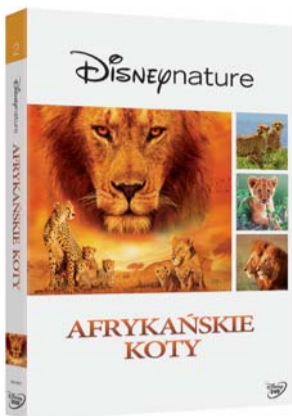
MINIMUM FORMALNOŚCI
PROWIZJA PŁATNA
PO ODZYSKANIU
POLSKA EUROPA

KREDYTY DLA ROLNIKÓW
NA DOBRYCH ZASADACH
USŁUGI DETEKTYWISTYCZNE
OBSERWACJE ZDRADY

TELEFON CZYNNY 24h 7 DNI W TYGODNIU
513 999 785

NOWOŚCI DVD

AFRYKAŃSKIE KOTY



Odwiedź jedno z największych miejsc na Ziemi i odkryj najgłębsze sekrety majestatycznych władców sawanny. „Afrkańskie koty” to pasjonujący dokument, dzięki któremu zanurzysz się w pełnym napiętości, humoru i determinacji świecie tych niezwykłych zwierząt. Usłysz fascynującą historię Mary, uroczej małej lwicy, która pragnie wyrosnąć na równie silną, dzielną i mądrą samicę jak jej mama; zaprzyjaźnij się z Sitą, nieustraszoną gepardzicą i samotną matką pięciu niesformnych maluchów; poznaj losy Fanga, dumnego przywódcy stada, który musi bronić rodziny przed licznymi niebezpieczeństwami. Wciągająca opowieść o miłości, walce o przetrwanie i rodzinnych więzach z pewnością wzruszy i rozbawi ciebie i twoich bliskich!

Mamy dla Państwa 3 filmy „Afrkańskie koty” od firmy CD Projekt. Prosimy jak najszybciej przysłać maila na adres nagrody.twoj.tydzien@wp.pl z tytułem filmu i odpowiedzią na pytanie: jak mają na imię bohaterki filmu, czyli matki wielkich kotów?

FIRMA W AXN



Na antenie AXN pojawiła się serialowa ekranizacja dalszych losów bohaterów bestsellerowej powieści Johna Grishama i równie popularnego filmu, z Tomem Cruisem w roli głównej. **Firma** (The Firm) to kontynuacja losów Mitcha McDe-

ere'a. Akcja telewizyjnej wersji Firmy rozpoczyna się 10 lat po tym, jak młody Prawnik Mitch McDeere doprowadził do upadku firmy prawniczej z Memphis i stanął czoła chicagowskiej mafii. Wraz z rodziną, po opuszczeniu federalnego programu ochrony świadków, stara się urządzić swoje życie od nowa, przenosząc się do Waszyngtonu, gdzie otwiera własną firmę prawniczą. Nie oznacza to jednak końca kłopotów. Bohater zostanie wplątany w intrygę w świecie prawniczych korporacji, a starzy wrogowie nie dadzą o sobie zapomnieć.



Fabula Firmy powstała na podstawie historii opisaną na kartach powieści Johna Grishama pod tym samym tytułem. Książka, w samych Stanach Zjednoczonych, sprzedała się po swojej premierze w ponad 20 milionach egzemplarzy. W 1993 roku na jej bazie nakręcono kinowy hit z Tomem Cruisem w roli głównej, który zgromadził całą rzeszę widzów, a przy okazji wypromował samo piśarstwo Grishama. Sam autor przyłożył również rękę, zarówno do filmowej adaptacji swojego dzieła, jak i do nowego serialu. John Grisham nie tylko miał wpływ na scenariusz i całą historię „10 lat później”. Jest również producentem wykonawczym trzeciej telewizyjnej adaptacji swoich książek. Zarówno on, jak i drugi producent wykonawczy serialu, Lukas Reiter, mają za sobą doświadczenie z prawdziwych sądów. Obaj byli obrońcami, obaj mieli okazję zetknąć się ze światem przedstawionym w serialu.

- *Tym, co jest fantastyczne w pracy z Lukiem, jest fakt, że on też to robił. Bywał w salach sądowych, pracował nad ciężkimi sprawami, to są naprawdę wartościowe doświadczenia. To jest coś, czego nie można się nauczyć albo dowiedzieć – wspomina pracę przy produkcji Firmy John Grisham. - Myślałem, że „Firma” nie żyje już od kilku lat, kiedy pojawił się Luke. Zasypał mnie pytaniami o postacie, nazwy, scenografię... Odpowiedziałem mu, że zna całą historię lepiej ode mnie – tak zaczął się serial „Firma” – dodał autor powieści.*

Serial kręcony był głównie w Toronto, w Kanadzie, a w jego obsadzie znale-

li się Josh Lucas (Prawnik z Lincolna) i Juliette Lewis (Urodzeni mordercy). Lucas gra Mitcha McDeere'a – postać rozstawioną przez kreację Toma Cruise'a w kinowym hicie Sidneya Pollacka, Lewis wcieliła się w jego recepcjonistkę, Tammy Hemphill (w filmie fabularnym w tej roli wystąpiła Holly Hunter). Kolejne odcinki można oglądać w każdy poniedziałek o godzinie 22.00.

Mamy dla Państwa 3 książki Johna Grishama „FIRMA” Wydawnictwa ALBATROS. Prosimy jak najszybciej przysłać maila na adres nagrody.twoj.tydzien@wp.pl z tytułem serialu i odpowiedzią na pytanie: kto wcielił się w rolę Mitcha McDeere'a w serialu „Firma”?

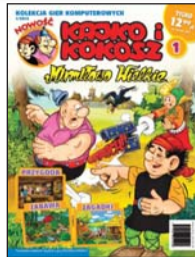
GIGANCI ZE STALI



Rok 2020. Charlie Kenton (Hugh Jackman), kiedyś jeden z czołowych bokserów na świecie, musiał zakończyć karierę, gdy panowanie na ringu przejęły roboty. Teraz zajmuje się organizacją nielegalnych walk i renowacją zawodników ze stali. Nieoczekiwanie w jego życiu pojawia się nieobecny do tej pory 11-letni syn Max. Wraz z ojcem odkrywa świat ekscytującego robot-boksu w blasku fletki na wielkich arenach i w półmroku bokserskiego podziemia. Max namawia Charliego, by przywrócił do formy zniszczonego robota i wystawił go do walki o mistrzostwo. Ten dwuosobowy zespół, wraz z królem ringu, gigantem Atomem, staje przed niepowtarzalną szansą zdobycia splendoru i sławy. Czy uda im się wejść na szczyt?

Mamy dla Państwa 3 filmy „Giganci ze stali” od firmy CD Projekt. Prosimy jak najszybciej przysłać maila na adres nagrody.twoj.tydzien@wp.pl z tytułem filmu i odpowiedzią na pytanie: kim są dla siebie główni bohaterowie filmu Giganci ze stali?

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Kajko i Kokosz, Wydawnictwo EGDMONT.

Wszyscy, którzy zafascynowani są przygodami Kajka i Kokosza, mogą liczyć na kolejną dawkę śmiechu w komiksach i grze planszowej wydawnictwa Egmont. Najślawniejsza seria komiksowa polskiego mistrza Janusza Christy jest na rynku dostępna we wznowionych 20 albumach komiksowych, m.in. Szkoła latania, Wielki turniej, czy Urodziny Milusia. Dodatkowo jest gra planszowa Kajko i Kokosz – Wyprawa Śmiałków.

Mamy dla Państwa 5 egzemplarzy czasopisma „Kajko i Kokosz. Mirmilowo Wielkie” wraz z grą komputerową od Wydawnictwa EGDMONT. Prosimy jak najszybciej przysłać maila na adres nagrody.twoj.tydzien@wp.pl z hasłem Kajko i Kokosz i wymienić 5 tytułów czasopism Wydawnictwa Egmont.



Ni pies ni wydra Marcin Brykczynski, ilustrator Jona Jung, wiek 7+, cena 21,90 zł, Wydawnictwo Literatura.

Wiersze, zawarte w tej książce, zapraszają do zabawy idiomami, czyli wyrażeniami, które pokazują język. Dzieje się tak nie tylko dlatego, że idiom są duszą języka, ale również dlatego, że nieznanie ich prawdziwego znaczenia powoduje nieraz zaskakujące nieporozumienia.



Szansa na życie Diane Chamberlain, tłumaczenie Alina Siewior-Kuś, cena 38 zł, Prószyński i S-ka.

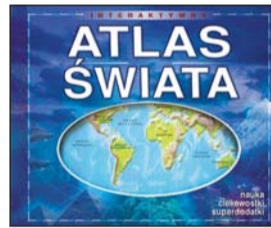
Trzymający w napięciu dramat rodzinny. Marzeniem ośmioletniej Sophie Donohue jest być jak inne dziewczynki. Jej matka Janine z ociąganiem zgadza się, by córka z zastępem zuchów pojechała na bi-

wak. Z wyjazdu nie wraca. Sophie cierpi na rzadką chorobę, a Janine, wpisała córkę na eksperymentalną terapię, pomimo ostrych sprzeciwów rodziny. Bez leku Sophie długo nie przetrwa; intuicja podpowiada Janine, że jej córka żyje, ale czasu jest niewiele. Głęboko w lasach Wirginii toczy się inny dramat. Sophie znajduje schronienie w chacie Zoe, która walczy o uratowanie własnej córki, skazanej za morderstwo.



Siła trucizny Maria V. Snyder, gatunek fantasy, Wydawnictwo Harlequin.

Twierdza Magów to znakomita trylogia fantasy Marii V. Snyder. To pierwszy tom. Akcja rozgrywa się w Iksji – kraju, w którym przed laty władzę siłą przejęło wojsko, a uprzywilejowaną kastę magów skazano na zagładę. Nie liczni, którzy przeżyli, ukrywają magiczne umiejętności. Yelena dostaje propozycję: nie zostanie stracona, jeśli będzie w pałacu testować posiłki samego komendanta, by uchronić go przed otruciem. Znalazła się w więzieniu bez krat... a ku swojemu przerażeniu odkrywa swą potężną moc, która wymykając się spod kontroli, naruszyłaby naturalny porządek świata. Yelena musi nad nią zapanować, bo inaczej zginie.



Interaktywny atlas świata, tłumacz Tomasz Śpiewak, wiek 6 do 12+, cena 72,99 zł, Wydawnictwo Wilga.

Z tym atlasem poznawanie świata i odkrywanie jego tajemnic będzie fascynującą przygodą. W środku wspaniałe dodatki: trójwymiarowy globus, mapy plastyczne, przestrzenne makiety, rozkładane mapy, okienka z informacjami i ciekawostkami. Ponadto ruchome modele: strefy lodowej na biegunie, wypiętrzanie się gór, powstawanie atolu, tworzenia się huraganu, delty Nilu. Ta wspaniała wydana książka zainteresuje dzieci geografiami i sprawi, że nauka w szkole będzie łatwiejsza.



BALETNICE Syrenki Smoki Rycerze, tłumacz Agnieszka Frejlich, ilustrator Sandie Gardiner, wiek 3 do 6 lat, Wydawnictwo Wilga.

Oto książka pełna pomysłów na świetną zabawę! W środku znajdziecie nie tylko rebusy, puzzle, i kolorowanki, lecz także figurki baletnic smoków, rycerzy lub syrenek, grę planszową, ponad 50 naklejek i mnóstwo instrukcji – jak zrobić pacynkę, kukielkę, dekorację pokoju!



Świat wokół nas autor Wydawnictwo Wilga, wiek od 3 do 12 lat, cena 49,99 zł, Wydawnictwo Wilga.

Wspaniała, interaktywna książka edukacyjna z elementami elektronicznymi! Pokazuje świat zwierząt w ich naturalnym otoczeniu. Dzięki dokładnym ilustracjom i trafnej charakterystyce, dzieci poznają zwierzęta podwórkowe na wsi, w lesie, w dżungli, na sawannie, w górach, na biegunach, w morzach, oceanach i w powietrzu. Dowiedzą się o najciekawszych zjawiskach przyrodniczych. Zaletą książki jest dołączony do niej panel dźwiękowy z 30 różnymi odgłosami zwierząt i efektów naturalnych.



Wśród kwiatów Eugeniusz Radziul, cena 39,90 zł, Wydawnictwo ZYSK i S-ka.

Kolejna, została już książka autora m.in. „Ogrodowych pasji” ma barwne zdjęcia, krótkie, rzeczowe opisy, najważniejsze dane dotyczące uprawy, rozmnażania i mrozoodporności w naszym klimacie. Eugeniusz Radziul jest leśnikiem, kolekcjonerem i miłośnikiem roślin ozdobnych. Zgromadził, współpracując z ogrodniami botanicznymi w kraju i za granicą, od Japonii przez Eurazję po Kanadę, około pięciu tysięcy odmian i gatunków roślin z całej północnej półkuli naszej globu.





Motor Show 2012

Kilkanaście premier samochodów i motocykli. Pierwsza w Polsce wystawa Ferrari i Lotus Cars na targach, wyjątkowe zawody Custom Festival, spektakularna ekspozycja marek należących do grupy Volkswagena, konkursy z nagrodą główną samochodem Volkswagen up!, I Ogólnopolski Salon Caravaningowy i wiele innych niespodzianek oto Motor Show 2012, czyli największe motoryzacyjne wydarzenie w Polsce.



FERRARI i Lotus Cars – pierwszy raz w Polsce!

Samochody marki Ferrari od zawsze były obiektem pożądanym pasjonatów motoryzacji. Pojazdy znane dotąd głównie z wyścigów Formuły 1 i hollywoodzkich superprodukcji, będzie można zobaczyć w Poznaniu – to będzie pierwszy w historii naszego kraju taki pokaz! Gościom targów zaprezentowane zostaną najnowsze modele, m.in. – 458 Spider oraz tuż obok niego równie piękne Ferrari FF i California.

Również premierowy pokaz na targach będą miały samochody Lotus Cars. Podczas Motor Show prezentowane będą m.in. modele Lotus Elise i Lotus Evora.

Przyjdź i wygraj nowy samochód – Volkswagena Up!

Tradycyjnie główną nagrodą w konkursie Motor Show jest samochód osobowy. Tym razem szczęśliwy zwycięzca stanie się posiadaczem nowego Volkswagena up! Promowany hasłem „up! - małe jest wielkie!” samochód, idealnie oddaje jego charakter. Model jest połączeniem funkcjonalności, nowoczesnego design'u oraz ekonomicznej jazdy.

I Ogólnopolski Salon Caravaningowy oraz Złot

Kolejną nowością Motor Show 2012 są – już teraz największe – targi caravaningowe i camperowe. I Ogólnopolski Salon Caravaningowy to kompleksowa ekspozycja dedykowana wszystkim miłośnikom aktywnego wypoczynku. Najnowsze i najbardziej luksusowe campery, przyczepy, akcesoria – słowem WSZYSTKO co najnowsze, WSZYSTKO co najciekawsze i WSZYSTKO co najważniejsze dzieje się w branży. Wystawcy zapowiadają także liczne konkursy z cennymi nagrodami - w tym możliwości wypożyczenia campera!

Volkswagen Group Polska – wyjątkowa ekspozycja na ponad 10.000 m2!

Na spektakularną ekspozycję zaprasza koncern VOLKSWAGEN – w nowoczesnym pawilonie 3A, na powierzchni 10 tysięcy metrów kwadratowych zaprezentowane zostaną samochody marek: Volkswagen, Audi, Skoda i Porsche. Premierowe pokazy, wyjątkowa oferta oraz dziesiątki towarzyszących atrakcji w spektakularnej oprawie. Przez trzy dni będzie to miejsce absolutnie niezwykłe.

Miasteczko wyścigowe, pocuj emocje

Sporty wyścigowe zapierają dech w piersiach każdego fana motoryzacji. Prędkość, technika, walka do ostatniego zakrętu wywołują wielkie emocje. Podczas Motor Show pokazane zostanie jak „od kuchni” wyglądają przygotowania do wyścigów oraz zawody. Będzie można na kilka chwil zamienić się w mechanika i z bliska zobaczyć jak wygląda profesjonalny pit stop. Organizatorzy zapraszają na spotkania z zawodowymi kierowcami, którzy z przyjemnością odpowiedzą na pytania miłośników wyścigów samochodowych i motocyklowych.

Custom Festival – wyjątkowe motocykle, niepowtarzalne zawody

Customizing to połączenie sztuki i motoryzacji, tworzenie motocykli unikatowych i niepowtarzalnych. I właśnie najpiękniejsze z nich będzie można zobaczyć na Motor Show podczas rywalizacji o tytuł najpiękniejszej maszyny Custom Festival. Tegoroczna edycja wydarzenia, zorganizowana wspólnie z magazynem Custom, będzie ostatnią rundą eliminacyjną przed finałem europejskiego cyklu V4. Dzięki temu goście targów zobaczą wszystkie najlepsze motocykle customingowe z całej Europy! Takiego wydarzenia jeszcze w Polsce nie było!

Najważniejsze informacje:
Targi odbywają się w dniach 13-15 kwietnia 2012r.
Godziny otwarcia:
Piątek – Motor Show Konferencje: 10.00-20.30; VIP Day: 13.00-20.30
Sobota: 10.00-18.00
Niedziela: 10.00-17.00
Wejście bezpłatne - Dzieci do lat 3
Bilet 15 zł / osoba - Bilet obowiązuje w sobotę lub w niedzielę. Upoważnia do jednorazowego wejścia na Motor Show.
BILET RODZINNY 10 zł / osoba – dla rodziny od min. 3 osób (sprzedaż wyłącznie w kasach MTP, w czasie Motor Show)
Bilet 100 zł / osoba - Bilet specjalny, upoważnia do wejścia na Motor Show VIP DAY
Miejsce:
Międzynarodowe Targi Poznańskie Pawilony 3, 3a, 4, 5, 6, 6A MTP.
Wejścia: wschodnie (ul. Głogowska), północne (ul. Bukowska)



SPÓŁDZIELNIA WIELOBRANŻOWA
ul. Kramarska 17, 61-765 Poznań

ZAWSZE RZETELNIE, ZAWSZE NA CZAS

**USI SPÓŁDZIELNIA WIELOBRANŻOWA
w Poznaniu**
Oddział Usług Parkingowych i Różnych

P O S Z U K U J E

kobiet i mężczyzn do obsługi parkingów strzeżonych.
Mile widziane osoby z orzeczeniem o niepełnosprawności.

Kontakt osobisty:

Poznań, ul. Mokra 3, od poniedziałku do piątku
w godz. 8-14

**PRZYCHODNIA
SPECJALISTYCZNO-REHABILITACYJNA
z Poznania
„USI-MED”**

To nowoczesna placówka świadcząca usługi medyczne na terenie miasta Poznania. Dysponujemy nowoczesnie wyposażonymi gabinetami lekarskimi różnych specjalności: stomatologicznym, ginekologicznym i rehabilitacyjnymi oraz własnym laboratorium analitycznym.

ZAPRASZAMY

poniedziałek-piątek w godz. 7.30-18
ul. Szewska 5, 61-760 Poznań
tel. 61 853-23-43 www.usimed.pl



61 852 10 41 www.usi.com.pl



Międzynarodowe Targi Poznańskie



spotkaj przyszłość



MOTOR SHOW

POZNAŃ 2012

14 - 15 kwietnia 2012

**I Ogólnopolski
Salon Caravaningowy**

PRZYJEDŹ NA TARGI I WYGRAJ VOLKSWAGENA

up!



Największe Motoryzacyjne Show w Polsce!

www.MotorShow.pl

Kup bilet on-line!

W dniach 12-15.04.2012

TARGI TECHNIKI MOTORYZACYJNEJ

ttn

organizacja imprez - wydarzenia

Sponsor główny:



Bank Zachodni WBK

Patron Honorowy

POZNAŃ

*Miasto know-how



Nissan na torze

Nissan zamierza trwale zmienić oblicze wyścigów wytrzymałościowych jako partner założycielski projektu Nissan DeltaWing - jednego z najbardziej radykalnych przedsięwzięć we współczesnym sporcie samochodowym.



Bardzo nowoczesny i wyjątkowo efektywny silnik Nissana będzie napędzał niezwykle mały samochód DeltaWing startujący po raz pierwszy w legendarnym 24-godzinnym wyścigu Le Mans (16-17 czerwca).

Wprowadzie Nissan DeltaWing jest wyłączony z klasyfikacji w 24-godzinnym Le Mans 2012, ale firma liczy na możliwość prezentacji pionierskich technologii, które wyznaczą kierunek rozwoju sportu samochodowego, a po dalszych pracach badawczo-rozwojowych być może trafią do przyszłych seryjnych Nissanów.

Do napędu Nissana DeltaWing - samochodu ważącego o połowę mniej niż konwencjonalny samochód wyścigowy i charakteryzującego się dwukrotnie korzystniejszym współczynnikiem oporu aerodynamicznego - posłuży wyczynowy czterocylindrowy silnik benzynowy 1.6 z bezpośrednim wtryskiem paliwa i turbodoładowaniem.

Audi RS 4 Avant

Audi RS 4 Avant trzeciej generacji, łączy w sobie świetne osiągi z codzienną funkcjonalnością. Silnik V8 o pojemności 4.2 litra generuje potężną moc 331 kW (450 KM) a siedmiobiegowa skrzynia S tronic oraz stały napęd na cztery koła quattro, przenoszą tę moc na drogę.



Audi RS 4 Avant wykorzystuje tę samą wysokoobrotową jednostkę napędową V8, którą można znaleźć w modelu RS 5 Coupé. Z 4163 cm³ generuje ona 331 kW (450 KM) przy 8.250 obr./min; moc jednostkowa wynosi 108,1 KM na litr. Maksymalny moment obrotowy 430 Nm, jest dostępny od 4000 do 6000 obr./min. Szybko reagujący na wciśnięcie pedału przyspieszenia silnik V8, z pokrywami głowicy polakierowanymi na czerwono, rozpędza RS 4 Avant od 0 do 100 km/h w 4,7 sekundy. Prędkość maksymalna to 250 km/h. Można ją opcjonalnie podwyższyć do 280 km/h.

Montowany ręcznie w fabryce w Győr na Wę-

grzech silnik 4.2 FSI, łączy imponującą moc ze wzorową wydajnością. Na 100 km zużywa średnio mniej niż 11 litrów paliwa.

Seryjna, siedmiobiegowa skrzynia S tronic, dzięki dużej sprawności i długiemu przełożeniu najwyższego biegu, pozytywnie wpływa na wydajność. Kierowca może skorzystać z automatycznej, błyskawicznie reagującej, dwusprzęgłowej skrzyni biegów lub zmieniać biegi ręcznie, za pomocą dźwigni lub łopatek przy kierownicy. By dynamicznie ruszyć z miejsca, można aktywować funkcję Launch Control, która tak zarządza sprzęgłem, by wystartować przy optymalnych obrotach oraz minimalnym poślizgu opon.

NISSAN POLODY



NISSAN QASHQAI
ABSOLUTNY CROSSOVER

SHIFT the way you move



Wymień Nissana na nowego Qashqai. Korzystne warunki odkupu Twojego samochodu.

Poznań, ul. Tymienieckiego 38 (przy ul. Księcia Mieszka I)
tel: 61 825 50 96

Poznań-Przeźmierowo, ul. Rynkowa 160
tel: 61 816 33 80, e-mail: sprzedaz@polody.pl
www.polody.pl

JUŻ OD 32.500 ZŁ W KREDYCIE 50/50*

Dostępny z:**
• Nowym silnikiem 130KM, 1.6dCi z systemem Start/Stop: 4,5 l/100 km; 119 g/km CO₂
• Around View Monitor, systemem kamer z widokiem 360° ułatwiającym parkowanie.
• Systemem Nissan Connect: GPS, Bluetooth®, iPod® oraz MP3.
• All Mode 4x4.
• Elastyczną przestrzeń Qashqai +2, oferującą więcej miejsca i aż do 7 foteli.

Oferta dotyczy modeli Nissan Qashqai z 2012 roku.

*Kredyt 50/50 oferowany jest przez RCI Bank Polska S.A. i dostępny jest u pośredników kredytowych wykonujących czynności faktyczne związane z zawieraniem umów kredytowych na podstawie umowy zawartej z RCI Bank Polska S.A. z siedzibą w Warszawie. **Wskazane wyposażenie jest wyposażeniem dodatkowym; wskazana cena odnosi się do klasy 1.6 Visia. Zdjęcia są jedynie ilustracją. Dane i fakty podane w niniejszej reklamie służą wyłącznie celom informacyjnym i nie stanowią oferty zawarcia umowy. W celu uzyskania bliższych informacji na temat Nissan Connect, dostępnych wersji językowych oraz terytoriów odwiedź naszego dealera lub stronę www.nissan.pl. Oferta jest ważna od 01/02/2012 do 31/03/2012. Zużycie paliwa w cyklu mieszanym: 4,5-8,2 l/100 km, emisja CO₂: 119-194 g/km.

MAZDA Motor Poland wprowadza specjalną wersję modelu MX-5 - Spring 2012, która pojawi się w salonach sprzedaży już w kwietniu 2012. Wersja Spring to połączenie sportowej jazdy i designu z poszerzoną listą wyposażenia. Obejmuje ona dodatkowe elementy stylizacyjne i podnoszące komfort użytkownika, jak również nowoczesny system nawigacji Mazdy z technologią Tom-Tom®.

SKODA. Rozegrany na asfaltowych drogach Gran Canaria, drugi rajd tegorocznej serii IRC okazał się emocjonującym spektaklem.

Zgromadzeni na trasie fani byli świadkami zaciętej walki o każdą sekundę między zwycięzcą, Janem Kopeckým ze SKODA Motorsport i drugim na mecie, Andreasem Mikkelsenem ze SKODA UK Motorsport.

RENAULT. Po debiucie Nowego Renault Twingo na początku bieżącego roku, Renault Sport wprowadza tej wiosny na rynek Nowe R.S. wraz z wersją Gordini R.S. Nowe Twingo R.S., które weszło do sprzedaży w połowie marca 2012 r., jest zgodne z nową stylistyką marki Renault, oczywiście w jej sportowym wydaniu.

**SUPER SILNIK
SUPER TECHNOLOGIA
SUPER BEZPIECZEŃSTWO**



ALFA ROMEO GIULIETTA I MITO

OSTATNIE SZTUKI W WYJĄTKOWEJ OFERCIE NA ROCZNIK 2011.

BEZ SERCA BYLIBYŚMY JEDYNIEMASZYNAMI



POL-CAR Poznań

ul. Gorzysława 9, tel. 61 87 32 110
ul. Wierzbicice 2a, tel. 61 83 34 427

KONSTAL PRODUCENT
**GARAŻE BLASZANE
BRAMY GARAŻOWE**

Najniższe **CENY**
Różne wymiary
Transport i montaż
GRATIS cały KRAJ
Dogodne **RATY**

www.konstal-garaze.pl 61-812-54-69
62-586-07-83 63-278-62-25 65-619-34-15
67-345-05-16 509-574-644 509-058-388

Ogłoszenie drobne

SOLIDNIE drobne prace domowe i remontowe
tel. 603 26 35 50

KREDYTY SAMOCHODOWE NA MIEJSCU

AUTO - HANDEL ENDURO

skup-zamiana-raty

ul. Bukowska 376

60-189 Poznań

tel. 692 532 619

www.auto-enduro.otomoto.pl

e-mail: andrzej.323@o2.pl



Materiały motoryzacyjne
przygotował
TOMASZ MAŃKOWSKI



Samochody dla... profesjonalistów

Pięć rat leasingu za złotówkę, nawigacja za złotówkę i atrakcyjne warunki ubezpieczenia, czyli najnowsza promocja w czasie Dni Profesjonalistów w salonach Fiat Professional.



Fiorino

Marka Fiat Professional przygotowała specjalną ofertę na zakup swoich aut dostawczych. Akcja promocyjna „Dni Profesjonalistów” w salonach sprzedaży w całej Polsce potrwa od 16 marca do 7 kwietnia 2012 roku i obejmuje wszystkie modele Fiat Professional.

Teraz właścicielem, np. nowego Fiata Ducato, czyli najlepiej sprzedającego się samochodu dostawczego w Polsce, jednego z trzech najbardziej niezawodnych aut według raportu niemieckiego stowarzyszenia DEKRA, można stać się dzięki niezwykle korzystnemu leasingowi „5 rat za 1 zł”.

Do każdej ciężkiej pracy potrzebne jest mocne i niezawodne narzędzie, a „Dni Pro-

fesjonalistów” są już znane na rynku, jako czas bardzo dobrych ofert w salonach sprzedaży Fiat Professional. Tym razem klienci mogą wyjechać nowym samochodem z gamy Fiat Professional dzięki promocyjnemu leasingowi „5 rat za 1 zł”. **Przedsiębiorca, który zdecyduje się na tę ofertę, za pięć pierwszych rat leasingowych zapłaci jedynie symboliczną złotówkę.** Mówiąc obrazowo przez pięć miesięcy działalności firmy jej właściciel użytkuje nowego Fiata niemal za darmo, nie licząc paliwa oczywiście. Alternatywnie klient może wybrać kredyt 0% udzielany przez Fiat Bank.

Tylko podczas „Dni Profesjonalistów” można liczyć na tak atrakcyjną ofertę na wszyst-



Gama Ducato

kie modele dostawcze z gamy Fiat Professional. W przypadku skorzystania z finansowania Fiat Bank lub FGA Leasing, klient może liczyć na pakiet ubezpieczeń komunikacyjnych w bardzo atrakcyjnej cenie - już od 2,5% wartości zakupionego auta.

Decydując się na nowego dostawczego Fiata warto wybrać także nawigację fir-

my TomTom model XL PL. To urządzenie może okazać się pomocne w pracy, a jego koszt dzięki promocji ogłoszonej przez Fiat Professional wynosi jedynie 1 zł.

W salonach Fiata czekają również wysokie upusty. Co ważne, rabaty od ceny zakupu można łączyć z leasingiem „5 rat za 1 zł” lub kredytem 0% oferowanym spe-

cialnie dla Profesjonalistów przez Fiat Bank.

Szeroka gama Fiat Professional jest gwarancją trafnego wyboru auta zależnie od potrzeb firmy. Paletę otwiera **Fiat Ducato** najczęściej kupowany w Polsce samochód dostawczy. Warto przypomnieć, że jakość oferowana przez ten model, pozwoliła mu pobić konkurencję w swojej klasie i „wjechać na podium” zestawienia najmniej awaryjnych aut wielozadaniowych wg raportu niemieckiego stowarzyszenia DEKRA. Decydując się na ten model Klient może liczyć nawet na 26 proc. zniżki (model 2011).

Mniejszy brat Ducato, czyli **Scudo** jest dostępny w ramach nowej promocji z rabatem sięgającym od 13% do 20%.

Prawdziwym fenomenem jest **Fiat Doblo Cargo**, czyli Międzynarodowy Samochód Dostawczy roku 2011 (International Van of the Year). Doblo Cargo zaliczane do segmentu mniejszych aut dostawczych, swobodnie mieści dwie europalety i pozwala na przewiezienie nawet tony towaru za jednym razem. Ten samochód można kupić taniej od 12% do 19%.

W gamie Fiat Professional jest także **Fiorino** (taniej od 12% do 19%), które udźwignie ponad 600 kg. Do gustu może też przypaść poręczny niczym auto osobowe **Grande Punto Van** (rabat od 8% do 14,5%) oraz **Panda Van** (upusty od 10% do 17%).

Więcej informacji na stronie www.fiatprofessional.pl



Strada

DNI PROFESJONALISTÓW 16 MARCA – 7 KWIETNIA



5.

ROK Z RZĘDU FIAT DUCATO JEST NAJCZĘŚCIEJ WYBIERANYM SAMOCHODEM DOSTAWCZYM

**OTO TYLKO PARĘ POWODÓW,
DLA KTÓRYCH PROFESJONALIŚCI
WYBIERAJĄ FIATA DUCATO.**

- DRUGI ROK Z RZĘDU CZOŁOWE MIEJSCE W RANKINGU NIEZAWODNOŚCI NIEMIECKIEJ ORGANIZACJI EKSPERCKIEJ **DEKRA**
- WYPOSAŻONY W SUPERWYDAJNE SILNIKI EURO 5 O MOCY DO 180 KM
- PRZEGLĄDY CO 48 000 km

PRZYJDŹ NA DNI PROFESJONALISTÓW I SPRAWDŹ WYJĄTKOWO ATRAKCYJNĄ OFERTĘ NA WSZYSTKIE MODELE FIAT PROFESSIONAL.

MÓWIMY O KONKRETACH

LEASING 5 RAT X 1 zł • NAWIGACJA 1 zł • UBEZPIECZENIE OD 2,5%

FGA LEASING
www.fga-leasing.pl

DEKRA
On the safe side.

www.dniprofesjonalistow.pl



AUTO-CENTRUM S.A.

60-685 Poznań, ul. Wojciechowskiego 7-17

tel. 061 8290-370

AUTO-CENTRUM S.A.



Ranking Dekra w kategorii samochodów dostawczych. „5 rok z rządu” – raport SAMAR wg rejestracji nowych samochodów dostawczych. Leasing 5 rat x 1 zł – FGA Leasing Polska Sp. z o.o.: okres 36 lub 48 miesięcy, minimalna wpłata wstępna 40%, wykup 5%, opłata 1 zł + VAT za każdą z 5 pierwszych miesięcznych rat, pozostałe raty równe. Całkowity koszt leasingu od 101,23% dla okresu 36 miesięcy. Nawigacja za 1 zł + VAT do każdego samochodu objętego promocją. Ubezpieczenie dostępne tylko z leasingiem FGA Leasing Polska Sp. z o.o., podany % stanowi wartość przybliżoną liczoną od ceny cennikowej netto Ducato 251.HGD.1 SX. Promocja skierowana do przedsiębiorców, dotyczy samochodów zamówionych i zakupionych podczas Dni Profesjonalistów, nie dotyczy samochodów w wersjach/seriach specjalnych. Szczegóły w salonie.