

Nagroda  
Business  
Centre Club  
Ostre Pióro  
2006  
dla Redaktora  
Naczelnego



Nagroda  
Stowarzyszenia  
Dziennikarzy  
RP  
Dziennikarskie  
Koziołki 2007



dla Zespołu  
Redakcyjnego

Nagroda  
Stowarzyszenia  
Dziennikarzy  
RP  
Dziennikarskie  
Koziołki 2016



dla Redaktora  
Naczelnego

**TAK MYŚLĘ**

**Tomasz Mańkowski  
Autorytet był  
i już go  
nie ma...**

13 kwietnia byłem w Strasbur-  
gu i przysłuchiwałem się ob-  
radom Parlamentu Europejskiego,  
które tego dnia były dla mnie i in-  
nych dziennikarzy z Polski bardzo  
ciekawe, bowiem posłowie tego  
dnia mieli głosować nad przyję-  
ciem „Rezolucji w sprawie sytuacji  
w Polsce”...

**Czytaj strona 6**

**SENSACJE  
Z  
PRZESZŁOŚCI**

LESZEK ADAMCZEWSKI

**Palila się  
nawet... Odra**

**Czytaj strona 5**

# Korespondencja własna z Parlamentu Europejskiego w Strasbourgu

strona 8 i 9

# Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI

Dwutygodnik

Najchętniej czytany  
w WIELKOPOLSCE

Ukazuje się od 15 maja 2002 ro-

ATRAKCYJNE  
CENY!



**RENAULT**

AUTO DRAP  
SERWIS GWARANCYJNY  
I POGWARANCYJNY

TEL. 61 868-44-61  
POZNAŃ-LAWICA,  
UL. ŻŁOTOWSKA 83/85  
WWW.AUTODRAP.PL

Rok XIV Numer 341-342 27 kwietnia 2016 ISSN 1734-5294 www.twój-tydzien.pl e-mail: twój-tydzien@wp.pl GAZETA BEZPŁATNA



Nicolas Cage, aktor



Adam Małysz, kier-  
rajdowy



Jan Machulski, aktor



Zbigniew Wodecki,  
muzyk



Izabell  
i mod



Jan Machulski, aktor



Mare



Zbigniew Hołdys, mu-  
zyk



Balczerowicz  
musi...



Wielki  
niebezpieczny



Jesteś taki czy inny,  
ale za toba



Nie jestem  
strona 3

**Dziennikarskie  
Koziołki**  
dla  
dziennikarza prasowego  
redaktora Tomasza Mańkowskiego

W imieniu Zarządu  
Wielkopolskiego Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy RP  
Andrzej Górczyński  
przewodniczący

Poznań, 12 kwietnia 2016 roku



## CIEKAWOSTKI KOSMETYCZNE

### Nie tylko nawilżanie

Seria **LILY-SKIN Dermika** to seria stworzona dla kobiet spragnących przywrócić skórze doskonały wygląd. **Krem Ochrona Piękna na dzień SPF 20/ PPD 9 /RSF 41** to pierwszy i jedyny krem pielęgnacyjny o niespotykanym dotąd poziomie ochrony skóry przed szkodliwym wpływem promieniowania UV, wolnych rodników i środowiska wielkomiejskiego. Współczynnik ochrony RSF 41 i SPF 20 zapewniają zmniejszenie o 97% ilości wolnych rodników powstających w skórze w wyniku promieniowania UV – potwierdzone metodą naukową. Neuroaktywny kompleks rozjaśniający (ekstrakt z gwiazdnej lilii) – blokuje sygnały nerwowe powodujące przyspieszoną pigmentację skóry. Krem doskonale działa na poprawę elastyczności skóry (aktywator LOXL), spowalnia procesy starzenia się i działa rozjaśniająco. Sprawia, że skóra wygląda młodziej. Ma aksamitną konsystencję, łatwo się rozprowadza, nie powoduje powstawania zaskórników. Cena 65 zł, 50 ml.



### Odsłania nową skórę

Wyjątkowość pielęgnacji **Dermika HYDRALOGIQ** wynika z technologii, które złuszczają martwe komórki naskórka i jednocześnie odbudowują oraz wzmacniają jego strukturę. Dzięki temu skóra staje się nie tylko gładka w dotyku, ale też mocno nawilżona, jak po zabiegach hydradermabrazji. Enzym złuszcza naskórek, odsłaniając młodą cerę i otwierając ją na dobroczynne działanie składników aktywnych. Technologia Aqua-Sense odnawia naskórek i zatrzymuje wodę na jego każdym poziomie. Formuły kremów **Dermika HYDRALOGIQ** wzbogacono o ekstrakt z kwiatu porcelanowego, symbol nieskazitelnej gładkości, który rewitalizuje skórę, dodając jej blasku. Dla przyjemności przy pielęgnacji aksamitne kremy czarują delikatnym zapachem i śnieżnobiałą, lśniąca strukturą. **HYDRALOGIQ Krem hydra-rewitalizujący na dzień** (cera normalna i sucha) 50ml / 69 zł.



### Komfortowy makijaż

**SORAYA** proponuje na wiosnę 3 nowe podkłady dostosowane do różnych potrzeb. **Jedwabisty podkład Aqua MATT** z SilkyBlur (proteiny jedwabiu + pigment z efektem blur) matuje i nawilża, maskuje niedoskonałości, jednocześnie zapewniając doskonałe nawilżenie i poczucie komfortu. Efekt blur kojarzy się z fotografią, oznacza zamglenie, rozmycie. Podkład nie zatyka porów, nie powoduje efektu maski. **Satynowy podkład Aqua SATIN** (witaminy + kwas hialuronowy) idealnie wygładza cerę i wyrównuje jej koloryt, jednocześnie zapewniając nawilżenie i komfort. Nie gromadzi się w zmarszczkach, nie powoduje efektu maski. **Aksamitny podkład Aqua COVER** z kwasem hialuronowym kryje niedoskonałości i nawilża bez sztucznego efektu. Cena podkładów **SORAYA** 30 ml - 22,99 zł, a kolory: 201 jasny beż, 202 naturalny, 203 ciepły beż i 204 opalony.



### Olejki z filtrem

Kolekcja słoneczna Soraya wzbogaciła się o dwa nowe olejki chroniące skórę przed niekorzystnym wpływem promieniowania UVA /UVB z faktorem 20 i 15 - dla osób ze średniociemną karnacją, dla skóry oswojonej ze słońcem oraz w warunkach umiarkowanego nasłonecznienia. Formuła wzbogacona jest drogocennym olejkami arganowymi, który doskonale odżywia, wygładza i chroni delikatną skórę przed niekorzystnym działaniem czynników zewnętrznych. Olejki mają formułę „non-sticky”, która chroni przed przyklejaniem się piasku do skóry. **Suchy arganowy olejek do opalania SPF 15** zawiera dodatkowo złociste drobinki rozświetlające skórę i podkreślające jej naturalne piękno. Wstrząśnij i rozprowadź równomiernie na skórze ciała około 15 minut przed ekspozycją na słońce, poczekaj do wchłonięcia. Aby utrzymać odpowiednią ochronę, produkt stosuj obficie, a aplikację powtarzaj co 2 godziny oraz po każdym wyjściu z wody, spoceniu się i wytarciu ciała ręcznikiem. Olejki można kupić wyłącznie w drogeriach Rossmann. Cena 24,99 zł, 150 ml.



STRONĘ PRZYGOTOWAŁA MONIKA MAŃKOWSKA

# „MEDICAL”

**Swarzędzkie Centrum Stomatologii**

62-020 Swarzędz, os. Dąbrowszczaków 26

**tel. 61 817-41-10**

Godziny przyjęć:

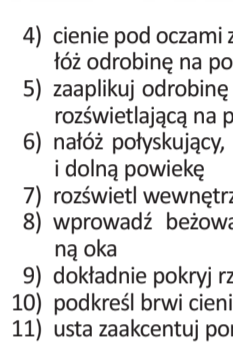
**Pn-Pt 8.00-22.00 So 9.00-17.00 Nd 9.00-15.00**

## Neutralne makijaże Sephora

**Pełen blasku Nude Glow, elegancki Nude Glamour, czy modelujący twarz Nude Bronze? W której odsłonie makijażu nude zakochasz się wiosną? Sprawdź nieograniczone możliwości ponadczasowego makijażu nude - od dyskretnych, dziewczęcych looków po wypracowany, wieczorowy makijaż w neutralnych barwach. Prezentujemy te trzy makijaże krok po kroku:**

### NUDE GLOWY

- 1) przed rozpoczęciem makijażu nałóż bazę nawilżającą
- 2) nałóż podkład Beauty Blenderem
- 3) niewielką ilość płynnego rozświetlacza nałóż nad kością policzkową, aż do skroni, na nosie, brodzie oraz czole
- 4) cienie pod oczami zamaskuj korektorem, nałóż odrobinę na powiekę ruchomą
- 5) zaaplikuj odrobinę różu połączonego z bazą rozświetlającą na policzki
- 6) nałóż połyskujący, morelowy cień na górną i dolną powiekę
- 7) rozświetl wewnętrzny kącik oka
- 8) wprowadź beżową kredkę na linię wodną oka
- 9) dokładnie pokryj rzęsy maskarą
- 10) podkreśl brwi cieniami
- 11) usta zaakcentuj pomadką



### NUDE GLAMOUR:

- 1) koloryt cery wyrównaj podkładem, korektorem i pudrem
- 2) podkreśl kości policzkowe odrobiną bronzera
- 3) policzki ożyw nakładając delikatny róż
- 4) nałóż rozświetlacza na szczyty kości policzkowych



- 5) górną powiekę podkreśl lekko połyskującym brązowym cieniem
- 6) wzdłuż dolnej powiek poprowadź ten sam brązowy cień
- 7) aby wzmocnić makijaż wprowadź brązową kredkę na linię wodną oka
- 8) nałóż niewielką ilość ciemnego brązu w zewnętrzny kącik oka
- 9) rzęsy dokładnie wytuszuj czarną maskarą
- 10) brwi podkreśl cieniami
- 11) usta wypełnij konturówką, a następnie pomadką

### NUDE BRONZE:

- 1) koloryt cery wyrównaj podkładem o lekkiej konsystencji
- 2) korektorem rozświetlającym zatuszuj cienie pod oczami oraz rozświetl środek czoła i brody
- 3) wykonaj konturowanie
- 4) nałóż odrobinę rozświetlacza na szczyty kości policzkowych i łuk kupidyna
- 5) policzki zaakcentuj brzoskwiowym różem
- 6) zmatuj twarz transparentnym pudrem
- 7) brwi podkreśl cieniami
- 8) górną powiekę podkreśl rozświetlającym brązowym cieniem
- 9) linię rzęs zaakcentuj brązowym eyelinerem
- 10) dolną linię rzęs podkreśl brązowym matowym cieniem
- 11) aby uzyskać efekt cery muśniętej słońcem, nałóż puder brązujący
- 12) usta podkreśl brzoskwiowym błyszczkiem

Mamy dla naszych Czytelniczek 3 zestawy od firmy Sephora zawierające: paletkę Sephora NUDE Colorfil 5 i kremową, nawilżającą szminek do ust Smashbox. Prosimy o jak najszybsze przysłanie maila na adres nagrody.twoj.tydzien@wp.pl z hasłem MAKIAŻ Nude Sephora.

## Skuteczne ujędrnianie

Seria **Soraya LIFTENSIVE** zapewnia intensywne działanie liftingujące: głęboko odbudowuje i regeneruje skórę. Skóra staje się bardziej jędrna, zmarszczki są wygładzone, a twarz wygląda młodziej. Krem na dzień zawiera Lift Up Complex który daje widoczny i wyczuwalny efekt napinający oraz ujędrnienie skóry bez nieprzyjemnego uczucia ściągnięcia. Krem na noc zawiera Deep Lift Complex, który sprawia że skóra staje się zregenerowana, bardziej jędrna, jakby „wypełniona”, co objawia się wizualnie jako zmniejszenie widoczności zmarszczek, poprawa napięcia i wygładzenie skóry. Po 4 tygodniach kuracji (krem na dzień+ krem na noc) u 100% badanych kobiet 40+ nastąpiła poprawa jędrności skóry. W skład linii **Soraya LIFTENSIVE** wchodzi: **kremy na dzień 40+ 50+ i 60+, kremy na noc 40+ 50+ i 60+, krem pod oczy i maseczka.**



Mamy dla naszych Czytelniczek 3 zestawy **SORAYA LIFTENSIVE** zawierające krem na dzień, krem na noc i maseczkę. Prosimy o jak najszybsze przysłanie maila na adres nagrody.twoj.tydzien@wp.pl z hasłem LIFTENSIVE.

## Balsamy jak kwiaty

Codziennie smarowanie ciała balsamem może być nie tylko najprostszym sposobem na gładką skórę, ale i relaksującym rytuałem pielęgnacyjnym. Marka **Lirene** przedstawia nową linię balsamów do ciała **Flower Collection**. Aksamitny krem do ciała **Rajski Kwiat Afryki** z nektarem z afrykańskiego rajskiego kwiatu odżywia skórę, zwiększając jej jędrność i elastyczność. Dodatkowo, dzięki zawartości protein i aminokwasów długotrwale zapobiega utracie wilgoci. Odżywcze masło Karite zapewniające skórze intensywną regenerację, a Komplex Hydro-Oil nadaje gładkość i miękkość. Perłowy mus do ciała **Orientalna Magnolia** zawiera esencję kwiatu orientalnej magnolii o właściwościach nawilżania, wygładzania i łagodzenia. Dodatkowo wyciąg z białej perły rozświetla skórę. Formułę wzbogacono o kompozycję składników odżywczo-regenerujących: olej Babassu, masło Shea, witaminę B3 i wosk z oliwek. **Lirene Flower Collection** to prawdziwie rajska pielęgnacja!



# „Dziennikarskie Koziółki” po raz dwudziesty

To już historia. 12 kwietnia 2016 roku w siedzibie Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa im. Adama Mickiewicza w Poznaniu wręczono „Dziennikarskie Koziółki” – nagrodę przyznaną przez Wielkopolski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy RP - za osobowość, styl i charakter, pracę, która nadaje dziennikarstwu status zawodu zaufania publicznego oraz Nagrodę im. Zdzisława Beryta dla dziennikarza zajmującego się szeroko pojętą sferą kultury.



Od lewej Andrzej Górczyński przewodniczący Wielkopolskiego Oddziału Dziennikarzy RP gratuluje Ninie Nowakowskiej laureatce wyróżnienia „Dziennikarskie Koziółki” w kategorii Dziennikarz Radiowy.

przy tej okazji legitymację członkowską.

Przewodzący Galę Ryszard Sławiński rozpoczął ceremonię wręczenia wyróżnień, już kolejny raz, bo była to już dwudziesta w historii Stowarzyszenia Dziennikarzy. W tym roku „Dziennikarskie Koziółki” - wyróżnienia sponsorowane przez Międzynarodowe Targi Poznańskie – otrzymali między innymi:

- **DZIENNIKARZ PRASOWY** - **Tomasz Mańkowski** (Redaktor Naczelny dwutygodnika Twój Tydzień Wielkopolski);
- **DZIENNIKARZ RADIOWY** – **Nina Nowakowska** (do marca bieżącego roku Radio Merkury);
- **DZIENNIKARZ TELEWIZYJNY** – **Liliana Skibińska** (Telewizja WTK);
- **DZIENNIKARZ OBYWATELSKI** - **Dominik Górny** (współtwórca Telewizji Obywatelskiej Pro Publico Bono);
- **SENIOR DZIENNIKARSTWA** - **Stefan Kostecki** (Prezes Akademii Mody, były przewodniczący Stowarzyszenia Dziennikarzy RP);
- **ADEPT DZIENNIKARSTWA** - student WNPiD UAM - **Dawid Kujawa** z Redakcji „Kuriera Akademickiego”;
- **REDAKCJA** - **Sucholeski Magazyn Mieszkańców Gminy**.

Tegoroczna Gala była już w świątym stylu. Laureaci byli przedstawiani nie tylko przez laudatorów, ale prezentowani na telebimie, w filmowej formie przygotowanej przez studio telewizyjne Uniwersytetu imienia Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Wokalny recital Anny Hetmańskiej z saksofonistą poprzedził wręczenie Nagrody im. Zdzisława Beryta sponsorowanej przez Firmę KREISEL Technika Budowlana. Otrzymała ją **Kamila Placko-Woźnińska** - kierownik działu redakcji „Głos Wielkopolski”.

Wszyscy laureaci (poza nieobecnym redaktorem Tomaszem Mańkowskim, który ze względu na obowiązki służbowe odbierze nagrodę w późniejszym terminie) otrzymali statuetki wykonane jak zawsze – tak i teraz – przez artystę rzeźbiarza, członka SD RP Kazimierza Rafalika.

Niespodziewanym punktem Gali było wręczenie statuetek „Wodników” przez... redaktora Krzysztofa Wodniczaka. Pomysłodawca przyznał to wyróżnienie muzykom zespołu „Press Band” za rozspiewanie i umuzykalnianie dziennikarskiej braci w Klubie Dziennikarza.

Po uroczystości były gratulacje, koleżeńskie, przyjacielskie, dziennikarskie rozmowy przy smacznych, potrawach, napojach... (AG)

# „Dziennikarzem się jest a nie nim bywa”

Przypadł mi w udziale wielki zaszczyt, a równocześnie przyjemność, przedstawienia Czytelnikom sylwetki mojego szefa, wydawcy i redaktora naczelnego „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” Tomasza Mańkowskiego, któremu Kapituła Nagrody „Dziennikarskie Koziółki” przyznała nagrodę w kategorii DZIENNIKARZ PRASOWY. Wiele osób zna Tomka i Jego dorobek dziennikarski, lecz dzisiaj jest znakomita okazja, by jeszcze raz przypomnieć pewne daty, fakty i niektóre aspekty Jego działalności. Znamy się z Tomkiem od wielu, wielu lat, dlatego jako wieloletni współpracownik, kolega, ale także szczerzy przyjaciel przedstawię Jego dziennikarską drogę.

Po ukończeniu studiów na Uniwersytecie imienia Adama Mickiewicza w Poznaniu (Filologia Polska) Tomek kilka tygodni po obronie pracy magisterskiej, 1 września 1982 rozpoczął pracę w tworzącej się właśnie po stanie wojennym Redakcji Tygodnika „WPROST”. W ówczesnej redakcji przy ulicy Śniadeckich Tomek zdobywał pierwsze dziennikarskie szlify, uczestniczył w opracowaniu i wydaniu numeru „zerowego” Tygodnika „WPROST”, oficjalnego numeru pierwszego i pozostałych. Był tam publicystą, komentatorem, redaktorem technicznym, współpracował z sekretarzem redakcji, pełnił funkcję kierownika Działu Społecznego. W tygodniku „WPROST” pracował do 31 grudnia 1985 roku.

Jego artykuły publicystyczne w Tygodniku „WPROST” zwróciły uwagę środowiska dziennikarskiego i został on zaproszony przez redaktora Andrzeja Skrzypczaka – kierownika dodatku publicystycznego „Sprawy nie tylko Młodych” ukazującego się co tydzień w „Głosie Wielkopolskim” najpierw do współpracy, a następnie namówiony do przejścia do Redakcji „Głosu”.

W „Głosie Wielkopolskim” Tomek zaczął pracować 1 stycznia 1986 roku i publikował tam do stycznia 2002 roku, a więc 16 lat. Był publicystą Działu Ekonomicznego i dodatku motoryzacyjnego, twórcą i autorem cyklicznych promocyjnych miesięczników motoryzacyjnych (dla PEUGEOT MOTOMARKET - 18 numerów, dla POL-CAR - 50 numerów), zastępcą kierownika Działu Miejskiego, przez 8 lat zastępcą sekretarza redakcji, samodzielnym wydawcą całej gazety, autorem zasad „Jak pisać w Głosie”. Warto także przypomnieć, że równocześnie – od 1996 roku – Tomek Mańkowski prowadził własną firmę Agencję Reklamowo-Wydawniczą „TOM-PRESS”.

15 maja 2002 roku ukazał się pierwszy numer „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” – autorskiego pisma, którego Tomek od pierwszego numeru jest wydawcą i redaktorem naczelnym. Pismo wydaje Jego nowa firma – Wydawnictwo i Reklama MAŃKOWSKI.

W „Twoim TYGODNIU WIELKOPOLSKIM” Tomek kontynuuje swoje zainteresowania dziennikarskie. To pismo zdecydowanie odbiegające od wielu innych tytułów prasowych. Jest rzetelnie i pieczołowicie redagowane, publikowane teksty odznaczają się szacunkiem dla słowa, faktów, prawdy i opisywanych ludzi. Największym powodzeniem wśród Czytelników cieszą się felietony polityczne Tomka, rozmowy z niezwykłymi ludźmi (wybitnymi aktorami, znanymi polityka-

mi, zwycięzcą Rajdu Dakar, znakomitymi sportowcami, ludźmi kultury i nauki), bardzo poczytny jest dodatek motoryzacyjny „Twój TYDZIEŃ MOTO”, rubryki poświęcone nowościom wydawniczym, kosmetycznym, a także stały cykl redaktora Leszka Adamczewskiego „Sensacje z przeszłości”.

Tomek równocześnie zajmował się redagowaniem i sprawowaniem opieki merytorycznej na zlecenie Klienta miesięczników samorządowych (np. „Prosto z Ratusza”, „Dyżansem przez Pniewy”), magazynów reklamowych (np. Magazyn firmy AUTO WATIN, Magazyn AUTO-CENTRUM), redagowaniem na zlecenie Klienta stron branżowych np. w „Gazecie Wyborczej” itp., wydawaniem własnego miesięcznika „Prosto z Dusznik”, doradztwem marketingowym, działalnością PR, kierowaniem sztabami wyborczymi (wybory samorządowe) i tworzeniem koncepcji strategii wyborczych, opracowaniem i prowadzeniem kampanii reklamowych, pracą z grafikami we własnym fotostudiu, koordynowaniem kolportażem, pisanie książek (np. Monografia Banku Spółdzielczego Duszniki), wydawaniem książek, folderów, plakatów itp.

Za swoją pracę związaną z „Twoim TYGODNIEM WIELKOPOLSKIM” Tomek zdobył kilka nagród i wyróżnień. Gdy zapytałem Go, które są dla niego najważniejsze odpowiedział, że nagroda indywidualna Business Centre Club „Ostre Pióro”, którą otrzymał w 2006 roku i „Dziennikarskie Koziółki 2007”, które przyznano Zespołowi Redakcyjnemu „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”.

„Ostre Pióro” BCC Tomek otrzymał – jak napisano w uzasadnieniu – „za propagowanie w swojej pracy zawodowej zasad przedsiębiorczości, wspieranie idei wolnego rynku i społeczeństwa obywatelskiego”. Nagrodę tę Tomek odebrał w towarzystwie Żony Moniki, która jest zastępcą redaktora naczelnego „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” w lutym 2007 roku w warszawskiej siedzibie Business Centre Club z rąk Marka Goliżewskiego – założyciela i prezesa BCC. Tym samym Tomek znalazł się wśród znakomitej grupy wybitnych polskich dziennikarzy, którzy także otrzymali tę nagrodę. Nie sposób wymienić wszystkich laureatów „Ostre Pióra” BCC, ale w gronie tym są między innymi: Monika Olejnik, Grzegorz Miecugow, Jolanta Pieńkowska, Elżbieta Jaworowicz, Andrzej Turski, Janina Paradowska, Ernest Skalski itp.

Tomek Mańkowski mówi, że dziennikarzem się jest, a nie nim bywa. Bo to nie tylko zawód, nie tylko hobby, nie tylko życiowa pasja. To sposób na życie... To sposób na życie, w którym towarzyszy mu Żona Monika, też dziennikarka - zastępcza redaktora naczelnego Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO - podkreślił w wygłoszonej 12 kwietnia laudacji redaktor Andrzej Górczyński – przewodniczący Wielkopolskiego Oddziału Stowarzyszenia RP. Tomek, niestety, nie mógł uczestniczyć w uroczystości wręczenia tegorocznych „Koziółków”, bo był w tym tygodniu w Strasburgu, gdzie obserwował okoliczności przegłosowania przez Parlament Europejski „Rezolucji o sytuacji w Polsce”. Wybrał pracę, ale to tylko potwierdza Jego słowa, że „dziennikarzem się jest, a nie nim bywa”.

PRZEMYSŁAW KALETKA



**Dziennikarskie Koziółki**  
dla  
dziennikarza prasowego  
redaktora **Tomasza Mańkowskiego**

W imieniu Zarządu  
Wielkopolskiego Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy RP  
Andrzej Górczyński  
przewodniczący

Poznań, 12 kwietnia 2016 roku

Gospodarzem uroczystości był dziekan Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa prof. UAM dr hab.

Tadeusz Wallas, któremu przewodniczący Wielkopolskiego Oddziału SD RP Andrzej Górczyński wręczył



FOT. - TERESA GÓRCZYŃSKA

Od lewej Andrzej Górczyński przewodniczący Wielkopolskiego Oddziału Dziennikarzy RP gratuluje Dawidowi Kujawie laureatowi wyróżnienia „Dziennikarskie Koziółki” w kategorii Adept Dziennikarstwa.

# Wsparcie dla pracodawców w zatrudnieniu osób do 30 roku życia



POWIATOWY  
URZĄD PRACY  
W POZNANIU

**Pomimo ogólnej poprawy sytuacji na lokalnym rynku pracy, osoby młode nadal mają trudności w znalezieniu stabilnego zatrudnienia. Posiadane kompetencje zawodowe osób do 30 roku życia często nie są dopasowane do oczekiwań pracodawców. Osoby te wymagają zatem przeszkolenia na stanowisku pracy. Biorąc pod uwagę znaczne koszty zatrudnienia pracownika na podstawie umowy o pracę, pracodawcy oferując tę formę zatrudnienia, wybierają spośród kandydatów do pracy osoby, które posiadają odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie zawodowe.**

**W** celu zachęcenia do zatrudniania osób do 30 roku życia Powiatowy Urząd Pracy w Poznaniu oferuje pracodawcom możliwość refundacji części kosztów wynagrodzenia, nagród i składek na ubezpieczenia społeczne w zamian za zatrudnienie skierowanego bezrobotnego.

Celem tego instrumentu jest pomoc pracodawcom w obniżeniu kosztów zatrudnienia osób młodych w ramach umowy o pracę, w dalszej perspektywie również w ramach umowy o pracę na czas nieokreślony.

#### KTO MOŻE OTRZYMAĆ REFUNDACJĘ

Refundację może otrzymać pracodawca lub przedsiębiorca, który zatrudni na podstawie umowy o pracę bezrobotnego do 30 roku życia skierowanego przez urząd pracy. Pracodawca/przedsiębiorca zobowiązany jest do za-

trudnienia bezrobotnego w pełnym wymiarze czasu pracy przez okres co najmniej 24 miesięcy. Z refundacji nie może skorzystać pracodawca, u którego w okresie ostatnich 6 miesięcy przed złożeniem wniosku nastąpiło zmniejszenie zatrudnienia z przyczyn dotyczących zakładu pracy. Refundacja udzielana jest zgodnie z warunkami dopuszczalności pomocy de minimis.

#### WYSOKOŚĆ I OKRES REFUNDACJI

Refundacja przyznawana jest na podstawie zawartej umowy z pracodawcą w kwocie określonej w umowie, nie wyższej jednak niż kwota ustalona jako iloczyn liczby zatrudnionych skierowanych bezrobotnych w miesiącu oraz kwoty minimalnego wynagrodzenia za pracę obowiązującej w ostatnim dniu zatrudnienia każdego rozliczanego miesiąca i składek na ubezpieczenia społeczne od refundowanego wynagrodzenia.

Pracodawca może otrzymać refundację przez okres 12 miesięcy. Po tym okresie zobowiązany jest do utrzymania w zatrudnieniu skierowanego bezrobotnego przez okres dalszych 12 miesięcy.

W rejestrach Powiatowego Urzędu Pracy w Poznaniu występują liczne osoby do 30 roku życia posiadające określone kwalifikacje zawodowe, stąd poznański Urząd zaprasza do składania wniosków o refundację w szczególności pracodawców zainteresowanych zatrudnieniem osób w zawodach: chemik, geograf, inżynier rolnictwa, zootechnik, inżynier ochrony środowiska, architekt, pedagog, specja-

lista ds. logistyki, socjolog, politolog, technolog żywności, pracownik biurowy, specjalista i technik usług gastronomicznych, hotelarstwa i turystyki, lakiernik i blacharz samochodowy, mechanik pojazdów samochodowych.

Szczegółowe informacje na temat zasad refundacji części kosztów poniesionych na wynagrodzenia, nagrody i składki na ubezpieczenia społeczne w zamian za zatrudnienie osób do 30 roku życia dostępne są na stronie internetowej [www.pup.poznan.pl](http://www.pup.poznan.pl) oraz pod nr tel. (61) 8345-645 i (61) 8345-677. (na)



POWIATOWY  
URZĄD PRACY  
W POZNANIU

Ul. Czarnieckiego 9

61-538 Poznań

tel.: 61 8345 640

e-mail: [kancelaria@pup.poznan.pl](mailto:kancelaria@pup.poznan.pl)

## W Polsce powstanie baza księżycowa

**Pierwsza w Polsce i jedna z pierwszych w Europie testowa baza księżycowa powstanie w Rzepienniku Biskupim w województwie małopolskim. Ambitny projekt naukowy realizowany jest przez Europejską Fundację Kosmiczną, która uruchomiła właśnie projekt społecznościowego zbierania funduszy na portalu Polak Potrafi.**

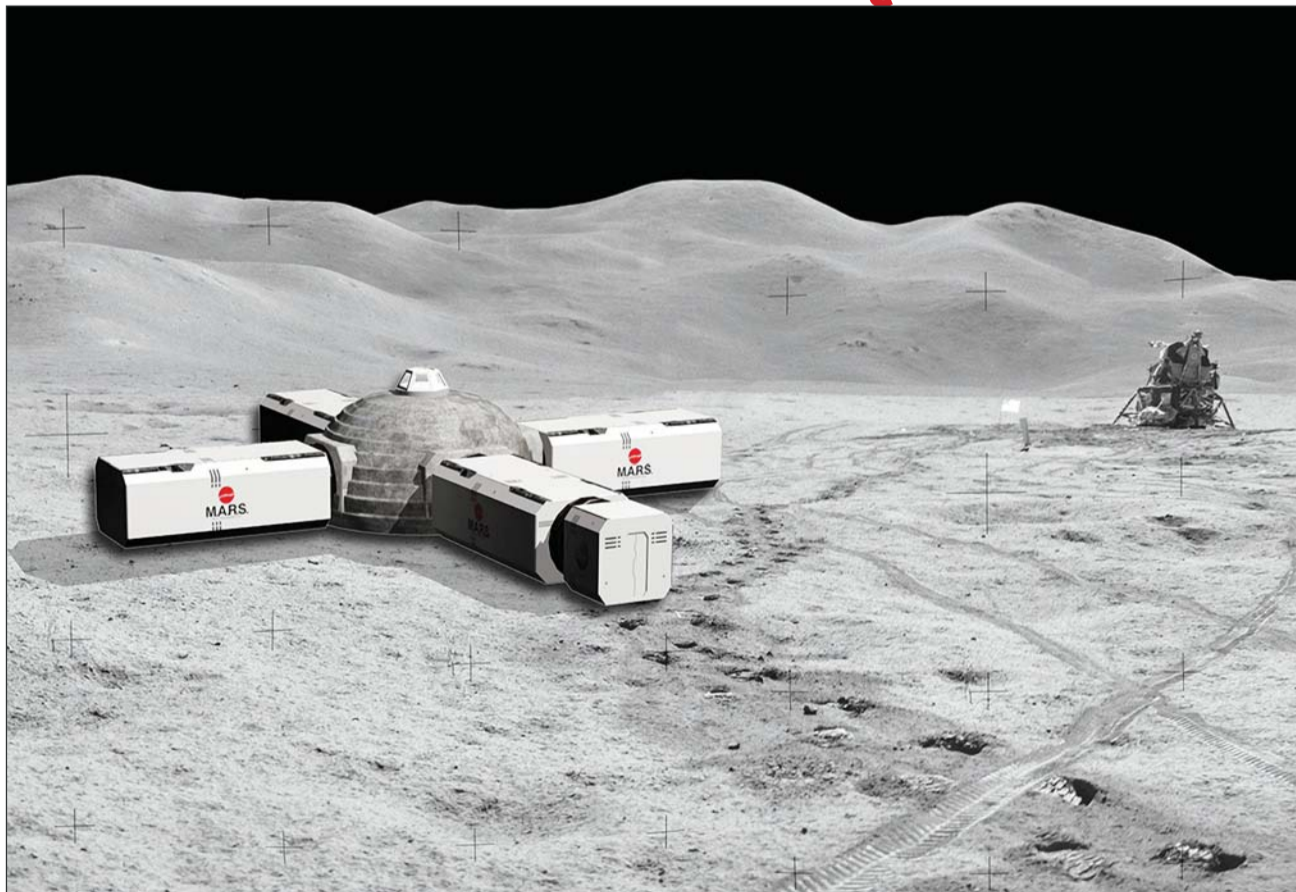
- To oddolna inicjatywa prawie 40 specjalistów z różnych dziedzin nauki, którzy chcą stworzyć wspólną platformę dla naukowców, nie tylko z Polski – mówi dr Agata Kołodziejczyk, koordynatorka projektu, na co dzień pracująca w Europejskiej Agencji Kosmicznej w Holandii. - Księżyc jest strategicznym kierunkiem rozwoju nie tylko europejskiej eksploracji kosmosu. Chcemy w tej globalnej misji uczestniczyć właśnie poprzez budowę testowej bazy księżycowej, która posłuży do realizacji projektów badawczo-naukowych, wykorzystywanych w przyszłości w prawdziwych misjach księżycowych ESA czy też NASA – dodaje dr Kołodziejczyk.

Baza wraz z terenem badawczym powstanie na obszarze prawie 2 hektarów w pobliżu Obserwatorium Astronomicznego Królowej Jadwigi w Rzepienniku Biskupim. Prace budowlane ruszą w czerwcu po udanym zakończeniu społecznościowej zbiórki funduszy na jej

realizację. Z własnych funduszy zostanie sfinansowany zakup wyposażenia bazy, między innymi maszyny do symulacji mikrogravitacji, czy też specjalne bioreaktory z glonami.

- Wraz z akcją na Polak Potrafi, rozpoczęliśmy także selekcję pierwszych „astronautów”, którzy spędzą w bazie dwa tygodnie w sierpniu – wyjaśnia dr Jakub Mielczarek, wiceprezes Europejskiej Fundacji Kosmicznej. - Uczestnicy misji będą realizowali zgłoszone przez siebie projekty badawcze, wśród nich między innymi analizy spektrometryczne pobranych przez taczki próbek skał, czy dostosowywanie symulantów regolitu księżycowego na potrzeby uprawy roślin – dodaje dr Mielczarek.

Realizacja misji analogowych umożliwi również testowanie nowatorskich rozwiązań technologicznych, w szczególności tych opracowanych przez rodzime firmy. Przyczyni się to do wzrostu konkurencyjności na międzynarodowej arenie między-



narodowej arenie międzynarodowego przedsiębiorstw pracujących na rzecz sektora kosmicznego.

Analogowe misje planetarne to jedyna na razie forma zdobywania wiedzy i doświadczenia na temat opera-

cyjno-technicznych wyzwań, jakie stoją przez astronautami w trakcie misji załogowych. Najbardziej znaną misją tego typu był „Mars 500”, w ramach którego przez 520 dni w izolacji przebywało sześciu mężczyzn. W trakcie

„Mars 500” sprawdzano między innymi autonomiczność załogi, zdolność do współpracy z kontrolą misji, zdolność do rozwiązywania problemów, identyfikację konfliktów oraz wyniki przeprowadzanych testów i prac.

Więcej na temat projektu oraz prowadzonej akcji społecznościowej zbiórki funduszy można przeczytać na stronie: <https://polakpotrafi.pl/projekt/baza-ksiezycowa-pod-krakowem>

# Palita się nawet... Odra

Tej sierpniowej nocy 1944 roku w Szczecinie wybuchły burze ogniowe, zasysające tlen z powietrza i w kształcie ogromnej kuli ognia pędzące z ogromną prędkością, wciągając wszystkich i wszystko co znajdowało się w pobliżu. Palił się nie tylko bruk ulic, ale także... Odra i kanały portowe, na które spadły bomby benzolowe.

LESZEK ADAMCZEWSKI

„To było w 1944 roku. [...] Poszliśmy do piwnicy. Ale to już raz, dwa i nasz dom się palił. Musieliśmy uciekać. Cała Feldstrasse [obecna ulica Świętych Cyryla i Metodego – przyp. L. A.] się paliła. I każdy uciekał w inną stronę. Dopiero rano zaczęliśmy się szukać. Gdzie mama? Gdzie tata?”

„Pamiętam, że mama złapała nas, futro i fartuch. I tak poleciliśmy do piwnicy. W naszym domu paliło się czwarte piętro”.

Te dwie wypowiedzi przedstawicieli mniejszości niemieckiej w Szczecinie spisałem ze ścieżki dźwiękowej telewizyjnego filmu dokumentalnego z 1997 roku „Jestem ze Szczecina – Ich bin Stettiner”. Osoby wspominające bombardowania miasta mówiły tylko o piwnicach. Nierzadko spędzali w nich całe noce.

Niebezpieczeństwo bombardowań alianckich i konieczność chronienia mieszkańców władze prowincji pomorskiej Trzeciej Rzeszy oraz samorządowe władze Stettina zrozumiały późno, bo dopiero po pierwszych, raczej nękających niż niszczycielskich nalotach na miasto, przeprowadzonych przez lotnictwo brytyjskie latem 1940 roku. Wprawdzie pierwszy nieprzyjacielski samolot pojawił się nad miastem w nocy z 7 na 8 czerwca tegoż roku, ale był to bombowiec francuskiego lotnictwa morskiego, samotnie zmierzający w odwetowym locie bojowym na Berlin, zorganizowanym na

prędce po zbombardowaniu Paryża przez Luftwaffe. Trzy dni później Brytyjczycy przeprowadzili pierwszy nocny nalot na Szczecin. Zrzucone bomby spadły na pola. Do trzech kolejnych nalotów doszło w sierpniu: z 3 na 4, z 13 na 14 i 25 na 26. Zwłaszcza ten ostatni nalot wywołał szok wśród mieszkańców Stettina. I skutkowało tym, że podjęto decyzję o natychmiastowej budowie schronów przeciwlotniczych, rezerwując na ten cel pieniądze i deficytowe materiały budowlane.

Zaczęto skromnie od sześciu obiektów dla w sumie 650 osób. Były one gotowe w kwietniu roku następnego, a budowa kolejnych już trwała, w tym schronu dla kilka tysięcy osób koło głównego dworca kolejowego Stettin Hauptbahnhof. W sumie w latach 1941–1944 zbudowano w wojennym Szczecinie 788 schronów dysponujących 107.734 miejscami.

**Schrony uratowały życie wielu szczecinianom, gdy ich miasto, ważny ośrodek przemysłowy i port hitlerowskich Niemiec stał się celem zmasowanych bombardowań alianckich w latach 1943–1944. Ale lista tych, którzy wtedy zginęli, bo nie zdążyli lub nie mogli dotrzeć do schronów, albo też zawierzyli prowizorycznie zaadaptowanym piwnicom, jest długa.**

Od lat krążą legendy o podziemnym Szczecinie, ukrytym i niedostępnym. Tu i ówdzie można usłyszeć, że pod miastem biegnie długa sieć podziemnych tuneli, ale te opowieści można włożyć między bajki. A jednak w stolicy Pomorza Zachodniego zachowały się obiekty godne uwagi. To przede wszystkim wspomniany tu schron przeciwlotniczy, który Niemcy zbudowali koło dworca Stettin Hauptbahnhof. Budując ów obiekt w 1941 roku Niemcy maksymalnie wykorzystali osiemnasto- i dziewiętnastowieczne tunele dawnej twierdzy szczecińskiej, po której w mieście nie zostało wiele śladów. Ale właśnie na Dworcu Głównym PKP można zobaczyć spory fragment starych fortecznych murów, które od lat służą jako mur oporowy podtrzymujący potężną skarpe nad stacyjnymi torami i peronami. Za tym wiekowym murem kryje się



FOT. - HENRY N. COBB

Oto ruiny szczecińskiego Starego Miasta na wykonanym tuż po wojnie kolorowym zdjęciu amerykańskiego fotografa.

labirynt żelbetowych tuneli schronu, który został tak zaprojektowany, że przez wejście usytuowane na obecnym placu Zawiszy Czarnego w przypadku ogłoszenia alarmu lotniczego wchodziłi mieszkańcy okolicznych budynków z kilku sąsiadujących ze sobą ulic, a przez wejście znajdujące się na końcu tunelu pod peronami podróźni czekający na dworcu na pociągi.

Łączna długość podziemnych korytarzy przekracza 400 metrów, a całkowita powierzchnia schronu wynosi 2500 metrów kwadratowych, w tym powierzchnia użytkowa – 1900 metrów kwadratowych. Użytkowano ją głównie poprzez podzielenie wysokich na pięć metrów niektórych odcinków starych fortecznych tuneli żelbetowym stropem. I tak powstały dwa poziome schrony, którego ściany i strop otrzymały solidną obudowę żelbetową o grubości od 2 do 3 metrów.

**Schron ten, mogący pomieścić co najmniej 2500 osób, wyposażono w nowoczesniejsze na tamte czasy urządzenia wentylacyjne, podłogi wyłożono wykładziną korkową, a w pomieszczeniu dla matek z małymi dziećmi zamontowano grzejniki elektryczne. Ponadto ściany schronu pomalowano fosforującą farbą, co w przypadku awarii oświetlenia elektrycznego pozwalało poruszać się po tym podziemnym labiryncie w całkowitych ciemnościach.**

O szczecińskim schronie dworcowym, podobnie jak o wielu podobnych obiektach, krążą mity i legendy,

choćby o jego zamaskowanej części, gdzie na przełomie zimy i wiosny 1945 roku miano ukryć jakieś dobro. Równie nieprawdziwa jest informacja, że w tym schronie mogli przebywać tylko Niemcy. Trudno sobie wyobrazić, że w czasie alarmu lotniczego nie wpuszczono do niego przebywających w wojennym Stettinie obywateli państw sojuszniczych czy neutralnych, choćby Włochów, Japończyków lub Szwedów, a tacy choćby czekali na pociągi na szczecińskim dworcu.

Od 2007 roku schron dworcowy jest atrakcją turystyczną Szczecina. Zwiedzającym udostępniono dwie trasy: druga wojna światowa i zimna wojna. Ta druga obejmuje tę część obiektu, którą w Polsce Ludowej zaadaptowano na schron przeciwatomowy.

Mniej więcej trzy kilometry na północny wschód od Dworca Głównego PKP natrafimy na jeszcze większy schron przeciwlotniczy z czasów hitlerowskich. Niemcy zbudowali go w latach 1941–1943 pod stocznia Vulcan AG, jednym z największych zakładów produkcyjnych wojennego Stettina.

Naloty na Stettin w latach 1940–1942, w tym również na zakłady produkujące benzynę syntetyczną Hydrierwerke Pölitze AG, miały charakter nękający i nie wyrządziły większych szkód, chociaż pociągnęły za sobą pierwsze ofiary. Żarty – jeśli tak to można nazwać – skończyły się w nocy z 20 na 21 kwietnia 1943 roku, gdy nad Stettin nadleciało 339 bombowców RAF. Zginęło wówczas 586 osób, do których

trzeba doliczyć około 300 zaginionych. Kilka dni później na Skagerrakplatz (na obecnym placu Mickiewicza) władze nazistowskie zorganizowały żałobną uroczystość. Setki trumien ze szczątkami ofiar tego bombardowania przykryto – jak widać na zdjęciu wykonanym przez fotoreportera dziennika „Pommersche Zeitung” – czerwonymi flagami z czarną swastyką w białym kole. Wstrząsające wrażenie robiły zwłaszcza malutkie trumienki. A tamtej kwietniowej nocy w Stettinie miało zginąć 89 dzieci...

Po nocnym nalocie Brytyjczyków z 5 na 6 stycznia 1944 roku, w którym zginęły 244 osoby, 11 kwietnia tegoż roku doszło do pierwszego dziennego nalotu na Stettin. Wzięły w nim udział te bombowce 8. Armii Lotniczej USA, które bombardowały zakłady lotnicze Focke-Wulf Flugzeugbau GmbH między innymi w Sorau (Żarach), o czym niedawno pisałem w „Twoim TYGODNIU WIELKOPOLSKIM”. Duże zachmurzenie nad Sorau sprawiło, że niektóre maszyny skierowano na cel zapasowy. Był nim Stettin. W różnych częściach miasta zginęło wówczas ponad sto osób.

Oba te naloty – styczniowy i kwietniowy z 1944 roku – zapoczątkowały serię wielkich bombardowań stolicy Pomorza Zachodniego. Do dwóch najbardziej niszczycielskich nalotów na Stettin doszło w sierpniu 1944 roku. Portowe dzielnice z zabytkowym Starym Miastem legły wówczas w gruzach.

## SENSACJE Z PRZESZŁOŚCI

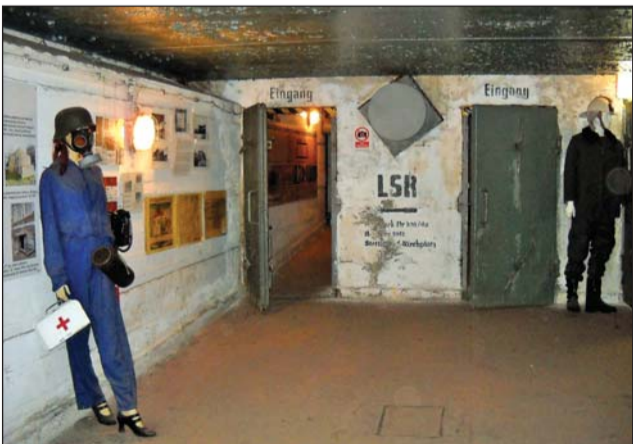


**D**la nich, zamkniętych w stalowych pudłach bombowców ostrzeliwa-

nych przez artylerię przeciwlotniczą i polujących na nie myśliwców wroga, był to tylko cel. W tamtych minutach nikt z nich nie myślał o tym, co dzieje się na ziemi. Liczyło się tylko jedno. Przeżyć to piekło. Zrzucić bomby i zmykać...

Gdy dzisiaj penetrujemy schrony przeciwlotnicze, które pozostały z czasów drugiej wojny światowej, gdy omiatając światłem latarek ich ściany czytamy mniej lub bardziej wulgarne napisy, nie potrafimy sobie nawet w minimalnym stopniu wyobrazić, co działo się tutaj podczas alianckich bombardowań. Strach, paniczny strach. I okrzyki przerażenia, gdy wskutek eksplodującej w pobliżu bomby trzęsły się ściany schronu.

W wojennym Stettinie (Szczecinie) miejsc w schronach nie starczyło dla wszystkich. Większość kryła się zatem w piwnicach, których około 17.000 w budynkach mieszkalnych zaadaptowano na prowizoryczne schrony, ich zewnętrzne ściany wzmacniając warstwą betonu.



FOT. - LESZEK ADAMCZEWSKI

Jedno z wejść do schronu przeciwlotniczego zbudowanego przez Niemców koło dworca kolejowego Stettin Hauptbahnhof.

**Chcesz się zareklamować w „Twoim TYGODNIU”?**

**Napisz e-maila (twoj-tydzien@wp.pl) lub zadzwoń (602 638 409), a my przyjedziemy do Ciebie.**

**Cennik na stronie: www.twoj-tydzien.pl - Ceny negocjujemy!**

## Liderzy przedsiębiorczości

Gala XIII edycji konkursu o tytuł „Poznańskiego Lidera Przedsiębiorczości” za nami. Tym razem spotkanie z przedsiębiorcami ubiegającymi się o tytuł laureata odbyło się 19 kwietnia 2016 roku, w hali nr 10 na terenie MTP w Poznaniu. Nagrody wręczono najlepszym firmom w czterech kategoriach: średnich, małych, mikroprzedsiębiorstw oraz Startup.

Na etapie wstępnym zainteresowanie udziałem w tegorocznej edycji wyraziło około 60 firm. Do drugiego etapu zakwalifikowano 36 przedsiębiorstw.

Najlepsze w poszczególnych kategoriach firmy otrzymały tytuł „Poznańskiego Lidera Przedsiębiorczości” oraz nagrody dodatkowe.

W kategorii „Startup” zwyciężyła firma IC Solutions Sp. z o.o., a wyróżnienia wręczono następującym przedsiębiorstwom: Fair Play Job Sp. z o.o., Blondes Sp. z o.o., Bike Cafe Sp. z o.o. oraz Quantum Sp. z o.o. Liderem w kategorii „Mikroprzedsiębiorca” została firma Przemysław Marciniak 40. Ponadto wyróżnienia otrzymali: Poznański Fundusz Poręczeń Kredytowych Sp. z o.o., Michał Sergot MISERWIS, Horyzont Technologie Internetowe Sp. z o.o. oraz SNOWDOG Sp. z o.o. W kolejnej kategorii - „Mały Przedsiębiorca” zwyciężcą została Grupa TENSE Sp. z o.o. Sp.k., a wyróżnienia dostali: ARP IDEAS Sp. z o.o., Integra Consulting Poland Sp. z o.o., EXACTUS Sp. z o.o., a także Dantom Sp. z o.o.. Laureatem w ostatniej kategorii „Średni

Przedsiębiorca” została spółka Modertrans Poznań Sp. z o.o.. Wyróżnieniami Kapituła uhonorowała firmy: UTAL Sp. z o.o., Meliński Minuth Sp. z o.o. oraz Fabryka Mebli Biurowych MA-RO Sp. z o.o.

Laureaci każdej z czterech kategorii otrzymali nagrody dodatkowe ufundowane przez Członków Kapituły. Międzynarodowe Targi Poznańskie zaproponowały najlepszym firmom bezpłatne stoisko targowe o powierzchni 6 m<sup>2</sup> na wybranej imprezie targowej. Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu ufundował studia podyplomowe – po jednym miejscu dla każdego z laureatów, natomiast PKO Bank Polski S.A. zwycięzcom przekazał nagrody pieniężne. Wybrane firmy otrzymały także nagrody dodatkowe, na które zostały studia podyplomowe na Politechnice Poznańskiej. Dodatkowo Liderzy w kategorii Mały i Średni Przedsiębiorca będą mogli wybrać dowolne studia podyplomowe na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu, a zwycięzca kategorii Startup pojedzie do Gdańska na konferencję InfoShare.

KATARZYNA KAZMUCHA  
Gabinet Starosty

## FELIETON

# Autorytet był i już go nie ma...

### TAK MYŚLĘ



13 kwietnia  
byłem w Strasburgu i przysłuchiwałem się obradom Parlamentu Europejskiego, które tego dnia były dla mnie i innych dziennikarzy z Polski bardzo ciekawe, bowiem postawie tego dnia mieli głosować nad przyjęciem „Rezolucji w sprawie sytuacji w Polsce”.

O tej inicjatywie mówiono wiele dni wcześniej, w mediach nie tylko krajowych spierały się „gadające głowy” czy to jest niedopuszczalna ingerencja w wewnętrzne sprawy suwerennego kraju, czy może jednak wyraz troski europejskich przyjaciół Polski zaniepokojonych sytuacją panującą wokół Trybunału Konstytucyjnego. W każdym razie było głośno i „Rezolucja” rozbudzała emocje, choć jest to dokument, który nie ma mocy prawnej i jest jedynie wyrażeniem

swojej opinii przez europosłów. Oczywiście, nie jest bez znaczenia, gdy o takim kraju jak Polska dyskutuje się na takim forum jak Parlament Europejski, dlatego 13 kwietnia w Strasburgu miałem jednak wrażenie, że uczestniczę w czymś ważnym, że obserwuję znaczący fakt historyczny.

Po głosowaniu – „Rezolucja” została przegłosowana zdecydowaną większością głosów – odbyły się tuż obok sali plenarnej dwie konferencje prasowe (najpierw PiS, potem PO), a wśród dziennikarzy krążył jak sęp Korwin-Mikke, który zwietrzył okazję, by zaistnieć medialnie. Jak trwała konferencja PiS, to wypowiedziom tych posłów przysłuchiwałem się z uwagą członkowie PO, gdy ci drudzy roz poczeli swoją konferencję, „pisowcy” także słuchali komentarzy swoich konkurentów politycznych. Wydawało się więc, że rozmawiamy jednak o czymś istotnym.

W Strasburgu byłem jeszcze kilka dni, a gdy wróciłem do Polski ciekaw byłem opinii na temat tego co

wydarzyło się w Parlamencie Europejskim wyrażonych przez krajowych komentatorów. Szukam, a tu nic albo bardzo niewiele, natomiast wszyscy mówią, piszą i komentują o czwartkowym głosowaniu na dwie ręce posłanki Małgorzaty Zwiercian, która w przepływie trudnych do określenia uczuć postanowiła zagłosować za siebie i za posła Kornela Morawieckiego, który w czasie tego ważnego głosowania (głosowano nad kandydaturą kolejnego sędziego Trybunału Konstytucyjnego) powędrował w poselskie kuluary na pogaduszki z synem, który dzisiaj jest wicepremierem, a podobno chciałby być premierem.

I tak to głosowanie na dwie ręce przykryło medialnie przyjęcie „Rezolucji” przez Parlament Europejski. Wychyln posłanki Zwiercian – wcześniej specjalnie niezbyt znanej i popularnej – przyćmił wszystko co wydawało się być ważne z kilku poprzednich dni. Ale trudno się dziwić, bo to po prostu przestępstwo, a najbardziej w tym wszystkim przykro, że

uczestniczył w nim Kornel Morawiecki uznawany dotychczas za autorytet moralny obecnego Sejmu.

Co z tego wszystkiego wynika? Po pierwsze to, że działając sprawnie można medialnie zabić nawet fakt, mówiący o tym, że na przykład Kopernik był kobietą, bo wystarczy tylko w studiu telewizyjnym spuścić spodnie i już następnego dnia nikt Kopernikiem nie będzie się zajmował. A po drugie... - cóż okazuje się, że bardzo trudno być autorytetem moralnym, proponując więc by jeszcze bardziej cenić tych, którzy są takimi autorytetami naprawdę i to od wielu, wielu lat.

Autorytet Polski na arenie międzynarodowej znacząco ostatnio spadł z powodu przyjęcia wspomianej „Rezolucji” oraz głosowania na dwie ręce przez wybrańców suwerena, czyli narodu. I to nie jest przyłapanie, że kurs euro w stosunku do złotówki nadal rośnie...

TOMASZ MAŃKOWSKI

## Weekend majowy – gdzie i za ile?

Do długiego weekendu majowego zostało już niewiele czasu. Osoby planujące spędzić ten czas poza domem – w Polsce lub za granicą – będą musiały zdecydować, w jaki sposób sfinansować swój długi weekend, aby nie nadwyrężyć domowego budżetu. Jak wysokie są aktualne ceny wyjazdów i w jaki sposób najlepiej pozyskać potrzebną na wyjazd sumę?

Do majówki pozostało jeszcze kilka dni, ale już teraz możemy wskazać, jakie kraje i miejsca najbardziej pragną odwiedzić Polacy. Wśród majówkowych wyjazdów królują europejskie stolice. W pierwszej dziesiątce wybieranych miejsc znalazły się m.in. Londyn, Rzym, Paryż, Bruksela, Lizbona, Amsterdam, Mediolan, Madryt, Ateny oraz Oslo. Najwięcej na bilet wydadzą osoby, które spędzą majówkę w Lizbonie – 975 zł. Bilety do Madrytu kosztują średnio 808 zł, do Rzymu – 739 zł, zaś do Paryża 724 zł. W przypadku pozostałych kierunków ceny są niższe – przykładowo, koszt podróży do stolicy Wielkiej Brytanii to w tym roku 440 zł.

Oczywiście przedstawione koszty to jedynie ceny biletów. Jeśli chcielibyśmy spędzić w tych miejscach 3 lub 4 majowe dni, koszt wyjazdu wzrośnie. Tymczasem Polacy na trzyniodniową majówkę w 2015 r. wydali średnio 190 zł. Czy podobną tendencję do oszczędzania da się pogodzić z chęcią spędzenia niezapomnianej majówki?

Mimo, że podróz krajowa oznacza dla nas również spory wydatek (ok. 700-2000 zł za osobę), w ostatecznym rozrachunku okazuje się ona tańsza niż wycieczka zagraniczna. Przykładowo, za kilkudniowy wyjazd do Zakopanego, z wykupionym wyżywieniem i zakwaterowaniem, możemy zapłacić około 700 zł od osoby. Podobną (minimalną) kwotę zapłacimy także za majówkę spędzoną na Mazurach lub nad polskim morzem.

Do majówki pozostało już niewiele czasu, a wydatek rzędu kilkuset lub nawet dwóch tysięcy złotych nie należy do niskich. Skąd w tak krótkim czasie wziąć pieniądze na opta-

cenie wyjazdu? Nawet jeśli zdecydujemy się na „opcję polską”, koszt wyprawy i tak może zaburzyć stan naszych finansów. Zastanówmy się więc, w jaki sposób możemy sfinansować nasze kilkudniowe wakacje.

Jednym z możliwych rozwiązań, nad którymi warto się zastanowić w kontekście sfinansowania majówki, jest szybki kredyt gotówkowy. Wiele banków oferuje swoim klientom wypłacenie środków z udzielonego kredytu już w dniu złożenia wniosku kredytowego. Przed podjęciem decyzji o zaciągnięciu takiego zobowiązania warto zastanowić się jednak, dokąd chcemy się udać, czy planujemy wyjazd jedno- czy wieloosobowy i oszacować koszty organizacji wyjazdu, aby ustalić jakiej kwoty dokładnie potrzebujemy. Pamiętajmy też, aby porównać koszty kredytów w kilku bankach i zwrócić uwagę nie tylko na nominalną wysokość oprocentowania kredytu, ale również na tzw. RRSO (czyli rzeczywistą roczną stopę oprocentowania) oraz na całkowity koszt kredytu.

Innym z możliwych rozwiązań jest skorzystanie z karty kredytowej. Karta kredytowa stanowi alternatywę dla gotówki, a w wielu sytuacjach okazuje się dużo prostszym rozwiązaniem niż kredyt gotówkowy. Dzięki niej mamy stały dostęp do przyznanego przez bank limitu kredytowego. Największą zaletą kart kredytowych jest tzw. okres bezodsetkowy, który w zależności od banku wynosi od 52 do 58 dni. Ważne jest, aby karty kredytowej używać głównie do płatności za zakupy oraz spłacać całe zadłużenie w wyznaczonym przez bank terminie – w ten sposób nie zapłacimy odsetek od wykorzystanego limitu. Decydując się na kartę kredytową warto sprawdzić koszt jej wydania i użytkowania. Aktywne korzystanie z karty pozwala często na zwolnienie ze wspomnianych opłat, a także na skorzystanie z licznych upustów i zwrotu części poniesionych wydatków. Korzyści wynikające z posiadania karty kredytowej zauważalne są także podczas wyjazdów zagranicznych – dzięki niej mamy stały dostęp do pieniędzy oraz nie musimy martwić się o ich wymianę na lokalną walutę. (na)



Starosta Poznański

Poznań, 15 kwietnia 2016 roku

Szanowny Pan  
Tomasz Mańkowski  
Redaktor Naczelny  
„Twojego Tygodnia Wielkopolskiego”

*Szanowny Panie Redaktorze,*

w związku z postanowieniem Kapituły i Zarządu Wielkopolskiego Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy RP o przyznaniu Panu „Dziennikarskich Koziółków” w kategorii „Dziennikarz prasowy”, proszę przyjąć serdeczne gratulacje.

Otrzymał Pan jedną z ważniejszych nagród środowiska dziennikarskiego stanowi niewątpliwą sukces. Jest ona bowiem przyznawana – jak podkreśla jury – przede wszystkim za „osobowość, styl i charakter, pracę, która podnosi status dziennikarza do zawodu zaufania publicznego. Liczy się profesjonalizm i przestrzeganie etycznych kanonów”.

Fakt, że laur z rąk organizatorów otrzymał w tym roku właśnie Pan, jest z pewnością powodem ogromnej dumy i satysfakcji. Jestem przekonany, że będzie on stanowił impuls do dalszej wyjątkowej pracy. Jeszcze raz gratuluję i życzę wielu dalszych wyróżnień oraz rosnącego grona czytelników.

*Z wyrazami szacunku,*

*[Signature]*  
Jan Grabkowski

# Oferta edukacyjna Powiatu Poznańskiego

Kwiecień to ostatni miesiąc na podjęcie decyzji o dalszym kierunku kształcenia przez gimnazjalistów. Szkoły prowadzone przez Powiat Poznański, starając się dostosowywać swoją ofertę do potrzeb rynku pracy, proponują następujące kierunki kształcenia:

## Zespół Szkół nr 1 im. Powstańców Wielkopolskich w Swarzędzu

**TECHNIKUM:** technik ekonomista - klasa akademicka, technik informatyk - klasa akademicka, technik mechatronik - klasa akademicka, technik logistik - klasa akademicka, technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej, technik hotelarstwa, technik żywienia i usług gastronomicznych.

**ZASADNICZA SZKOŁA ZAWODOWA:** monter mechatronik – patronat VW Poznań, elektromechanik pojazdów samochodowych – patronat VW Poznań, mechanik automatyki przemysłowej i urządzeń precyzyjnych – patronat VW Poznań, operator maszyn i urządzeń odlewniczych – patronat VW Poznań, operator obrabiarek skrawających – patronat SKF Polska, kucharz, mechanik pojazdów samochodowych, elektromechanik pojazdów samochodowych, stolarz, tapicer.

**LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA DOROSŁYCH (TRYB ZAOCZNY)**

**SZKOŁA POLICEALNA (tryb zaoczny):** technik administracji, technik bezpieczeństwa i higieny pracy, technik rachunkowości.

**KWALIFIKACYJNE KURSY ZAWODOWE (tryb zaoczny):** monter mechatronik, technik mechatronik, technik mechanik, technik logistik.

## Zespół Szkół nr 2 w Swarzędzu

**LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE:** klasa językowo-humanistyczna - przedmioty rozszerzone: język polski, język angielski, historia, patronat Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, klasa politechniczno-ekonomiczna – przedmioty rozszerzone: matematyka, fizyka lub geografia, patronat Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, klasa przyrodnicza – przedmioty rozszerzone: biologia, chemia, geografia lub fizyka, patronat Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, klasa dla

sportowców – przedmioty rozszerzone: biologia, geografia, wychowanie fizyczne, klasa policyjna – przedmioty rozszerzone: biologia, WOS, patronat Wielkopolskiego Komendanta Wojewódzkiego Policji w Poznaniu.

## Zespół Szkół im. Jadwigi i Władysława Zamoyskich w Rokietnicy

**TECHNIKUM:** technik informatyk, technik hotelarstwa, technik architektury krajobrazu.

**ZASADNICZA SZKOŁA ZAWODOWA:** klasy wielozawodowe

**KWALIFIKACYJNE KURSY ZAWODOWE:** technik informatyk, florysta. Szkoła dysponuje internatem.

## Zespół Szkół im. Jadwigi i Władysława Zamoyskich w Rokietnicy (Technikum w Poznaniu)

**TECHNIKUM:** technik architektury krajobrazu, technik ogrodnik, technik informatyk, technik organizacji reklamy.

## Zespół Szkół im. Gen. Dezyderego Chłapowskiego w Bolechowie

**LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE:** klasa z rozszerzonymi przedmiotami: historia, WOS, język polski, klasa z rozszerzonymi przedmiotami: biologia, chemia, klasa z rozszerzonymi przedmiotami: geografia, WOS, klasa z rozszerzonymi przedmiotami: matematyka, geografia, klasa sportowo-obronna z rozszerzonymi przedmiotami: geografia, WOS, wychowanie fizyczne, klasa wojskowa, mundurowa z rozszerzonymi przedmiotami: geografia, WOS, historia. Patronat: Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu - Zakład Historii Wojskowej.

**TECHNIKUM:** technik logistik, technik informatyk.

## Zespół Szkół im. Gen. Dezyderego Chłapowskiego w Bolechowie

(Szkoła w Murowanej Goślinie)

**LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE:** klasa ogólnokształcąca, klasa sportowo-obronna z rozszerzonymi przedmiotami: geografia, WOS, wychowanie fizyczne, klasa wojskowa-mundurowa z rozszerzonymi przedmiotami: geografia, WOS, historia, klasa strażacka ratownicza – z rozszerzonymi przedmiotami: biologia, chemia, fizyka.

**TECHNIKUM:** technik logistik, technik informatyk.

Zespół Szkół im. Adama Wodiczki w Mosinie

**LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE:** klasa wojskowa - współpraca z: 31. Batalionem Lotnictwa Taktycznego Poznań-Krzesiny, Centrum Szkolenia Wojsk Lądowych w Poznaniu.

**TECHNIKUM:** technik logistik - współpraca z Wyższą Szkołą Logistyki w Poznaniu i Politechniką Poznańską, technik hotelarstwa - współpraca z Uniwersytetem im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Politechniką Poznańską oraz Wyższą Szkołą Handlu i Usług w Poznaniu, technik obsługi turystycznej.

**ZASADNICZA SZKOŁA ZAWODOWA:** kształcenie w wybranym zawodzie - zajęcia praktyczne w zakładach pracy.

**LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA DOROSŁYCH (tryb zaoczny)**

**SZKOŁA POLICEALNA (tryb zaoczny):** technik bezpieczeństwa i higieny pracy. Szkoła dysponuje internatem.

## Zespół Szkół w Puszczykowie

**GIMNAZJUM SPORTOWE:** oddziały o specjalności lekka atletyka (języki obce: język angielski, język niemiecki) – dodatkowe zajęcia treningowe, obozy sportowe.

**LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE:** Języki obce: język angielski – pierwszy język, język niemiecki/język hiszpański – drugi język, klasa sportowa – przedmioty rozszerzone: język angielski, biologia, geografia – patronat Wydziału Biologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, klasa humanistyczno – artystyczna – przedmioty rozszerzone: język polski, historia. Przedmioty dodatkowe: wiedza o te-

atrze i filmie, kulturoznawstwo - klasa akademicka, współpraca z Uniwersytetem im. A. Mickiewicza w Poznaniu i Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, klasa ekonomiczno-politechniczna – przedmioty rozszerzone: matematyka, informatyka, geografia lub fizyka - współpraca z Uniwersytetem im. A. Mickiewicza w Poznaniu: geografia – z Wydziałem Nauk Geograficznych i Geologicznych, fizyka – z Wydziałem Fizyki – klasa akademicka, klasa dziennikarska – przedmioty rozszerzone: język polski, język angielski, geografia – patronat Uniwersytetu im. A. Mickiewicza – Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa, klasa przyrodniczo-medyczna – przedmioty rozszerzone: język angielski, biologia, chemia – patronat Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu – Wydział Biologii oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Szkoła dysponuje internatem.

## Zespół Szkół w Kórniku

**LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE:** klasa humanistyczna - z rozszerzonymi przedmiotami: język polski, język angielski, WOS. Współpraca z Instytutem Historii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, klasa matematyczno-ekonomiczna - z rozszerzonymi przedmiotami: matematyka, język angielski, geografia. Umowa Partnerska z Wydziałem Ekonomiczno- Społecznym Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, klasa przyrodniczo-medyczna - z rozszerzonymi przedmiotami: biologia, geografia lub chemia, język angielski. Patronat Naukowy Instytutu Dendrologii Polskiej Akademii Nauk w Kórniku.

Języki obce w liceum: jako pierwszy język: kontynuacja języka angielskiego, jako drugi język: język hiszpański lub język niemiecki.

**TECHNIKUM:** technik logistik - z rozszerzonymi przedmiotami: geografia, informatyka. Umowa Partnerska z Wyższą Szkołą Logistyki w Poznaniu. Współpraca z Politechniką Poznańską oraz firmami logistycznymi z różnych dziedzin działalności gospodarczej. Języki obce: język angielski (kontynuacja) i język niemiecki oraz języki obce zawodowe.

**MAŁGORZATA ROSZAK**  
Wydział Edukacji



# Strasburg, 11-14 kwietnia

## Korespondencja własna z Parlamentu Europejskiego

11 kwietnia czterodniowa kwietniowa sesja plenarna Parlamentu Europejskiego rozpoczęła się 5 minut po godzinie 17. Po otwarciu posiedzenia przewodniczący Parlamentu Europejskiego – Martin Schulz wygłosił oświadczenie w sprawie ostatnich ataków terrorystycznych, do jakich doszło w Brukseli i w których zginęły 32 osoby, a 340 zostało rannych. Przewodniczący przypomniał, że islamski terrorizm prowadzi do ofiar na całym świecie oraz że musimy wspólnie bronić demokracji i naszych wolności, lecz bez nienawiści i przemocy. M. Schulz w imieniu Parlamentu Europejskiego złożył wyrazy współczucia rodzinom ofiar, a następnie w Parlamencie zarządzono minutę ciszy. Sesja kwietniowa Parlamentu Europejskiego była dla nas Polaków tym bardziej interesująca, że zapowiadano przyspieszenie prac nad dokumentem dotyczącym sytuacji w Polsce i ostatecznie punkt „Projekt Rezolucji” znalazł się w porządku obrad w środę 13 kwietnia.

## Trzeba przestrzegać zasad demokracji i praworządności

„Rezolucja o sytuacji w Polsce” została przyjęta



Konferencja prasowa europostów PO zaraz po głosowaniu

FOT. – MONIKA MAŃKOWSKA

W środowym (13 kwietnia) porządku obrad Parlamentu Europejskiego ostatnim punktem głosowania, które rozpoczęło się o godzinie 12.30 a zakończyło około 14 była „Rezolucja o sytuacji w Polsce”. Chodzi o zaniepokojenie Europy związane z paraliżem polskiego Trybunału Konstytucyjnego, zawłaszczeniem przez partię rządzącą mediów publicznych, reformą wymiaru sprawiedliwości przeprowadzoną przez PiS.

Europejczycy oczekują konkretnych działań swoich rządów i Unii Europejskiej w celu przeciwdziałania terroryzmowi. Muszą one dotyczyć każdego aspektu zagrożenia, od przeciwdziałania do ochrony i ścigania – powiedziała wiceprzewodnicząca Parlamentu Europejskiego Sylvie Guillaume (S&D, Francja).

Potem odbyło się głosowanie samej „Rezolucji” – 513 postów było „za”, 142 głosowało przeciw, a 30 wstrzymało się od głosu. W przyjętej w środę 13 kwietnia rezolucji postawie Parlamentu Europejskiego wezwali polskie władze do pełnego wdrożenia zaleceń Komisji Weneckiej dotyczących zdolności Trybunału Konstytucyjnego do wypełnienia swej roli strażnika konstytucji i gwaranta poszanowania praworządności w Polsce.

Rezolucja ta nie ma wiążącej mocy prawnej i jest owocem debaty plenarnej, która odbyła się 19 stycznia

w Parlamencie Europejskim w Strasburgu z udziałem między innymi premier Beaty Szydło. Bezpośrednim powodem jej zorganizowania – warto przypomnieć – była decyzja Komisji Europejskiej o rozpoczęciu procedury wyjaśniającej w sprawie zmian w funkcjonowaniu polskiego Trybunału Konstytucyjnego. Procedura została wszczęta w oparciu o tak zwane „ramy prawne” w celu zaradzenia systemowym zagrożeniom dla państwa prawnego.

Głosując za przyjęciem „Rezolucji” większość postów Parlamentu Europejskiego wyraziła pogląd, że działania podejmowane przez polski rząd i prezydenta RP doprowadziły do faktycznego paraliżu Trybunału Konstytucyjnego, a tym samym do zagrożenia dla demokracji, praw człowieka i praworządności w Polsce.

Parlament Europejski wezwał polskie władze w tekście przegłosowanej „Rezolucji” do bezwzględnego opublikowania i wdrożenia orzeczeń Trybunału zgodnie z zaleceniami Komisji Weneckiej

(instytucji doradczej Rady Europy).

Parlament Europejski – mówili także zagraniczni posłowie po głosowaniu – popiera starania Komisji Europejskiej, aby znaleźć wyjście z obecnej sytuacji w dialogu z władzami Polski. Jednocześnie jednak, gdyby polski rząd nie zastosował się do zaleceń, posłowie wzywają Komisję Europejską do rozpoczęcia drugiego etapu procedury „prawnych w celu zaradzenia systemowym zagrożeniom dla państwa prawnego”, wszczętej 13 stycznia.

Posłowie podkreślali również, że wszelkie działania podjęte w odniesieniu do Polski muszą być zgodne z zasadą wsparcia i pomocy, ale równocześnie przypominają, że wartości i zasady zapisane w traktatach Unii Europejskiej i międzynarodowych konwencjach ochrony praw człowieka muszą być przestrzegane zarówno przez Unię jako całość, jak i przez poszczególne państwa członkowskie we wszystkich podejmowanych przez nie działaniach.

Zaraz po zakończeniu głosowania, tuż przy sali plenarnej, odbyły się z udziałem licznych dziennikarzy dwie konferencje prasowe polskich europarlamentarzystów – najpierw PiS, a potem PO.

## O sposobach walki z terroryzmem

W kontekście ataków w Paryżu jesienią 2015 roku oraz w Brukseli w marcu 2016 roku posłowie Parlamentu Europejskiego dyskutowali we wtorek 12 kwietnia na sesji plenarnej wraz z przedstawicielami Rady i Komisji o strategii przeciwdziałania terroryzmowi w Unii Europejskiej.

Szacuje się, że około 5 tysięcy obywateli Unii Europejskiej dołączyło do organizacji terrorystycznych w Iraku i Syrii. Powracając do swoich ojczyzn, mogą oni stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa w Unii. W listopadzie 2015 roku Parlament Europejski przyjął rezolucję dotyczącą przeciwdziałania radykalizacji i rekrutacji obywateli Unii Europejskiej przez ugrupowania terrorystyczne. Posłowie za-

proponowali wiele sposobów, w tym między innymi oddzielanie radykalizowanych osadzonych od pozostałych więźniów czy większą kontrolę nad międzynarodowymi przepływami finansowymi.

W grudniu 2015 roku Parlament Europejski i Rada Europy osiągnęły porozumienie w sprawie dyrektywy o rejestrze danych pasażerów (PNR), która przewiduje bardziej systematyczne zbieranie, wykorzystywanie i przechowywanie danych pasażerów linii lotniczych.

Zaplanowano także, że na kolejnej sesji plenarnej w Strasburgu (w maju) posłowie zagłosują nad wzmocnienie mandatu unijnej agencji Europol.

Strategia Unii Europejskiej – przypomnijmy – dotycząca przeciwdziałania terroryzmowi została przyjęta po atakach w Madrycie w 2004 i w Londynie w 2005 roku. Obecnie Parlament Europejski pracuje nad propozycjami Komisji Europejskiej przedstawionymi w końcu 2015 roku – chodzi o dyrekty-

wę dotyczącą zwalczania terroryzmu, która miałaby wprowadzić kary za prowadzenie przygotowawczych działań do ataków terrorystycznych oraz dyrektywę o kontroli nabywania i posiadania broni, która ma zmienić dotychczasowe zasady w tym zakresie.

„Panamskie papiery” ujawniające informacje o ponad 200.000 firmach założonych w rajach podatkowych oraz ich sekretnych właścicielach.

## O „panamskich papierach”

Posłowie Parlamentu Europejskiego wezwali Komisję Europejską i państwa członkowskie do wzmocnienia wysiłków w walce z unikaniem podatków i praniem pieniędzy, 12 kwietnia we wtorek po południu, podczas debaty wywołanej doniesieniami dotyczącymi tak zwanych „panamskich papierów” ujawniających informacje o ponad 200.000 firmach założonych w rajach podatkowych oraz ich sekretnych właścicielach.

Grupa polityczna EPP (Europejska Partia Ludowa – do tej frakcji należy między innymi PO), chce, aby reprezentanci firmy Mossack Fonseca, z której wyciekły informacje oraz przedstawiciele rządu Panamy, wystąpili przed specjalną komisją parlamentarną, zajmującą się sprawami podatkowymi.

Inne grupy polityczne wzywały do stworzenia ogólnoeuropejskiej czarnej listy rajów podatkowych oraz miejsc, w których zatajane są informacje oraz karania organizacji z nich korzystających. Posłowie wzywali także państwa członkowskie Unii Europejskiej do przyjęcia wniosków dotyczących jawności zamiast ich osłabiania.

Członkowie grupy ECR (Europejscy Konserwatyści i Reformatorzy) skrytykowali polityków krajowych, którzy „od lat wiedzieli o tego typu unikaniu opodatkowania, ale nic nie zrobili w tej sprawie”.

„Panamskie papiery” zostały ujawnione przez Międzynarodowe Konsorcjum Dziennikarzy Śledczych, tę samą organizację, która ujawniła w 2014 roku „LuxLeaks” – skandal dotyczący opodatkowania korporacji. Informacje te spowodowały powstanie parlamentarnej komisji specjalnej zajmującej się interpretacją prawa podatkowego, której prace zaowocowały długą listą propozycji dotyczących sprawiedliwszej i bardziej przejrzystej polityki podatkowej Unii Europejskiej.

## Dodatkowe miliony

Parlament dał zielone światło podczas głosowania w środę (13 kwietnia) dla 100 milionów euro nadzwyczajnego wsparcia na pomoc dla uchodźców na terenie Unii Europejskiej oraz dla 2 milionów euro na zatrudnienie nowych pracowników w Europejskim Centrum Antyterrorystycznym EUROPOLU.

Pomoc humanitarna w wysokości 100 milionów euro, związana z napływem uchodźców i migrantów na teren Unii Europejskiej, jest pierwszą transzą z 700 milionów euro



FOT. – MONIKA MAŃKOWSKA

przeznaczonych 2 marca przez Komisję Europejską na nadzwyczajne wsparcie. Fundusze te mogą zostać użyte na: jedzenie, konieczną opiekę zdrowotną, schronienie, wodę, sanitarium i higienę, ochronę i edukację.

W związku z niedawnymi atakami terrorystycznymi, kolejne 2 miliony euro zostaną przeznaczone na zwiększenie zatrudnienia w Europejskim Centrum Antyterrorystycznym (ECTC), stworzonym w EUROPOLU, 1 stycznia 2016 roku, które ma być centrum działań antyterrorystycznych na terenie Unii Europejskiej.

Podkreślają oni jednak, że przekazane „awansem” 100 milionów euro, powinno zostać następnie uzupełnione dodatkowymi pieniędzmi oraz nalegają, na „zaprojektowanie bardziej zrównoważonych ram prawnych oraz budżetowych, które pozwoliłyby na przyszłe mobilizowanie pomocy humanitarnej przez Unię.”



# To ważny polityczny sygnał

Rozmowa z **DARIUSZEM ROSATIM**, polskim ekonomistą i politykiem, profesorem nauk ekonomicznych, byłym ministrem spraw zagranicznych, byłym członkiem Rady Polityki Pieniężnej, posłem na Sejm VII kadencji, posłem do Parlamentu Europejskiego VI i VIII kadencji



FOT. – MONIKA MAŃKOWSKA

- Jakie ma znaczenie przegłosowana przed chwilą przez Parlament Europejski „Rezolucja w sprawie Polski”?

- Ma znaczenie przede wszystkim polityczne. Proszę pamiętać, że to nie jest wiążący dokument. Rezolucja ta moim zdaniem jest bardzo ważnym politycznym sygnałem, który pokazuje że nasi partnerzy i przyjaciele z Europy są głęboko zaniepokojeni stanem demokracji w Polsce. Liczymy na to, że rząd Prawa i Sprawiedliwości weźmie te obawy pod uwagę.

- A jeśli nie weźmie?

- Jeśli nie weźmie, to trudno. Będziemy wtedy nadal tkwili w tym kryzysie konstytucyjnym, który jest bardzo szkodliwy dla Polski, dla jej międzynarodowej pozycji. Jeżeli komuś zależy żeby osłabić pozycję międzynarodową Polski w Unii Europejskiej, jeżeli rząd PiS nadal będzie upierał się przy swoim, to nie będzie to dobry czas dla naszego kraju. Trwanie w tym uporze, to bardzo niedobra droga.

- Czy poza przegłosowaniem takiej „Rezolucji” Parlament Europejski może jeszcze próbować jakoś inaczej wpływać na zmianę sytuacji w Polsce? Parlament i inne znaczące instytucje europejskie.

- Parlament Europejski w przypadku kontynuowania tego kursu przez partię rządzącą w Polsce, w przypadku kontynuowania tej błędnej polityki i braku rozwiązania kryzysu konstytucyjnego wokół Trybunału Konstytucyjnego może przyjąć kolejną rezolucję, ale to właściwie jest wszystko, co możemy zrobić. Innych instrumentów ani prawnych ani politycznych Parlament nie ma. Jestem jednak przekonany, że przegłosowanie tej „Rezolucji” wzmocni niejako Komisję Europejską, która będzie kontynuowała procedurę ochrony praworządności w stosunku do naszego kraju.

Rozmawiał  
**TOMASZ MAŃKOWSKI**

# „Nie lubię jak mi się ktoś wtrąca”

Rozmowa z **JANUSZEM KORWIN-MIKKE**, polskim publicystą i politykiem, założycielem i prezesem ugrupowań politycznych: Unii Polityki Realnej, Wolności i Praworządności, Kongresu Nowej Prawicy oraz Koalicji Odnowy Rzeczypospolitej Wolność i Nadzieja, posłem na Sejm I kadencji, mistrzem krajowym w brydżu, kandydatem na urząd Prezydenta RP w 1995, 2000, 2005, 2010 i 2015, deputowanym do Parlamentu Europejskiego VIII kadencji.

- Zaraz po głosowaniu „Rezolucji w sprawie Polski” odbyły się przed chwilą dwie konferencje prasowe: posłów PiS i PO. Słuchał pan co mówili?

- Niestety, słuchałem tych kłamstw PiS-u i PO i – że tak powiem – nóż się w kieszeni otwiera, bo wszyscy kłamią, zamazują prawdziwe źródło konfliktu. Proszę zwrócić uwagę na słowa pana Ryszarda Czarneckiego, że PiS działa zgodnie z zasadami demokracji. I on mówi prawdę. Dzisiaj Parlament Europejski wypowiedział się przeciwko demokracji, ale za rządami prawa. Bo albo jest demokracja, albo rządy prawa. Tych dwóch rzeczy pogodzić się nie da. Ja nigdy nie lubiłem demokracji...

- A jak pan głosował?

- Oczywiście, przeciwko przyjęciu tej „Rezolucji”, bo nie lubię jak mi się ktoś wtrąca.

- A woli pan prawo, czy demokrację?

- Zdecydowanie – prawo. Lud demokratycznie wybrał Barabasa, lud demokratycznie wybrał Hitlera.... Nie lubię demokracji...



FOT. – MONIKA MAŃKOWSKA

- A jaki jest ratunek w kontekście tego co jest dzisiaj w Polsce?

- To jest temat na osobną obszerną dyskusję.

- Tyle czasu nie mamy, ale poproszę o syntezę w dwóch, trzech zdaniach...

- W trzech zdaniach... Trzeba zmienić Konstytucję na mocy kompromisu i rozwiązać Trybunał Konstytucyjny.

ny. W sprawach konstytucyjnych powinien rozstrzygać Sąd Najwyższy. I tyle.

- Czyli jak w Stanach Zjednoczonych?

- Dokładnie tak, Sąd Najwyższy, a nie Trybunał Konstytucyjny, którego sędziowie wybierani są przez polityków.

Rozmawiał  
**TOMASZ MAŃKOWSKI**

**W NASTĘPNYM NUMERZE OPUBLIKUJEMY ROZMOWY Z KOLEJNYMI EUROPOSŁAMI**

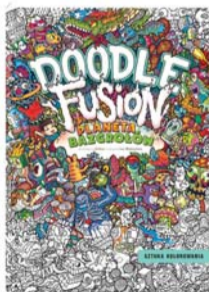
## NOWOŚCI WYDAWNICZE



**Niebo nad pustynią** Anna Łacina, przedział wieku 14-100, cena 36.90 zł, Nasza Księgarnia.

Młodzi ludzie i egipski raj: wczasy all inclusive. Idylla? Nie całkiem. Każde z nich bowiem przywiozło taki bagaż, że i dorosłemu trudno byłoby się z nim uporać. Anastazja skrywa rany, nie tylko na nadgarstkach. Klara nie zdejmuje czarnych ubrań nawet na plaży. Jednemu z bohaterów rzeczywistość myli się z gramami, za to drugi wydaje się niepokojąco idealny. Spotkanie tej czwórki może ozna-

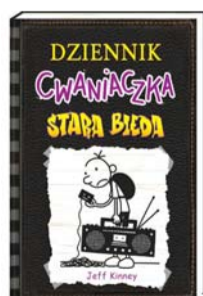
czać początek zmian w życiu każdego z nich. Albo większe kłopoty... Powieść Anny Łaciny („Dzika jabłoń”, „Telefony do przyjaciela”, „Miłość pod Psią Gwiazdą”) trzyma w napięciu do ostatniej strony.



**Planeta bazgrołów. Książka do kolorowania** Ziffin, ilustrator Lei Melendres, przedział wieku 0-100, cena 24,99 zł, Nasza Księgarnia.

Wielki powrót małych i uroczych najeźdźców z kosmosu, znanych z książki do kolorowania „Inwazja bazgrołów!”. „Planeta bazgrołów” to

niezwykły blok rysunkowy dla dzieci i dorosłych, którzy nigdy nie zapomnieli, jak kiedyś z zapalem kolorowali obrazki. Nieśamowite czarno-białe światy Lei Melendresa sprawiają, że ani starsi, ani młodszy nie będą mogli oderwać się od książki, nim nie skończą wypełniać kolorem wszystkich skomplikowanych ilustracji. Dzięki wyjątkowej dbałości artysty o szczegóły to nie tylko kolorowanka, lecz również dzieło sztuki, które ty i twoje dziecko będziecie podziwiać godzinami.



**Dziennik cwaniaczka. Stara**

**bieda** Jeff Kinney, przedział wieku 6-14, cena 26.90 zł, Nasza Księgarnia.

Czy może być coś gorszego od wyprawy samochodowej z prosiakiem? Jasne. Całkiem sporo rzeczy. Dziadek, który okupuje komputer wnuczka, romansując na portalach randkowych dla starszuchów. Mama, która potajemnie przyczepia synowi do sznurowadła lokalizator dla zwierząt. Tata, który wie, kiedy jego dzieci trzymają nogi na stole, bo gdzieś w domu zamontował kamerkę internetową (nie-wykluczone, że w pluszowej kaczce). I w ogóle wszyscy dorośli, którzy twierdzą, że w ich młodości świat wyglądał lepiej. Bez sensu! Co na to Greg Heffley? Nie jest zachwycony. Zwłaszcza że szkoła chce mu zafundować straszliwy powrót do przeszłości...

**DR N. MED. TADEUSZ GROCHOWINA**

Specjalista pediatra, pulmonolog i medycyny rodzinnej

**Aerozoloterapia, Diagnostyka alergologiczna Diagnostyka nawracających infekcji dróg oddechowych**

**Gabinet Pediatryczny i Pracownia Aerozoloterapii**

Swarzędz os. Raczyńskiego 3/27 (domki)  
Pon. i śr. 17-18; wt. i pt. 18.30-19.30

**Wizyty domowe nagle przypadki codziennie**  
tel. 818-60-57 tel. kom. 602-693-199

# JAZZ nieustannie odkrywany

„To prawdziwe święto, że możemy tutaj występować. Dziękujemy Dionizemu Piątkowskiemu i jego współpracownikom za profesjonalne przygotowanie naszych koncertów” – mówili entuzjastycznie artyści zaproszeni na scenę tego legendarnego już nie tylko w Polsce, ale i na świecie Festiwalu Jazzowego. Festiwal Era Jazzu po raz kolejny udowodnił, że jest zjawiskiem muzycznym, społecznym i obywatelskim i wyznacza nowe trendy w Europie.



China Moses

## KWIECIEŃ I JEGO „KWIATY” JAZZU...

...wyrastały, pachniały i zachwycały od 13 do 18 dnia tego miesiąca. O ile kalendarzowa wiosna rozpoczęła się znacznie wcześniej, tak wiosna przeżyć festiwalowych była bardziej spektakularna (co – znając wcześniejsze edycje Ery Jazzu, było czymś oczywistym, z tym jednak wyjątkiem, że możemy mieć zastrzeżenie do niedosytu, który pozostawiał każdy koncert). Ale tak już jest z zachwytem – na tym polega jego piękno. Niedosyt zaś to cecha sztuki, która artystom nakazuje jej nieustanne odkrywanie, a wśród odbiorców istnieje tak długo, póki nie ujawni całej swojej tajemnicy.

No dobrze, ale jakie właściwie były to „kwiaty”? Zanim weźmiemy do ręki każdy z nich z osobna, nie sposób nie powiedzieć, iż był to bukiet różnorodny. Efektem komercyjnym było międzynarodowe „Sold Out” (wyprzedanie wszystkich biletów), zaś artystycznym (a ten także jest na światowym poziomie) dobór stylistyki brzmienia i tonacji emocji, które były autentyczne nie tylko w chwili zaistnienia ich

na festiwalowej scenie, ale również w momencie wsluchania się w nie z perspektywy tradycji, w której dana muzyka się rodziła i dojrzewała.

## SZEŚĆ WIECZORÓW, KTÓRE EMOCJE PRZEMIENIAJĄ W ŚPIEW I MUZYKĘ...

Pierwszego wieczoru do stałem błogosławieństwem i nie tylko ze względu na nazwę zespołu, który wystąpił na scenie klubu Blue Note w Poznaniu – „Got The Blessing”. Przypomnijmy, wiosną 2012 roku Era Jazzu zaprezentowała – po raz pierwszy w Polsce – niecodzienny projekt muzyczny „Portishead Jazz” przygotowany przez kwartet „Get The Blessing”. Za tą enigmatyczną nazwą skrywali się wybitni muzycy, kojarzeni dotąd z brytyjskim trip-hopem oraz kultowymi grupami „Radiohead” oraz „Portishead”. Tak sensorycznie zapowiadającego się projektu Ery Jazzu w Poznaniu jeszcze nie było. Połączenie trip-hopu, elektroniki i jazzowej improwizacji...

Drugi wieczór pachniał jak dobre cygaro. Przenieśliśmy się do jednego z klubów w Las Vegas, gdzie niegdyś

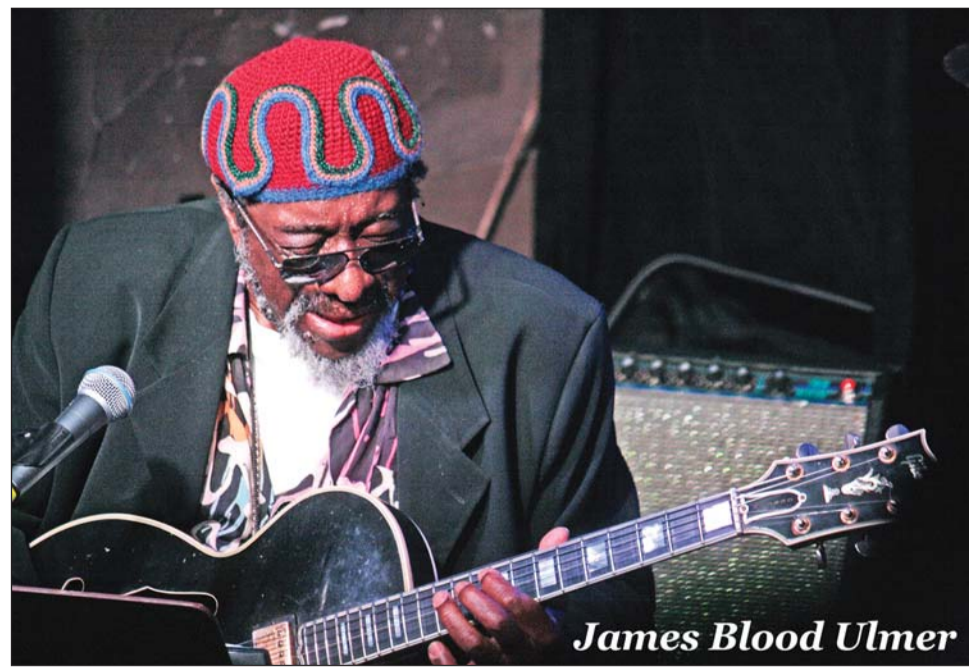


Anthony Strong

mógł śpiewać Frank Sinatra, Sammy Jr. Davis bądź Dean Martin. Festiwalem Frankiem był Anthony Strong, a Las Vegas – Piano Bar w Starym Browarze. Wokalista rozpałił duszę fortepianu w tonacjach jazzowych evergreenów, m.in.: Ray’a Charlesa (na bis), Stevie Wonder’a i... tak wielu innych... Jego „Singin’ & Swingin’” było na wskroś jego, dlatego tak prawdziwe. Tutaj grała charyzma młodości, dynamizmu i fascynacji – one były drogowskazem do odczytania partytury wrażliwości tego artysty.

Anthony Strong w rodzinnej Anglii okrzyknięty został gwiazdą jazzu i błyskawicznie wdarł się na estrady światowe opanowane dotąd przez Michaela Buble i Jami’ego Culluma. Komercyjny sukces albumu „Stepping Out” wyłansował szybko nową ikonę jazzowej wokalistyki. Jak się o nim mawia – „Śpiewa z naturalnością, z jaką oddycha, a na fortepianie gra tak naturalnie, jak śpiewa”.

Oddechem wieczoru trzęciałem był funk, blues, jazz & more... i to „more” sprawiło, że z każdym utworem, publiczność w Blue Note domagała się oklaskami więcej i więcej tego, co jest nurtem krwi tych gatunków muzyki. James Blood Ulmer, legenda jazzowej gitary, udowodnił, że nie na darmo nazywa się go mianem najbardziej oryginalnego gitarzysty od czasów Jimi’ego Hendrixa. Jego free-jazzową mieszaninę improwizacji z ostrymi poszarpanymi rytmami tanecznymi okrzyknięto najważniejszym krokiem w jazzie po muzyce legendarnego Ornette Colemana. Ulmer jest przykładem niezwykłego współgrania osobowości awangardzisty oraz muzyka tradycyjnego w jednym... - jak czytamy na oficjalnej stronie festiwalu „jazz.pl”. To jednak trzeba było usłyszeć...



James Blood Ulmer

niknęły nas tonacje radości, lekkości, podziwu i pewnością tego o czym i jak się śpiewa. Najnowszy projekt Deborah J. Carter jest pokłonem w stronę muzyki genialnego innowatora jazzu, kompozytora i pianisty – Duke’a Ellingtona. „Diggin’ The Duke” to brawurowo i sugestywnie interpretowane wielkie standardy Ellingtona w ciekawym opracowaniu combo Marka Zandvelda.

Finał Ery Jazzu wybrzmiał charyzmą Chiny Moses w projekcie „Breaking Point/Tribute To Crazy Blues”. Tego wieczoru miarą wielkości Teatru Wielkiego w Poznaniu była miara pulsacji serca solu i „Crazy Blues” – nawiązując do tytułu albumu artystki. Usłyszeliśmy wokalny kunszt, klasę piękną przypisaną szacunkowi do dokonania wcześniejszych artystów. Zelektryzowana publiczność wstała. Głos Chiny Moses, jego barwa i intonacja kojarzyła klimat obrazów Monet’a – zatrzymujących chwilę, która trwa póki my jesteśmy, istniemy w naszych uczuciach. Trwaliśmy tak w dźwiękach malowanych nutami wprost z duszy artystki, naturalnymi jak pociągnięcie pędzla, które nie jest przypadkowe. Charyzma artystki udzieliła się do słownie wszystkim.

## JAZZ I JEGO ERA

Wieczór siódmy nastanie jutro. Publiczność Ery Jazzu spędzi go z nagraniami ulubionych artystów, których spotkała osobiście jeszcze kilkanaście godzin wcześniej. Jako pierwszy z albumów płytowych włączą zapewne... Nie, nie ujawniamy tego... to już indywidualna sprawa – taki w swoim charakterze jest sam Jazz, którego Era inspirowała, bo jest godna nieustannego odkrywania.

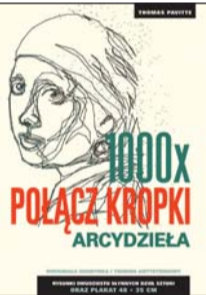
**DOMINIK GÓRNY**  
(W artykule wykorzystano materiały organizatora Ery Jazzu)

**NOWOŚCI WYDAWNICZE**



**Zawsze stanę przy tobie** Gayle Forman, tłumacz Natalia Szczyrek, przedział wieku 14-100, cena: 26.90 zł, Nasza Księgarnia.

Książka bestsellerowej autorki „Zostań, jeśli kochasz” i „Wróć, jeśli pamiętasz”. Brit jest niepokorna i czasami pakuje się w kłopoty. Mimo to nie może zrozumieć, dlaczego ojciec i macocha oddają ją do Red Rock, ośrodka terapeutycznego, gdzie rzekomo leczy się zbuntowane nastolatki. Teraz jej życie spoczywa w rękach terapeutek o niedostatecznych kwalifikacjach, twardego Szeryfa oraz okrutnej psycholog. Nikt nie zdoła przetrwać samotnie – lecz komu zaufać w miejscu, gdzie nagradzane jest donoszenie na koleżanki? Na szczęście Brit pozna je V, Bebe, Marthę oraz Casie – cztery dziewczyny, dzięki którym może uda jej się nie oszaleć. Razem starają się zachować zdrowy rozsądek, by życie w Red Rock nie zmieniło się w ostateczny koszmar.



**1000x Połącz kropki - Arcydzieła**. 1000x Połącz kropki - Zwierzęta. Thomas Pavitte, cena 39,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Tego jeszcze nie było! Aż 1000 kropek do połączenia na każdym z wyjątkowo dużych rysunków (ok. 25x35 cm) o niespotykanym poziomie szczegółowości! Łącząc kropki poczujesz się artystą – twoja kreska odda detale, cienie, rysy twarzy i pozostałe subtelności słynnych arcydzieł malarstwa! Odkryj w sobie artystę i zamień swój dom w galerię sztuki dzięki temu fenomenalnemu wydaniu. Ten zbiór łamigłówek stworzony przez artystę grafika Thomasa Pavitte'a spodoba się miłośnikom sztuki w każdym wieku. Znajdziesz tu dwadzieścia słynnych dzieł przekształconych

w zbiory 1000 kropek, których połączenie zajmuje przyjemnie dużo czasu. Wyjątkowy styl Pavitte'a w powiązaniu z jednymi z najwspanialszych arcydzieł sprawia, że łamigłówki oprócz funkcji czysto rozrywkowej mogą też pełnić rolę dekoracyjną.



**Miłość w czasach zagłady** Hanni Munzer, cena 39,90 zł, Wydawnictwo Insignis.

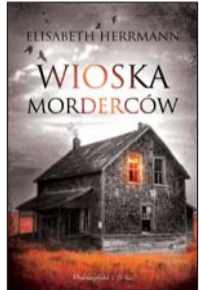
Niemiecki bestseller. Powieść opisuje losy kilku pokoleń pewnej rodziny na tle dramatycznych wydarzeń końca lat trzydziestych ubiegłego wieku, poprzez lata drugiej wojny światowej (z dość obszernym wątkiem polskim - akcja przenosi się do Krakowa), aż po czasy współczesne. To powieść o tym jak daleko może posunąć się matka, by ratować swoje dzieci. O tym do czego zdolna jest córka by pomścić ojca. Oraz czy głęboka, pokonująca wszystkie przeszkody miłość może przetrwać pokolenia i zabić stare rany? Książka zaraz po premierze w Niemczech trafiła na listę bestsellerów tygodnika „Der Spiegel”. Do tej pory przeczytało książkę ponad pół miliona niemieckich czytelników. W tym roku książka ukaże się w kilkunastu krajach m.in. we Włoszech, w Hiszpanii, Holandii, Turcji, na Węgrzech i w Chinach ... Planowany jest również serial oparty na powieści.



**Jeszcze czego!** Paulina Młynarska, kategoria Poradniki, cena 34 zł, Prószyński i S-ka.

Też masz czasami wrażenie, że mimo pozorów równouprawnienia, ten świat nadal jest urządzony przez facetów i dla facetów? Masz dosyć wmawiania Ci, że żądając dla siebie prawdziwie równego traktowania, prosisz o zbyt wiele? Masz czasami ochotę rzucić wszystko i wyjść, ale boisz się, że nie potrafisz samodzielnie stawić czoła życiu? Jeśli tak, ta książka jest właśnie dla Ciebie. To opowieść o wyśrubowanych oczekiwaniach wobec nas – kobiet i o naszych prawdziwych pragnieniach, ale też o mężczyznach nie zasługujących na uwagę. O tym, że dla wielu z nas lepiej by było nigdy nie spotkać swoje-

go „księcia z bajki”, i wreszcie o niełatwej umiejętności trzaskania drzwiami. Paulina Młynarska po raz kolejny, nie bacząc na osobiste ryzyko, wpuszcza nas do swojego życia. Opowiada historie bohaterki programu „Miasto kobiet” i oddaje głos swoim czytelnikom. Wszystko po to, żeby przekonać Cię, że masz prawo żyć tak, jak chcesz. Choć wszyscy dookoła Ciebie zdają się mówić: Jeszcze czego! Książka wciąga od początku do samego końca.



**Wioska morderców** Elisabeth Herrmann, tłumaczenie Wojciech Łygaś, kategoria Kryminał, cena 38 zł, Prószyński i S-ka.

Pewnego majowego dnia w ogrodzie zoologicznym w Berlinie dochodzi do makabrycznej zbrodni. Kiedy na miejscu zdarzenia zjawia się policjantka Sanela Beara, zastaje chaos i zamieszanie. Kilka dni później prasa opisuje przerażające okoliczności zdarzenia i ujawnia nazwisko kobiety podejrzanej o popełnienie przestępstwa. Charlie Rubin przyznaje się, że to ona dopuściła się tej zbrodni. Sanela jednak ma wątpliwości i rozpoczyna własne dochodzenie w tej sprawie. Profesor Gabriel Brock i młody psycholog Jeremy Saaler, którzy mają przygotować opinię na temat poczytalności Charlie Rubin, zaczynają podejrzewać, że zabójstwo ma coś wspólnego z dzieciństwem podejrzanej, spędzonym w Wendisch Bruch, niewielkiej wiosce w Brandenburgii, gdzie nie ma już ani jednego mężczyzny... I tylko psy szczekają tak jak przed laty, zwiastując swoim ujadaniem nadchodzące nieszczęście.



**Samo dzielny Lepiej wie** Zofia Stanecka, ilustrator Tomasz Samojlik, kategoria wieku 8-12 lat, cena 19,99 zł, Wydawnictwo Egmont.

Nowa, błyskotliwa i zabawna seria dla trzylatków i ich rodziców! Samo (Samuel) ma trzy lata. Mama, tata i pani Róża z przedszkola mówią, że jest bardzo samodzielny. Wszystko potrafi zrobić sam? Samo lubi chodzić do przedszkola, ale kiedy zamienia się w słoniu, ani myśli tam iść. Przecież nawet Kluska się domyśla, że miej-

sce słoni jest w zoo! Rodzice mówią, że trzeba? Chyba Samo wie lepiej! ? Wyraził swój główny bohater, z którym utożsamia się każdy trzylatek? W każdym tomie inny problem typowego trzylatka. Humor sytuacyjny i atrakcyjna szata graficzna, twarda oprawa i duży format. W każdym tomie kolorowanka dla malucha i krótki poradnik psychologiczny dla rodziców.

**KONSTAL PRODUCENT**  
**GARAŻE Blaszane BRAMY Garażowe KOJCE dla Psów**

Najniższe **CENY**  
Różne wymiary  
Transport i montaż **GRATIS** cały KRAJ  
Dogodne **RATY**

**www.konstal-garaze.pl** 61-812-54-69  
62-586-07-83 63-278-62-25 65-619-34-15  
67-345-05-16 509-574-644 509-058-388

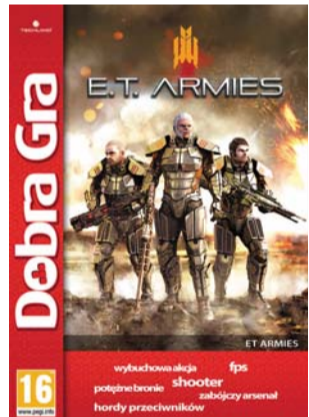
**Z KOMPUTEREM NA TY**

**Wydawnictwo Techland** z przyjemnością informuje, że w serii **Dobra Gra** pojawiają się zupełnie nowe tytuły: **E.T. Armies**, czyli FPS utrzymany w klimatach science fiction, wyścigi legendarnych, ekskluzywnych aut - **gra GT Legends**, a także realistyczny symulator wyścigowy **RACE Injection**. Wszystkie gry będą dostępne na rynku w cenie 19,90 zł na platformę PC.

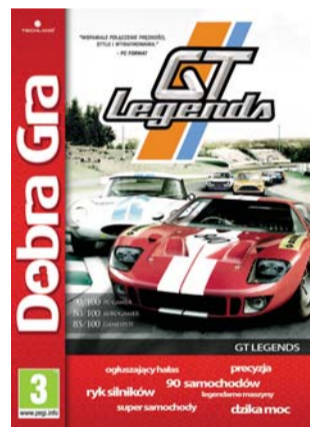
- *Za pomocą mediów społecznościowych dociera do nas coraz więcej pozytywnych wrażeń dotyczących gier, które dobieramy do naszej serii Dobra Gra.* - komentuje **Grzegorz Wilczek, Brand Manager Wydawnictwa Techland.** - *Wierzymy, że kolejne propozycje znajdą uznanie wśród naszych graczy. Dwie zupełnie różne gry wyścigowe oraz FPS utrzymany w klimatach science fiction to nasza propozycja na kwiecień.*

stali walczą o dominację nad szczątkami dawnej cywilizacji. Gracz wciela się w jednego z żołnierzy koalicji usiłującej utrzymać ład i porządek oraz nie dopuścić do zagłady ludzkości. Otrzymuje dostęp do szerokiego arsenału futurystycznych broni, a podczas rozgrywki towarzyszą mu widowiskowe sceny i dynamiczne pola walki. Grze towarzyszy klimatyczna ścieżka dźwiękowa, a silnik Unreal Engine zapewnia spektakularne oświetlenie oraz szczegółowe animacje postaci oraz obiektów. Gra na polskim rynku pojawi się z dodatkami w postaci cyfrowego artbooka oraz soundtracku.

mu lat 60 i 70 ubiegłego wieku. Jest to epoka dzikiej i nieujarzmionej mocy, potężnego hałasu silników oraz nieposkromionych kierowców. Akcja toczy się w ponad 25 wernie przedstawionych lokalizacjach jak np. tory wyścigowe Imola, Monza czy Mondello Park. Gra ma 5 poziomów trudności i wciągający tryb kariery.



**E.T. Armies** to dynamiczna gra akcji utrzymana w klimatach science fiction. Jest pierwszoosobową strzelaniną, której akcja rozgrywa się w odległej przyszłości. Ludzkość toczy bezwzględny walkę o dostęp do naturalnych zasobów Ziemi. Część z nich opuszcza już planetę. Pozo-



Grę **GT Legends** jest ukłonem dla legendarnych i ekskluzywnych samochodów, które odisnęły swoje piętno w historii motoryzacji. W garażu odnajdujemy marzenia każdego fana samochodów. Są tam Austin Mini Cooper S, Ford Capri, Corvette Stingray, a także takie perełki jak Porsche 911 RSR czy Mercedes 300 SL. Łącznie gracz ma w posiadaniu ponad 90 pięknie oddanych modeli aut z autentycznymi dźwiękami ich silników. Twórcy gry przenoszą gracza w okres wyścigów z przeło-



**RACE Injection** to specjalne wydanie realistycznego symulatora wyścigowego RACE 07. W pudełku oprócz podstawowej wersji gry znajduje się również 5 dodatków: Formula RaceRoom, WTCC 2010, STCC The Game 2, GT Power, Retro Pack. Finalnie na gracza czeka 38 unikatowych samochodów w 13 różnych klasach, a także 31 torów (mi.in. Poznań!) w ponad 40 konfiguracjach. RACE Injection stawia przede wszystkim na oddanie jak największego realizmu jazdy. Nie zapomina też o szerokim spektrum możliwości w temacie tuningu aut. Gracz ma okazję modyfikować w garażu liczne ustawienia samochodu, aby dostosować je do warunków panujących na torze. RACE Injection oferuje kilka poziomów trudności, a także tryb online do 25 graczy.

**Komputery, notebooki, urządzenia peryferyjne, serwis i usługi informatyczne**

**M-DATA**  
m\_data@poczta.onet.pl  
+48 502497087



Nicolas Cage, aktor



Adam Małysz, kierowca rajdowy



Robert Kubica, kierowca Formuły 1



Trinny i Susannah ubierają Polaków



Janusz Gajos, aktor, profesor sztuki teatralnej



Zbigniew Wodecki, muzyk



Izabella Miko, aktorka i modelka



Lech Kaczyński, prezydent RP



Bronisław Komorowski, prezydent RP



Jan Machulski, aktor



Marek Siudym, aktor



Tomasz Kot, aktor



Artur Barciś, aktor



Ryszard Kotys, aktor



Zbigniew Hołdys, muzyk



Leszek Balcerowicz, minister finansów



Stanisław Mikulski, aktor



Roman Wilhelm, aktor



Bohdan Łazuka, aktor, piosenkarz



Cezary Żak, aktor



Krzysztof Zanussi, reżyser



Emilian Kamiński, aktor



Hanna Śleszyńska, aktorka



Zbigniew Zamachowski, aktor



Stefan Friedmann, aktor



Marcin Meller, redaktor naczelny Playboy'a



Jan Pietrzak, człowiek z kabaretu



Piotr Machalica, aktor



Krzysztof Kolberger, aktor



Andrzej Seweryn, wybitny aktor i pedagog

# TU PYTAJ O „TWÓJ TYDZIEŃ”

Otrzyaliśmy liczne sygnały od Czytelników, że mają kłopoty ze zdobyciem „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” rozdawanego na ulicach Poznania. Teraz nie ma już z tym problemów, bo o „TTW” można pytać w 16 punktach rozsypanych po całym Poznaniu – na parkingach strzeżonych USI SPÓŁDZIELNI WIELOBRANŻOWEJ w Poznaniu.

**Oto wykaz tych punktów:**

- os. Kopernika/ul. Jugosłowiańska
- ul. Stawna 10 (przy pływalni)
- ul. 3 Maja 45 (przy Teatrze Polskim)
- os. Armii Krajowej bl. 105/ul. Orła-Kukułcza
- os. Czecha przy bl. 72/od ul. Wiatracznaj
- os. Czecha przy bl. 97/ul. Piaśnicka
- os. Piastowskie/przy bl. 16 za sklepem „Beta”
- os. Piastowskie przy bl. 66/ul. Zamenhoffa
- os. Rusa przy bl. 10/ul. Kurlandzka
- os. Czecha przy bl. 114-128/ul. Kurlandzka
- os. Bolesława Chrobrego przy bl. 13,14
- os. Pod Lipami przy bl. 37/ul. Słowiańska
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 22/ul. Połabska
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 2/ul. Murawa
- os. Wichrowe Wzgórze przy bl. 13/ul. Lechicka
- os. Zwycięstwa przy bl. 24



**Chcesz się zareklamować w „Twoim TYGODNIU”?**  
Napisz e-maila (twoj-tydzien@wp.pl) lub zadzwoń (602 638 409),  
a my przyjedziemy do Ciebie.  
Cennik na stronie: www.twoj-tydzien.pl - Ceny negocjujemy!



# Twój TYDZIEŃ MOTO

www.twoj-tydzien.pl



FOT. – MITSUBISHI  
Mitsubishi w Polsce wychodzi naprzeciw oczekiwaniom klientów, którzy są zainteresowani zakupem nowego pickupa tej marki, umożliwiając im jazdę testową wprost z własnego domu. Wielu z potencjalnych nabywców mieszka w małych miastach lub wsiach i to właśnie do nich docierają autami testowymi polscy przedstawiciele Mitsubishi oferując usługę zupełnie nową na rynku - jazdę próbną Mitsubishi L200 w bliskim otoczeniu i pracy. Nowe Mitsubishi L200, którego pełna gama zadebiutowała właśnie na polskim rynku, dzięki komfortowi właściwemu pojazdowi osobowemu, nowej technologii napędu, znakomitej aerodynamice, mniejszej masie i wyższemu bezpieczeństwu czynnemu stanowi wzór dla całego segmentu pickupów.

## TEST DZIENNIKARSKI

# Mondeo Hybryda – Ford dla oszczędnych

Ford Mondeo – następca osławionej Sierry – pojawił się w 1992 roku. Pamiętam, gdy wtedy właśnie – jako jeden z pierwszych polskich dziennikarzy zajmujących się motoryzacją – otrzymałem ten samochód do kilkudniowego testu dziennikarskiego. Mondeo w roku 1992 robiło niesamowite wrażenie, było autem jakby z innej galaktyki. Od tamtego czasu pojawiło się już pięć generacji tego modelu, najnowsza została zaprezentowana podczas targów motoryzacyjnych w Detroit w 2012 roku. Samochód ten w 2014 roku został wyposażony, jako pierwszy model w historii tej marki, w napęd hybrydowy (spalinowo-elektryczny) i takie właśnie Mondeo poznański dealer Forda (BEMO MOTORS) przekazał na początku kwietnia naszej Redakcji do testu dziennikarskiego. I auto to – podobnie jak Mondeo w 1992 roku – zrobiło na nas ogromne wrażenie.



D i wyższych nie interesuje się kosztami eksploatacji, bo go na to stać. Dzisiaj już każdy zwraca uwagę na to ile litrów paliwa spala jego pojazd na sto kilometrów i prawie każdy na to, czy zbyt mocno nie zanieczyszcza środowiska naturalnego. A Mondeo hybrydowe mało pali i jest ekologiczne.

sie hamowania, a gdy zachodzi taka potrzeba również przez włączający się prawie niezauważalnie (podkreślam PRAWIE NIEZAUWAŻALNIE) silnik benzynowy. Wszystko to kierowca może obserwować na wyświetlaczu, ale – jak ostrzegali przedstawiciele dealera przekazując nam auto – bezpieczniej jest skupić się na drodze. I mieli rację, bo Mondeo hybrydowe to duży samochód rodzinny ze zrywnym zespołem napędowym.

śli” za kierowcę i wyręcza go w niektórych czynnościach. Jak przystało na auto nowoczesne i nowatorskie.

Ford w przeciwieństwie do innych producentów zaoferował napęd hybrydowy w modelu segmentu D (inni raczej w autach mniejszych). I to może być przyszłowiowy strzał w dziesiątkę, bowiem nieprawdą jest, że klient kupujący samochód segmentu

I ostatnie pytanie – czy warto kupić Forda Mondeo z napędem hybrydowym? Warto – przed tym Fordem widzę sporą przyszłość, to pojazd spełniający wszelkie wymogi auta rodzinnego, który korzysta z kilku zaletwie litrów paliwa na sto kilometrów jak mały samochód miejski zapewniając przy tym znakomite osiągnięcia, to także świetna propozycja dla korporacji taksówkarskiej. A nasz dziennikarski test? Cóż, udany, tylko za krótki – tak można polubić Mondeo hybrydowe.

**TOMASZ MAŃKOWSKI**



Jak się szybko okazało – już po kilku pierwszych kilometrach testu - Mondeo hybrydowe zachowało wszystkie atuty tego modelu z napędem tradycyjnym i dodatkowo jeszcze udowodniło, że naprawdę przyszłość motoryzacji należy do napędu hybrydowego. W tym przypadku kierowca dysponuje silnikiem benzynowym o pojemności 2,0 litra i silnikiem elektrycznym o łącznej mocy 187 koni mechanicznych, które sprawiają, że samochód ten odznacza się sportowymi wręcz osiągnięciami przy rewelacyjnie niskim zużyciu paliwa. W naszym teście Mondeo hybrydowe poruszające się w miejskich korkach i trochę jednopasmowymi polskimi drogami wykazało spalanie benzyny na poziomie 5,6

litrów paliwa na sto kilometrów. Przy – przypomnijmy – wykorzystywaniu prawie 190 KM. Rewelacja.

Mondeo hybrydowe na początku jazdy i w ruchu wolnym korzysta z silnika elektrycznego, którego praca nie generuje żadnych dźwięków.

W samochodzie jest niesamowicie cicho, tak cicho, że na początku trudno się do tego przyzwyczaić i kierowcy nie korzystający często z tego typu napędów sprawdzają na wyświetlaczach, czy naprawdę silnik pracuje. Silnik elektryczny ładowany jest w cza-



Mondeo z silnikiem elektrycznym oferowany jest z automatyczną bezstopniową skrzynią biegów, która pracuje bardzo płynnie i zezwala także na jazdę bardziej dynamiczną. Ford hybrydowy oferowany jest w wersji wyposażenia Titanium, dysponuje więc nieomal wszystkimi dostępnymi ułatwieniami, gadżetami itp. Obsługa wszystkich tych przycisków, klawiszy, ekranu dotykowego itp. jest właściwie intuicyjna i już po kilku minutach kierowca, wcześniej lekko spanikowany, bezbłędnie potrafi z nich skorzystać. Samochód otwieramy i uruchamiamy bez kluczyka, światła zmieniają się same itp., jest system utrzymywania na danym pasie ruchu, system rozpoznawania znaków drogowych, układ wspomagania parkowania równoległego oraz prostopadłego itp. - to Mondeo często „my-



FOT. – (5X) TOMASZ MAŃKOWSKI



**W następnym numerze test dziennikarski VW Passat Alltrack 2,0 TDI 4MOTION**



# Szybkie fakty z samochodowego świata

**Czy wiecie, że obecnie na świecie, w użyciu jest miliard aut! To dużo, więc chyba nikogo nie dziwi fakt, że interesujących i mało znanych ciekawostek jest mnóstwo. Tak jak liczba samochodów produkowanych w ciągu dnia – 165.000! Ale co jeszcze przed nami może odkryć przemysł motoryzacyjny?**



Świat aut i motoryzacji jest fascynujący i niezwykle pociągający. Prędkość, duże pieniądze, długie, krajobrazowe trasy i oczywiście samochody. Russ Malkin i Charley Speed postanowili wszystkie te elementy połączyć w całość, i tak powstał program „Pojedynki na drodze” emitowany w programie Travel Channel! Panowie na pewno dostarczą wszystkim moc wrażeń. W akcji zobaczymy niezwykle samochody - Lamborghini, McLarena, Astona Martina czy Rolls Royce’a.

Ryk silników pięknych i potężnych maszyn zabrzmiał na tle niesamowitych widoków wprost z dróg Francji, Stanów Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii. A może i sprawdzą maszyny poza lądowe? Może morze, może powietrze? W oczekiwaniu na wieści z programu przedstawiamy Wam zbiór mało znanych faktów, które zaciekawiają nawet motoryzacyjnych wyjadaczy!

**MIEDZY STARYM A NOWYM**  
Wszyscy znamy ten zapach... Zapach świeżości, nowości, w autach wprost z linii produkcyjnej, bardzo charakterystyczny i łatwy do rozpoznania. Cóż, w końcu jest idealnie wymierzony i policzony przez kon-

mowitych widoków wprost z dróg Francji, Stanów Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii. A może i sprawdzą maszyny poza lądowe? Może morze, może powietrze? W oczekiwaniu na wieści z programu przedstawiamy Wam zbiór mało znanych faktów, które zaciekawiają nawet motoryzacyjnych wyjadaczy!

cerny samochodowe – to mieszanka złożona z 50 różnych komponentów, które są rozpylane w nowych autach. Ups, wydało się...

Kupując nowe auto nie zwracamy uwagi jedynie na zapach, ale stawiamy też na jego wytrzymałość. W takim razie należy wybrać Rolls Royce. 75% wszystkich samochodów, które do dziś wyprodukowali, a produkują je od 1906 roku, jest wciąż na chodzie. Ani niemiecka precyzja, ani hiszpański temperament, tylko brytyjska tradycja.

## SZYBKO, SZYBCIEJ! DROGO, DROŻEJ!

Bugatti należy do koncernu Volkswagen, ale co jeszcze ciekawego kryje ta marka? Na przykład model Veyron Super Sport, czyli najszybsze dopuszczone na ulice auto na świecie – bez problemu osiąga prędkość do 431 km/h! Co więcej, przeciętny klient wchodzący do salonu Bugatti ma już w garażu 84 inne auta, 3 odrzutowce na lotnisku i jeden jacht w porcie.

A jeżeli o cenach samochodów mowa... Najdroższe auto na świecie – Lamborghini Veneno kosztuje aż 4,5 miliona dolarów! Oczywiście w wersji podstawowej. Nie mówimy tu o żadnych dodatkach, dla których jest osobny cennik. To udoskonalona wersja starszego modelu, Aventador, zaprojektowana specjalnie na obchody 50. rocznicy powstania Lamborghini. Najnowsze osiągnięcia techniki, zabójczy wygląd i niesamowita prędkość.

## SAMOCHÓD DLA LUDU!

Ducati, Bugatti, Lamborghini.

Dla Panów to obraza pomylić te marki, a dla Pań to wszystko jedno i w sumie, dobrze. Wszystkie bowiem, wraz z Bentleyem, Audi i Porsche, pochodzą z jednej stajni – Volkswagen. Volks wagen – samochód dla ludu, no cóż Golf, Passat albo R8, więc każdy znajdzie coś dla siebie!

☆☆☆

W programie drody Czytelniczy „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” na pewno usłyszycie więcej ciekawostek, a show dodatkowo ubarwia fakt, że każdy z prowadzących prezentuje inny styl jazdy. W końcu rzadko na drodze w parze znajdują się miłośnik podróży z klasą w stylu angielskiego gentlemana i szalony rajdowiec rozpędzający się do granic liczników. Wybierz-

cie, z kim się zabierzecie, czy to będzie wygodna samochodowa kanapa, czy mknący po drodze motor. Gwarantujemy, że na pewno będzie to ekscytująca wycieczka.

„Pojedynki na drodze” - w każdą środę o 21 i 21:30. (na)

Travel Channel jest jednym z najbardziej znanych i rozpoznawalnych kanałów podróżniczych w Europie, Afryce, Azji i na Bliskim Wschodzie. Kanał istnieje od 1994 roku. Nadaje w 23 językach, w ponad 130 krajach na świecie, przez 24 godziny.

Rozrywkowy, pełen informacji i inspirujący, Travel Channel przedstawia szeroką i bogatą ofertę dla każdego, kto lubi i chce podróżować.



## Amarok – super pick-up

Pierwsze szkice zaprezentowane przez dział stylistyczny Volkswagen Samochody Użytkowe pokazują, w którą stronę zmierzają projektanci: Volkswagen Amarok ma być autem klasy premium wśród pick-upów swojego segmentu. Amarok to pick-up, który prowadzi się równie precyzyjnie jak samochód osobowy, a jednocześnie nadaje się do pokonywania bezdroży.



Masywny przód nadwozia i zmieniła tablica rozdzielcza to znaki rozpoznawcze odświeżonego Amaroka. Sprawiają one, że samochód wydaje się bardziej elegancki. Auto ma długość 5,25 m i szerokość 2,23 m (włącznie z lusterkami zewnętrznymi) i spełnia wszelkie wymogi, jakie – zarówno pod względem stylistyki, jak i funkcjonalności – powinien spełniać klasyczny pick-up. Rozmiar kół i opon dostępnych w różnych wersjach wyposażeniowych Amaroka został znacznie zwiększony, co sprawiło, że auto wydaje się potężniejsze.

W stylistyce zewnętrznej oraz

we wzornictwie tablicy rozdzielczej tego użytkowego samochodu w oczy rzucają się poziome linie, w klarowny sposób oddzielające od siebie większe powierzchnie, a także precyzja z jaką wykonano wszelkie kany i przetłoczenia. Zastąpienie okrągłości poziomymi i pionowymi liniami sprawiło, że przód i wnętrze Amaroka stały się bardziej wyraziste. Zabieg ten spowodował, że pick-up Volkswagena jest teraz znacznie bardziej atrakcyjny i może zainteresować także tych klientów, którzy do tej pory wybierali klasyczne SUV-y.



SPÓŁDZIELNIA WIELOBRANŻOWA  
ul. Kramarska 17, 61-765 Poznań

ZAWSZE RZETELNIE, ZAWSZE NA CZAS

## MYJNIA SAMOCHODOWA

Rataje ul. Zamenhofska  
/ oś. Piastowskie 117

Precyzyjne – ręczne  
mycie pojazdów

Ekologiczne  
środki czystości

renomowanych firm

607-66-10-67

usimyjnia@wp.pl



# Gościenny Tor POZNAŃ

## Sezon 2016 w sporcie samochodowym już trwa

Tor POZNAŃ, to nie tylko chluba naszego miasta, ale również jedyny tego typu obiekt w Polsce, na którym bezpiecznie mogą odbywać się zawody motorowe, a także kursy doskonalenia jazdy. To na torze w Poznaniu odbywają się najważniejsze wyścigi motorowe w kraju i to właśnie tutaj miłośnicy sportów motorowych mogą – także bezpiecznie – podziwiać i dopingować „swoich” zawodników. Tor POZNAŃ żyje dzięki staraniom pracowników Automobilklubu Wielkopolski, którzy dbają, by służył on jak najlepiej miłośnikom motoryzacji.



**A**utomobilklub Wielkopolski rok 2016 w sporcie samochodowym rozpoczął wcześniej. W środku zimy – 30 stycznia – odbyła się bowiem I Runda Kryterium Super OES, impreza która od tego roku zyskała rangę Mistrzostw Okręgu.

Tradycyjnie już początek i koniec roku w sporcie samochodowym należą do amatorów – uczestników Super OES-ów, a środek sezonu do zawodników startujących w Wyścigach Samochodowych Mistrzostw Polski (WSMP) oraz w tak zwanych pucharach markowych.

W obecnym sezonie rozegrane

zostały już 4 rundy Mistrzostw Okręgu Kryterium Super OES, a pozostałe 3 rundy odbędą 15 października, 5 listopada oraz 19 listopada. Tradycyjnie Automobilklub Wielkopolski zorganizuje też dodatkową rundę tak zwany Super OES Wigilijny – w tym roku będzie to 16-17 grudnia – a uczestnicy tej imprezy będą mogli w pierwszym dniu pokonywać trasę po zmroku.

Obok imprez dla amatorów Automobilklub Wielkopolski w sezonie 2016 na zlecenie Polskiego Związku Motorowego zorganizuje na Torze POZNAŃ cztery tak zwane week-

endy wyścigowe – 8 rund WSMP. Weekendy te to: 5-7 maja (wyjątkowo od czwartku do soboty); 3-5 czerwca; 2-4 września, 23-25 września.

- W tym roku – dodaje Robert Werle, prezes Automobilklubu Wielkopolski - największa impreza wyścigowa planowana jest na koniec września. Razem z rundami Wyścigowych Samochodowych Mistrzostw Polski odbędą się wówczas 2 rundy Mistrzostw Europy Centralnej w Wyścigach Torowych (FIA-CEZ). Będzie to okazja do zobaczenia najszybszych samochodów wyścigowych, a równocześnie konfrontacja polskich zawodników z europejską czołówką. Podczas tych zawodów na torze zobaczymy także samochody historyczne z niemieckiej serii ADAC HAIGO Cup.

Razem z rundami WSMP na Torze POZNAŃ zobaczyć będzie można kolejny rok z rzędu wyścigi w pucharach markowych: ciesząc się coraz większą frekwencją (w tym sezonie może to być ponad 20 samochodów) Porsche Platinum GT3 Cup Challenge Central Europe oraz KIA Lotos Race (tylko w weekend 3-5 czerwca). Z ciekawostek należy wspomnieć, iż w tym drugim pucharze z nr 43 zobaczymy 15-letniego Jana Antoszewskiego, dotychczas zawodnika kartingowego reprezentującego Automobilklub Wielkopolski i zdobywcę tytułu II Wice Mistrza Polski Międzynarodowych Kartingowych Mistrzostw Polski w 2015 roku.

Po raz pierwszy za to w tym se-



zonie wystartuje Puchar Polski MOTOCITY IS CUP, w którym startować będą zawodnicy w samochodach BMW.

W sezonie 2016 zaplanowano 7 takich treningów (bliższe informacje i terminy znajdują się na stronie internetowej AW). (na)



## DS zelektryzował Paryż

Na moment przed ePrix Paryża – wyścigiem Formuły E na trasie wokół Hôtel des Invalides – marka DS organizowała własny show, połączony z wyjątkową paradą ulicami stolicy Francji.



**G**wiazdą tego wydarzenia był DSV-01 – bolid wyścigowy o napędzie elektrycznym, wystawiany przez zespół DS VIRGIN RACING w Wyścigach Mistrzostw Świata Formuły E FIA. Samochodem tym pojechał Jean-Eric Vergne, kierowca zespołu. Oprócz niego na specjalnie wytyczonej trasie w sercu Paryża pojawił się elektryczny DS E-TENSE. Ten nietypowy pojazd, będący najnowszym dziełem marki DS, wyposażony jest w napęd elektryczny o wysokiej wydajności, który wskazuje kierunki przyszłego rozwoju marki.

Parada rozpoczęła się w środę 20 kwietnia 2016 roku o godzinie 11:00

przed hotelem Park Hyatt Paris-Vendôme. Zakończenie przewidziane było na godzinę 13:00 przed siedzibą DS WORLD PARIS, przy rue François 1er nr 33.

W środę 20 kwietnia 2016 roku marka DS zelektryzowała ulice Paryża. Była to okazja do poznania dwóch oryginalnych pojazdów elektrycznych: DSV-01 oraz DS E-TENSE. Pierwszy z tych pojazdów został po raz pierwszy przedstawiony w Paryżu, dla drugiego z nich paryska parada była debiutem na drodze. Ten jedyny w swoim rodzaju duet wywołał sensację na ulicach miasta!

## TURNUSY REHABILITACYJNE

Ośrodek posiada specjalistyczną bazę zabiegową



Wspaniały, życzliwy personel, smaczne, pyszne wyżywienie – mówią kuracjusze

Sanatorium Wodnik  
ul. Sienkiewicza 9  
72-600 Świnoujście  
tel./fax 91 321 27 96  
e-mail: swodnik@uznam.net.pl  
www.swodnik.pl



## Można zamawiać Fiata 124 Spider

**Dla miłośników pięknych i kultowych samochodów, teraz także i w Polsce, zaczyna się ważny czas. Oto kultowy Fiat 124 Spider dostępny jest już na polskim rynku: w salonach sprzedaży marki rozpoczęło się 19 kwietnia przyjmowanie zamówień na ten model.**

Nowy Fiat 124 Spider czerpie z tradycji swojego legendarnego poprzednika z 1966 roku, uznanego za jeden z piękniejszych aut Fiata w historii i ikonę motoryzacyjną z lat 60. ubiegłego wieku. Kolejna odsłona sedana Fiata 124, wersja Spider, była samochodem sportowym, w którym szybko wszyscy się zakochali, także dzięki projektowi Pininfariny, znaczącemu włoskiemu nazwisku dla całej branży samochodowej.

W latach 1966-1985, zo-

stało wyprodukowanych ponad 200 tysięcy egzemplarzy tego modelu, z których ponad trzy czwarte trafiło za Atlantyk.

Nowy Fiat 124 Spider zapewnia doświadczenia roadstera, nowoczesną technologię, bezpieczeństwo, osiągi, a to wszystko w połączeniu z niepowtarzalnym włoskim stylem. Jest wyposażony w nowoczesny, 4-cylindrowy, 1,4-litrowy silnik turbo z technologią MultiAir 16v. To pierwsze w historii zasto-

sowanie tego silnika w samochodzie z napędem na tylną oś. Silnik rozwija moc 140 KM i moment obrotowy równy 240 Nm i połączony jest z sześciostopniową skrzynią biegów. Jego osiągi są godne uwagi: samochód przyspiesza do 100 km/h w 7,5 s i może osiągnąć prędkość 215 km/h.

Nowy Fiat 124 Spider dostępny jest w dwóch poziomach wyposażenia: „124 Spider” oraz „124 Spider Lusso”. (tam)



# WYPRZEDAŻ

## SAMOCHODÓW

### FIAT PROFESSIONAL

#### Z ROCZNIKA 2015

**TERAZ NIEZAWODNY FIAT DUCATO Z TRZYLETNIĄ GWARANCJĄ W LEASINGU JUŻ OD 535 ZŁOTYCH NETTO MIESIĘCZNIE**

[www.fiatprofessional.pl](http://www.fiatprofessional.pl)

### AUTO-CENTRUM S.A.

60-685 Poznań ul. Wojciechowskiego 7-17  
tel. 61 8290-304



Gwarancja „Maximum Care 3 lata 300.000 km” obejmuje 2 lata gwarancji kontraktowej i 1 rok gwarancji dodatkowej z limitem przebiegu całkowitego 300 000 km. „Ducato Leasing Elastyczny z Wykupem” – kalkulacja dla modelu Fiat Ducato 290.0LB w cenie netto 67 612 zł dla warunków: okres leasingu 59 miesięcy; czynsz inicjalny netto 30 425,40 zł; 59 rat netto po 534,67 zł; wykup netto 13 522,40 zł. Składka ubezpieczenia GAP, oferowanego przez FCA Leasing Sp. z o.o. od 36,50 zł miesięcznie, doliczana do rat leasingowych. Usługa leasingu skierowana jest wyłącznie do przedsiębiorców. Niniejszy materiał nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego i ma charakter wyłącznie informacyjny. Szczegółowe warunki leasingu określone są w umowie. Wykup gwarantowany przez wybranych dealerów sieci FCA Poland S.A. Oferta wyprzedażowa (cenowa) dotyczy modeli Panda Van, Fiorino, Scudo, Doblo Cargo oraz Ducato z rocznika produkcji 2015, zaś oferta z gwarancją „Maximum Care 3 lata 300.000 km” dotyczy tylko modelu Ducato. Dla pozostałych modeli obowiązują inne limity kilometrów w gwarancji Maximum Care. Liczba samochodów ograniczona. Dane spółki oraz wszelkie szczegóły wraz z cennikiem dostępne są w salonach Fiat Professional oraz na [www.fiatprofessional.pl](http://www.fiatprofessional.pl). Zużycie paliwa w cyklu mieszanym – Fiorino: od 4,3 l/100 km, emisja CO<sub>2</sub> od 113 g/km; Doblo: od 4,4 l/100 km, emisja CO<sub>2</sub> od 115 g/km; Scudo: od 6,8 l/100 km, emisja CO<sub>2</sub> od 182 g/km; Ducato: od 6,2 l/100 km, emisja CO<sub>2</sub> od 164 g/km. Informacje o recyklingu pojazdów, ich konstrukcji zgodnej z przepisami o recyklingu i lista punktów zbierania pojazdów wycofanych z eksploatacji znajdują się na stronie [www.fiatprofessional.mopar.eu/fiatprofessional/pl/pl/obsługa-klientow](http://www.fiatprofessional.mopar.eu/fiatprofessional/pl/pl/obsługa-klientow).

## Audi A6 i A7 bardziej atrakcyjne

**Modele Audi klasy wyższej: A6 i A7 Sportback, są teraz jeszcze bardziej ekskluzywne. Zarówno limuzyna jak i Avant zostały znacznie udoskonalone we wszystkich wersjach oraz zyskały nowe elementy wyposażenia. Dla Audi A6 allroad quattro przygotowano też bogaty pakiet wyposażeniowy. Zmodernizowaną rodzinę samochodów klasy wyższej można będzie wkrótce zamawiać w salonach dealerskich na całym świecie. Dostawy nowych aut rozpoczną się latem tego roku.**



Audi A6 AVANT

Patrząc na zewnętrzne zmiany w obu samochodach zauważyć można, że skupiają się one na stylistycznym podkreśleniu linii poziomych. W odniesieniu do Audi A6 i Audi A6 Avant, mocne kontury otaczają wloty powietrza w przednim zderzaku, a same wloty są podzielone czarną, błyszczącą, poziomą listwą. Progi pojazdu oraz zderzak tylny także mają bardziej ostre, wyraziste kształty, a nowy dyfuzor zgrabnie wykańcza dolną część tyłu.

W ramach opcjonalnego pakietu wyposażenia S line, Audi A6 zyskało teraz nową osłonę chłodnicy o czarnej, matowej konstrukcji, której uźbrowanie błyszczą jednak chromem. Chromowane listwy podkreślają też kształt bocznych wlotów powietrza, a w wersji wyposażenia z systemem adaptive cruise

control, dodatkowo dodano chromowane pierścienie.

Dwa nowe, wyraziste kolory lakierów - czerwony Matador i zielony Gotland - odświeżają paletę barw Audi A6 i Audi A7. Zieleń Gotland jest dostępna również dla modeli w wersji S. Kolor brązowy Java - do tej pory zastrzeżony wyłącznie dla Audi A6 allroad - można teraz zamówić także dla Audi A6, A6 Avant i A7 Sportback. Dwa nowe wzory felg dla wersji Limousine i Avant i aż trzy dla modelu A7 Sportback, uzupełniają całą ofertę.

Opcjonalnie, Audi proponuje nowe aplikacje wewnątrz - to elementy ze srebrnego aluminium Elipse lub brzoźowego, naturalnego drewna w kolorze szarego agatu. Ta druga opcja dostępna jest też dla Audi S6 i Audi S7.

## Popularna Honda

**Po pełnym odnowieniu gamy modelowej, Honda z impetem wkroczyła w rok 2016, stając się jedną z najszybciej rozwijających się marek samochodowych w Europie.**



W państwach Unii Europejskiej i Europejskiego Stowarzyszenia Wolnego Handlu, w pierwszym kwartale tego roku, Honda sprzedała łącznie 49.836 aut, co oznacza wzrost o 28,1 procent w stosunku do analogicznego okresu w roku 2015. Tak dobre wyniki to przede wszystkim zasługa wprowadzenia do oferty nowego crossovera HR-V, który sprzedał się w liczbie 9.631 egzemplarzy. Ponadto, liczba reje-

stracji niewielkiego modelu Jazz wzrosła o 9,3 procent w porównaniu z tym samym okresem w roku 2015.

Honda odnotowała wzrost sprzedaży na wszystkich pięciu głównych rynkach zbytu w Europie (Wielka Brytania, Niemcy, Francja, Włochy i Hiszpania), przy czym najlepsze wyniki osiągnięto we Włoszech - wzrost o 108 procent był wynikiem wysokiego popytu na wszystkie modele Hondy.