

Nagroda  
**Business  
Centre Club  
Ostre Pióro  
2006**  
dla Redaktora  
Naczelnego



*Piwo Pióro 2006*

Nagroda  
Stowarzyszenia  
Dziennikarzy  
RP  
Dziennikarskie  
Koziołki 2016



dla Redaktora  
Naczelnego

Nagroda  
Stowarzyszenia  
Dziennikarzy  
RP  
Dziennikarskie  
Koziołki 2007



dla Zespołu  
Redakcyjnego

**SENSACJE  
Z  
PRZESZŁOŚCI**

LESZEK ADAMCZEWSKI

**Połowanie  
na Madonnę**

strona 5

**Tarnowskie Lwy  
rozdane!**

strona 4

**Brexit i... prawa  
obywateli**

strona 6

**Czym jest  
e-recepta**

strona 6

**Finał WOŚP  
w Suchym  
Lesie**

strony 7 i 11

**MOTO**

**Kia  
i Rafael Nadal**

strona 14

**Twój TYDZIEŃ  
WIELKOPOLSKI  
w WERSJI  
ELEKTRONICZNEJ  
NA  
www.twojtydzien.pl**

strony 7-11

**Czytaj dodatek Z SUCHEGO LASU**

# Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI

Najchętniej czytany  
w WIELKOPOLSCE

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku

ATRAKCYJNE  
CENY!



**RENAULT**

AUTO DRAP  
SERWIS GWARANCYJNY  
I POGWARANCYJNY

TEL. 61 868-44-61  
POZNAŃ-ŁAWICA,  
UL. ŻŁOTOWSKA 83/85  
WWW.AUTODRAP.PL

Rok XVII

Numer 424-425

29 stycznia 2020

ISSN 1734-5294

www.twojtydzien.pl

e-mail: [twoj-tydzien@wp.pl](mailto:twoj-tydzien@wp.pl)

GAZETA BEZPŁATNA

# DIESEL gate po polsku

strona 3



## CIEKAWOSTKI KOSMETYCZNE

### Kompleksowa regeneracja

Do pielęgnacji skóry z wyraźnie widocznymi oznakami starzenia, czyli zmarszczkami mimicznymi, grawitacyjnymi i strukturalnymi polecam **Regenist Anti-Ageing 50+ DERMEDIC**. **Naprawczy krem intensywnie wygładzający na dzień** (50 ml, 84 zł) zapewni skórze wielowymiarową regenerację. Intensywnie nawilża i zapobiega przeskórkowej utracie wody, wspomaga syntezę kwasu hialuronowego i przywraca równowagę hydrolipidową. Spaja komórki naskórka i skóry właściwej, poprawia gęstość i elastyczność skóry. Składniki to: kompleks aktywny ARS 5° RETINOLIKE, RonaCare Luremin®, Olej arganowy, Gliceryna, Dub Diol, Kwas hialuronowy, Olej z oliwek, Olej avocado, Phytosqualan, Witamina E, Serilesine®. **Naprawczy krem intensywnie regenerujący na noc Regenist Anti-Ageing 50+** (50 ml, 84 zł) oprócz kompleksu ARS 5° RETINOLIKE i RonaCare Luremin® zawiera Olej arganowy, Kwas hialuronowy, Olej z nawrotu lekarskiego, Witaminę E i Masło Shea. Stymuluje wewnątrzkomórkowy proces dotlenienia i właściwy poziom nawilżenia skóry. Reaktywuje funkcje życiowe komórek przywracając skórze sprężystość i jędrność. **NOWOŚĆ Naprawczy krem pod oczy Regenist Anti-Ageing 50+ DERMEDIC** (15 ml, 78 zł) do pielęgnacji skóry wrażliwej pod oczami i wokół ust z oznakami starzenia działa antyoksydacyjnie, przeciwstarzeniowo i przeciwzmarszczkowo, odżywia i regeneruje oraz redukuje cienie i obrzęk pod oczami. Zapewnia to Woda termalna, RonaCare Luremin, Alistin, Dermochlorella, Witamina E, Olej arganowy, Hydrovena HpO, Phytosqualan, Gliceryna i Alantoina. Polecam też odżywcą przeciwzmarszczkową serię **DERMEDIC Oilage** o olejowej formule, a także ujędrniającą **Regenist Anti-Ageing 40+**.



### Buntownicza elegancja

**Jimmy Choo** przedstawia **URBAN HERO** – nowy zapach dla mężczyzn – stworzony w hołdzie Jimmiemu Choo – mężczyźnie tajemniczemu i pewnemu siebie. Nowa aromatyczna, drzewna woda perfumowana dla mężczyzn powstała z inspiracji miejskim stylem życia. Kompozycję otwierają świeże nuty kawioru limonkowego o wibrujących niuansach, które łączą się z ciepłymi akcentami czarnego pieprzu. W sercu zapachu zmysłowość palisandru i wyrafinowanie weterwii nawiązują do artystycznej wrażliwości samego **Jimmy'ego Choo**. Zapach zamyka miejska elegancja wyrażona w nutach ambry o skórzanych niuansach, które dodają kompozycji buntowniczego charakteru. Cena: 199 zł - 30ml/ 299 zł - 50ml/ 429 zł - 100ml. Nowy zapach dla mężczyzn **Urban Hero** marki **Jimmy Choo** jest dostępny wyłącznie w perfumeriach **Sephora**.



### Różowa wersja JEJU

Wśród nowości polecamy serię różową „jeju młoda skóra” firmy **ZIAJA**. W jej skład wchodzi: mydło, peeling i mus do ciała. **Białe mydło do ciała jeju** (ok. 8 zł, 300 ml) z nutą mango, kokosa i papai pod prysznic i do kąpieli delikatnie myje i pielęgnuje. Jest wegańskie, nie wysusza, pozostawia na skórze przyjemny zapach. Olej z kamelii japońskiej z wyspy Jeju koi, nawilża i regeneruje, wyciąg z czystka jest skutecznym w pielęgnacji cery trądzikowej podobnie jak salicylany z kory topoli osikowej, a roślinna pochodna aminokwasu glicyny skutecznie nawilża. **Czarny cukrowy peeling do ciała** z nutą mango, kokosa i papai to także produkt wegański. Wygładza skórę, złuszcza naskórek, zapewnia efekt gładkiej i pachnącej skóry. Zawiera masło shea, wyciąg z czystka, olej z kamelii japońskiej i węgiew binchotan (ok. 14 zł, 200 ml). Natomiast wegański **Biały mus do ciała aktywnie nawilżający** z nutą mango, kokosa i papai zapewnia ekspresowe wchłanianie, a przy tym nawilża, wygładza, zmiękcza i perfumuje skórę. Podobnie jak mydło zawiera czystek, kamelię japońską, naturalne salicylany z kory topoli osikowej i roślinną pochodną aminokwasu glicyny (cena ok. 13,50 zł, 200 ml).



STRONĘ PRZYGOTOWAŁA MONIKA MAŃKOWSKA

### Kojące szampony

Do wrażliwej, suchej, bardzo suchej skóry głowy zalecane są łagodne szampony pozbawione (lub z minimalną ilością) barwników i zapachów, z ograniczoną ilością konserwantów. Powinny zawierać składniki przeciwzapalne, przeciwświądowe i przeciwalergiczne, łagodzące, delikatnie natłuszczające np. olej lniany. W ofercie **DERMEDIC** jest **Szampon do włosów chroniący skórę Linum Emolient** do skóry nadwrażliwej, bardzo suchej z łupieżem, atopowej, również z objawami łuszczycy. Jego delikatna formuła nie podrażnia i nie wysusza suchej skóry głowy i twarzy. **Olej lniany** ma pozytywny wpływ na regenerację naskórka, natłuszcza skórę głowy. Polyquaternium-7 przynosi ulgę osobom zmagającym się z uporczywym świądem skóry. Szampon jest odpowiedni dla dzieci powyżej 3-go roku życia. Nie syczy w oczu. Cena 28 zł / 200 ml. **Szampon kojący do włosów i nadwrażliwej skóry głowy DERMEDIC CAPILARTE** (300 ml, 32 zł) polecany jest do codziennego, całorocznego mycia włosów i nadwrażliwej, nadreaktywnej skóry głowy. Dzięki zawartości D-Panthenolu oraz Polidocanolu szampon koi podrażnienia, łagodzi świąd i zmniejsza uczucie pieczenia. Ogranicza występowanie stanów zapalnych.

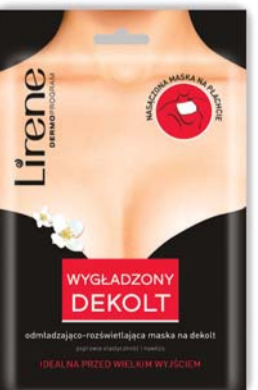


### Płachty od stóp do głów

W ofercie marki **LIRENE** każdy znajdzie maseczkę na swoje potrzeby. **Maska na tkaninie na okolice oczu** (9,99 zł) odmładza skórę wokół oczu, redukuje zmarszczki, oznaki zmęczenia cienie i obrzęki. Ekstrakt z kory wierzby i oczar wirginijski poprawia elastyczność, zapewniając młody wygląd. **Odmładzająco-rozświetlająca maska na dekolt** (9,99 zł) w płachcie daje przyjemne uczucie chłodzenia i świeżości. Nie zsuwa się i ma relaksujący zapach. Ekstrakt z aloesu i gliceryna nawilża, ekstrakt z arbuza wygładza, tonizuje i rozświetla. Olej z awokado, bogaty w witaminy A, E, K i PP, redukuje suchość. **Regenerująca maska na suche i popękane łokcie** przywraca miękkość i gładkość skórze na łokciach. Olej kokosowy regeneruje i łagodzi. Wyciągi z kwiatów gardenii i brzoskwini regenerują przesuszoną skórę, a hydrolizowana perła i witamina E nawilżają. Maska dobrze przylega do łokci. Efekt jest widoczny od razu! **Fruit Power**



to owocowa seria witaminowa żelowych maseczek. **Fruit Power Kiwi złuszczący peeling do twarzy** z naturalnymi pestkami (3,99 zł, 10 ml) oczyszcza, odświeża i wygładza. Drobiniki ścierają martwy naskórek i oczyszczają skórę. Redukują niedoskonałości i pory, poprawiają mikrokrążenie, natomiast kwasy AHA złuszczą poprawiając koloryt skóry. **FRUIT POWER Arbuzy Nawilżenie żelowa maseczka do twarzy** (3,99 zł, 10 ml) intensywnie ją nawilża. Arbuzy - źródło witaminy C, B1 oraz magnezu, fosforu i wapnia nawilża i odżywia i rozświetla skórę. Zielona herbata jako antyoksydant poprawia elastyczność skóry. **Vege Skin** to seria warzywnych, kremowych maseczek. **Vege Skin Kremowa maseczka do twarzy szpinak & pietruszka** (3,99 zł, 9 ml) dostarcza skórze niezbędne składniki odżywcze, witaminy i minerały. Szpinak - źródło niezbędnych kwasów omega-3, witamin (A, E, K) pobudza regenerację i detoksykuje skórę. Pietruszka dzięki flawonoidom i witaminie C odżywia i nawilża dodając cerze blasku. **Vege Skin Kremowa maseczka do twarzy dynia & imbir** (3,99 zł, 9 ml) odmładza skórę. Dynia zawiera witaminy A i C, które zwiększają produkcję kolagenu i zmniejszają widoczność zmarszczek. Imbir pobudza krążenie ujędrniając skórę. Wśród maseczek do ciała polecam zestaw **REGENERACJA PAZNOKCI olejko-ceramidowe maseczki odżywcze** (6,99 zł, 10 sztuk). Natychmiastowo nawilżają, regenerują i odbudowują. Polecane po zabiegach hybrydowych. **GŁADKIE PIĘTY profesjonalny zabieg złuszczący na piętę** (13,99 zł, 2 sztuki) usuwa zrogowaciały, szorstki naskórek, zmiękcza i nawilża piętę bez podrażnienia delikatnej skóry na stopach. Maseczka nasączona jest mieszanką kwasów: glikolowego, mlekowego i salicylowego, które „rozpuszczają” cement międzykomórkowy, ułatwiając usunięcie martwego naskórka. W połączeniu z mocznikiem zmiękcza twardą, szorstką skórę pięt. Wyciągi roślinne z liści mięty pieprzowej, cytryny i limonki koją skórę, przyjemnie ją odświeżając. Wyciągi z klonu srebrzystego, czarnej borówki, trzciny cukrowej i pomarańczy odżywiają stopy. 7 dni po zabiegu skóra na piętach zaczyna się złuszczać, co przywraca stopom gładkość.



# DIESELGATE po polsku

## Rekordowa kara dla VW

25 tomów akt, ponad 5 tysięcy kart z dowodami – tyle materiałów zgromadził Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów w postępowaniu przeciwko koncernowi Volkswagen Group Polska, które zakończyło się 14 stycznia 2020 roku.

MAREK MARKOWSKI



– Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów jest kolejnym organem ochrony konsumentów w Europie, który wydał decyzję w tej sprawie. Volkswagen manipulował wskaźnikami emisji spalin – wprowadzał konsumentów w błąd, twierdząc, że jego pojazdy są przyjazne środowisku. Rośnie świadomość ekologiczna Polaków, więc wiele osób mogło celowo wybierać samochody, które emitują mniejsze ilości szkodliwych substancji – mówi Marek Niechciał, prezes UOKiK.

Koncern Volkswagen stosował w samochodach Volkswagen, Audi, Seat i Skoda produkowanych po 2008 roku oprogramowanie do sterowania silnikiem EA 189 EU 5. W warunkach testowych pozwalało ono zaniżyć wartość emisji tlenków azotu. To oprogramowanie rozpoznawało, że samochód znajduje się na stanowisku kontrolnym i obniżało emisję tlenków azotu. Podczas normalnej jazdy była ona wyższa. Wartości te znacznie odbiegały od tych deklarowanych konsumentom w materiałach reklamowych i w dokumentach homologacyjnych. Zostali oni więc wprowadzeni w błąd. Co więcej, koncern wysto-

sował wytyczne dla dealerów, zgodnie z którymi mieli oni nie uwzględniać zasadnych reklamacji konsumentów związanych z poziomem emisji tlenków azotu.

Do postępowania prowadzonego przez urząd włączyła się także Prokuratura Okręgowa w Warszawie.

Urząd zakwestionował:

- \* rozpowszechnianie nieprawdziwych informacji w materiałach reklamowych, które sugerowały, że samochody marek Volkswagen, Seat, Skoda i Audi są ekologiczne oraz spełniają wymogi w zakresie emisji tlenków azotu. Trwało to od 2008 do stycznia 2016 roku.
- \* informowanie w świadectwach homologacji oraz w świadectwach zgodności WE o nieprawdziwych parametrach emisji tlenków azotu. Trwało to od 2008 do stycznia 2016 roku.
- \* kierowanie wytycznych do sprzedawców tych samochodów, które sugerowały nieuwzględnianie reklamacji konsumentów, mimo istnienia ewidentnej wady. Trwało to do lutego 2016 roku.

Kara dla Volkswagen Gro-

up Polska wyniosła ponad 120 mln zł (120.607.288 zł).

– Wziąłem pod uwagę to, że praktyka trwała 8 lat – nie było w trakcie postępowania żadnych propozycji ugody – działała na szkodę konsumentów, ponieważ kierowała nieetyczne rekomendacje, aby dealerzy nie uwzględniali zasadnych reklamacji konsumentów. Nieprawdziwe informacje w materiałach reklamowych wywołały dezinformację – odwoływały się do proekologicznej postawy Volkswagena, gdy w rzeczywistości samochody nie były przyjazne środowisku. Manipulowanie emisją spalin to zaprzeczenie ekologiczności – dodał Marek Niechciał.

To najwyższa w historii UOKiK sankcja za naruszenie zbiorowych interesów konsumentów. Praktyki zostały zaniechane: spółka nie rozpowszechnia wprowadzających w błąd informacji i wytycznych, które zakwestionował urząd w postępowaniu. Mimo to skutki tej ostatniej praktyki mogą nadal trwać – wiele osób mogło zrezygnować z dochodzenia roszczeń.

Warto także podkreślić, że poza karą finansową, prezes urzędu nakazał poinfor-

mowanie o decyzji wszystkich konsumentów, którzy kupili samochody z grupy VW z silnikiem EA 189 EU 5. Firma powinna również opublikować decyzję na swoich stronach internetowych.

Rozstrzygnięcie urzędu nie jest prawomocne, ponieważ przysługuje od niego odwołanie do sądu. Po uprawomocnieniu decyzje

UOKiK stają się prejudykalnym, co ułatwia konsumentom dochodzenie ewentualnych roszczeń w sądach. Ustalenia urzędu co do faktu stosowania praktyki są jednak wiążące dla sądów powszechnych w przypadku rozpatrywania indywidualnych spraw w zakresie zakwestionowanych w decyzji praktyk. Na decyzję UOKiK

konsumentów mogą się także powołać przy składaniu reklamacji.

UOKiK jest kolejnym organem w Europie, który kończy postępowanie w tej sprawie. Wcześniej – swoje postępowanie zakończył między innymi włoski urząd, który nałożył łącznie na Volkswagen AG i Volkswagen Group Italia 5 mln euro kary.



**USI** Spółdzielnia Wielobranżowa

## USI AUTO-MYJNIA

**Adres:**  
Os. Piastowskie 117  
61-166 Poznań  
tel: 607 335 951  
www.usi.com.pl

**Czynne:**  
poniedziałek - piątek  
7:00 - 21:00  
sobota  
9:00 - 16:00

## KARYKATURA SHOW

„Jeden z najszybszych karykaturzystów świata”

Cata Polska ...Europa, USA, Australia

www.karykatyry.com • karykatyry@onet.pl

Firmowe eventy, konferencje, targi, wesela...

## Tarnowskie Lwy rozdane!

24 stycznia w sali widowiskowej GOK SEZAM odbyło się Spotkanie Noworoczne Gminy Tarnowo Podgórne. Na zaproszenie Wójta Tarnowa Podgórnego Tadeusza Czajki i Przewodniczącej Rady Gminy Krystyny Semby odpowiedzieli samorządowcy (w tym bardzo liczna grupa Wójtów i Burmistrzów), przedsiębiorcy, reprezentanci grup i organizacji pozarządowych, przedstawiciele służb mundurowych, a także kierujący urzędami i instytucjami współpracującymi z Gminą. W Spotkaniu uczestniczyli także Postowie na Sejm RP: Kata-

ryzna Kretkowska, Waldy Dziwkowski i Adam Szłapka oraz Starosta Poznański Jan Grabkowski.

Wieczór rozpoczął się od krótkiego koncertu zespołu „Czarodzieje to my” który tworzą nastoletni mieszkańcy Gminy. Następnie przemówienie wygłosił Wójt Tadeusz Czajka. Podziękował za pracę swoim najbliższym współpracownikom: I Zastępcy Wójta Ewie Noszczyńskiej-Szurat, II Zastępcy Piotrowi Kaczmarowi, Sekretarzowi Oskarowi Cierpiszewskiemu, Skarbnik Katarzynie Jackowiak oraz

Przewodniczącej Rady Gminy Krystynie Sembie. Następnie przytoczył przykłady współpracy pomiędzy samorządami, widząc w międzygminnych porozumieniach drogę do optymalnego zaspokajania potrzeb mieszkańców.

W trakcie Spotkania Noworocznego – już po raz dwunasty – przyznane zostały tytuły „Tarnowskiego Lwa” (otrzymują je przedsiębiorcy i firmy, w sposób szczególnie przyczyniające się do rozwoju Gminy Tarnowo Podgórne). W tym roku tytuł otrzymali: Andrzej Wentland, Prezes Zarządu Czarna Woda za odważną decyzję inwestycyjną, firma Democo Poland za solidność inwestycji i współpracę z samorządem Gminy Tarnowo Podgórne oraz Tomasz Kudła za produkcję i promowanie produktu lokalnego.

Oficjalną część Spotkania Noworoczego zakończył toast wygłoszony przez Przewodniczącą Rady Gminy Krystynę Semba.



Na zdjęciu (od lewej): Wójt Tarnowa Podgórnego Tadeusz Czajka, Prezes Zarządu Czarna Woda Andrzej Wentland, Dyrektor Zarządzający Democo Poland Jacek Goroński, właściciel Winnicy „Dolina Samy” Tomasz Kudła i Przewodnicząca Rady Gminy Krystyna Semba.

### Andrzejowi Wentlandowi, Prezesowi Zarządu Czarna Woda

Za odważną decyzję inwestycyjną. Dostrzegł i docenił potencjał terenu w Gminie Tarnowo Podgórne. Wykorzystując atuty tej lokalizacji, m.in. ukształtowanie terenu i dostępność komunikacyjną, realizuje swoje marzenie o zbudowaniu najbardziej prestiżowego w Polsce, 18-dołkowego pola golfowego.

Ma bardzo ambitne plany inwestycyjne – znając oczekiwania zawodników tworzy miejsce spełniające zarówno wymagania wytrawnych graczy, jak i przyjazne dla amatorów. Chce także, by pole golfowe szeroko promowało Tarnowo Podgórne w świecie biznesu, podnosząc atrakcyjność turystyczną naszej Gminy.

Jest przekonany, że podstawą zbudowania w Tarnowie Podgórnym szerokiego grona pasjonatów gry w golfa będzie wysoka jakość usług i profesjonalizm obsługi gości. Planuje także propagować tę dyscyplinę sportu wśród dzieci i młodzieży, zachęcając tym samym do aktywności ruchowej od najmłodszych lat.

### Democo Poland Sp. z o.o.

Za solidność inwestycji i współpracę z samorządem Gminy Tarnowo Podgórne. Spółka Democo Poland to firma z kapitałem belgijskim. Na polskim rynku obecna jest od 1994 roku, a w 2000 roku ulokowała swą siedzibę w Tarnowie Podgórnym.

Realizuje wszelkiego rodzaju inwestycje budowlane, głównie kubaturowe – buduje obiekty oświatowe, mieszkalne, biurowe i użyteczności publicznej. Na zlecenie Gminy Tarnowo Podgórne spółka wybudowała budynek administracyjny Urzędu Gminy oraz nowe skrzydło Szkoły Podstawowej w Lusowie.

Obecnie prowadzi budowę Zespołu Szkół Technicznych Tarnowo Podgórne – największej inwestycji oświatowej w historii Gminy Tarnowo Podgórne. Od początku realizacji tego ambitnego zadania firma jest partnerem Gminy – dzieli się wiedzą i doświadczeniem, wskazuje rozwiązania technologiczne, najlepiej dopasowane do charakteru inwestycji. Dzięki tak otwartej współpracy powstaje obiekt, który w pełni odpowiada potrzebom przyszłych użytkowników.

Zarząd i pracownicy Spółki Democo Poland uważają, że najlepszą wizytówką ich Firmy są perfekcyjnie i profesjonalnie zrealizowane zadania inwestycyjne oraz wysoka jakość realizowanych usług. Odbiera: Jacek Goroński Dyrektor Zarządzający

### Tomaszowi Kudła

Za produkcję i promowanie produktu lokalnego. Pochodzi z rodziny o bogatych tradycjach rolniczych i ogrodniczych. W 2020 r. na terenie Gminy Tarnowo Podgórne, w Jankowicach, założył winnicę „Dolina Samy”, przywracając wielkopolską tradycję uprawy winorośli.

Dzisiaj „Dolina Samy” to 4 hektary upraw, z których otrzymuje się 9.000 butelek wina rocznie. Produkty jankowickiej winnicy zdobywają nagrody i wyróżnienia na krajowych i światowych wystawach, zyskują uznanie znanych somalierów na międzynarodowych konkursach winiarskich.

Tomasz Kudła stale rozszerza wachlarz oferowanych trunków, eksperymentuje sadząc nowe odmiany winorośli, odważnie modyfikuje procesy produkcji. W 2022 roku planuje produkować 40.000 butelek rocznie, przy utrzymaniu dotychczasowych standardów najwyższej jakości.

Profesjonalista i perfekcjonista. Wierzy, że każdy łyk wina powinien przynosić pozytywne emocje, dlatego w codzienną, osobistą pracę w Winnicy „Dolina Samy” wkłada swoje serce i pasję.



ZŁOTNIKI  
PARK



ZŁOTNIKI/SUCHY LAS

## Kameralne osiedle z przedszkolem publicznym

- ▶ Atrakcyjne mieszkania już od **4400 zł/m<sup>2</sup>**
- ▶ Komórka lokatorska w cenie
- ▶ 2 bezpłatne miejsca postojowe
- ▶ 3 warianty wykończenia pod klucz



(+48) 883 204 205 WWW.ZLOTNIKIPARK.PL

Stowarzyszenie Kultury Fizycznej

**RED BOX**



# RED BOX

## Piłkarska Akademia

dla wszystkich dzieci od 5 lat

- » ROZWÓJ PIŁKARSKICH UMIEJĘTNOŚCI I ŚWIETNA ZABAWA
- » OBOZY PIŁKARSKIE, PÓŁKOLONIE SPORTOWE, TURNIEJE
- » TRENINGI PROWADZONE PRZEZ DOŚWIADCZONYCH TRENERÓW
- » RELACJE FILMOWE Z TRENINGÓW I MECZÓW NA REDBOXTV.PL
- » WŁASNY OŚRODEK PIŁKARSKI W POZNANIU
- » KONKURENCYJNA CENA
- » UDZIAŁ W RED BOX JUNIOR LIDZE I WZPN

POZNAŃ  
730 992 150

SUCHY LAS  
730 992 150

BIEDRUSKO  
730 992 150

OBORNIKI  
730 992 417

**WIĘCEJ INFORMACJI:**  
[www.redboxpilkarskaakademia.pl](http://www.redboxpilkarskaakademia.pl)  
[facebook.com/redboxpilkarskaakademia](https://facebook.com/redboxpilkarskaakademia)  
 BIURO: ul. Promienista 27a, Poznań  
 pon.-pt. 10-18 sob. 10-14



# Polowanie na Madonnę

**Włodzimierz Lenin, oglądając reprodukcję „Madonny Sykstyńskiej” Rafaela Santi, uznał ten obraz za wzorcowy model czegoś, co później nazwano... realizmem socjalistycznym. Nic zatem dziwnego, że wiosną 1945 roku Józef Stalin posłał po ten obraz najlepszych radzieckich muzealników.**

**LESZEK ADAMCZEWSKI**



FOT. - LESZEK ADAMCZEWSKI

Zamurowany wjazd do dawnego tunelu kolejowego Lohmgrund w dzisiejszej wiosce Cotta koło Drezna

## SENSACJE Z PRZESZŁOŚCI



**C**otta to malowniczo położona na górskich stokach w okolicach poddrezdeńskiej Pirny wioska. Był taki czas, gdy nazywała się Grosscotta i zwrócili na nią uwagę nazistowscy dygnitarze na czele z saksońskim gauleiterem NSDAP Martinem Mutschmannem. Ci sami ludzie, którzy uznali, że pełne zabytków Drezno zostanie przez aliantów oszczędzone i dlatego nie zbudowano w mieście ani jednego pełnowartościowego schronu przeciwlotniczego, zadbali jednak o skarby kultury. Latem 1944 roku postanowiono ewakuować je na saksońską prowincję, głównie w okolice Pirny, a najcenniejsze zabytki z Galerii Drezdeńskiej do pobliskiej Grosscotta.

Pół wieku wcześniej, w 1894 roku, oddano do użytku linię kolejową Pirna-Grosscotta, którą wkrótce przedłużono do stacji przeładunkowej Lohmgrund miejscowego kamieniołomu. Ta bocznicza wiodła przez tunel kolejowy o długości 256 metrów. Gdy wybuchła druga wojna światowa, ruch pasażerski na linii Pirna-Grosscotta był już od kilku lat wstrzymany, ale tą trasą nadal jeździły pociągi towarowe. Czynnym był też tunel Lohmgrund. I w nim właśnie latem 1944 roku postanowiono

zabezpieczyć przed bombami najcenniejsze obrazy starych mistrzów z Galerii Drezdeńskiej. Różne źródła podają różne szczegóły tego podziemnego skarbcza. Były to albo jeden lub dwa kryte wagony towarowe ze skarbami i zbudowany tu obok wjazdu do tunelu barak, w którym mieszkało dwóch drezdeńskich konserwatorów i w którym również składowano część obrazów. Na obu wlotach do tunelu zamontowano drewniane drzwi. Ślady po nich widoczne są do dzisiaj...

Wszystkie relacje mówią także o elektrycznym ogrzewaniu i wentylowaniu całego niezbyt przecież długiego tunelu, a wspomniani konserwatorzy na bieżąco kontrolowali warunki magazynowania obrazów. W tunelu codziennie sprawdzano więc temperaturę powietrza, wilgotność i czy na przywiezionych tu zabytkach nie pojawiły się ślady grzybów lub pleśni. A było co chronić, bo wśród wysłanych do Grosscotta dzieł sztuki była między innymi przechowywana w specjalnej skrzyni „Madonna Sykstyńska” Rafaela Santi.

W te okolice część zabytków z Kraju Warty wystął też – za zgodą swych berlińskich przełożonych – dyrektor poznańskiego Kaiser-Friedrich-Museum, doktor Siegfried Rühle.

Tego, co nadeszło, a raczej nadleciało krótko po godzinie 22 we wtorek, 13 lutego 1945 roku, nikt w Dreźnie się spodziewał. Wszyscy myśleli, że eskadry zbliżających się bombardowców polecą gdzieś dalej, a tymczasem o 22.13 na peł-

ne wiekowych zabytków miasto spadły pierwsze bomby.

„To jest bardzo przyjemne bombardowanie” – informowały przez radio załogi bombardowców Królewskich Sił Powietrznych krążący nad płonącym miastem w lekkim Mosquito. Masterbomber czyli mistrz bombardowania, instruował pilotów, by swój śmiercionośny ładunek zrzucali dokładnie tam, gdzie na spadochronach opadały świecące na czerwono ładunki naprowadzające. A opadały one na samo historyczne centrum Drezna. Na słynny Zwinger, na kościół Najświętszej Marii Panny, zamek, operę i dziesiątki innych budowli zabytkowych, na Stary Rynek z najstarszą świątynią miasta – Kreuzkirche. Nieliczne myśliwce Luftwaffe poleciały za niewielkimi grupami bombardowców RAF, które miały zmylić Niemców co do głównego celu nalotu. A że nieba nad Dreznem nie broniła artyleria przeciwlotnicza, bombardowanie miasta było rzeczywiście „bardzo przyjemne”.

To, czego w nocy nie zniszczyli Brytyjczycy podczas dwóch fal nalotów, dokończyli Amerykanie przed południem w środę popielcową 14 lutego. Zginęło – według najnowszych ustaleń komisji historyków niemieckich działającej na zlecenie władz miejskich – nie więcej niż 25.000 osób, chociaż wcześniej skrajna prawica niemiecka twierdziła, że podczas bombardowań Drezna poniosło śmierć do pół miliona mieszkańców i uchodźców.

Minęły prawie trzy miesiące. 8 maja 1945 roku, a więc w dniu zakończenia drugiej wojny w Europie, w Dreźnie znalazła się major Natalia Sokołowa z tak zwanej brygady trofiejnej Komitetu do spraw Sztuki przy Radzie Komisarzy Ludowych ZSRR, w cywilu kustosz moskiewskiego Muzeum Nowoczesnego Malarstwa Zachodniego. Wcześniej pracowała ona w podobnej brygadzie, która w marcu i kwietniu tego roku stacjonowała w Gleiwitz (Gliwicach), ogatając ze skarbow kultury miasta i wioski Górnego i części Dolnego Śląska, zajęte przez wojska 1. Frontu Ukraińskiego. Po odwołaniu brygady z Gliwic do Moskwy, Sokołową wysłano do Drezna. To ona i jej koledzy mieli odszukać i „zabezpieczyć” skarby Galerii Drezdeńskiej. Rozpoczęła się wielkie polowanie.

„Wiele historii, które zostały później opowiedziane o ratowaniu skarbow drezdeńskich, [...] w sporej części nie odpowiada prawdzie” – napisali Konstantin Akinsza i Grigorij Kozłow w gło-

śnej na Zachodzie pod koniec XX wieku książce „Beutekunst” (Łupy kulturalne). Fantazjował przede wszystkim Leonid Rabinowicz, porucznik Armii Czerwonej z 5. Armii Gwardyjskiej, przed wojną artysta-malarz mieszkający w Kijowie. W 1958 roku pod pseudonimem Leonid Wołyński wydał on w Moskwie książkę „Sem dniej” (Siedem dni), w której główną rolę w odnalezieniu „Madonny Sykstyńskiej” przypisał sobie, chociaż nie ulega wątpliwości, że uczestniczył on w poszukiwaniach.

Jak się jednak wydaje, w pierwszym etapie poszukiwań skarbow drezdeńskich główną rolę odgrywała major Sokołowa, górująca nad Rabinowiczem stopniem wojskowym i wyniesionym ze Śląska doświadczeniem, a gdy z dalekiej Moskwy nadeszły informacje, że losem „Madonny Sykstyńskiej” i innych obrazów starych mistrzów z Galerii Drezdeńskiej interesuje się osobiście Józef Stalin, Komitet do spraw Sztuki posłał do Drezna brygadę specjalną. W jej skład wchodził: Michaił Wołodin, Stepan Czurakow, Aleksander Rototajew i kolega Sokołowej z Gliwic Siergiej Grigorow. Do poszukiwań włączył się też radziecki wywiad wojskowy, kontrwywiad Smiersz, a nadzór nad całością przejął dowódca 1. Frontu Ukraińskiego, marszałek ZSRR Iwan Koniew.

W książce Lynn H. Nicholas „Grabież Europy” czytamy, że w zachowanych piwnicach Akademii Sztuk Pięknych w Dreźnie Rosjanie natrafili na bogato rzeźbioną szafę, w której leżał dziwny arkusz papieru ozdobiony pieczętką „Geheim!” (Tajne!). Ich uwagę przykuła kręta nań linia oraz jakieś tajemnicze cyfry i litery. Zagadkę tej ślepej mapy albo zdradził któryś z Niemców, albo Rosjanie sami się domyślili, że owa kręta linia przedstawia Łabę. Teraz wystarczyło tylko znaleźć mapę topograficzną o odpowiedniej skali i przenieść na nią oznaczenia ze znalezionej arkusza papieru. Wskazały one miejscowość Grosscotta, zamek Weesenstein i twierdzę Königstein, miasto Freiberg oraz jeszcze kilka innych miejsc w szeroko pojętych okolicach Drezna.

Historia z tajemniczą mapą byłaby piękna, gdyby była prawdziwa. A nie jest. Została zmyślona przez Rabinowicza. Wszystko bowiem wyglądało bardzo prozaicznie. Jeszcze przed zdobyciem Drezna czerwonoarmiejsi, po krótkiej potyczce z esesmanami, zajęli poddrezdeński zamek Weesenstein i wzięli do niewoli doktora Hermanna Vossa, dyrektora Galerii Drezdeńskiej i specjalnego pełnomocnika Hitlera do spraw Muzeum Führera w Linzu. I Voss zdradził Rosjanom, że cenne skar-

by kultury są zmagazynowane nie tylko w zamku Weesenstein, ale także w tunelu kolejowym w miejscowości Grosscotta, gdzie ukryta jest „Madonna Sykstyńska”. Pelen skarbow zamek natychmiast otoczyli żołnierze batalionu trofiejnego, a o skarbcu w tunelu poinformowano marszałka Koniewa, który w tej sprawie zatelefonował do Stalina.

26 maja 1945 roku przed broniącymi dostęp do tunelu drewnianymi drzwiami stawił się Sokołowa z Rabinowiczem z jednej strony, a z drugiej przybyli z Moskwy członkowie specjalnej brygady trofiejnej. Alfred Unger z Galerii Drezdeńskiej, który wraz z konserwatorem o nazwisku Heese pilnował zgromadzonych w tunelu skarbow, kluczem otworzył drzwi.

„Otoczyła nas ciemność i wilgoć – wspominała Sokołowa. – W tunelu stał zwykły wagon towarowy. Niemiec [czyli Unger – przyp. L. A.] podał mi świeczkę. Rabinowicz włączył latarkę elektryczną. W półmroku zobaczyliśmy gęsto oparte o siebie pozłacane ramy obrazów”.

Od końca kwietnia 1945 roku, gdy podczas nalotu bomba uszkodziła elektrownię w Pirnie, w tunelu nie było prądu. Nie działały więc ani wentylatory, ani też ogrzewanie i dlatego Rosjanie rozpoczęli natychmiastową ewakuację obrazów, zakończoną 28 maja.

Dzień wcześniej o godzinie 12.30 radzieccy poszukiwacze skarbow zebrali się w głównej sali pałacu w Pillnitz na przed-

mieściach Drezna, ze ciężko spoglądając na skrzynię z „Madonną Sykstyńską”.

„Staliśmy wokół niej jak warta honorowa przy trumnie ważnego człowieka” – wspominała Sokołowa. Rozpoczęła się skomplikowana procedura otwarcia skrzyni i stopniowego wyciągnięcia obrazu Rafaela Santi. Z tunelu kolejowego Rosjanie przywieźli do Pillnitz również kilkadziesiąt innych obrazów, a wśród nich „Uwiedzenie Ganimeda” Rembrandta, „Śpiącą Wenus” Giorgionego, „Damę w białej” Tytjana i wspaniały „Ołtarz drezdeński” Dürera.

Kilka dni po wyjściu arcydzieła Rafaela ze skrzyni, do Pillnitz przyjechał Iwan Koniew. Natalia Sokołowa zapamiętała marszałka siedzącego przed obrazem i słuchającego wyjaśnień Rototajewa i Grigorowa.

26 czerwca 1945 roku Józef Stalin jako przewodniczący Państwowego Komitetu Obrony ZSRR podpisał ściśle tajne rozporządzenie numer 9256, w którym zobowiązał Michała Chrapczenkę z Komitetu do spraw Sztuki, by „najbardziej wartościowe obrazy, rzeźby i przedmioty sztuki użytkowej, a także do 2000 antykwarycznych i muzealnych przedmiotów wystawowych z drezdeńskich składnic zdobycznych dzieł sztuki przetransportować do moskiewskiego magazynu Komitetu [do spraw Sztuki] w celu uzupełnienia państwowych zbiorów”.

Łupy kulturalne, wśród których były też wielkopolskie skarby, pojechały do ZSRR.



FOT.- ARCHIWUM AUTORA

„Madonnę Sykstyńską” Raffaella Santi (1483-1520) ukryto w tunelu kolejowym

**Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama**

Tel. +48 602 638 409, e-mail: [twoj-tydzien@wp.pl](mailto:twoj-tydzien@wp.pl)



## Brexit i... prawa obywateli

**S**woboda przemieszczania się, długość okresu przejściowego i ograniczenie szkód w życiu obywateli UE i Zjednoczonego Królestwa – te problemy znalazły się w centrum debaty PE.

Parlament podkreśla, że potrzebne są gwarancje w zakresie ochrony praw obywateli, aby zapewnić jego zgodę na Umowę o Wystąpieniu.

W przyjętej w środę 15 stycznia rezolucji posłowie podsumowują

prawa obywateli w kontekście Brexitu i podkreślają, że ich zgoda na Umowę o Wystąpieniu będzie zależna od „zdobytych doświadczeń i udzielonych gwarancji” dotyczących ich ochrony. Parlament wyraża szczególne zaniepokojenie w związku z podejściem opartym na składaniu wniosków stosowanym w brytyjskim Systemie osiedleńczym, brakiem fizycznych dowodów pozytywnego rozpatrzenia aplikacji dla wnioskodawców oraz jego dostępnością.

Posłowie kwestionują sposób ustanowienia i niezależność brytyjskiego „niezależnego organu” przewidzianego w Umowie o Wystąpieniu stwierdzając, że z zadowoleniem przyjęliby ustanowienie wspólnego mechanizmu kontroli z udziałem Parlamentu Europejskiego i Parlamentu Zjednoczonego Królestwa.

W przyjętym tekście wezwano do rozpoczęcia kampanii informacyjnych mających na celu przygotowanie obywateli i wezwano rządy 27 państw członkowskich UE do przyjęcia spójnych i adekwatnych środków w celu zapewnienia pewności prawnej obywatelom Wielkiej Brytanii przebywającym na ich terytorium.

Rezolucja została przyjęta 610 głosami do 29 przy 68 wstrzymujących się od głosu, po wtorkowej debacie, która koncentrowała się głównie na przyszłości swobody przemieszczania się i ograniczeniu wpływu Brexitu na życie obywateli.



## Praworządność w Polsce i na Węgrzech



**R**ozmowy UE z Polską i Węgrami nie doprowadziły jeszcze do tego, by kraje te powróciły do wartości założycielskich UE, ostrzegają Parlament w czwartek, 16 stycznia.

W rezolucji przyjętej 446 głosami do 178, przy 41 wstrzymujących się od głosu, posłowie zauważają, że sprawozdania i oświadczenia Komisji, ONZ, OBWE i Rady Europy wskazują, że „sytuacja zarówno w Polsce, jak i na Węgrzech pogorszyła się od momentu uruchomienia procedury określonej w art. 7 (1)”.

Posłowie podkreślają, że wysłuchania organizowane przez Radę na mocy art. 7 Traktatu nie odbywają się regularnie ani nie posiadają uporządkowanej struktury. Wzywają oni Radę do skierowania do zainteresowanych krajów konkretnych zaleceń, w tym terminów, w celu zapewnienia przestrzegania prawa UE.

„Brak skutecznego wykorzystania przez Radę art. 7 TUE nadal podważa integralność wspólnych wartości europejskich, wzajemne zaufanie i wiarygodność Unii jako całości”, uważa Parlament Europejski.

Posłowie zauważają, że uzasadniony wniosek Komisji Europejskiej dotyczący Polski, przedstawiony w grudniu 2018 roku, ma „ograniczony zakres” i wzywają Radę do zbadania, w jaki sposób zająć się zarzutami naruszenia praw podstawowych w Polsce w kontekście obecnych wysłuchań.

Posłom nie podoba się, że nie zezwolono im na udział w wysłuchaniach, mimo że to Parlament wszczął postępowanie na mocy art. 7. Należą oni, aby Parlament miał możliwość formalnego przedstawienia Radzie swojego uzasadnionego wniosku.

Wreszcie, w rezolucji podkreślono „nieuchronną potrzebę” ustanowienia mechanizmu UE na rzecz demokracji, praworządności i praw podstawowych, zgodnie z propozycją Parlamentu. Powinien to być coroczny niezależny przegląd, w ramach którego ocenia się na równych zasadach zgodność wszystkich państw członkowskich z wartościami określonymi w art. 2 Traktatu.

Przypomnijmy: we wrześniu 2018, Parlament zwrócił się do Rady o rozpoczęcie działań uniemożliwiających władzom Węgier naruszenie wartości założycielskich UE. Obawy posłów dotyczące Węgier obejmują niezawisłość sądów, wolność słowa, korupcję, prawa mniejszości oraz sytuację migrantów i uchodźców.

W przypadku Polski, Komisja Europejska wezwała UE do podjęcia działań, w grudniu 2017 roku, w związku z zagrożeniem niezawisłości sądów. W rezolucji przyjętej w marcu 2018 roku, Parlament Europejski poparł obawy Komisji dotyczące rządów prawa w Polsce.

Zgodnie z artykułem 7 Traktatu UE w następstwie tych wniosków Rada może stwierdzić, że istnieje wyraźne ryzyko poważnego naruszenia wartości UE w zainteresowanych krajach. Przed dokonaniem tego ministrowie wysłuchują opinii władz krajowych.

Ministrowie UE przeprowadzili dwa wysłuchania z rządem węgierskim, we wrześniu i grudniu 2019 roku. Posłowie wielokrotnie skarżyli się, że nie zostali formalnie włączeni do tych rozmów. Polskie władze trzykrotnie przemawiały we własnej obronie przed Radą w okresie od czerwca do grudnia 2018 roku.

## Czym jest e-recepta i jak z niej korzystać?

Od 8 stycznia e-recepta zastąpiła dotychczas wydawane u lekarza druki. Oprócz przekazania jej w formie wiadomości SMS lub e-mail, możliwe jest wystawienie wydruku informacyjnego, podobnego do klasycznej recepty.

**E**lektroniczna forma recepty niesie za sobą szereg korzyści dla pacjentów. Możliwe będzie zrealizowanie jej w dowolnych aptekach bez obawy o utratę refundacji. Wylimitowane zostaje też ryzyko nieczytelności recepty i błędnego odczytania jej przez farmaceutę.

Krok po kroku

1. Lekarz podczas wizyty wystawia e-receptę, na której pojawia się informacja o zapisanych lekach i ich dawkowaniu.

2. Otrzymaasz:

a. Wiadomość SMS - z 4-cyfrowym kodem.

W aptece konieczne jest podanie kodu oraz numeru PESEL – swojego lub osoby, w imieniu której realizujemy receptę

lub

b. Wiadomość e-mail - z receptą w for-

macie PDF, którą można okazać na dowolnym urządzeniu podczas wizyty w aptece. Farmaceuta zeskanuje kod kreskowy z urządzenia

lub

c. NA PROŚBĘ PACJENTA zostanie wystawiony papierowy wydruk - przypomina dotychczasowe recepty. Będzie szczególnie pomocny dla osób, które nie mają możliwości odbioru recepty w formie elektronicznej. Znajduje się na nim kod kreskowy, nazwa zapisanego leku oraz informacja o dawkowaniu. Zapisany lek farmaceuta wyda na podstawie otrzymanego wydruku.

Więcej informacji o e-receptach znajduje się na stronie: [www.pacjent.gov.pl/interne-konto-pacjenta/erecepta](http://www.pacjent.gov.pl/interne-konto-pacjenta/erecepta)

# „MEDICAL”

## Swarzędzkie Centrum Stomatologii



**Pełen zakres usług stomatologicznych**  
**Ozonoterapia. Piaskowanie zębów.**  
**Sedacja. Licówki. Kamera wewnątrzustna.**  
**RTG. Znieczulenie komputerowe.**  
 62-020 Swarzędz, os. Dąbrowszczaków 26  
**tel. 61 817-41-10**  
 Godziny przyjęć:  
 Pn-Pt 8.00-21.00    So 9.00-14.00

**DR N. MED.**  
**TADEUSZ GROCHOWINA**  
**Specjalista pediatra, pulmonolog i medycyny rodzinnej**

---

**Aerozoloterapia,**  
**Diagnostyka alergologiczna**  
**Diagnostyka nawracających infekcji dróg oddechowych**

---

**Gabinet Pediatryczny i Pracownia Aerozoloterapii**  
 Swarzędz os. Raczyńskiego 3/27 (domki)  
**Przyjęcia po rejestracji telefonicznej**  
**tel. 61 818-60-57**  
**tel. kom. 602-693-199**

# Twój TYDZIEŃ Z SUCHEGO LASU

Centrum handlowe  
w Suchym Lesie  
ul. Obornicka 85,  
62-002 Suchy Las




**ZAPRASZAMY**  
od poniedziałku do soboty  
i w niedziele handlowe

## Wyjątkowy Finał WOŚP

**Zebraliśmy około 150.000 złotych, a przecież aukcje jeszcze trwają**

Pracownicy Ośrodka Pomocy Społecznej w Suchym Lesie z Dyrektorką Sylwią Nowak-Kabacińską oraz Zastępcą Karoliną Dziach na czele – wzięli ster w swoje ręce i wraz z Centrum Kultury i Biblioteką Publiczną zorganizowali 28 Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Celem tegorocznego finału było zapewnienie najwyższych standardów diagnostycznych i leczniczych w dziecięcej medycynie zabiegowej.



Na terenie naszej gminy imprezy odbywały się w Biedrusku – w Czterech Pancernych, Chłudowie – w Ogrodzie Przymaków, w Suchym Lesie – w Centrum Kultury i Bibliotece Publicznej. Prywatna Szkoła Podstawowa nr 1 w Biedrusku, zorganizowała finał w Zamku Biedrusko. W Kiekrzu odbyło się - jak co roku – morsowanie „Złotniki Morsują” organizowane przez Morsy Poznań. Podczas wszystkich tych imprez odbywały się kiermasze, licytacje, warsztaty dla dzieci, a także tatuowanie, badania, kursy, pokazy, występy, koncerty, oraz światło do nieba – w tym roku bez wystrzałów, ale również piękne i symboliczne.

- Podczas tegorocznego finału – mówi Sylwia Nowak-Kabacińska - wspierało nas w Gminie Suchy Las 80 wolontariuszy, którzy kwesowali z uśmiechem na twarzy i Orkiestrą w sercu do późnych godzin wieczornych.

się gdyby nie pomoc naszych sponsorów. Dzięki ich wsparciu, które jest dla nas bardzo ważne, udało się zorganizować wyjątkowe wydarzenie, a wszystko to dla dziecięcej medycyny zabiegowej.

Wsparli nas: ABC Kuchni, Anna Ankiewicz, Agnieszka Nieużyła, Argos, Autopark Premium, Basket Team Suchy Las, Belin, Berberys, Beznazwy Tattoo, Bowa Polska SPZO, Burgerownia Sucholeska, BuzieMaluje, BW Pictures, Casa Blanca, City Code, Cukiernia Jagódka, Cukiernia Sucholeska, Czterech Pancernych, Ecomar-Swojski Kurczak, Estella, Eventment Team, Fabryka Formy Suchy Las, Ford Auto Watin, Gajowa 12 bistro&cafe, Gościniec Sucholeski, Harcerze ze szczerpu Nomada, Honorata Krysiak (TianDe), Ibis Poznań Północ, Imprax Box, Iron Arena, Iwona i Adam Nowak, Joanna Grzybowska, Juliusz Żebrowski, Kajdek, Kia Ora, Klub Dobrego Samo-

poczucia, Kluby Seniora „Dębowy Liść” (Biedrusko, Chłudowo, os. Grzybowe, Suchy Las), Klub Żeglarski KS Navigare, Kris Przeprowadzki, Krystyna Czarnecka-Augustyniak, Kuhn Maszyny Rolnicze SPZO, Kumplobaza, Kutedrewno, Kwaciarnia Karen, Kwaciarnia Leśna, Lauretta Beauty Salon, Leżakowo, Łodziarnia Kawiarnia Jadzia, Lolala Fabryka Szycia, Łukasz Garczarek, Madland, Magosha, Malinowa Królowa, Malowany Pazur, Mały Koziołek, Manu kids&co, Marek Hałas, Matrioszka, Michał Wojtaszewski, Milena Szaferska, Mimbla Szydełkuje, Mirosława Nowicka, Moja Manufaktura, Myjnia samoobsługowa Ehrle Biedrusko, Myjnie bezdotykowe Ehrle Suchy Las, Niebolandia, Nova Kuchnia, Ogród Przymaków, Pers Roman Pers, Pracownia Pizy, Przychodnia Sucholeska, RafaMarina, Red Box Akademia Piłkarska, Regeneracja Miejskie Spa, Renee. Salon Fry-

### GRZEGORZ WOJTERA, wójt gminy Suchy Las:



— Kolejny Finał WOŚP udowodnił, że mieszkańcy naszej gminy mają wielkie serca, że jest w nich dużo empatii, że potrafią szczerze dzielić się z innymi, że są wrażliwi na potrzeby innych. Z tego należy się cieszyć, z tego można być dumnym. W naszej gminie udało się zebrać ok. 150.000 złotych. To dowód na to, że tak właśnie jest.

Chciałbym też zwrócić uwagę na olbrzymie zainteresowanie aktywnym uczestnictwem w Finale ze strony firm, stowarzyszeń, osób prywatnych, które wpierały sam sucholeski Sztab. To wsparcie polegało nie tylko na wrzuceniu pieniędzy do puszek, ale na autentycznym zaangażowaniu się w tę akcję, przekazaniu wielu rzeczy na aukcje itp.

Dla nas, dla samorządu, dla gminy jest to bardzo dobra promocja i pokazanie, że gmina Suchy Las na mapie naszego regionu jest gminą ludzi wrażliwych.

Wśród wolontariuszy mieliśmy przedszkolaków jak i osoby dorosłe.

Nasz Finał nie odbyłby



zjerski, Salon Urody Black Beauty, Sisel, Sklep 5 10 15, Smaczny Zakątek, Stomatologia ProDentis, Studio Fryzur Magdalena Kwiatkowska, Studio Urody Natalia, Sylwia Szenk, Timo Simo, Toyota Uk-leja, Tressore, Tryb, Twój TY-

DZIEŃ WIELKOPOLSKI, Urszula Kubiak, Uwaga Szkoła Adam Łożykowski, Westmotor Suchy Las, Wlewka Kroplówki Witaminowe, Wspaniały Czas, Voyager, Zabiegane, Zofia Dutkowska, Zofia Iwińska

Dokończenie na stronie 11



**Czekamy na Państwa opinie, uwagi, maile – [ttw.suchylas@wp.pl](mailto:ttw.suchylas@wp.pl)**

## Jerz Igor



**JERZ  
IGOR**

**29.02.2020 // godz. 12.30**

**Bilety: 15 zł**

Jerz Igor to Igor Niki-forow i Jerzy Rogiewicz – muzyczny duet znany z niezliczonej liczby zespołów. Wymienimy tylko te na literę P: Paula i Karol, Profesjonalizm, Pink Freud czy Polonezy Marcina Maseckiego.

O swoim projekcie mówią tak: *naszym marzeniem było nagranie płyty dla dzieci, która traktowałaby małych odbiorców poważnie, brzmiącej bogato, nagranej wyłącznie na prawdziwych instrumentach. Takiej, której z radością słuchalibyśmy razem z dziećmi.*

W 2014 roku premierę miał pełnowymiarowy album *Mała Płyta* (Lado ABC) wypełniony kłóskami dla dzieci. Duet nagrał większość partii instrumentalnych i wokalnych, a także zgramadził Małą Orkiestrę Jerza Igora, zapraszając do współpracy wybitnych muzycznych gości. Stylizacyjny rozmach tej domowej superprodukcji obejmuje zarówno eteryczne gitarowe ballady, blask orkiestr lat 60., jak i syntezatorową nostalgię dziecięcych lat 80.

W 2016 roku powstał album *Jerz Igor Zimę*. Płyta zawiera 10 piosenek, do jednej z nich słuchacz będzie mógł wymyślić sobie sam melodię. Autorami tekstów są Natalia Fiedorczyk, Joanna Halszka Sokołowska, Antonina Stasiuk oraz Grzegorz Uzdański. Malownicze, a kalejdoskopowe aranżacje wykonuje Orkiestra Jerza Igora.

Najnowszy album Jerza Igora ukaże się jak tylko puszczą śniegi, z wielką nadzieją, że uciechy nie jedno małe i duże dziecko. Będą piosenki o smutku, nudzie, tramwaju, ucieczce na bezludną wyspę i o niczym, co też potrafi się w życiu przydać. Pierwszym utworem promującym nową płytę jest *Nuda*.

**29 lutego o godz. 12:30** zapraszamy na koncert tego niezwykle muzycznego duetu do sali widowiskowej Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej.

Podczas koncertu można rozmawiać i biegać.

Jerz Igor

29 lutego 2020r., godz. 12.30

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las

Suchy Las, ul. Szkolna 16

bilety: 15 zł do nabycia w sekretariacie CKiBP w pon w godz. 9.30-17.30 oraz wt-pt w godz. 8.00-16.00 i na [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

CENTRUM KULTURY I BIBLIOTEKA PUBLICZNA Gminy Suchy Las

**BOVSKA**

**14.02.2020 // godz. 19.00**

**Bilety: 35 zł (N/U)**

www.osrodekultury.pl  
facebook.com/CKiBP

tel. 61 25 00 400 / 61 25 00 402  
e-mail: kontakt@osrodekultury.pl

bilety do nabycia:  
// sekretariat CKiBP  
ul. Szkolna 16, 62-002 Suchy Las  
pon.: 9.30-17.30, wt.-pt.: 8.00-16.00  
// [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

**Bilety<sup>24</sup>**

## Potańcówka z Dixie Company



Zapraszamy na potańcówkę z muzyką na żywo, pełną jazzowych brzmień! Swing i żywiołowe improwizacje solistów w wykonaniu zespołu Dixie Company z pewnością porwą do tańca.

Ta poznańska formacja już od lat z powodzeniem koncertuje w Polsce i za granicą, a każdy ich występ to niezwykle energetyczny dialog z publicznością. W tajniki kroków tanecznych wprowadzi nas Retro Dance Studio.

Dixie Company powstało w 1994 roku. Od tej pory zespół uczestniczył w setkach festiwalu i koncertów między innymi w Polsce, Czechach, Francji, a nawet Stanach Zjednoczonych (w tym na największym na świecie festiwalu jazzu tradycyjnego w kalifornijskim Sacramento). Jest także pomysłodawcą i współorganizatorem Poznań Old Jazz Festival, w którym wzięli udział między innymi legendarny klawecista Mr Acker Bilk, oraz angielski trębacz Kenny Ball. Jedną z płyt zespół nagrał z udziałem amerykańskich wokalistek Diane Davidson i Donny Brown.

Wstęp bezpłatny po wcześniejszych zapisach w Centrum Kultury – telefon 612 500 402.

Potańcówka z Dixie Company i Retro Dance Studio

15 lutego 2020, godz. 19.00

sala widowiskowa

CKiBP, Suchy Las, ul. Szkolna 16

wstęp wolny – obowiązują zapisy 612-500-402



**KRÓL**

27.03.2020 // godz. 19.00

Bilety: 35 zł (N/U)

Bilety<sup>24</sup>



## Harmonogram wydarzeń CKiBP

nazwa	data	miejsce
<b>KARMELEK</b> Głośne Czytanie Bajek	9 lutego, godz. 11.00	CKiBP biblioteka wejściówki do odbioru w bibliotece
<b>BOVSKA</b> koncert	14 lutego, godz. 19.00	CKiBP sala widowiskowa bilety: 35 zł
<i>Nie(pełnosprawni) jakże fajni</i> wernisaz wystawy fotograficznej	15 lutego, godz. 17.00	CKiBP hol wstęp wolny wystawa trwa do końca lutego
Walentynkowa potańcówka z DIXIE COMPANY	15 lutego, godz. 19.00	CKiBP sala widowiskowa obowiązują zapisy pod numerem 612 500 402
Montownia wyobraźni Warsztaty plastyczne w bibliotece	21 lutego, godz. 16.00	CKiBP biblioteka zapisy pod numerem 612 500 401
<b>PODUSZKA</b> warsztaty szydełkowe	29 lutego, godz. 10.00-13.00	CKiBP sala plastyczna koszt: 100/50 zł info i zapisy: 612 500 402
<b>JERZ IGOR</b> Zimowy koncert dla dzieci i nie tylko	29 lutego, godz. 12.30	CKiBP sala widowiskowa bilety: 15 zł
<i>KTOŚ ZAPUKAŁ MI DO BUTA</i> – SPEKTAKL JUBILEUSZOWY MUMIO	7 marca, godz. 17.00 i 20.30	CKiBP sala widowiskowa bilety: 70/50 zł
Wiosenny Festyn Przyrodniczy m.in. spotkania, stoiska, kiermasz, warsztaty (m.in. las w słoiku)	21 marca	CKiBP szczegóły wkrótce na <a href="http://www.osrodekultury.pl">www.osrodekultury.pl</a>
<b>KRÓL</b> koncert	27 marca, godz. 19.00	CKiBP sala widowiskowa bilety: 35 zł

WIĘCEJ INFORMACJI:

[www.osrodekultury.pl](http://www.osrodekultury.pl)  
Zastrzegamy prawo zmian w programie

[www.facebook.pl/CKiBP](http://www.facebook.pl/CKiBP)



**SuchyLas** +FOR YOU

**NIERUCHOMOŚCI NA SPRZEDAŻ**

Wójt Gminy Suchy Las zaprasza przetargi na sprzedaż prawa własności nieruchomości położonych w Suchym Lesie przeznaczonych pod tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej

20 lutego 2020 r., godz. 11:00 pierwszy przetarg ustny nieograniczony				
Lp.	Działka nr	Powierzchnia w ha	Cena wywoławcza w zł	Kwota wadium w zł
1.	218/36	0,1202	437.000,00 + 23% VAT	53.800,00
2.	218/38	0,1430	445.000,00 + 23% VAT	54.800,00
3.	218/43	0,0994	348.000,00 + 23% VAT	42.900,00
4.	218/49	0,1660	444.000,00 + 23% VAT	54.700,00

\*Wadium płatne do dnia 17 lutego 2020 r.

20 lutego 2020 r., godz. 12:00 drugi przetarg ustny nieograniczony				
Lp.	Działka nr	Powierzchnia w ha	Cena wywoławcza w zł	Kwota wadium w zł
1.	218/40	0,1150	396.000,00 + 23% VAT	48.800,00
2.	218/41	0,1150	396.000,00 + 23% VAT	48.800,00
3.	218/47	0,1166	382.000,00 + 23% VAT	47.000,00
4.	218/48	0,1166	382.000,00 + 23% VAT	47.000,00

\*Wadium płatne do dnia 17 lutego 2020 r.

27 lutego 2020 r., godz. 11:00 drugi przetarg ustny nieograniczony				
Lp.	Działka nr	Powierzchnia w ha	Cena wywoławcza w zł	Kwota wadium w zł
1.	218/37	0,1106	402.000,00 + 23% VAT	49.500,00
2.	218/39	0,1150	396.000,00 + 23% VAT	48.800,00
3.	218/45	0,1165	381.000,00 + 23% VAT	46.900,00
4.	218/46	0,1165	361.000,00 + 23% VAT	44.500,00

\*Wadium płatne do dnia 24 lutego 2020 r.

Więcej informacji można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Gminy Suchy Las, pokój nr 115, tel. 61 8926 267 lub pokój nr 108, tel. 61 8926 291.

**SuchyLas** +FOR YOU

**NIERUCHOMOŚCI NA SPRZEDAŻ**

20.02.2020 - 11:00  
20.02.2020 - 12:00  
27.02.2020 - 11:00

## „Ilustrowane dzieje...” już w sprzedaży

Sto egzemplarzy sprzedanych na samym starcie. W poniedziałek 20 stycznia ruszyła sprzedaż „Ilustrowanych dziejów gminy Suchy Las”, autorstwa Ryszarda Chruszczewskiego, książki której wydawcą jest Gmina Suchy Las.



istnieją do dziś, informacje o miejscowościach odłączonych od gminy oraz o tych, które przestały istnieć, a także lokalne legendy czy biografie zasłużonych mieszkańców.

Ale nie tylko ze względu na wartość tekstową „Ilustrowane dzieje gminy Suchy Las” powinny znaleźć się w każdej domowej biblioteczce. Atutem książki jest także piękna oprawa – sztywna okładka, kredowy papier. Całość opatrzona została profesjonalnie wykonanymi zdjęciami, oryginalnymi grafikami i ilustracjami oraz starymi, niezwykle wartościowymi pocztówkami.

Książkę „Ilustrowane dzieje gminy Suchy Las” można kupić w CKiBP, Suchy Las ul. Szkolna 16 oraz w filiach gminnej Biblioteki w Chludowie i Złotnikach. Cena: 40 zł.

Książka ta, to skarbnica wiedzy o gminie Suchy Las. Czytelnicy znajdą w niej historię miejscowości, które

## Teraz Gmina Suchy Las

W Sejmie, 21 stycznia podczas konferencji naukowej pn. **Zrównoważony Rozwój Społeczno-Gospodarczy Jednostek Samorządu Terytorialnego**, odbyło się ogłoszenie wyników rankingu „Zrównoważonego Rozwoju Jednostek Samorządu Terytorialnego”. Wśród laureatów znalazła się gmina Suchy Las, plasując się na 5. miejscu wśród gmin wiejskich. Jest to skok o 2 miejsca w porównaniu z poprzednim rankingiem za rok 2017.



Nagrode w sali kolumnowej polskiego Sejmu w imieniu Suchego Lasu odebrał zastępca wójta Marcin Buliński. Ogłoszenie laureatów miało odbyć się na początku grudnia ubiegłego roku, ale ze względów organizacyjnych nie doszło jednak do skutku. Nagroda dotyczy więc roku 2018.

Podstawą rankingu, opracowanego pod kierunkiem prof. Eugeniusza Sobczaka, jest 16 wskaźników obejmujących trzy obszary rozwoju: gospodarczy, społeczny i ochrony środowiska. Ranking uwzględnia wszystkie polskie miasta i gminy, a materiałem źródłowym są niezależne dane Głównego Urzędu Statystycznego. Jednostki badane były pod kątem umiejętności stworzenia najlepszych warunków zarówno dla swoich mieszkańców, jak i dla funkcjonowania biznesu.

Organizatorami rankingu i konferencji już od 11 lat jest Wydział Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej, Komisja Samorządu Terytorialnego i Polityki Regionalnej Sejmu RP oraz Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska”.

# To będzie trudny 2020 rok

Rozmowa z JERZYM ŚWIERKOWSKIM, prezesem Zakładu Gospodarki Komunalnej Suchy Las



FOT. – TOMASZ MAŃKOWSKI

- 1 stycznia 2020 roku to dzień szczególny – od tego dnia wzrosło wiele cen, zaczęły działać nowe przepisy w niektórych dziedzinach życia itp. Czy jest to także ważna data dla gospodarki odpadami komunalnymi?

- Tak. Tego dnia weszły w życie przepisy ustawy – tak zwanej BDO – która dotyczy bazy danych o produktach i opakowaniach oraz o gospodarce odpadami. Zapisy tej ustawy są kontrowersyjne, ale prezydent ją podpisał i te nowe przepisy właśnie od początku tego roku obowiązują.

- Wrócimy jeszcze do tej ustawy, ale teraz chciałbym się dowiedzieć, czy wzrosną w 2020 roku ceny za wywóz i zagospodarowanie odpadów, co dotknie bezpośrednio domowe budżety mieszkańców gminy?

- 14 stycznia ukazała się informacja, że mieszkańcy gminy Tarnowo Podgórne od 1 marca 2020 roku zapłacą miesięcznie od osoby 26 złotych, choć dotychczas płacili 15 złotych. Wójt Tadeusz Czajka tak skomentował ten fakt: „Niestety duży wzrost kosztów zbiórki, a w szczególności zagospodarowania odpadów sprawił, że podwyżka jest niezbędna i znacząca. Zgodnie z ustawą system zbierania i zagospodarowania odpadów

musi być finansowany wyłącznie z opłat wnoszonych przez mieszkańców. Miniony rok kończymy z deficytem ponad 1,8 mln zł.”

- To samo czeka mieszkańców gminy Suchy Las?

- To samo czeka wszystkim w kraju, choć oczywiście skala podwyżek może być różna i data ich wprowadzenia również. To jest konsekwencja lipcowej zmiany ustawy o utrzymaniu czystości w gminach, która weszła w życie 6 września 2019 roku. W związku z tym praktycznie wszędzie te ceny wzrosną lub już wzrosły. Zdecydują o tym oczywiście rady gminy, które będą musiały podjąć decyzję w tej sprawie. My się do takiej uchwały zastosujemy. Na razie w gminie Suchy Las obowiązuje dotychczasowy regulamin utrzymania czystości w gminie, czyli... ceny mamy dotychczasowe. Ten dotychczasowy regulamin musi być zmieniony do 6 września 2020 roku, co oczywiście nie oznacza, że szybkie urealnienie tych opłat nie jest wskazane. W Tarnowie Podgórnym tak będzie już od 1 marca.

- Mamy w gminie trochę zabudowy wielorodzinnej. Wielokrotnie mówiliśmy o tym, że w takich przypadkach selekcja odpadów nie zawsze prowadzona jest prawidłowo. Wystarczy

przecież jedna osoba lekceważąca te zasady i... segregacja zostaje na papierze. Czytałem, że od tego roku ma być stosowana odpowiedzialność zbiorowa. To co, mieszkańcy będą ustawiać warty przy pojemnikach i kontrolować sąsiadów?

- Według tej nowej ustawy każdy MUSI segregować odpady. Nie ma już wyboru: segreguję albo nie i wtedy płacę więcej.

- Jak to wyegzekwować w przypadku zabudowy wielorodzinnej?

- To jest problem... Niektóre spółdzielnie mieszkaniowe wyznaczają godziny otwarcia „ogródków” z pojemnikami na odpady. Niektórzy się z tego śmieją, ale niesłusznie. Bo nowe przepisy pozwalają na czterokrotne zwiększenie opłaty dla tych, którzy nie będą segregować. W przypadku zabudowy wielorodzinnej jakoś trzeba będzie ten problem rozwiązać. Pamiętajmy – jeśli 99 osób prawidłowo segreguje odpady, a 1 osoba nie, to odpady tych 100 osób są zanieczyszczone i koszt ich zagospodarowania znacznie wzrasta. Spółdzielnie mieszkaniowe lub wspólnoty będą musiały jakoś ten problem rozwiązać. I mogą być z tym problemy, bo edukacja społeczeństwa pod tym względem nie jest najlepsza.

- Dlaczego?

- Jeden program telewizyjny, czy jedna ulotka wiele nie załatwią. Potrzebna jest systematyczna edukacja, w której szkoła powinna brać większy udział niż obecnie. Ale... Jako szef firmy odbierającej odpady komunalne i płacący za ich zagospodarowanie czasami zastanawiam się, czy to wszystko ma sens. Odpady segregowane przez mieszkańców powinny być zagospodarowywane za mniejsze pieniądze, bo wydaje się, że są one powtórnie wykorzystywane. Tak nie jest. Za zagospodarowanie posegregowanej makulatury czy plastiku nasza firma płaci ciągle więcej, prawie z miesiąca na miesiąc. Dzisiaj zagospodarowanie odpadów wysegregowanych jest droższe – przynajmniej w naszym regionie – niż zagospodarowanie odpadów zmieszanych. Za tonę plastiku płacimy dzisiaj 286 złotych netto, czyli ponad 300 brutto. Tona plastiku – mówię by wszystkim to uzmysłowić – trudno porównać objętościowo na przykład z toną odpadów zmieszanych... A za tonę śmieci zmieszanych płacimy Spalarni 275 złotych netto.

- No to ja tu czegoś nie rozumiem. Przecież plastik w jakiejś jego części może być powtórnie przetworzony. Podobnie makulatura.

- Są przepisy nakładające do segregacji, ale nie ma instalacji lub istniejące są przepełnione i recykling bywa... fikcją. Tym w pierwszej kolejności powinni się zająć rządzący. Z niektórych plastików można na przykład uzyskać paliwo alternatywne – tak zwany rdf – ale... nie potrafimy go wykorzystać. Rocznie w Polsce z odpadów można by uzyskać kilka milionów ton paliwa rdf, a nie ma co z tym zrobić. W Polsce segregujemy odpady, lecz brakuje nam instalacji przetwarzających je.

- Z makulaturą też jest problem?

- Papiernie zainteresowane są ewentualnie makulaturą najwyższej jakości – czystą, niezagrzybioną itp. A my w wielu przypadkach wrzucamy makulaturę w zabudowach wielorodzinnych do otwartych pojemników. Deszcz pada, wilgoć robi swoje. Lepiej to wygląda w zabudowie jednorodzinnej. Papiernie wyrzucają 50 procent dostarczonej im makulatury, bo ta nie nadaje się do niczego.

- To co nas czeka w roku 2020 i latach następnych? Życie na śmieciach?

- Od lat zwracamy uwagę rządzących, że system zagospodarowania odpadów jest zły. Ale... nikt nas, praktyków nie słucha. Nikt z nami,

praktykami nie konsultuje żadnych nowych koncepcji, przepisów ustaw itp. Wszystko wymyślone jest przy ministerialnym biurku. Nie zawsze mądrze. Odpadów, to wynik rozwoju cywilizacyjnego, produkujemy coraz więcej, ale... nie ma co z nimi zrobić. Także z tymi posegregowanymi. I to jest dramat.

- Wróćmy za zakończenie do początku naszej rozmowy, czyli ustawy BDO. To także przykład takiej niezbyt mądrej ustawy?

- Sam pomysł jest bardzo dobry. Nie wiem jednak, dlaczego ta ustawa nie obejmuje odpadów płynnych, co sprawia, że ścieki nadal będą mogły być wylwane w lasach lub do rowów. System ten podobno nie obejmuje również transportujących odpady z zagranicy, czyli my jesteśmy pod ścisłą kontrolą, a oni nie. Dlaczego? My musimy mieć pełną sprawozdawczość, wypełniać wiele dodatkowych dokumentów. Ja rozumiem, chodzi o uszczelnienie całego systemu, by dokładnie wiedzieć, co się dzieje z odpadami. Czyli pomysł dobry, ale jego realizacja... taka sobie. Miał być okres na wdrożenie tych zmian, ale nie było. Sądym dniem był 2 stycznia 2020 roku, gdy te przepisy zaczęły obowiązywać. System komputerowy nie działa zawsze dobrze albo co chwilę się zawiesza, nie można zrobić – to paranoja – korekty wysłanego dokumentu, a przecież każdy może się pomylić. Jak serwery padną, to wszystko stoi i Polskę zaleje fala śmieci. Bez dokumentu nikt z odpadami nie pojedzie, bo kierowcę może to kosztować 500 złotych, a firmę 5 tysięcy złotych kary. Odbierający bez dokumentów nie przyjmie odpadów. I tak dalej...

- Dokument, kolejny, i jeszcze jeden i znowu następny. Ktoś je musi wypełnić, czyli... ile ten nowy system ZGK Suchy Las będzie kosztował?

- W naszej, niezbyt dużej firmie, wymaga to wypracowania około 1,5 etatu. To zwiększa koszty funkcjonowania firmy, koszty od nas zupełnie niezależne. Wcześniej musieliśmy wygenerować kilka dokumentów w miesiącu, dzisiaj musimy 30-40 dziennie. Taki to rządzący zrobili nam wszystkim noworoczny prezent. Wszystkim, bo wzrost kosztów zagospodarowania odpadów komunalnych ma wpływ na ostateczną cenę płaconą przez mieszkańców i w tym przypadku już nic od nas nie zależy.

Rozmawiał  
TOMASZ MAŃKOWSKI

# Wyjątkowy Finał WOŚP

**Zebraliśmy około 150.000 złotych, a przecież aukcje jeszcze trwają**



Paulina Żebrowska

FOT. (6X) – ILONA CIOK

Dokończenie ze strony 7

ska, ZS Chludowo, 123 Przeprowadzki, 2Kola & Ski.

To oczywiście jeszcze nie wszyscy. Wiele osób chciało pozostać anonimowymi - ale my pamiętamy o wszystkich i wszystkim dziękujemy!!!

Za pyszne wypieki dziękujemy: GołęczceWiankom, KGW Chludowo, KGW Zielątkowo oraz KGW Złotniki.

Za występy i pokazy dziękujemy: Dance on, Dj Locco, Dj Pesh, Gospel Joy, Grupa Militarna Renegaci, Grupa Trzymająca Ster, Hungry Blues, La Fiamma Dance, Natalia Mińska, Orkiestra Dęta Chludowo, Peja Slums Attack & RPS Band, Rampa Dance, Tabasco Break Rebels School, wokaliści uczęszczający na zajęcia u Kasi Hybiak, wokaliści uczęszczający na zajęcia u Przemka Kosmowskiego, Wujek Ogórek, Zuzanna Sołtysiak.

Za wsparcie i bezpieczeństwo dziękujemy: Ochotniczej Straży Pożarnej Chludowo z panem Jarosławem Sznajdrem na czele oraz Ochot-

nicznej Straży Pożarnej Gołęczewo z panem Krzysztofem Ancutą na czele.

**W tegorocznym Finale udało nam się zebrać rekordową sumę 146.756,40 zł,**



Karolina Dzioch i Sylwia Nowak-Kabacińska

w tym w Biedrusku zebrano kwotę 3582,04zł, w Chludowie 7940,43zł, oraz na finale Prywatnej Szkoły Podstawowej nr 1 w Biedrusku 15

088,14zł. A to jeszcze nie koniec... trwają aukcje Allegro do 21 lutego, na które serdecznie zapraszamy!!!!

Sucholeski Sztab - spon-

sorom, darczyńcom, organizacjom oraz przyjaciołom kłania się nisko i WIELKIE DZIĘKI!!!!

Sucholeski SZTAB WOŚP



Aleksandra Żołnowska

## Noworoczne postanowienia

**FELIETON**



**W** życiu natrafiamy na rzeczy, których nie znamy, zagadnienia, problemy, zdarzenia, których przewidzieć się nie da. Pozostawiam to Sile Wyższej. Swoją energię koncentruję na zajmowaniu się tym, na co mam wpływ i co mogę zmienić. Dlatego ze szczególną radością zaczynam każdy nowy rok. Codziennie może zdarzyć się coś wspaniałego, co mnie zaskoczy i poprowadzi dalej nieoczekiwaną drogą.

Polskie przysłowie mówi, że jaki Nowy Rok (czytaj impreza sylwestrowa), taki cały rok. Tego będę się trzymać! Ponieważ spędziłam Sylwestra z ludźmi, których bardzo lubię, szczerych, spontanicznych i całkiem bezinteresownych względem mnie i mojej rodziny. Otrzymałam tym samym dobrą wróżbę na przyszłość. Nieoczekiwane zaproszenie, dobrą zabawę i uczciwych ludzi wokół mnie - nic więcej do szczęścia nie potrzebuje. Teraz muszę się tylko postarać, aby kontynuować dobrą passę, bo jak się już ma pozytywne nastawie-

nie, to w ten sposób można odczytać każde zdarzenie jako wskazówkę do dalszych działań.

Dlatego, gdy na spotkaniu ze znajomymi, kolega zaczął czytać listę postanowień na nadchodzący rok modyfikowaną z tendencją spadkową od wielu lat, od razu pomyślałam o sobie. Od dawna nie robiłam takich rzeczy. Wręcz przeciwnie nie lubiłam wprowadzać zmian z nastaniem nowego roku. Podchodziłam do tego z dużą rezerwą patrząc jak siłownie, parki itp. zapewniają się ćwiczącymi swą tężyznę fizycznie ludźmi z początkiem stycznia i ich topniejące w szybkim tempie zapaly już w lutym.

Ale tym razem jest inaczej. Tym razem i ja mam postanowienia. Obserwowałam z podziwem od dłuższego czasu wyczyny Jacka Mejera - MEZO. Przyznaje, że zawsze zazdrościłam mu szybkości na biegach. Jednak największe wrażenie zrobiło na mnie, że podejmował wyzwania takie jak 100 dni bez alkoholu! Po przeczytaniu takiej informacji myślisz sobie: też mi wyczyn? Bez problemu mogę żyć bez alkoholu. Przecież nie mam z tym problemu. Pewnie! Jednak spoglądając w kalendarz widzisz, że tu wychodzisz na urodziny koleżanki, a tu spotkanie z przyjaciółmi, a zaraz później sama organi-

zujesz imprezę... I słabo by toby nie wypić lampki wina w ramach toastu...

Jacek powiedział również w „black friday”, że w roku 2019 nie kupił żadnej nowej rzeczy do swojej garderoby. Hm... pomyślałam sobie - tego zrobić nie mogę. Nie oszukujmy się, nie dam rady, ale z alkoholem? Dlaczego nie?

Wówczas to urodził się w mojej głowie pomysł, żeby w 2020 roku nie wypić ani odrobiny alkoholu. Zastoso- wanie tu miała zasada: Jak pomyślała, tak zrobiła. Klamka zapadła. Mam postanowienie! Pewna mądra kobieta powiedziała mi, że jeżeli chcę czegoś dokonać, a nie wiem, czy podołam, to najlepiej jest to wyartykułować. Na początku trzeba powiedzieć daną rzecz sobie, przed lustrem i zderzyć się ze swoją miną. Jak będzie bardzo zdziwiona, to poprzyjmy to argumentami, przekonajmy siebie. Jak akceptacja od razu będzie widoczna, to warto o tym powiedzieć kilku znajomym i bronić swego zdania. Ja tu idę o krok dalej, piszę do Was Drodzy Czytelnicy. Teraz nie ma już odwrotu i bardzo mnie to cieszy.

Trzymam kciuki za Wasze tegoroczne wyzwania i pozdrawiam jak zwykle serdecznie.

**WIESIA PRYCIŃSKA**



Maciej Jankowiak i Piotr Kudelski

# Patronat Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO

## Spotkanie ze sztuką w Poczdamie

17 stycznia odbyła się wycieczka szkolna do Poczdamu, w której uczestniczyli uczniowie XX Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu, przede wszystkim z klasy ogólnej ze sztukami wizualnymi (jest to klasa pod patronatem Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”) oraz uczniowie Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego w Poznaniu.

MONIKA MAŃKOWSKA



Podczas podróży do Niemiec dyrektor XX LO Lechosław Rybka przybliżył uczniom cel podróży. Opowiadał o niezwykle rozległych ogrodach tarasowych Pałacu Sanssouci w Poczdamie oraz przybliżył okoliczności powstania tych budowli w XVIII wieku jako letniej rezydencji króla Prus Fryderyka II Wielkiego. Nie zabrakło także innych ciekawostek historycznych i wielu ważnych informacji geograficznych. Nauczyciel historii Maciej Misiak uzupełnił tło historyczne oraz zwrócił uwagę na grób Fryderyka Wielkiego na najwyższym tarasie. Wyjaśnił też, dlaczego na płycie nagrobnej często leżą ziemniaki

ki przyniesione przez zwiedzających.

- Fryderyk Wielki – powiedział - po wojnie siedmioletniej sprowadzając sadzonki kartofli i nakazując ich masową uprawę dekretem (Kartoffelbefehl) uratował swój naród od głodu.

Następnie podczas podróży w stronę Berlina nauczycielka plastyki Aleksandra Kaczmarek przybliżyła wszystkim wystawę - kolejny cel podróży i przydzieliła uczniom zadania do zrealizowania podczas wizyty w muzeum.

W Poczdamie wycieczka rozpoczęła się od obejrzenia Pałacu Sanssouci, a potem wszyscy długo spacerowali po parku mijając kolejne



budynki i słuchając ciekawostek na ich temat. Następnie wszyscy dotarli do Bramy Brandenburskiej i ulicą Brandenburską udali się w stro-

nej muzeum, więc była to naprawdę długa wędrówka po Poczdamie. W Museum Barberini zaplanowane było zwiedzanie z przewodnikiem wystawy czasowej, która prezentowała Martwe Natury wybitnego malarza Vincenta van Gogha. Uczniowie – jak się potem okazało - świetnie wywiązali się z zadań praktycznych odnoszących się tematycznie do wystawy.

W drodze powrotnej jury - pod przewodnictwem Aleksandry Kaczmarek zaprezentowało grupie prace uczestników i wybrało najciekawsze. Wśród nich były rysunki przedstawiające obrazy Vincenta van Gogha, ale także przepisy kulinarne i wiersze inspirowane obrazami z martwą naturą. Przewidziano nawet atrakcyjne nagrody. Nauczyciele podczas jazdy zadawali ciekawe, związane z wycieczką pytania o tematykę geograficznej, artystycz-

mosferze i był świetnym podsumowaniem wyprawy.

- Celem wycieczki było rozwijanie zainteresowania kulturą i sztuką, tworzenie podstaw porozumiewania się w różnych sytuacjach oraz kształtowanie umiejętności współpracy w grupie i podejmowania działań indywidualnych. Tak to brzmi formalnie, ale to się naprawdę udało - mówi Aleksandra Kaczmarek, współorganizator wycieczki, autorka programu dla klasy ogólnej ze sztukami wizualnymi w XX Liceum Ogólnokształcącym w Poznaniu. - Taki wyjazd pozwala kształtować u uczniów pewność siebie, postawy kreatywne oraz rozwijać indywidualne zainteresowania artystyczne. Ma to przygotować młodzież do podejmowania ważnych i odpowiedzialnych zadań.

Klasa artystyczna w XX LO to klasa ogólna ze sztukami wizualnymi z programem autorskim pod patronatem Uniwersytetu Artystyczne-

go w Poznaniu i pod patronatem Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO. Klasa poszukuje wiedzy i umiejętności kluczowych w różnych nietypowych działaniach. Kierunki artystyczne do przygotowania programu rozwijającego kreatywność i wyobraźnię twórczą zostały wytyczone wspólnie z Wydziałem Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.



FOT. (7X) – EWA MAŃKOWSKA

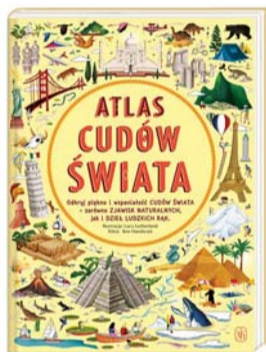
Symboliczny grób Fryderyka Wielkiego





**12 sprytnych sposobów, jak ocalić nasz świat** tłumaczenie Adam Tuz, ilustracje Andrzej Rysuje, poradnik, cena 38 zł, Prószyński i S-ka.

Żeby ratować świat, wcale nie trzeba zostać weganinem-cyklistą, myjącym się dwa razy w tygodniu. Można zacząć od noszenia džinsów lub czarnych sukienek, podwożenia dzieci sąsiadów, bezmięsnego postu raz w tygodniu albo zasady „jedna kartka dziennie”. Praktycznych pomysłów w tej książce jest mnóstwo, opracowanych przez grupę ekspertów z WWF, jednej z największych organizacji ekologicznych na świecie. 12 rozdziałów dotyczy kolejnych dziedzin życia, od jedzenia i ubierania się po ekologiczne oszczędzanie, a wszystko to wzbogacone statystykami, przykładami i przystępnymi wyjaśnieniami. A zilustrowane przez zabawnego rysownika młodego pokolenia.



**Atlas cudów świata** Ben Handicott, tłumacz Anna Studniarek, ilustrator Lucy Letherland, przedział wieku 0-10, cena 59.90 zł, Nasza Księgarnia.

Atlas zabiera to podróż dookoła świata. Na każdym kontynencie przedstawia cuda przyrody lub wytwory ludzkiego geniuszu. Poznając 31 niezwykłych miejsc na Ziemi, możemy się zainspirować i postanowić, co kiedyś chcemy zwiedzić. Zdobyć Mount Everest, opuścić się na dno Rowu Mariańskiego (raczej w wyobraźni), przemierzyć Dolinę Śmierci i zwiedzić Zakazane Miasto, ale też zobaczyć Wieżę Eiffla, Krzywą Wieżę w Pizie, Piramidy Egipskie i inne wspaniałe miejsca. Atlas jest bogato ilustrowany i zawiera liczne fakty i ciekawostki.



**Czarne lustro. Po drugiej stronie** Charlie Brooker Annabel Jones Jason Arnopp, cena 69,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Niepokojący...zmuszający do refleksji...i na czasie... Od dnia premiery serial „Czarne lustro” zdążył przeistoczyć się w global-

ny fenomen. Jego zabierają nas w podróż po wszystkich 19 filmach tworzących pierwsze cztery sezony tej kultowej już serii. Produkcja tak przełomowego i innowacyjnego serialu telewizyjnego to ryzykowny skok w nieznaną nie tylko dla widza, ale przede wszystkim dla twórców. Książka przygotowana jest przede wszystkim dla widzów serialu. Wszystkie odcinki zostały omówione szczegółowo i przeanalizowane. Nie brakuje wielu ilustracji, a całość jest wydana jak album z niezwykłą starannością.



**Świat według Clarksona: Jeśli mógłbym dokończyć...** Jeremy Clarkson, cena 44,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Świat wokół tak szybko się zmienia... i komplikuje. Dziś prowadzisz najpopularniejszy program motoryzacyjny wszech czasów, jutro szukasz nowej pracy. Jeremy Clarkson – pogromca absurdów codzienności i źródło specyficznego humoru z wszechstronnością ogarnia to, co nawet najtęższym umysłem świata polityki, mediów i biznesu wydaje się nie do ogarnięcia. Dzieli się swoimi poglądami i dobrymi radami między innymi: dlaczego prawa mężczyzn powinny być zrównane z prawami koni, jak rząd jedną ustawą może nam zapewnić nieśmiertelność, jak energia jądrowa dała nam muzykę pop, które zwierzę domowe to prawdziwy psychopata, jakie pytanie zawsze przełamie pierwsze lody.



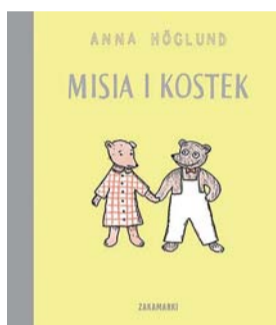
**Ronja, córka zbrojnika** Astrid Lindgren, ilustrator Katsuya Kondo, tłumaczenie Anna Węgleńska, przedział wieku 6-10, cena 39.90 zł, Nasza Księgarnia.

Piękna i wzruszająca opowieść o dzieciach dwóch zwalczających się hersztów zbrojników, Ronji i Birku. Mieszkają oni w starym zamku, a dni spędzają w wielkim lesie, w którym żyją dzikie konie, a także okrutne Wietrzydła, Szaruchy i Mglowce zagrażające ich życiu. Początkowa wrogość Ronji i Birka przemienia się w przyjaźń, a potem w miłość. Dzięki sile tego uczucia udaje im się doprowadzić do pojednania zatwardziałych zbrojników. Ekranizacji tej ulubionej lektury dzieci i dorosłych podjęto się słynne Studio Ghibli. Ilustracje w książce nawiązują do telewizyjnej animacji.



**Tak wiele rzeczy. So Many Things** Maya Hanisch, ilustracje Maya Hanisch, tłumaczenie Katarzyna Piętka, przedział wieku 0-6, cena 31.90 zł, Nasza Księgarnia.

Zwierzęta, ubrania, kwiaty, owoce i warzywa, środki transportu, potrawy, narzędzia to tylko wybrane rzeczy, które Maya Hanisch zilustrowała w swym oryginalnym i nowoczesnym stylu. Wspaniała pierwsza encyklopedia z setkami szczegółów i drobiazgów. Tę dwujęzyczną książkę, polsko-angielską, można przeglądać godzinami.



**Misia i Kostek** Anna Höglund, ilustracje Anna Höglund, tłumaczenie Katarzyna Skalska, wiek 6+, cena 32,90 zł, Wydawnictwo Zakamarki.

Misia i Kostek mieszkają razem. Zwykle przed południem piją kawę. Robią tak od zawsze. Aż pewnego dnia Kostek oświadcza, że wyjeżdża w daleką podróż. Nawet nie pyta, czy Misia chciałaby pojechać z nim. Misia zostaje sama. Targają ją silne emocje. Złość. Tęsknota. Poczucie odrzucenia. Smutek. Rozpacz. W końcu jednak Misia próbuje odbudować swoją codzienność. Co będzie, jak Kostek wróci? Pierwsza część cyklu o Misi i Kostku ceniowej szwedzkiej autorki i ilustratorki Anny Höglund. Opisane w nich emocje rozpoznają zarówno dzieci, jak i dorośli.



**Hilda i Wielka Parada** Stephen Davies, ilustracje Seaerra Miller, seria HILDA, cena 36,99 zł, Wydawnictwo Egmont.

Hilda i jej mama przeprowadziły się do gwarne go Trolbergu, który w niczym nie przypomina porzuconych przez nie pustkowi. Kiedy na Hildę spada konieczność przygotowania prezentacji o największych atrakcjach miasta, dziewczynka ma pustkę w głowie... Nie potrafi jednak oprzeć się nowej przygodzie! Po drodze spotka dzikie elfy, ziejącego ogniem smoka, gadającego kruką oraz nowych przyjaciół, którzy być może sprawią, że Hilda zmieni zdanie o Trolbergu...

## Kryminały w komiksie

### Słynne powieści Agathy Christie

W 2020 roku przypada setna rocznica publikacji pierwszej powieści Agathy Christie „Tajemnicza historia w Styles”. Królowa kryminału dzierży berto najlepiej sprzedających się książek nieprzerwanie od wieku. Z okazji jubileuszu wydawnictwo Egmont prezentuje komiksowe adaptacje jej trzech kryminałów: **Morderstwo w Orient Expressie**, **Noc w bibliotece** oraz **Tajemniczy przeciwnik**.

**Morderstwo w Orient Expressie** to jedna z dwóch powieści Agaty Christie (oprócz *I nie było już nikogo*), które odniosły największy sukces. Orient Express – luksusowy pociąg pasażerski jadący ze Stambułu do Calais – zatrzymuje się w szczyrim polu z powodu zasypania śnieżnej. Tej samej nocy jeden z pasażerów zostaje brutalnie zamordowany – dwunastoma ciosami sztyletu. Jadący pociągiem **Herkules Poirot** rozpoczyna śledztwo, które doprowadzi go do zdumiewającego rozwiązania zagadki.

**Noc w bibliotece** opowiada o tym, jak **Miss Marple** prowadzi – na prośbę swojej przyjaciółki Dorothy Bantroy – śledztwo dotyczące zabójstwa dwóch młodych dziewcząt, z których jedna została znaleziona rano w bibliotece państwa Bantroy. Kierując się życiowym doświadczeniem i dewizą „Natura ludzka jest wszędzie taka sama”, starsza dama na własną rękę szuka sprawcy, ku utrapieniu, ale i zdumieniu lokalnej policji.

**Tommy Beresford i Prudence Cowley** znajdują się od dzieciństwa. Rozdzieleni przez wojnę, spotykają się ponownie w trudnych porzuconych przez wojennych czasach i postanawiają założyć spółkę detektywistyczną. Starając się odnaleźć zaginioną po katastrofie morskiej Jane Fish,



wplątują się w międzynarodową aferę szpiegowską i muszą stawić czoło organizacji przestępczej kierowanej przez **Tajemniczego przeciwnika** znanego jako Pan Brown. Dzięki sprytowi i fantazji udaje im się umknąć przed niebezpieczeństwem i doprowadzić sprawę do finału.

Agata Christie jest autorką 66 powieści kryminalnych, 14 zbiorów



opowiada, 6 powieści obyczajowych (pod pseudonimem Mary Westmaccott), kilku sztuk scenicznych, a także wielu wierszy. -*Pomysły przychodzą mi do głowy w najdziwniejszych chwilach – kiedy idę ulicą albo przemierzam kapelusze. Po prostu nagle pojawia się doskonały pomysł na książkę - Agata Christie Autobiografia.*



# Twój TYDZIEŃ MOTORYZACJA

www.twojtydzien.pl

## Kia i Rafael Nadal

Oficjalna ceremonia przekazania 130 samochodów odbyła się na Federation Square w Melbourne z udziałem ambasadora marki Kia – Rafaela Nadala – zwycięzcy 19 turniejów rangi Wielkiego Szlema. Do obsługi tegorocznego Australian Open Kia udostępniła organizatorom wany Carnival, SUV-y Sorento oraz model klasy Gran Turismo, czyli Stingera.



Kia Motors Corporation współpracuje z organizatorami turnieju tenisowego Australian Open nieprzerwanie od 19 lat. To jedyny turniej wielkoszlemowy, który odbywa się w rejonie Azji i Pacyfiku. Od 20 stycznia do 2 lutego nie tylko zawodnicy, ale również osoby odpowiedzialne za mecze oraz VIP-y będą podróżować komfortowo i bezpiecznie samochodami marki Kia.

- Jesteśmy bardzo dumni

z naszego wieloletniego partnerstwa z marką Kia, które jest jednym z najtrwalszych związków znanych w australijskim sporcie – powiedział Craig Tiley, dyrektor turnieju Australian Open. - Gdy tylko flota 130 samochodów marki Kia pojawia się na ulicach Melbourne, wszyscy w mieście wiedzą, że nadszedł czas Australian Open. Samochody marki Kia w barwach Australian Open są widoczne wszędzie w Melbourne i w ogrom-

nym stopniu przyczyniają się do bezproblemowego przebiegu turnieju.

W ubiegłym roku Kia i Rafael Nadal świętowali 15 rok współpracy z rządem. Hiszpańska legenda tenisa – uważana za jednego z największych tenisistów wszech czasów – promowała wtedy kampanię marki Kia pod hasłem „The Power to Surprise”. Rafael Nadal ma na swoim koncie nie tylko 19 wygranych turniejów wielkoszlemowych, ale również złoty medal olimpijski.



- Po prawie dwóch dekadach współpracy marki Kia z federacją tenisową Australii i z Australian Open śmiało można powiedzieć, że stała się ona punktem odniesienia długoterminowego sponsoringu w świecie sportu – powiedział Artur Martins, wiceprezes i dyrektor ds. Marketingu w Kia Motors Corporation.

Podczas tegorocznej imprezy Kia bardziej niż zwykle rozszerza współpracę z Australian Open Ballkids Program. Logo Kia będzie widoczne na dziecięcych strojach, które są produkowane w zrównoważony sposób z przędzy wykonanej z włókna poliestrowego, pocho-

dzącego w 100 procentach z odzyskanych plastikowych butelek.

Od 2004 roku Kia wysłała na Australian Open 20 dzieci z Korei i – od zeszłorocznego turnieju – również 10 z Indii. W wypadku piłki nożnej i sponsorowania mistrzostw świata FIFA i Ligi Europy UEFA, Kia zainspirowała wielu młodych fanów piłki nożnej i do tej pory dała szansę ponad 500 dzieciom na zaprezentowanie się na boisku w ramach programu Ball Carrier.

Podczas tegorocznego turnieju w Australii Kia współpracuje również z Uberem i dostarcza flotę 30 SUV-ów Seltos, które będą wykorzystywane do bezpłatnego przewozu użytkowników aplikacji Uber z centralnej dzielnicy biznesowej w Melbourne do Melbourne Park.

## SEAT Leon ukryty

Premiera IV generacji SEAT-a Leona odbyła się w dniu druku tego numeru „TTW”. Do tego dnia wygląd samochodu pozostawał tajemnicą, lecz wcześniej ujawniono bryłę pojazdu, osłoniętą folią kamuflującą o wyjątkowym wzorze. Jego twórcy zainspirowali się modernistyczną mozaiką charakterystyczną dla architektury Barcelony. Nowy SEAT Leon został zaprezentowany 28 stycznia.



Projektanci z zespołu Color&Trim, tworząc kamuflaż nowego SEAT-a Leona, zainspirowali się tradycyjnymi barcelońskimi mozaikami z tłuczonego szkła (trencadís w języku katalońskim).

- Premierowy SEAT Leon ma w sobie wiele temperatur. Zamaskowanie wszystkich akcentów i dekoracyjnych detali okazało się nie lada wyzwaniem, gdyż samochód jest prawdziwą rzeźbą na kołach. Barceloński rodowód Leona stanowił dla nas punkt odniesienia przy opracowywaniu niepowtarzalnego wzoru – tłumaczy Jordi Font, szef działu Color&Trim Development.

Dotychczas kamuflaż, którym pokrywano premierowe modele samochodów, zawsze utrzymany był w czerni i bieli. Każda marka posługuje się własnym wzorem, niektórzy producenci zabezpieczają swą identyfikację wizualną patentem. Przełamanie konwencji wiązało się z koniecznością przeprowadzenia dodatkowych testów.

- Po raz pierwszy nie wykorzystaliśmy standardowego kamuflażu, co zrodziło pewne trudności. Głównym celem stosowania materiału maskującego jest optyczne zniekształcenie wyglądu pojazdu, dlatego musieliśmy opracować kilka wersji wzoru, zanim udało nam się osiągnąć zadowalający efekt. Wysięk się opłacił – nadal jesteśmy naszymu dziełu dodatkowego znaczenia. Auto wysłał czytelnicy przekaz: jestem z Barcelony, jestem śródziemnomorski, jestem pełny koloru – zdradza Jordi.

Kamuflaż nie tylko pełni

funkcję estetyczną, musi również wytrzymać trudne warunki pogodowe i intensywne jazdy testowe. Samochód oklejono specjalną, niezwykle odporną folią winyloową.

- Pojazdy kamufluje się między innymi po to, aby móc sprawdzić ich działanie w naturalnych środowiskach, również tych ekstremalnych. Auto musi poradzić sobie z bardzo niskimi temperaturami, ulewnym deszczem czy pustynnym upałem. Folia, którą okleja się testowany samochód, ma właściwości zapobiegające odklejaniu się czy niszczeniu – zapewnia Edgar Aneas.

Aby zabezpieczyć Leona, użyto 20 m<sup>2</sup> materiału. Okna i reflektory oklejono folią mikroperforowaną, która pozwala światłu wpadać do wnętrza auta. Jego wnętrze pozostaje jednak ukryte dla obserwatora z zewnątrz. Kamuflaż winylowy nakłada się w temperaturze 45°C, dzięki czemu tworzywo ściśle przylega do karoserii.

Priorytetem jest zabezpieczenie najbardziej charakterystycznych cech pojazdu i głównych zmian w stosunku do poprzedniej generacji. Najtrudniej zamaskować lusterka oraz wypukłe i odstające części, np. spojilery. Na ukryciu których elementów najbardziej zależą projektantom?

- Koniecznie chcemy zachować w tajemnicy reflektory, kształt tylnych świateł, wyłobienia... To one decydują o wyjątkowości Leona – mówi Jordi Font.

Nowy SEAT Leon został zaprezentowany bez kamuflażu 28 stycznia, w dniu druku tego numeru „TTW”.



STRONY MOTORYZACYJNE: TOMASZ MAŃKOWSKI

**Pomagamy od 1993 roku!**

**AUTO-MOTO Wojciech Pawłowski**  
Sklep motoryzacyjny – tanie oleje, akcesoria, części  
AKUMULATORY: HURT - DETAL - SERWIS  
62-002 Suchy Las, ul. Szkolna 5



od pn.-pt. w godz. 8-19 sob. w godz. 8-12

tel. 605-345-908 mail: [auto288@wp.pl](mailto:auto288@wp.pl)

# TRAFna wyprzedaż Forda

## z rocznika 2019



Teraz z **RABATAMI** do **40 000 PLN\***

Przyjdź do Autoryzowanego Salonu i wybierz swojego dostawczego Forda dostępnego od ręki.  
Dowiedz się więcej na **ford.pl**



**Bemo Motors**, 61-044 Poznań  
ul. Mogileńska 50, tel. (61) 8 100 100  
[www.bemo-motors.pl](http://www.bemo-motors.pl)

**Bemo Motors**, 60-012 Poznań  
ul. Opatki 19, tel. (61) 8 90 90 00  
[www.bemo-motors.pl](http://www.bemo-motors.pl)

**Bemo Motors**, 60-186 Poznań  
ul. Bukowska 146, tel. (61) 8 90 90 00  
[www.bemo-motors.pl](http://www.bemo-motors.pl)

\*Korzyść finansowa jest kwotą brutto wyliczoną dla nowego Forda Transit Van 350 L4 Trend 2.0 New EcoBlue 170 KM, M6, RWD. Niniejsza propozycja skierowana jest do przedsiębiorców i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego. Oferta limitowana, ograniczona w czasie, obowiązuje do wyczerpania zapasów pojazdów objętych promocją. O rabaty na inne modele zapytaj Autoryzowanego Dealera Forda.

Zużycie paliwa i emisja CO<sub>2</sub> określone na podstawie pomiarów w cyklu WLTP (Światowa zharmonizowana procedura badań pojazdów lekkich) dla Forda: Ranger Podwójna kabina Limited 2.0 EcoBlue Bi-Turbo 213 KM, A10, 4x4: 8.8-9.2 l/100 km, 229-239 g/km; Transit Custom Van Limited 320 L2 2.0 EcoBlue 170 KM, M6: 7.0-8.0 l/100 km, 183-209 g/km; Transit Van 350 L4 Trend 2.0 New EcoBlue 170 KM, M6, RWD: 8.4-9.5 l/100 km, 219-249 g/km. Na zdjęciu samochody z wyposażeniem opcjonalnym. Dowiedz się więcej na [ford.pl](http://ford.pl)

# Jesteśmy po to, by wspierać i pomagać

## Rozmowa z ALDONĄ POREBĄ-SOKOŁOWSKĄ, Dyrektorem Funduszu Poręczeń Funduszu Rozwoju i promocji Województwa Wielkopolskiego S.A.



- Fundusz Rozwoju i Promocji Województwa Wielkopolskiego – tak przynajmniej wynika z corocznych Raportów o rynku lokalnych i regionalnych funduszy poręczeń w Polsce – jest jednym z największych i najprężniej działających funduszy. To wynika z funkcjonowania w prężnej gospodarce Wielkopolsce, atrakcyjnej oferty, czy może doświadczonego zespołu?

- W jakiejś części z wszystkich tych elementów. Wielkopolski Fundusz powstał w 2001 roku z inicjatywy marszałka województwa wielkopolskiego, by pomagać mikro, małym i średnim przedsiębiorcom, a tym samym wpływać na rozwój i promocję naszego województwa. Pomagamy poprzez udzielanie przedsiębiorcom poręczeń pożyczek, kredytów, leasingu, faktoringu i wadów przetargowych, co znacznie ułatwia prowadzenie bieżącej działalności gospodarczej, bo przedsiębiorca dzięki temu więcej swoich funduszy może przeznaczyć na inwestycje i po prostu rozwijanie swojego przedsiębiorstwa.

- Państwa oferta adresowana jest wyłącznie do wielkopolskich przedsiębiorców?

- Do przedsiębiorców, którzy prowadzą swoją działalność w naszym województwie, choć nie muszą mieć tutaj swojej siedziby, i nie mają dostatecznych zabezpieczeń dla banku. Nasza działalność jest potrzebna, a najlepiej świadczą o tym liczby: udzieliliśmy 4.750 poręczeń kredytowych, pożyczkowych i leasingowych na kwotę 755 milionów złotych; udzieliliśmy 2.600 poręczeń wadialnych na kwotę 322 milionów złotych. To tylko przykłady, ale świadczą one najlepiej o skali naszej pomocy udzielanej wielkopolskim przedsiębiorcom.

- Czy procedury związane z uży-

skaniem poręczeń są skomplikowane? Często przedsiębiorcy skarżą się na „papierologię”, długie czekanie na decyzje itp.

- Na pewno nie dotyczy to tych przedsiębiorców, którzy korzystali z pomocy naszego Funduszu, bo naszą ambicją było od momentu powstania, by procedury były proste, a tym samym niezawodne, i szybkie. I nie ma się czemu dziwić, przecież... czas to pieniądz.

- To tylko słowa...

- No to porozmawiajmy o konkretnych. Przedsiębiorca po nasze poręczenie nie musi przyjeżdżać do siedziby Funduszu, tylko odbiera je bezpośrednio w swoim banku. Wiemy, że czas jest bardzo ważny, zdajemy sobie sprawę z faktu, że przedsiębiorcy nie mogą czekać, dlatego nasza decyzja o udzieleniu poręczenia podejmowana jest błyskawicznie. Nie wymagamy zmuszonych i skomplikowanych procedur, jesteśmy zwolennikami minimum formalności. I na koniec jeszcze jedna ważna sprawa – dbamy, by koszty poręczenia były naprawdę niskie i takie właśnie są.

- Powiedzmy coś więcej o Państwa ofercie.

- Poręczamy kredyt obrotowy przeznaczony na sfinansowanie bieżącej działalności, kredyt inwestycyjny przeznaczony za zakup maszyn, urządzeń itp., oraz pożyczki na finansowanie działalności gospodar-

czej. Gdy poręczamy kredyty i pożyczki w ramach JEREMIE2 robimy to BEZPŁATNIE. W tym przypadku udzielamy poręczenia na okres nie dłuższy niż 84 miesiące, natomiast wartość poręczenia może dochodzić do 1 miliona złotych przy kredycie inwestycyjnym w wysokości 1,2 miliona złotych. Poziom poręczenia wynosi 75 procent wartości finansowania, ale może być zwiększony do 80 procent w przypadku inteligentnych specjalizacji, start up'ów, na rzecz mikroprzedsiębiorstw oraz inwestycji w przedsięwzięciach realizowanych w ramach wiejskich obszarów funkcjonalnych.

- Przedsiębiorcy często korzystają z leasingu. Czy z poręczeń leasingowych także?

- Jak najbardziej. Poręczamy leasingi operacyjne i leasingi finansowe do 1 miliona złotych na okres 84

miesiący. Poręczamy do 80 procent kwoty zobowiązania. To poręczenie również jest BEZPŁATNE, bo też udzielane jest w ramach JEREMIE2.

- A poza tym...

- Mamy także poręczenia faktoringowe, które cieszą się ostatnio sporą popularnością i poręczenia zapłaty wadium, dzięki którym wielu przedsiębiorców w ogóle może brać udział w przetargach, zdobywać nowych klientów i nowe zlecenia. O tych poręczeniach porozmawiamy bardziej szczegółowo przy następnej okazji. Ja mogę na zakończenie naszej rozmowy tylko zapewnić przedsiębiorców, że jesteśmy po to by ich wspierać i im pomagać. Zapraszam do kontaktu z naszym Funduszem, bo warto się o tym przekonać samemu. (mat)



**Kontakt z Funduszem**  
www.fripww.pl,  
Poznań, ul. Piękna 58,  
tel. 61 67-10-481,  
61 67-10-482,  
fundusz@fripww.pl  
biuro@fripww.pl  
wadia@fripww.pl

## MOTORYZACJA

# Większa gama modelu GR Supra

## Wersja z silnikiem 2.0 w sprzedaży od marca 2020 roku

Rok po światowym debiucie GR Supry podczas North American International Auto Show 2019 w Detroit, Toyota ogłasza szczegóły pierwszego poszerzenia gamy modelu o nowy 2-litrowy silnik z turbodoładowaniem. Nowa jednostka napędowa jest dynamiczna, a jednocześnie pozwala GR Suprze trafić do szerszego grona klientów. Auto będzie dostępne w sprzedaży w Europie od marca 2020 roku.

Toyota GR Supra to pierwszy globalny model rozwinięty przez TOYOTA GAZOO Racing, sportowy oddział Toyoty. Połączenie silnika umieszczonego z przodu z napędem na tylną oś, kompaktowa, dwumiejscowa kabina i wymiary o świetnych proporcjach pozwoliły stworzyć rasowy samochód sportowy, który świetnie się prowadzi. Dwulitrowa GR Supra uzupełni gamę, w której jest już sześciocylindrowy,

rzędowy silnik z turbodoładowaniem o pojemności 3 litrów. Nowa jednostka napędowa poszerza grono potencjalnych klientów, a zastosowanie lżejszego, bardziej kompaktowego silnika pozwoliło poprawić charakterystykę i balans zawieszenia, które dają możliwość jeszcze ostrzejszego prowadzenia auta.

Produkcja dwulitrowej GR Supry ruszy wkrótce przed rozpoczęciem sprzedaży w Euro-

pie, zaplanowanym na marzec 2020 roku.

### NOWY SILNIK 2,0 L

Nowa, 2-litrowa jednostka napędowa ma cztery cylindry ułożone rzędowo, jest wyposażona w turbosprężarkę typu twin-scroll i połączona z ośmiobiegową automatyczną skrzynią ZF. Ten zestaw zapewnia osiągi prawdziwie sportowego samochodu i niesamowite wrażenia z jazdy. Moc maksymalna to 258 KM (190 kW), a maksymalny moment obrotowy wynosi 400 Nm. Pozwala to na osiągnięcie 100 km/h w zaledwie 5,2 sekundy i uzyskanie maksymalnej prędkości 250 km/h.

Emisje CO2 wynoszą od 135 do 143 g/km (norma NEDC) lub 156 do 172 g/km (norma WLTP).

### ZWINNOŚĆ I PEWNOŚĆ PROWADZENIA

Mniejsze wymiary nowej jednostki napędowej i niższa jej masa wpływają korzystnie na prowadzenie samochodu. Bazowy model jest o 100 kilogramów lżejszy od swojego trzylitrowego odpowiednika. Bardziej kompaktowe rozmiary silnika pozwoliły go umieścić bliżej środka pojazdu, co gwarantuje idealny rozkład mas (50:50). Przyczynia się to



do szybszych reakcji i większej zwinności auta, a jego prowadzenie daje dużą pewność.

- *Zwinność i stabilne prowadzenie w zakrętach były naszymi priorytetami. Pracowaliśmy nad obniżeniem masy auta, chcąc uzyskać idealny rozkład mas. To było duże wyzwanie, ale żadne kompromisy nie wchodziły w grę – powiedział Tetsuya Tada, główny inżynier GR Supry.*

Co ważne, nowa dwulitrowa GR Supra ma najlepszy możliwy stosunek rozstawu osi do rozstawu kół, co pozwala zapewnić optymalne prowadzenie. We wszystkich modelach GR Supry ta proporcja wynosi 1,55.

### WYPOSAŻENIE I OPCJE

W podstawowej specyfikacji 2-litrowa GR Supra będzie oferowana w wersji Dynamic, która w standardzie ma 18-calowe felgi aluminiowe, system audio z czterema głośnikami i wyświetlaczem o przekątnej 8,8 cala oraz sportowe fotele obite Alcantarą.

W standardzie będzie też pakiet Toyota Super Safety z systemami ochrony przedzderzeniowej (PCS) z funkcją wykrywania pieszych w dzień i w nocy oraz rowerzystów podczas jazdy w dzień, systemem ostrzegania o opuszczeniu pasa ruchu z układem powrotu na zadany tor jazdy, adaptacyjnym tempomatem i systemem rozpoznającym znaki drogowe. Standardowym wyposażeniem modelu w wersji Dynamic będzie również system nawigacji i łączności z przydatnymi serwisami online.

### EDYCJA LIMITOWANA FUJI SPEEDWAY

Wprowadzeniu do sprzedaży dwulitrowej Toyoty GR Supry będzie towarzyszyć limitowana edycja Fuji Speedway. To auto będzie wyróżniać się między innymi wyjątkowym białym metalicznym lakierem z kontrastującymi czarnymi, matowymi, 19-calowymi kołami i pomalowanymi na czerwono lusterkami.



**Rabat do 12 000 zł na SUV-y SEAT-a**

POL-CAR SUCHY LAS, UL. OBORNICKA 150, TEL. 61-87-32-280



W zależności od wariantu i wersji zużycie paliwa w cyklu mieszanym od 5,3 l/100 km do 9,4 l/100 km, emisja CO2 od 129 g/km do 212 g/km (dane na podstawie świadectw homologacji typów). Zużycie paliwa i emisja CO2 zostały określone zgodnie z procedurą WLTP. Ci szczegóły znajdują się w oficjalnym Deklaracji Marki SEAT lub sprawdzić na stronie www.seat.pl/0-1000/kilop.html