

Czytaj dodatek Z SUCHEGO LASU

Nagroda Business Centre Club Ostre Pióro 2006 dla Redaktora Naczelnego



Nagroda Stowarzyszenia Dziennikarzy RP Dziennikarskie Koziołki 2016 dla Redaktora Naczelnego



Nagroda Stowarzyszenia Dziennikarzy RP Dziennikarskie Koziołki 2007 dla Zespołu Redakcyjnego



Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI

Najchętniej czytany w WIELKOPOLSCE

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku

ATRAKCYJNE CENY!



RENAULT
 AUTO DRAP
 SERWIS GWARANCYJNY I POGWARANCYJNY
 TEL. 61 868-44-61
 POZNAŃ-ŁAWICA,
 UL. ŻŁOTOWSKA 83/85
 WWW.AUTODRAP.PL

Rok XVII Numer 426-427 26 lutego 2020 ISSN 1734-5294 www.twojtydzien.pl e-mail: twoj-tydzien@wp.pl GAZETA BEZPŁATNA

Szukamy wozu Drzymały
 strona 6

Z Suchego Lasu do Brukseli
 strona 7

Będzie karetka w Suchym Lesie
 strona 10

Oczy warto szanować
 strona 11

Koronawirus
 strona 11

Europejscy nauczyciele odwiedzili Poznań
 strona 13

MOTO
Ford... elektryczny
 strona 14

Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI w WERSJI ELEKTRONICZNEJ NA
www.twojtydzien.pl



Pokłady ludzkiej głupoty...

JERZY SKOCZYŁAS z kabaretu ELITA

strona 3 i 5



CIEKAWOSTKI KOSMETYCZNE

Normalizuje niedoskonałości

Marka **Dermedic**, rozszerzyła swoje portfolio o innowacyjne preparaty **NORMACNE** do profilaktyki trądziku oraz pielęgnacji skóry trądzikowej w trakcie antybiotykoterapii. Ich działanie obejmuje wszystkie przyczyny powstawania trądziku. Dzięki zastosowaniu kompleksów **VEPROLANUM** oraz **OXYNIACYDE** (opatentowanym) nie dochodzi do grupowania się bakterii w kolonie i tworzenia chroniącego je biofilmu bakteryjnego. Preparaty **NORMACNE** normalizują produkcję sebum, działają antyoksydacyjnie oraz chronią skórę przed szkodliwym wpływem zanieczyszczonego powietrza. Zapobiegają również zmianom w mikrobiomie, łagodzą ogniska zapalne, likwidują niedoskonałości skórne i przywracają właściwy poziom nawilżenia skóry. Polecamy w serii: **Matujący krem nawilżający** (40 ml, 68,50 zł), który oprócz kompleksów **Veprolanum** i **Oxyniacyde** zawiera Kwas hialuronowy, Olej Avocado, Witaminę E. **Krem niwelujący doskonałości na noc** (40 ml, 68,50 zł) - Papaina, Kwas hialuronowy, Masło kakaowe, Masło Shea, Oliwa z oliwek, Witaminy C+E - delikatnie złuszcza martwe komórki naskórka, regeneruje i łagodzi podrażnienia. **Antybakteryjny żel do mycia** (200 ml, 28 zł) ma właściwości antyseptyczne. Zawiera: **Zincidone**, **Ekstrakt z zielonej herbaty**, **Hydrolite** i **Glicerynę**. **Normacne Preventi Preparat punktowy** (15 g, 18 zł) działa bakteriobójczo i przyspiesza ustępowanie zmian trądzikowych. Likwiduje potrądzikowe przebarwienia skóry i im zapobiega (Kwas salicylowy, **Nadtlenek wodoru**, **Kwas laktobionowy**, **D-Panthenol**). Polecam też **Płyn micelarny H2O** (500 ml, 63 zł) do codziennego oczyszczania skóry tłustej i mieszanej, ze skłonnością do zmian trądzikowych i **Krem nawilżająco-regulujący do skóry trądzikowej dorosłych** (40 ml, 73 zł) na wszystkie przyczyny powstawania trądziku. Zapewnia pielęgnację anti-ageing dla dojrzałej skóry trądzikowej, zwalcza bakterie. Natomiast nowy **Ultranawilżający krem wspierający farmakoterapię** (40 ml, 73 zł) zalecany jest do codziennej pielęgnacji wrażliwej skóry mieszanej i tłustej, dla osób w trakcie terapii retinoidami i podczas antybiotykoterapii. Zmniejsza ogniska trądzikowych zmian zapalnych, zwęża rozszerzone pory, minimalizuje przebarwienia potrądzikowe, łagodzi oraz intensywnie nawilża.



Więcej światła



Aby nadać skórze blasku i zapewnić zdrowy wygląd sięgamy po kosmetyki pielęgnujące z efektem rozświetlenia. **Nawilżająca żelowa mgiełka do ciała SILVER GLOW** marki **LIRENE** sprawi, że ciało będzie zachwycać pięknym, efektownym blaskiem. Lekka konsystencja zapewni błyskawiczne wchłanianie. Skóra natychmiast po użyciu jest aksamitna i delikatna, wygładzona, bardziej elastyczna i miękka. Woda kokosowa i gliceryna zapewniają długotrwałe nawilżenie. **Nawilżająca żelowa mgiełka do ciała GOLD GLAM LIRENE** ma odcień rozświetlenia złoty. Woda z neroli oraz woda morską gwarantują intensywne nawilżenie, zmniejszenie uczucia suchości i poprawę właściwości regeneracyjnych. **Nawilżająca żelowa mgiełka do ciała PLATIN FLASH LIRENE** skutecznie pielęgnuje skórę. Jest ona bardziej elastyczna, miękka i zregenerowana. Woda figowa oraz ekstrakty z malin, truskawek i jeżyn gwarantują długotrwałe nawilżenie i działanie łagodzące. Mgiełki kosztują 19,99 zł - 120 ml. **LIRENE Shiny Touch Fluid rozświetlający** dostępny jest w trzech odcieniach. Rozświetla cerę, sprawiając, że jest promienna i pełna blasku. **HYDRABLOCK** intensywnie nawilża, a zawarte filtry UVB chronią przed szkodliwym promieniowaniem ultrafioletowym. Cena ok. 28 zł, 30 ml. **LIRENE Fluid rozświetlający z witaminą duo C wyróżnia kolorystykę i rozświetla cerę, nadając jej efekt glow**. Długotrwała formuła zapewnia trwałość podkładu do 12 godzin, a dzięki perłowym pigmentom cera jest pełna blasku. Dwie formy witaminy C rewitalizują skórę, a przy systematycznym stosowaniu rozjaśniają przebarwienia. Odmładzająca witamina E chroni i nawilża, gwarantując efekt świeżej i pełnej życia skóry. Cena ok. 17 zł, 30 ml.

Jeju Młoda skóra na różowo

Wśród nowości polecamy serię różową „jeju młoda skóra” firmy **ZIAJA**.

W jej skład wchodzi: mydło, peeling i mus do ciała. **Białe mydło do ciała jeju** (ok. 8 zł, 300 ml) z nutą mango, kokosa i papai pod prysznic i do kąpieli delikatnie myje i pielęgnuje. Jest wegański, nie wysusza, pozostawia na skórze przyjemny zapach. Olej z kamelii japońskiej z wyspy Jeju koi, nawilża i regeneruje, wyciąg z czystka jest skuteczny w pielęgnacji cery trądzikowej



podobnie jak salicylany z kory topoli osikowej, a roślinna pochodna aminokwasu glicyny skutecznie nawilża. **Czarny cukrowy peeling do ciała** z nutą mango, kokosa i papai

to także produkt wegański. Wygładza skórę, złuszcza naskórek, zapewnia efekt gładkiej i pachnącej skóry. Zawiera masło shea, wyciąg z czystka, olej z kamelii japońskiej i węgiel binchotan (ok. 14 zł, 200 ml). Natomiast wegański **Biały mus do ciała aktywnie nawilżający**

z nutą mango, kokosa i papai zapewnia ekspresowe wchłanianie, a przy tym nawilża, wygładza, zmiękcza i perfumuje skórę. Podobnie jak mydło zawiera czystek, kamelię japońską, naturalne salicylany z kory topoli osikowej i roślinną pochodną aminokwasu glicyny (cena ok. 13,50 zł, 200 ml). W serii różowej mamy również: **Jeju białe mydło do twarzy przeciw sebum** z nutą mango, kokosa i papai, **Jeju szampon do włosów i skóry głowy** (oczyszcza i nawilża, zawiera czystek i kamelię japońską), **Jeju mgiełkę do twarzy i ciała** oraz **Jeju Młoda Skóra dwufazową odżywkę do włosów w sprayu**.



ZDROWIE

Folik dla mam

Kobiety w ciąży i karmiące piersią mają zwiększone zapotrzebowanie na kwas foliowy, a uzupełnienie go wyłącznie przy pomocy diety jest praktycznie niemożliwe. Niedobory **kwasu foliowego** w tym okresie mogą prowadzić do powstania wad wrodzonych ośrodkowego układu nerwowego i twarzy u noworodka. **Folik** polecany jest w celu uniknięcia niedoboru kwasu foliowego u kobiet przed poczęciem i we wczesnym okresie ciąży w celu zmniejszenia ryzyka powstania wad cewy nerwowej u potomstwa. Cena ok. 9 zł /30 tabletek.



Na wiele dolegliwości

Skład **Melisany Klosterfrau** to kompozycja Skillkunstu ziół. Zażywanie preparatu rozcieńczonego wodą jest zalecane m. in. w przypadku: stanów napięcia, problemów z zasypianiem, bólu głowy, wrażliwości na zmiany pogody, dolegliwości żołądkowo-jelitowych i przebiegnięciu. Preparat ułatwia oddychanie, lepszy sen, poprawia samopoczucie. **Melisana Klosterfrau** - bez recepty 95 ml - ok. 13 zł, 155 ml - ok. 19 zł, 235 ml - ok. 26 zł.



Dla dorosłych

Pastyłki **neo-angin** działają zapobiegawczo i leczniczo w schorzeniach jamy ustnej i krtani jak: zapalenie gardła, zapalenie migdałków, problemy z przełykaniem, chrypka. Uśmierzają ból, zwalczają infekcje oraz łagodzą stany zapalne jamy ustnej i gardła. Wywołują uczucie chłodu na błonach śluzowych dzięki obecności lowementolu. Cena **neo-angin** - 24 pastylki / ok. 14 zł.



Na katar

Preparat **nasic** to aerozol, który jest pomocny na katar dla łatwiejszego oddychania przez nos bez uszkodzenia śluzówki. **Krople nasic** udrożniają nos już po 5-10 minutach dzięki ksylometazolinie, która działa przeciwobrzętkowo. Natomiast zawarty w nim dekspantenol o działaniu ochronnym i regenerującym odbudowuje błonę śluzową nosa i zmniejsza jej suchość. (ok. 16 zł/10 ml).



Pokłady ludzkiej głupoty są niezmiernie i bezdenne

Rozmowa z JERZYM SKOCZYLASEM, satyrykiem, członkiem kabaretu ELITA



- Co ma wspólnego ukończenie automatyki na Wydziale Elektrycznym Politechniki Wrocławskiej z kabaretem?

- Niewiele. Równie dobrze mogłem ukończyć górnictwo odkrywkowe albo wydział architektury. W moim przypadku studia to było miejsce, nazwijmy to górnolotnie, intelektualnej przygody. Mój

zawód wyuczony ma niewiele wspólnego z zawodem wykonywanym, co w naszej branży jest czymś bardzo zwyczajnym. Tadek Drozda ukończył ten sam wydział co ja na Politechnice Wrocławskiej, nie żyjący już Janek Kaczmarek też wyszedł z tej samej uczelni. W moim przypadku kierunek nie był najważniejszy, tylko sam fakt studiowania,

wejścia w studenckie życie. Wówczas było to życie bujne, twórcze i tak trafiłem do kabaretu, który powoli stawał się moim zawodem. Już pod koniec studiów wiedziałem, że dyplom ukończenia Politechniki będzie bardziej pamiątką niż przepustką do zawodowego życia.

- Na estradę trafił pan jeszcze w czasie studiów?

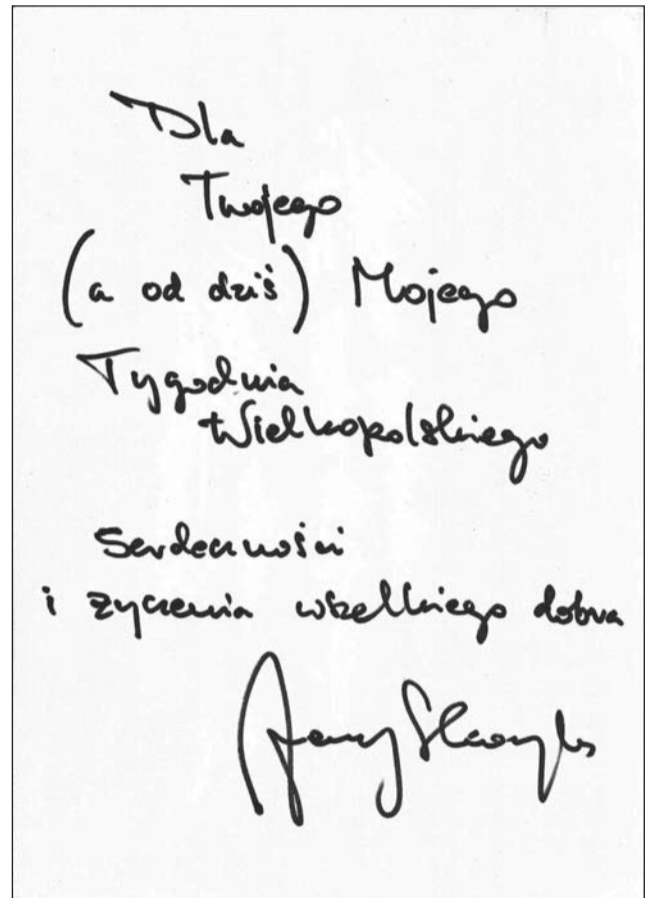
- Na drugim roku studiów już poważnie zaczynałem swoją działalność kabaletową.

- Jak udawało się pogodzić kabaret ze studiami? Wpłynęło to na wydłużenie pana nauki?

- Nie, ja byłem dosyć pilnym studentem i skończyłem studia w terminie bez żadnego urlopu dziekańskiego. Tadek Drozda zdecydowanie dłużej studiował ode mnie, bo o całe cztery lata, ale... może jest lepiej wykształcony. Jak widać dokładniej studiował niż ja. Janek Kaczmarek też był pilnym studentem, on był od nas trochę starszy – jak zaczynaliśmy to Janek był już na czwartym roku, był takim już dojrzałym studentem. Studiować jak się okazuje też trzeba umieć...

- Studio 202 czyli radiowy magazyn rozrywkowy, który pojawiał się regularnie od 1956 roku na antenie radiowej to klasyka gatunku. Pan dołączył do Studia w 1978 roku. Jaka jest recepta na to, by przez tyle lat śmieszyć i nie ośmieszać się równocześnie?

- To jest kwestia chyba dobrej szkoły. My otrzymaliśmy bardzo dobrą szkołę, naszym mistrzem i mentorem był Andrzej Waligórski, który – niestety – zmarł w 1992 roku. On nas nauczył satyry szlachetnej, to nie była satyra depreczująca kogokolwiek, nie kopiująca, jeśli już to delikatnie szczypiąca tego i owego, odkrywająca pewne wady, ale zawsze z uśmiechem, i to uśmiechem sympatii. Jeśli już pojawiała się drwina, to lekka, nigdy niszcząca, wdeptująca w głębie. Unikaliśmy drastyczności i dosadności. Tego nauczył nas Andrzej, który zawsze się sympatycznie wypowiadał na przykład, nawet w owych czasach, o milicjantach. Wiadomo, milicjant był może i trochę głupkawy, ale zawsze był to człowiek bardziej sympatyczny niż zbrodniczy w wydaniu Andrzeja. Bardziej niedołęga niż bandzior. To



był taki inny, delikatniejszy sposób na satyryczne postrzeganie rzeczywistości. Sposób dzisiaj rzadko spotykany. W naszych tekstach nigdy nie pada prawdziwe nazwisko, co dzisiaj z ochotą stosują prawie wszystkie kabarety. Unikaliśmy mówienia wprost, co jest zresztą łatwiejsze. Powie pan „premier” i już się wszyscy śmieją.

- Polityka jest śmieszna? - Nigdy obsesyjnie nie trzymaliśmy się polityki. Wiadomo, w jakiś tam sposób ocieraliśmy się o nią, bo komentowaliśmy naszą rzeczywistość, naszą codzienność, ale nigdy nie był to główny temat i walka z konkretnymi osobami czy partiami politycznymi.

- Kabaret uznawany jest za jedną z najtrudniejszych profesji, w której często trzeba improwizować, bo wszędzie nie da się przewidzieć, bo różne są reakcje publiczności. Dla pana to

bułka z masłem, czy ciągle, po tylu latach bycia na scenie, stres?

- Bez kokieterii powiem, że w moim przypadku każdy występ wiąże się ze stresem. Mało, powiem, że kabaret właśnie na tym polega, no bo – nie ubliżając aktorom dramatycznym – tego Otella czy inną postać można zagrać w ten sam sposób kilkadziesiąt razy. Kabaret jest zawsze żywy. Kabaret bez interakcji, zaangażowania widzów nie istnieje. Dlatego w moim przypadku każdy spektakl jest inny, niepowtarzalny. I, co warto dopowiedzieć, nieprzewidywalny. Kiedyś był wyraźny podział na publiczność z wielkich miast i miasteczek. Dzisiaj to się zmieniło. Teraz bez problemu znakomity wieczór może się odbyć w małym wiejskim domu kultury, gdzie publiczność reaguje znakomicie i „kupuje” rozumnie wszystkie żarty, a w dużym mieście może być

Dokończenie na stronie 5

KARYKATURA SHOW

„Jeden z najszybszych karykaturzystów świata”

Cata Polska ...Europa, USA, Australia

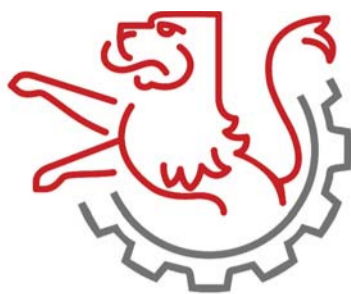
www.karykatyry.com • karykatyry@onet.pl

Firmowe eventy, konferencje, targi, wesela...

Ósmoklasisto – poznaj ZST!

Zapraszamy na stoisko Zespołu Szkół Technicznych Tarnowo Podgórne na najbliższych Targach Edukacyjnych, które odbędą się w dniach 6-8 marca na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich w pawilonie 7A (pt. i sob. w godz. 10.00-18.00, niedz. w godz. 10.00-16.00, wstęp bezpłatny).

Na stoisku będzie można poznać ofertę edukacyjną Technikum i Szkoły Branżowej I stopnia, specyfikę kształcenia zawodowego oraz firmy współpracujące przy tym przedsięwzięciu. Zapraszamy ósmokla-



Zespół Szkół Technicznych
Tarnowo Podgórne

sistów i ich rodziców – odpowiemy na każde pytanie. (ARz)

Linia autobusowa 889

Gmina Tarnowo Podgórne uruchomiła nową linię autobusową – nr 889. To odpowiedź na inicjatywę mieszkańców. Połączenie dedykowane jest przede wszystkim mieszkańcom Baranowa, Chyb i Wysogotowa. Ułatwi komunikację z Przeźmierowem i dalej poprzez przesiadki z miastem Poznań.

Od 10 lutego kursy są wykonywane w dni robocze na trasie z przystanku Poznań/Wielkie do przystanku Przeźmierowo/Szkoła (wybrane kursy zostaną wydłużone do przystanku Wysogotowo/Długa) na trasie: Poznań/Wiel-

kie – Chyby – Baranowo – Przeźmierowo – Przeźmierowo/Szkoła (Wysogotowo/Długa).

Na przystanku Baranowo/Przemysława możliwa jest bezpośrednia przesiadka z linii nr 889 na linie, kursujące w kierunku pętli Ogrody (linie nr 802, 803, 804, 811, 812, 813 i 821).

Kontynuację podróży linią nr 889 w stronę Baranowa, Chyb i Wielkiego umożliwiają przesiadki również na przystanku Baranowo/Przemysława.

ARz (info ZTM)

Dyżur skarbowki w Tarnowie Podgórnej

Zapraszamy na bezpłatne dyżury Urzędu Skarbowego Poznań Jeżyce:

- 5 marca – Filia w Przeźmierowie, ul. Rynkowa 75C (pasaż),
- 19 marca – Urząd Gminy Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 94 (bud. C), sala 10.

Eksperti będą pełnić dyżur w godzinach 9-14. W tym czasie pomogą w rozliczeniu się drogą elektroniczną przy wykorzystaniu usługi ePIT oraz w wysyłce deklaracji przez Internet. Pracownicy Urzędu odpowiedzą także na pytania nurtujące podatników. (ARz)

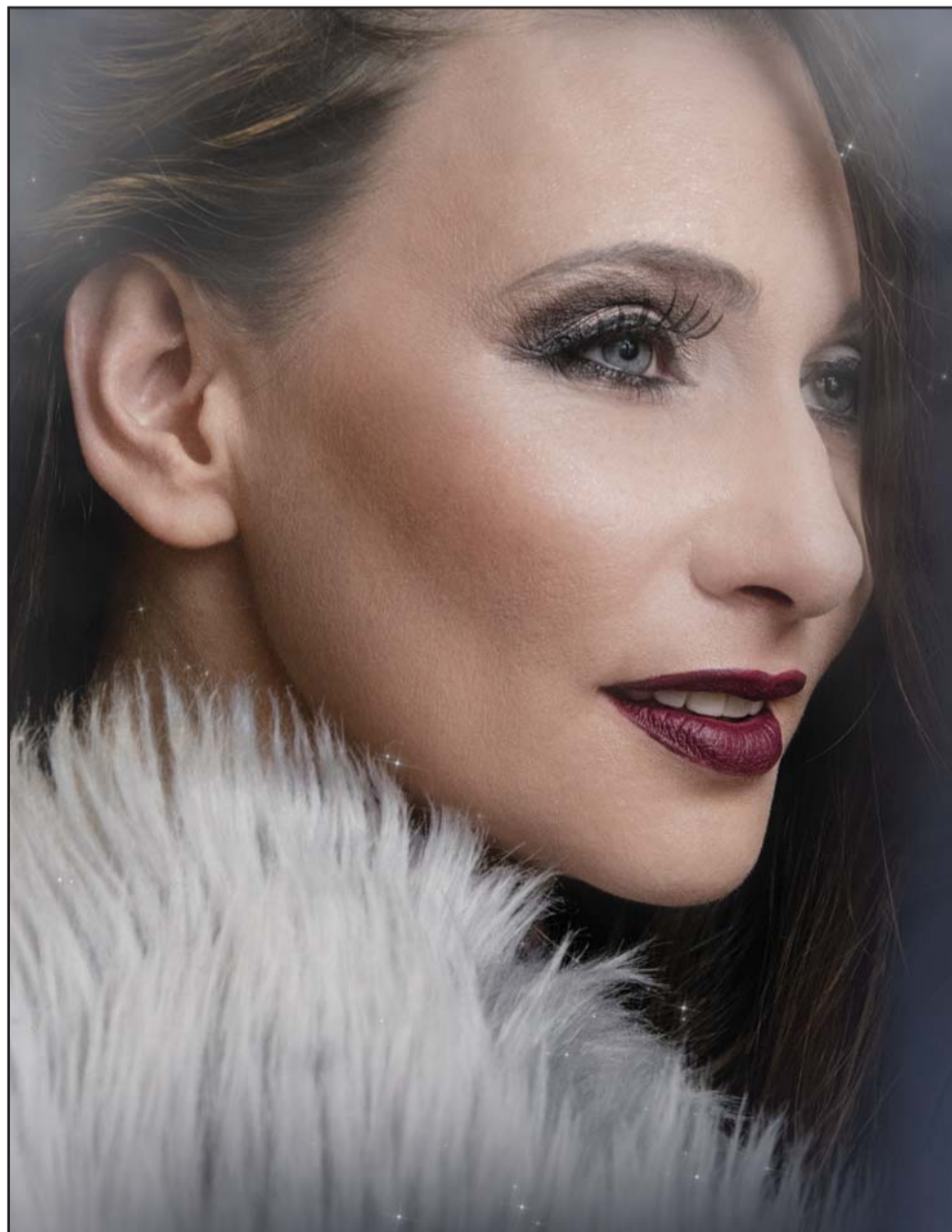
Tarnowo Podgórne wśród najlepszych

21 stycznia w Warszawie, w Sali Kolumnowej Sejmu RP, odbyła się konferencja „Zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy Jednostek Samorządu Terytorialnego”, połączona z ogłoszeniem wyników XVII edycji Rankingu Zrównoważonego Rozwoju Jednostek Samorządu Terytorialnego.

Jej organizatorami byli: Komisja Samorządu Terytorialnego i Polityki Regionalnej Sejmu RP, Wydział Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej oraz Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska”.

Wyniki rankingu prezentował prof. dr hab. Eugeniusz Sobczak – wykładowca na Wydziale Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej. Gmina Tarnowo Podgórne zajęła III miejsce w kategorii gmina wiejska. W imieniu Wójta dyplom odebrał Pełnomocnik Wójta ds. nadzoru właścicielskiego Grzegorz Leonhard.

Ranking Zrównoważonego Rozwoju JST, przygotowywany pod kierunkiem prof. Eugeniusza Sobczaka powstaje w oparciu o 16 wskaźników, obejmujących trzy obszary rozwoju: gospodarczy, społeczny oraz ochronę środowiska. Opracowany jest na podstawie danych Głównego Urzędu Statystycznego (Bank Danych Lokalnych) i obejmuje swym zakresem wszystkie jednostki samorządowe w Polsce, w podziale na gminy miejskie, miejsko-wiejskie, wiejskie oraz miasta na prawach powiatu. (ARz)



ANNA LASOTA - ESSENCE

Wydawnictwo RecArt przedstawia album wokalistki, aktorki, Anny Lasoty. Musicalowe szlagiery, wielkie przeboje, ale i zaskakujące piosenki w subtelnym jazzowym aranżacjach z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego - to wszystko na płycie „Essence” (RecArt 0034).

ANNA LASOTA

Wokalistka, aktorka, jeden z najlepszych polskich głosów na scenie musicalowej i filmowej w Polsce. Solistka Teatru Muzycznego w Poznaniu, gdzie pokazała się publiczności w znakomitych rolach pierwszoplanowych, m.in. w „Ewście”. Laureatka nagrody im. Jana Kiepury dla Najlepszej Wokalistki Musicalowej w 2016 roku oraz Medalu Młodej Sztuki w 2019.

Anna Lasota ukończyła Akademię Muzyczną w Bydgoszczy, od początku kariery z powodzeniem prezentując się zarówno w klasycznym jak i bardzo oryginalnym repertuarze muzycznym. Jest finalistką i laureatką licznych konkursów wokalnych, m.in. Ogólnopolskiego Konkursu Interpretacji Piosenki Aktorskiej w Bydgoszczy. Artystka od 2008 roku związana jest z Teatrem Muzycznym w Poznaniu. Realizuje na tej scenie pierwszoplanowe partie repertuaru musicalowego i operetkowego. Stworzyła uwielbiane przez widzów kreacje: Adeli w „Zemście nietoperza”, Eurydyki w „Orfeusza i Eurydyce”, Elizy w „My Fair Lady”, Ewy Peron w „Ewście”, Marii Magdaleny w „Jesus Christ Superstar” czy ostatnio Morticii w „Rodzinie Adamsów”.

Od 2011 roku bierze udział w największych wydarzeniach muzyki filmowej w Polsce i Niemczech, które za każdym razem oklaskuje kilkunastotysięczna publiczność. Monograficzne koncerty z muzyką Hansa Zimmera czy Johna Williamsa przygotowywała m.in. z Orkiestrą Polskiego Radia i znakomitymi zespołami chóralnymi. Artystka wielokrotnie występowała w realizacjach telewizyjnych prestiżowych wydarzeń muzycznych, np. podczas koncertu galowego z okazji 100-lecia ZAiKS w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie.

W musicalu i kinie, które Anna Lasota pokochała z wzajemnością, głos ludzki zawsze musi opowiadać nam, widzom, jakąś historię. Musi być wiarygodny, ale jednocześnie bajecznie elastyczny. Jej głos jest nie tylko przygotowany znakomicie pod względem warsztatowym. Za każdym razem Artystka pracuje nad nim łącząc warsztat, wyobraźnię i wrażliwość. To dlatego, kiedy o czymś śpiewa, ja jej wierzę.

Magda Miśka-Jackowska (RMF Classic)

Płytę można kupić: RECART, AMAZON, SPOTIFY, HDTRAKS, EMPIK

Pokłady ludzkiej głupoty są niezmiernie i bezdenne

Rozmowa z JERZYM SKOCZYLAEM, satyrykiem, członkiem kabaretu ELITA

Dokończenie ze strony 3
szywno i ponuro. Wszystko to się bardzo wyrównało i dzięki temu dla nas każdy występ może być, i prawie zawsze jest, ogromnym zaskoczeniem. Każdego dnia jest to zmierzenie się z widownią, zmierzenie w dobrym tego słowa znaczeniu, bo polega ono na współpracy. Samemu śmiać się w obecności innych z własnych dowcipów to trochę głupie.

- W ostatnich latach mamy do czynienia z wysypem kabaretów. To dobrze? Pytam, bo mam wrażenie, że poziom się obniża? Ktoś tam biegnie z ADHD po scenie, krzyczy, a jak już wypowie wyraz uważany powszechnie za wulgarny, to publiczność szaleje, zwija się ze śmiechu, rechocze jak opętana. Mnie to smuci. A pana?

- Dobrze, że pan to powiedział, a nie ja. Niestety, muszę się z panem zgodzić. Jestem pełen szacunku i uznania dla tych młodych ludzi, którzy garną się do kabaretu – i zrozumiałe, że mają inny sposób bycia, także na scenie, inny sposób artykułowania żartów, skeczy, monologów – ale w wielu przypadkach ta przewaga formy nad treścią trochę mnie martwi. Bywa, że na scenie więcej jest rekwizytów niż dobrych żartów. Bywa, że poza samą kreacją, nawet prostym wygłupem niczego nie ma. Brakuje słowa, myśli, treści. Potem jest tak, że mamy kłopot, by



FOT. – MONIKA MAŃKOWSKA

streścić taki występ, powiedzieć o czym to było. Scenki sprowadzają się często do samego przebierania się, próby rozbawiania za krótkimi spodniami lub jakąś dziwną pozą. Niestety, najczęściej brakuje w tym wszystkim po prostu dobrego smaku.

- Jaki powinien być pana zdaniem kabaret, a jaki nie powinien?

- Sporą winą za istniejący stan rzeczy, czyli marny kabaret obarczam telewizję. Bo telewizja taką „sztukę” lansuje. Przez to młodzi ludzie są święcie przekonani o tym,

że nie istnieje inny kabaret. Oni myślą, że kabaret to musi być wrzeszczący, poprzebierany, krzyczący, sepleniący podobno śmieśniewnie, małpujący, wygłupiający się. Ale nikt nie wie, dlaczego człowiek na scenie na przykład nie wiadomo dlaczego mówi niewyraźnie, nie wiadomo dlaczego nosi czapkę na bakier albo garnek na głowie. A cały nurt tak zwanego kabaretu literackiego – on cały czas istnieje, proszę mi wierzyć – jest pomijany w telewizji. Gdzie jest piosenka poetycka, która zawsze w przyzwoitym kabarecie była bardzo ważna? Tego typu kabaret w telewizji został kompletnie wycięty i lansuje się z uporem godnym lepszej sprawy...

- A może chodzi o to, że piosenka poetycka jest trudna?

- Hm, fakt, piosenka w kabarecie to trudna rzecz. O, właśnie. Z rozrzewnieniem wspominam czasy, gdy tekst piosenki pisał poeta, a muzykę – kompozytor. Teraz, niestety, bywa różnie.

- Dlaczego więc królujecie rozrywka niskiego lotu, dlaczego z zapartym tchem oglądane są w rozmaitych stacjach telewizyjnych takie krotki jak np. „Gwiazdy na lodzie” itp.? Dzisiaj Starsi Panowie chyba nie zarobiliby na życie.

- Myślę, że ma pan rację, że Starsi Panowie mogliby dzisiaj umrzeć z głodu. Bogiem jest tak zwana oglądalność...

- OK, ale to wina artystów, czy może publiczność spiała?

- To jest kwestia wszechobecnego w naszym współczesnym życiu fast foodu. Jak się pojawiło to byle jakie tak zwane jedzenie dostępne za kilka złotych na każdym kroku, szybkie, łatwe i nijakie...

- ...sprawiające wrażenie sytości...

- ...w dodatku jeszcze kolorowe, połączone z balonikami, gadżetami różnymi innymi chorągiewkami, to podobnie się stało chyba z kabaretem i z innego tego typu rozrywką. Dzisiaj wszystko musi być ładne, musi być kolorowe, efekt musi być natychmiast. Starsi Panowie latami pracowali na to, by w końcu stać się klasykami gatunku, by „wychować” sobie swoją publiczność. Dzisiaj jest inaczej.

- Jak się przed tym bronić?

- Nie dać się zwariować i robić swoje, jak podpowiadał Wojtek Młynarski. Róbmy swoje, nie poddawajmy się. Ja w sumie jestem optymistą jeśli chodzi o kabaret. To co jest prawdziwe i poparte ciężką pracą obroni się. Wcześniej lub później. Na pewno.

- Tak jak książka, film w kinie...

- Prawda? Mówili, że książek nie będzie, a są. Mówili, że kina będą puste, a są pełne jak jest dobry film. Teatru miało nie być, a istnieje. Dlatego... damy radę. Chyba.

Jako satyryk zostałem wychowany na wspólnie socjalistycznej, lewicowej paranoi, a że obecnie prym zaczynają wiesć koleśki z dobrze mi znanej minionej opcji pod lekko zmienionym szyldem, tuszę, że tematów do żartów mi nie zabraknie, a więc będę miał robotę. I tym optymistycznym akcentem kończę.

Jerzy Skoczylas

- Jest pan autorem między innymi sztuki „Ta nasza klasa”. To opowieść o przygotowaniach do klasowego zjazdu. Warto spotykać się po latach?

- Warto. Ta zjazdowość ma już swoją tradycję. Przyznam, że ja mało uczestniczyłem w takich zjazdach, ale na przykład moja siostra rodzona jest rasową zjazdomanką i sporo mi o tych spotkaniach opowiada. Te zjazdy w życiorysach wielu osób mają ogromne znaczenie... Ludzie się do nich nawet specjalnie przygotowują. Wiadomo, najgorszy jest ten pierwszy po trzydziestu latach, ale na szczęście dzisiaj modne są wszelkiego rodzaju identyfikatory i nie jest tak trudno przeżyć to zgromadzenie.

- Zmieńmy trochę temat naszej rozmowy - od 1998 roku sprawował pan przez wiele kadencji (do roku 2018) mandat radnego we Wrocławiu. Bywało, że koledzy radni mówili „daj pan spokój, to nie kabaret”?

- (Śmiech) Zawsze mnie różni ludzie pytają, czy więcej kabaretu jest w Radzie Miejskiej, czy na scenie?

- Oj, to chyba trudne pytanie, a odpowiedź jeszcze trudniejsza?

- Łatwo nie jest, ale ja w tym fachu radnego jestem już jakby recydywistą bo siedziałem tam kilka kadencji i niewiele mnie już dziwiło. Powiem szczerze, na począt-

ku myślałem, że radnym trochę pobędę, byłem nawet trochę wystraszony faktem, że mnie wybrano, ale potem tak mnie to wciągnęło i naprawdę dawało mi to sporo satysfakcji. Byłem smutny, gdy mnie nie wybrano w 2018 roku.

- Czy dzisiejsza rzeczywistość nie przerosła kabaretu?

- Chapeau bas (wymowa: szaPo Ba; czapki z głów – dop. TM). To co pan mi tutaj podrzuca, to dla mnie jak woda na młyn. Jestem szczerze wdzięczny i chwałę pod niebiosa, codziennie dziękuję bogu, że dał nam takich polityków, a nie innych. To jest pożywką dla nas wszystkich znakomita. Mówię to jako satyryk. Ale..., wydaje mi się, że zbyt wielką wagę przywiązujemy do tego kto co powie-dział i rzadko zastanawiamy się dlaczego. Bądźmy dobrej myśli...

- Mimo wszystko?

- Z pewnością. W tym momencie cytuję nasze klasyka Andrzeja Wali-górskiego, który powiedział, że satyra będzie istniała zawsze. Wyczerpie się węgiel, ropa naftowa i inne bogactwa, ale pokłady ludzkiej głupoty są niezmiernie i bezdenne. (Śmiech) Śmieję się, choć czasami... Strach się bać, co przyniesie kolejny dzień.

Rozmawiał
TOMASZ MAŃKOWSKI



Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama

Tel. +48 602 638 409, e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

Szukamy wozu Drzymały

Polska Fundacja Nauki, Kultury i Sztuki otwiera „Izbę Pamięci Michała Drzymały”



Michał Drzymała był polskim rolnikiem i żył na obszarze zaboru pruskiego i po odzyskaniu niepodległości, w latach 1857-1937. Jego grób w Miasteczku Krajeńskim z napisem „bohater narodowy” zniszczyli Niemcy w czasie II wojny światowej. Odtworzono go dopiero wiele lat po wojnie.

Fundacja szuka naturalnie nie tylko wozu Drzymały, ale także wszelkich pamiątek po Michale Drzymałe i jego żonie Józefie.

- Interesuje nas – mówią jej przedstawiciele - dosłownie wszystko, nawet najdrobniejsze przedmioty: jak znaczki, medale, karty, wycinki z gazet czy zapiski. Poszukujemy zdjęć, dokumentów, wydawnictw i relacji potomków osób, które go znały. Dokumentów i rozkazu zniszczenia jego grobu, oraz wszelkich informacji związanych z miejscami gdzie mieszkał i przebywał. Wartość stanowią dla nas także

przedmioty z lat 1937-1990, a więc po śmierci Michała Drzymały. Może posiadacie Państwo faksymile artefaktów.

Oprócz artefaktów dotyczących Drzymały, Fundacja poszukuje pamiątek dotyczących patriotyzmu i oporu społeczeństwa polskiego na obszarze zaboru pruskiego.

Ekspozycje można przekazać w formie darowizny (każdy z darczyńców otrzyma podziękowanie i zostanie uhonorowany wpisem w izbie pamięci).

- Możemy je odkupić – dodają przedstawiciele Fundacji - jeżeli potwierdzona zostanie autentyczność artefaktu, lub też możemy je wypożyczyć na okres podany przez wypożyczającego. Kolejną możliwością jest pozyskanie zdjęć lub skanów z artefaktów, które są w Państwa posiadaniu.

Kontakt do fundacji: pfnkis.org (red)

GALERIA TWOJEGO TYGODNIA



Polska anno domini 2020

FOT. - INTERNET

Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama

Tel. +48 602 638 409, e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

ZŁOTNIKI PARK

ZŁOTNIKI/SUCHY LAS

Kameralne osiedle z przedszkolem publicznym

- ▶ Atrakcyjne mieszkania już od **4400 zł/m²**
- ▶ Komórka lokatorska w cenie
- ▶ 2 bezpłatne miejsca postojowe
- ▶ 3 warianty wykończenia pod klucz

(+48) 883 204 205 WWW.ZLOTNIKIPARK.PL

Stowarzyszenie Kultury Fizycznej
RED BOX

RED BOX
Piłkarska Akademia
dla wszystkich dzieci od 5 lat

- » ROZWÓJ PIŁKARSKICH UMIEJĘTNOŚCI I ŚWIETNA ZABAWA
- » OBOZY PIŁKARSKIE, PÓŁKOLONIE SPORTOWE, TURNIEJE
- » TRENINGI PROWADZONE PRZEZ DOŚWIADCZONYCH TRENERÓW
- » RELACJE FILMOWE Z TRENINGÓW I MECZÓW NA REDBOXTV.PL
- » WŁASNY OŚRODEK PIŁKARSKI W POZNANIU
- » KONKURENCYJNA CENA
- » UDZIAŁ W RED BOX JUNIOR LIDZE I WZPN

POZNAŃ
730 992 150

SUCHY LAS
730 992 150

BIEDRUSKO
730 992 150

OBORNIKI
730 992 417

WIĘCEJ INFORMACJI:
www.redboxpilkarskaakademia.pl
facebook.com/redboxpilkarskaakademia
BIURO: ul. Promienista 27a, Poznań
pon.-pt. 10-18 sob. 10-14

Twój TYDZIEŃ Z SUCHEGO LASU

GALERIA
SUCHOLESKA

DO WYNAJĘCIA LOKAL
HANDLOWO-USŁUGOWY
30m²
tel. 502 305 500
www.galeriasucholeska.pl

Znajdź nas na 
www.facebook.com/galeriasucholeska

Z Suchego Lasu do Brukseli



FOT. - ARCHIWUM

Na zdjęciu od prawej: Adam Struzik (marszałek mazowiecki), Aleksandra Dulciewicz (prezydent Gdańska), Mieczysław Struk (marszałek pomorski) i Marek Woźniak (marszałek wielkopolski)

Podczas odbywającej się 11-13 lutego w Brukseli sesji plenarnej, marszałek województwa wielkopolskiego Marek Woźniak (mieszkaniec Gminy Suchy Las) został ponownie wybrany wiceprzewodniczącym Prezydium Europejskiego Komitetu Regionów (KR). Głosami polskich członków KR, marszałkowi powierzono także po raz kolejny funkcję przewodniczącego polskiej delegacji narodowej. W nowej kadencji M. Woźniak zasiądzie również w Prezy-

dium Grupy Europejskiej Partii Ludowej.

W trakcie inauguracyjnego posiedzenia członkowie Europejskiego Komitetu Regionów wybrali nowego przewodniczącego KR i jego zastępcę. Nowym szefem został Apostolos Tzitzikostas z Grecji, a jego pierwszym zastępcą - Vasco Cordeiro z Portugalii.

Marszałek Marek Woźniak, który zasiada w KR nieprzerwanie od 2006 r., po raz kolejny - w nowej

kadencji 2020-2025 - pełnił będzie funkcję wiceprzewodniczącego Prezydium KR. To ważna funkcja, bo Prezydium odpowiada za koordynację prac Komitetu oraz poszczególnych komisji, określa program polityczny tej instytucji oraz czuwa nad jego wdrażaniem.

Ponadto, Marszałek Marek Woźniak podczas posiedzenia polskiej delegacji wybrany został ponownie, poprzez aklamację, na jej przewodniczącego. Warto przy okazji

podkreślić, że właśnie z inicjatywy mieszkańca Gminy Suchy Las, od 2008 roku delegacja aktywnie działa na forum KR, spotykając się i zajmując stanowisko w kwestiach istotnych z punktu widzenia polskich samorządów.

W zakończonej kadencji członkowie delegacji spotkali się między innymi z przewodniczącym Rady Europejskiej Donaldem Tuskiem, komisarzami europejskimi odpowiedzialnymi za politykę spójności oraz kwestie związane z przemysłem i przedsiębiorczością, a także z posłami do Parlamentu Europejskiego.

Polska delegacja składa się z 21 członków reprezentujących wszystkie szczeble administracji samorządowej w Polsce i stanowi czwartą najliczniejszą delegację narodową w KR. Jej członkowie pełnią w nowej kadencji istotne funkcje w Europejskim Komitecie Regionów: przewodniczącym Grupy Europejskiej Partii Ludowej (EPL) wybrany został marszałek województwa zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz, a szefem Grupy Europejskich Konserwatystów i Reformatorów (EKR) został marszałek województwa podkarpackiego Władysław Ortyl.

W trakcie sesji plenarnej rozpoczynającej nową kadencję Europejskiego Komitetu Regionów, członkowie wybrali jej przewodniczącego oraz pierwszego wiceprzewodniczącego. Przewodniczącym, z ramienia grupy EPL, został Apostolos Tzitzikostas, aktywny na szczeblu regionalnym samorządowiec, były grecki parlamentarzysta i czynny członek KR od 2015 roku.

- Pochodzę z Salonik, z Macedonii Środkowej, z Grecji, ale w każdym zakątku Europy czuję się jak u siebie w domu - mówił Tzitzikostas.

Podkreślił także, że podczas swojej 2,5-letniej kadencji chce się skupić na realizacji trzech priorytetów. **Po pierwsze**, Unia Europejska powinna zbliżyć się do obywateli i małych ojczyzn, w których mieszkają. Europejski Komitet Regionów powinien być gwarantem poprawnego, odpowiadającego na oczekiwania, wdrażania takich polityk jak: polityka spójności, zatrudnienia, czy skutecznego zaangażowania młodzieży. **Po drugie**, należy skoncentrować się na zrozumieniu i znalezieniu odpowiedzi na zmia-

ny związane z ekologią, cyfryzacją i wyzwaniem demograficznymi. **Po trzecie**, przewodniczący uważa, że samorządowcy muszą wzmocnić demokrację europejską tak, aby decyzje podejmowane były jak najbliżej obywateli.

Na stanowisko pierwszego wiceprzewodniczącego, z ramienia Grupy Europejskich Socjalistów (PES), wybrany został Vasco Cordeiro z Portugalii - szef rządu regionalnego Azorów. Cordeiro za 2,5 roku obejmie funkcję przewodniczącego Europejskiego Komitetu Regionów.

Drugiego dnia sesji plenarnej członkowie KR wzięli udział w debacie na temat Konferencji w sprawie przyszłości Europy z wiceprzewodniczącą Komisji Europejskiej Dubravką Šuicą, odpowiedzialną za demokrację i demografię. Spotkali się również z ministrem administracji publicznej Chorwacji Ivanem Malenicą, który zaprezentował priorytety chorwackiej prezydencji w Radzie UE. **Istotna z punktu widzenia polskiej delegacji była przyjęta opinia i poprzedzająca ją debata na temat praworządności w krajach członkowskich Unii Europejskiej. W dyskusji tej głos zabrał marszałek Marek Woźniak.**

Samorządowcy przyjęli także opinie dotyczące między innymi polityki ochrony środowiska na poziomie lokalnym oraz zjawiska drenażu intelektualnego w Unii Europejskiej. Pod głosowanie poddane zostały: rezolucja KR w sprawie rocznej strategii zrównoważonego wzrostu na 2020 roku i stanowisko wobec programu prac Komisji Europejskiej na 2020 rok. Zdecydowano także, że w nowej kadencji KR powołane do życia zostaną dwie nowe grupy - robocza ds. Zielonego Ładu oraz ds. kontaktów z Wielką Brytanią.

13 lutego odbyły się posiedzenia inauguracyjne sześciu komisji KR. **Marszałek Marek Woźniak - mieszkaniec Gminy Suchy Las - podobnie jak w poprzedniej kadencji, przez najbliższe 5 lat pracował będzie w Komisji COTER, zajmującej się polityką spójności i budżetem UE oraz w Komisji CIVEX, która skupia się na kwestiach związanych między innymi z bezpieczeństwem, sprawiedliwością, zarządzaniem i polityką sąsiedztwa.**

(Źródło - Biuro Wielkopolski w Brukseli)

Czekamy na Państwa opinie, uwagi, maile - ttw.suchylas@wp.pl



Zimowy koncert Jerza Igora

29 lutego o godz. 12:30 zapraszamy na koncert niezwykle muzycznego duetu do sali widowiskowej Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej. Jerz Igor to Igor Nikiforow i Jerzy Rogiewicz – muzycy znani z niezliczonej liczby zespołów.

O swoim projekcie mówią tak: „*Naszym marzeniem było nagranie płyty dla dzieci, która traktowałaby małych odbiorców poważnie, brzmiącej bogato, nagranej wyłącznie na prawdziwych instrumentach. Takiej, której z radością słuchalibyśmy razem z dziećmi.*”

Najnowszy album Jerza Igora ukaże się niebawem, z wielką nadzieją, że ucieszy nie jedno małe i duże dziecko. Będą piosenki o smutku, nudzie, tramwaju, ucieczce na bezludną wyspę i o niczym, co też potrafi się w życiu przydać. Pierwszym utworem promującym nową płytę jest *Nuda*.

Podczas koncertu usłyszymy autorskie utwory nagrane na dwóch albumach: *Mała Płyta* i *Jerz Igor Zimą*.

Zimowy koncert Jerza Igora

29 lutego 2020r., godz. 12.30

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las
Suchy Las, ul. Szkolna 16

bilety: 15 zł do nabycia w sekretariacie CKiBP

w pon w godz. 9.30-17.30 oraz wt-pt w godz. 8.00-16.00 i na www.bilety24.pl

• Ktoś zapukał mi do buta •

MUMIO

festival

mumio.art
www.mumio.art.pl

JUBILEUSZ
21 LAT

7.03.2020
godz. 17.00 i 20.30
Bilety: 70/50 zł (N/U)

CENTRUM KULTURY I BIBLIOTEKA PUBLICZNA Gminy Suchy Las

www.osrodekultury.pl
facebook.com/CKiBP

tel. 61 25 00 400 / 61 25 00 402
e-mail: kontakt@osrodekultury.pl

bilety do nabycia:
// sekretariat CKiBP
ul. Szkolna 16, 62-002 Suchy Las
pon.: 9.30-17.30, wt.-pt.: 8.00-16.00
// www.bilety24.pl

Ogłaszamy KONKURS Sleeveface 2020, czyli ubierz się w książkę!

Około 2006 roku za sprawą mediów społecznościowych Carla Morrisa i Johna Rostrona po raz pierwszy usłyszeliśmy o „sleeveface”. Od tego czasu moda na ubieranie się w książki opanowała tysiące czytelników na całym świecie.

Co to jest sleeveface? To zdjęcie osoby zastronętej przez okładkę książki, płyty winylowej lub czasopisma, które tworzy iluzję połączenia bohatera tej okładki z pozującym do zdjęcia czytelnikiem.

W zeszłym roku mieliśmy okazję zobaczyć wystawę zaaranżowaną przez Bibliotekę - teraz zapraszamy do zabawy naszych Czytelników! Wybierzcie okładkę, która Was zainspiruje: ulubioną powieść, czasopismo lub bajkę i twórczo ją zinterpretujcie. Można dopełnić okładkę odpowiednio dobranym strojem, rekwizytem lub aranżacją przestrzeni - stwórzcie własną książkową „drugą skórę”.

Prace w formie cyfrowej przyjmujemy od 01.03. do 03.04. Należy wysłać je na adres biblioteka@osrodekultury.pl

Więcej informacji o konkursie, a także regulamin wraz z formularzem zgłoszeniowym dostępne są na naszej stronie internetowej: www.osrodekultury.pl



Serce od serca

Zapraszamy na wspólne szycie poduszek!



Już 8 marca w Centrum Kultury i Bibliotece Publicznej Gminy Suchy Las od godz. 12:00 razem stworzymy wyjątkowe serca, które zostaną przekazane kobietom po mastektomii. W miłej atmosferze i przy dobrej zabawie możemy pomóc innym. W trakcie zajęć odbędzie się spotkanie dotyczące profilaktyki, które poprowadzi Marika Kaczmarek.

„Serce od serca” to charytatywny projekt polegający na szyciu poduszek w kształcie serca, które wspierają rehabilitację pacjentów po mastektomii zaraz po operacji, jak i w późniejszym okresie. Wycięcie węzłów

chłonnych zaburza krążenie limfy. Noszenie poduszki pod pachą powoduje, że opuchlizna małe albo znika. Poduszka może łagodzić ból nacięcia chirurgicznego, chronić przed przypadkowymi uderzeniami, pomaga w łagodzeniu obrzęku i zmniejsza napięcie barku.

Do projektu włączają się kolejne instytucje, szkoły, lokalne grupy, pracownie krawieckie i osoby indywidualne.

Organizatorzy: Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las, Centrum Wolontariatu przy Ośrodku Pomocy Społecznej w Suchym Lesie

Akcja odbywa się pod patronatem Starosty Poznańskiego Jana Grabkowskiego oraz Wójta Gminy Suchy Las Grzegorza Wojtery.

Serce od serca – szycie poduszek serc

8 marca 2020 r., godz. 12.00-15.00

CKiBP, Suchy Las, ul. Szkolna 16

wstęp wolny – zapraszamy!

Wiosenny Festyn Przyrodniczy

Trudno znaleźć lepszy termin niż pierwszy dzień wiosny na Wiosenny Festyn Przyrodniczy, który w tym roku odbędzie się w Centrum Kultury i Bibliotece Publicznej po raz drugi.

21 marca zapraszamy wszystkich (dużych i małych) kochających przyrodę i chcących dbać o środowisko, do udziału w atrakcjach, jakie dla Was przygotowaliśmy tego dnia.

Salę widowiskową wypełnią opowieści o roślinach zwykłych i niezwykłych, cudownych i magicznych, zaczerpnięte z baśni, legend i tradycji ludowych. W związku z datą, nie zabraknie też nawiązań do zwyczajów wiosennych.

Hol zaskoczy Was ciekawymi stoiskami Nadleśnictwa Łopuchówko i Kasztelanii Ostrowskiej. Leśnicy zaproszą Was, nie tylko do odgadywania głosów ptaków i tropów zwierząt, ale również zaangażują do własnoręcznego wykonywania zwierzątek, czy malowania figurek, a to jeszcze nie wszystkie atrakcje. Na stoisku Kasztelanii Ostrowskiej zgłębimy tajemki jadalnych ziół i roślin, będziemy mieli okazję do zdegustowania naparów ziołowych, rozmów z biologiem i konsultacji z fitoterapeutą.

Kasztelania zaprosi Was również na warsztaty robienia mydełek kocankowo-tymiankowych. Dzięki Roślinom Pokojowo Nastawionym będzie można zrobić swój własny las w słoiku.

W ramach szerszego dbania o środowisko warto dbać o to, co już mamy, dlatego wspólnie z Podzielnią zajmiemy się naprawą drobnego sprzętu AGD oraz rowerów.

Wykorzystamy stare gazety, papiery do pakowania, makulaturę, żeby stworzyć własne, szyte techniką japońską notesy z okładką.

Pod okiem specjalisty wykonamy naturalne myjki ze sznurka konopnego oraz domowe środki czystości bezpieczne dla nas i dla środowiska.

Partnerami Wiosennego Festynu Przyrodniczego są: Nadleśnictwo Łopuchówko i Podzielnia. Szczegółowy harmonogram na: www.osrodekultury.pl. Na niektóre warsztaty obowiązują zapisy.

Wiosenny Festyn Przyrodniczy 21 marca 2020r., godz. 10.00-15.00, CKiBP, Suchy Las, ul. Szkolna 16

Harmonogram wydarzeń CKiBP

nazwa	data	miejsce
JERZ IGOR Zimowy koncert dla dzieci i nie tylko	29 lutego, godz. 12.30	CKiBP sala widowiskowa bilety: 15 zł
KTOŚ ZAPUKAŁ MI DO BUTA – SPEKTAKL JUBILEUSZOWY MUMIO	7 marca, godz. 17.00 i 20.30	CKiBP sala widowiskowa bilety: 70/50 zł
Żubr Pompik Głośne Czytanie Bajek	8 marca, godz. 11.00	CKiBP biblioteka wejściówki do odbioru w bibliotece
Serce od serca akcja charytatywna szycia poduszek	8 marca, godz. 12.00-15.00	CKiBP hol wstęp wolny
Kino Objazdowe Ferment	8 marca	CKiBP szczegóły wkrótce na www.osrodekultury.pl
Magdalena Grzebalkowska spotkanie autorskie	20 marca, godz. 19.00	CKiBP sala widowiskowa wejściówki do odbioru w bibliotece
LAS W SŁOIKU warsztaty	21 marca, godz. 11.00-12.30	CKiBP koszt: 170 zł zapisy do 28.02 pod numerem 612 500 400 / 402
Wiosenny Festyn Przyrodniczy m.in. spotkania, stoiska, kiermasz, warsztaty	21 marca	CKiBP szczegóły wkrótce na www.osrodekultury.pl
Wiosenne przebudzenie Gminny Konkurs Recytatorski dla dzieci i młodzieży	23 marca, godz. 17.00	CKiBP sala widowiskowa
KRÓL koncert	27 marca, godz. 19.00	CKiBP sala widowiskowa bilety: 35 zł
Teatr Atofri spektakl <i>Ślady</i>	28 marca, godz. 11.00	CKiBP sala widowiskowa bilety: 15 zł

WIĘCEJ INFORMACJI:

www.osrodekultury.pl

Zastrzegamy prawo zmian w programie

www.facebook.com/CKiBP

Konsultacje w ramach programu „Czyste powietrze”

Stowarzyszenie Metropolia Poznań w ramach walki z zanieczyszczeniem powietrza angażuje się w realizację programu „Czyste powietrze”, m.in. poprzez pomoc doradczą dla mieszkańców Metropolii Poznań.

Program przewiduje dofinansowania m.in. na:

- * wymianę starych źródeł ciepła (pieców i kotłów na paliwa stałe) oraz zakup i montaż nowych źródeł ciepła, spełniających wymagania programu,
- * docieplenie przegród budynku,
- * wymianę stolarki okiennej i drzwiowej,

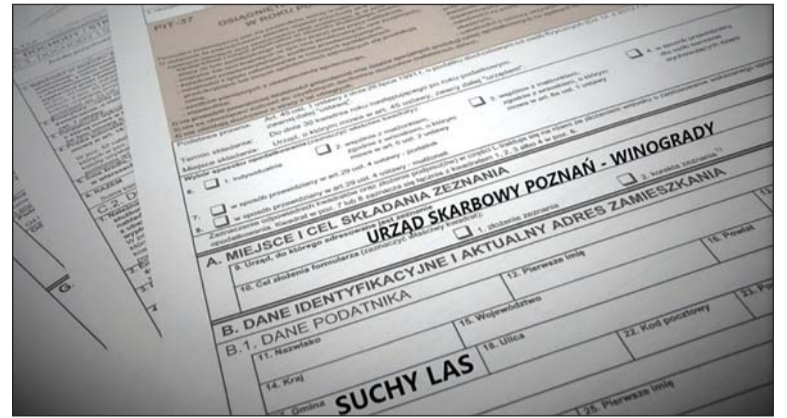
- * instalację odnawialnych źródeł energii (kolektorów słonecznych i instalacji fotowoltaicznej),
- * montaż wentylacji mechanicznej z odzyskiem ciepła.

W dniu 12 marca planowany jest kolejny dyżur konsultanta na terenie gminy Suchy Las. W godzinach 14.00 – 18.00, w Świetlicy Wiejskiej w Chludowie (znajdującej się przy ul. Tysiąclecia 6) mieszkańcy będą mogli skorzystać z jego pomocy.

Z uwagi na indywidualny charakter spotkań, prosimy o wcześniejsze uzgodnienie terminu spotkania z konsultantem p. Krystianem Marganem pod nr telefonu 786-102-022.

W przypadku dużego zainteresowania tą formą pomocy, zakładamy możliwość ustalenia kolejnego dyżuru.

Nie PITol. Liczy się Twoje miejsce ZAMIESZKANIA



Od 15 lutego można już składać wszystkie zeznania PIT za 2019 rok. Przy tej okazji warto pamiętać, że to, jak rozliczysz roczne zeznanie podatkowe ma również istotne znaczenie dla Twojej gminy!

Twój PIT jest w cenie!

Dochody budżetu jednostki samorządu terytorialnego obejmują dochody bieżące i dochody majątkowe. Wśród tych dwóch kategorii ważniejszą rolę odgrywają dochody bieżące, na które składają się m.in. wpływy z podatków i opłat lokalnych, czy udział we wpływach z podatku dochodowego od osób prawnych i osób fizycznych.

W 2020 roku wielkość udziału gmin we wpływach z podatku dochodowego od osób fizycznych będzie wynosiła 38,16%!

Jeżeli chcesz, by ponad 38% Twojego podatku dochodowego zasiliło budżet gminy, w której mieszkasz i z której dóbr korzystasz, wystarczy że w rocznym zeznaniu podatkowym PIT wpiszesz miejsce swojego ZAMIESZKANIA i wskażesz urząd skarbowy właściwy miejscowo dla Twojej gminy.

Pamiętaj! Urzędy skarbowe „pracują” tylko i wyłącznie na adresach ZAMIESZKANIA a nie zameldowania.

Co na ten temat mówią przepisy?

Zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych, podatnik zobowiązany jest złożyć roczne zeznanie podatkowe (tradycyjnie lub drogą elektroniczną), w urzędzie skarbowym właściwym dla jego miejsca ZAMIESZKANIA, a dokładnie miejsca zamieszkania na ostatni dzień roku podatkowego, którego zeznanie to dotyczy.

Dla osób zamieszkałych w gminie Suchy Las właściwym urzędem jest Urząd Skarbowy Poznań-Winogrady.

Co należy rozumieć przez „miejsce zamieszkania”?

Przepisy kodeksu cywilnego wyjaśniają, że miejscem zamieszkania osoby fizycznej jest miejscowość, w której osoba ta przebywa z zamiarem stałego pobytu.

Wójt Gminy Suchy Las ogłasza nabór kandydatów

na stanowisko ds. kadr i płac w Biurze Kadr i Płac Urzędu Gminy Suchy Las.

Oferty należy składać do 10 marca 2020 r.

Szczegółowe informacje na stronie BIP w zakładce „Oferty pracy”.

Urząd Gminy Suchy Las informuje, że w dniach 16 marca i 20 kwietnia odbędą się kolejne dyżury pracowników Urzędu Skarbowego.

Pracownicy Urzędu Skarbowego będą dyżurować w godz. od 16.00 do 18.00

w sali konferencyjnej (parter) Urzędu Gminy – Suchy Las, ul. Szkolna 13. Pracownicy Urzędu Skarbowego będą udzielać wsparcia przy wypełnianiu rocznych deklaracji podatkowych.

Do sporządzenia zeznania podatkowego za 2019 rok niezbędne są następujące dokumenty:

- zeznanie podatkowe za 2018 r.,
- PIT-11 za 2019 r.,
- informacja z ZUS za 2019 r.



Będzie karetka w Suchym Lesie

To już jest pewne – po długich staraniach i wielu rozmowach na rozmaitych szczeblach wójta Grzegorza Wojtery będzie wreszcie karetka w Suchym Lesie. W gminie przygotowano jest tak zwane miejsce wyczekiwania karetki, a to oznacza, że niebawem ta obietnica stanie się rzeczywistością.

Mieszkańców gminy Suchy Las i północnej części Poznania ta informacja z pewnością ucieszy, bowiem teraz znacznie się skróci czas dojazdu karetki do chorych z tych regionów. (red)

Stawki za odpady

W związku z licznymi pytaniami dotyczącymi wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi, Urząd Gminy Suchy Las poinformował, że w okresie od stycznia do końca kwietnia 2020 roku stawki za odbiór odpadów pozostają na dotychczasowym poziomie.

To zaskakująco dobra dla mieszkańców gminy informacja, bo wiele gmin i miast już dzisiaj podjęło decyzję o wzroście – i to znacznym – opłat za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

Warto także przypomnieć, że w gminie Suchy Las bez zmian pozostają numery rachunków i terminy płatności za gospodarowanie odpadami komunalnymi. (red)

Strzelają, oj strzelają

Centrum Szkolenia Wojsk Lądowych informuje, że od 1 lutego 2020 r. do 29 lutego 2020 r. na terenie poligonu Biedrusko odbywać się będą strzelania i ćwiczenia z użyciem amunicji bojowej, środków minerskich oraz pozoracji pola walki.

Strzelania i ćwiczenia realizowane będą od poniedziałku do soboty w godz. 8:30-15:00 i 18:00-24:00. (red)

„Nie jest bowiem głupi ten...”

FELIETON



Po ostatnich wydarzeniach na wielkiej scenie politycznej naszego kraju czuje się „wstrząśnięta, niezmięszana”. Tak. Nawiązuję tu do

karygodnego gestu posłanki Joanny Lichockiej, która po głosowaniu w sprawie dwóch miliardów złotych przyznanych na TVP przez Sejm RP, pokazała nam wszystkim środkowy palec. I właśnie wstrząśnięta jestem faktem, że te dwa miliardy złotych nie zostaną przeznaczone na ratowanie zdrowia i życia Polaków.

Jednak nie jestem zmieszana. Nie czuję się zaskoczona postawą posłanki. Mierzi mnie to oczywiście. Najbardziej brak skruchy z jej strony i bezcelne tłumaczenie, że to niby ocieranie tzy było! Nie mogę tego natomiast nazwać zmieszaniem, zdziwieniem, czy skonsternowaniem. Nie pierwszy raz „dobra zmiana” pozdrawia nas środkowym palcem, choć tym razem gestem jednoznaczny.

Mogłabym teraz napisać elaborat o tym, jak trwonione są pieniądze na podatników na kampanie polityczne i o niesprawiedliwości, która nas dotyka. Tylko po co? Przecież wszyscy wiemy jak jest. Musimy tylko wyciągnąć z tego wnioski dla siebie i następnym razem, gdy będzie nam dane zagłosować, uczynić to z właściwym skutkiem.

Natomiast teraz szczerze polecam wdrożenie zasady polegającej na ochronie własnej osoby. Myślę tu o zdrowiu psychicznym i dobrym samopoczuciu. Nie oczekujemy, że ludzie będą się zachowywać tak jak my sobie tego życzymy. Stosu-

ję tą zasadę od niedawna (a szkoda!) i żyje mi się łatwiej. Kiedy czuję rozczarowanie tym, że ktoś zawiódł moje oczekiwania, przypominam sobie, że wybrałam inną drogę. Moim zadaniem jest być uczciwym, dobrym człowiekiem, bez względu na to co robią inni. Uwalniając się od żądań wobec ludzi, zyskuję duchowość i mentalną przestrzeń. Pozytywne myśli przyciągają pozytywne zdarzenia.

Wiem, brzmi to niestosownie do czasów, w których żyjemy. Jednak działa i to jest najważniejsze. Gdy wyzbywam się złości i wybaczam, czuję się lepiej. Niestety, nie możemy oczekiwać, że ludzie będą zachowywać się tak jak my. Kiedy dajemy drugiej osobie szczerą, zaufanie, czy miłość, nie wolno nam wymagać, żeby odplaciła się tym samym. Im wcześniej się z tym pogodzimy, tym łatwiej nam będzie odnaleźć spokój ducha.

Oczywiście i ja niejednokrotnie denerwuję się na ludzkie zachowania. Całkiem niedawno pożyczyłam znajomemu w potrzebie pieniądze. Czekam nadal na ich oddanie. Czasami złość się i przeklinam tę sytuację. Ale niestety nie mam wpływu na to, jaką on jest osobą. Ja swą pomoc okazałam w dobrej wierze. W zamian otrzymuję kręactwo i niegodziwość. Ale to nie znaczy, że nie mam dbać o siebie i swoje dobre samopoczucie i teraz pogrzążyć się w nienawiści, raniąc tym samym bliskie mi osoby. Trzeba tylko wyciągać wnioski na przyszłość.

Nie jest bowiem głupi ten, kto popełnił błąd, lecz ten, który ciągle robi to samo i oczekuje innych efektów.

Życzę Wam Wszystkim pozytywnego ustawienia do życia – pozdrawiam serdecznie

WIESIA PRYCIŃSKA

United 1998 mistrzem jest XIX Ogólnopolski Turniej Firm

W sobotę 1 lutego na Hali Widowiskowo-Sportowej w Suchym Lesie, z udziałem 20 zespołów rozegrany został „XIX Ogólnopolski Turniej Firm” pod patronatem Wójta Gminy Suchy Las Grzegorza Wojtery. Organizatorem Turnieju, jednej z największych w Polsce halowych imprez piłkarskich, było Stowarzyszenie Kultury Fizycznej Red Box. Wystartowały w nim drużyny piłkarskie z całej Polski.



Zespoły zostały podzielone na 4 grupy po 5 drużyn. Najlepszymi ekipami w swoich grupach okazały się drużyny: Trans - Żak Cegielnia, Instal - Kościan, Pomax Wózki Widłowe Oborniki oraz Trans Auto Serwis.

- Po zakończeniu pojedynków grupowych – mówi Maciej Jankowiak ze Stowarzyszenia Red Box - najlepsze 16 drużyn oczekiwała I runda meczów granych systemem pucharowym. W tej fazie nie było już miejsca na margines błędu. Każdy pojedynek musiał wyłonić zwycięzcę. Gdy mecz kończył się wynikiem remisowym, o awansie do kolejnej rundy, decydowała seria trzech rzutów karnych. Przed nami było 8 meczów, a ich stawką był bezpośredni awans do ćwierćfinałów.

Pojedyńki te były niezwykle wyrównane i zacięte. O końcowym sukcesie i awansie, często decydowała jedna akcja i „złota” bramka lub też loteryjna seria rzutów karnych. Super sensacją sprawiła drużyna Red Box, która w rzutach karnych pokonała zdecydowanego faworyta do wywalczenia tytułu mistrzowskiego, zespół Trans Auto Serwis. O kolejną niespodziankę postarał się doświadczony United 1998, który również w rzutach karnych wyeliminował innego faworyta, drużynę Rebis - Dom Wydawniczy. Stawkę ćwierćfinalistów uzupełniły ekipy: Trans Żak Cegielnia, Instal-Kościan, Pomax Wózki Widłowe Oborniki, KO-Optima, Cybina oraz Dom Weselny Silvano.

Cztery mecze ćwierćfinałowe przyniosły licznie przybyłym kibicom do hali sportowej w Suchym Lesie, kolejną niesamowitą dawkę fantastycznych, piłkarskich wrażeń. W pierwszym z nich zagrały, debiutujące zespoły Domu Weselnego Silvano oraz Trans Żak Cegielnia. Po dramatycznym pojedynku zanotowaliśmy wynik remisowy 2:2. W niesamowitej serii rzutów karnych, piłkarskie szczęście było tym razem po stronie Silvano, które wygrało je 5:4. W drugim ćwierćfinale United 1998 zremisował z zespołem Instal-Kościan 1-1. Karne wygrał United 3:2. Ślepy los tak sprawił, że w trzecim spotkaniu tej fazy turnieju, zegrali

WYRÓŻNIENIA:

Puchar Fair-Play: **TPV DISPLAYS GORZÓW**
Król Strzelców: **ŁUKASZ ZENGER** (Pomax Wózki Widłowe Oborniki) – 8 bramek
Najlepszy Bramkarz: **MACIEJ LUBCZYŃSKI** (United 1998)
Najlepszy Zawodnik: **ŁUKASZ ZENGER** (Pomax Wózki Widłowe Oborniki)

zeszłoroczni finaliści, drużyny KO-Optima oraz Pomax Wózki Widłowe Oborniki. Był to pojedynek godnych siebie rywali. W samej końcówce, zdobywając dwie bramki, awans wywalczył Pomax, a broniący tytułu mistrzowskiego zespół KO-Optima odpadł z dalszej rywalizacji. W ostatnim ćwierćfinale Red Box pokonał naszych gości z Ukrainy, zespół Cybina 3:1.

Po tej fazie w turnieju pozostała już tylko najlepsza czwórka. Jej skład, oprócz doskonale spisującego się, będącego w gronie ścisłych faworytów Pomaxu, był wręcz sensacyjny.

W pierwszym meczu półfinałowym, w którym zagrały Pomax Wózki Widłowe Oborniki oraz Dom Weselny Silvano wydawało się, że o awansie do wielkiego finału zadecydują rzuty karne, jednak na 8 sekund przed jego zakończeniem, fantastycznym uderzeniem popisał się najlepszy piłkarz całych zawodów, gracz Pomaxu – **Łukasz Zenger**, dając graczom z Obornik awans do wielkiego finału.

Drugi półfinał to wielki poznański klasyk. Zagrały w nim United 1998 oraz Red Box. Po pięknej, pełnej wzajemnego szacunku walce minimalnie lepszy, wygrywając 1:0, okazał się United. Ponownie rewelacyjnie w ich bramce spisywał się **Maciej Lubczyński**, który wychodził zwycięską ręką z niezliczonych sytuacji, które stwarzały sobie zawodnicy Red Box.

W spotkaniu o trzecie miejsce Red Box uzyskał prowadzenie 1:0 w pojedynku z Domem Weselnym Silvano. Wydawało się, że gospodarze kontrolują przebieg wydarzeń na boisku. Jednak na 30 sekund przed końcową syreną, walczący z niezwykłą determinacją i ambicją, zespół **Silvano** doprowadził do remisu 1:1. Zespół ten okazał się bardziej skuteczny w egzekwowaniu karnych, wygrywając je 3:1. Dzięki te-

mu uplasował się on na najniższym miejscu na podium.

W wielkim finale drużyna United zagrała bardzo defensywnie, myśląc przede wszystkim o tym, żeby nie stracić bramki. Grający piękny, ofensywny futbol Pomax, pomimo dużej przewagi nie potrafił zdobyć zwycięskiej bramki. Tak więc finałowa rozgrywka zakończyła się bezbramkowo. Czyli ponownie o wszystkim musiały zadecydować rzuty karne. Okazały się one show jednego aktora, a był nim oczywiście bramkarz United – **Maciej Lubczyński**, który dwukrotnie wybronił strzały rywali, a jego koledzy z drużyny pewnie je wykorzystali, wygrywając dodatkową rozgrywkę 2:0.

Tak więc wielki sukces drużyny United 1998, prowadzonej przez grającego kapitana – **Marcina Chmielewskiego**, stał się faktem

- Mecze w większości były niezwykle zacięte i dramatyczne – podsumowuje **Maciej Jankowiak**. - Stały one na bardzo wysokim poziomie sportowym. Drużyny nastawione były bardzo ofensywnie. Oglądaliśmy niezliczoną liczbę fantastycznych akcji, dużo pięknych, soczystych strzałów oraz koronkowych, granych „z pierwszej piłki” akcji. Jednak „wisienką na torcie” były cudowne bramki oraz efektowne interwencje bramkarzy.

Warto także podkreślić, że wszyscy uczestnicy i obserwatorzy turnieju chwalili poziom organizacyjny i sportowy imprezy.

- Dziękujemy – powiedziała **Maciej Jankowiak** w imieniu organizatorów - wszystkim zespołom za udział i piękną sportową walkę. Do zobaczenia za rok na jubileuszowym „XX Ogólnopolskim Turnieju Firm”.

WALDEMAR PALACZ
Koordynator Turnieju
Stowarzyszenie Kultury Fizycznej
Red Box

Do przedszkola warto iść

W lutym rozpoczęła się rekrutacja do przedszkoli i szkół podstawowych prowadzonych przez Gminę Suchy Las. Rekrutacja ta będzie prowadzona zgodnie z harmonogramem, określonym w zarządzeniach Wójta Gminy Suchy Las Grzegorza Wojtery z 20 stycznia br.

Jeżeli chodzi o przedszkola, w gminie Suchy Las funkcjonują cztery placówki publiczne, w tym jedna filia, dla których organem prowadzącym jest Gmina Suchy Las:

- Przedszkole „Leśnych Ludków” w Suchym Lesie,
- Przedszkole przy Zespole Szkół w Biedrusku,
- Przedszkole przy Zespole Szkół im o. Mariana Żelazka w Chłudowie
- Filia Przedszkola przy Zespole Szkół im o. Mariana Żelazka w Gołęczewie.

Terminy w postępowaniu rekrutacyjnym
do 20 marca 2020 r. - składanie wniosków o przyjęcie dziecka do przedszkola

do 27 marca 2020 r. - weryfikacja wniosków przez Komisję Rekrutacyjną

do 30 marca 2020 r. - wywieszenie list kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do dalszej rekrutacji

do 3 kwietnia 2020 r. - potwierdzenie przez rodziców woli uczęszczania dziecka do przedszkola

9 kwietnia 2020 r. - wywieszenie list kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do przedszkola

do 10 kwietnia 2020 r. - wniosek rodziców do Komisji Rekrutacyjnej o uzasadnienie odmowy przyjęcia dziecka do przedszkola

do 15 kwietnia 2020 r. - odpowiedź komisji Rekrutacyjnej – uzasadnienie nieprzyjęcia dziecka do przedszkola.

do 21 kwietnia 2020 r. - Odwołanie rodziców od decyzji Komisji Rekrutacyjnej do dyrektora przedszkola

do 27 kwietnia 2020 r. - Odpowiedź dyrektora na odwołanie

Aż 63% mieszkańców tego regionu ma zaleconą korekcję przez specjalistę, ponad połowa deklaruje stwierdzoną wadę wzroku lub chorobę oczu, a co czwarty niewyraźne widzenie – tak wynika z najnowszego badania opinii przeprowadzonego w ramach akcji „Wielkie Badanie Wzroku”.

MARTA JACKOWSKA

Tegoroczne badanie opinii zrealizowane przez ośrodek IQS poka-

Oczy warto szanować

zuje, że mieszkańcy województwa wielkopolskiego zdecydowanie lepiej oceniają stan zdrowia swojego wzroku niż jest to w rzeczywistości. 20% ocenia go bardzo dobrze, 57% raczej dobrze, tylko 23% raczej lub bardzo źle. Ci sami respondenci deklarują też, że 47% z nich nosi okulary lub soczewki kontaktowe.

Natomiast spośród osób, które kiedykolwiek były na wizycie u specjalisty 63% ma zaleconą korekcję wzroku.

Z badania wynika też, że mieszkańcy Wielkopolski zdecydowanie za rzadko odwiedzają okulistów i optometrystów – 27% z nich robi to rzadziej niż co 2 lata, a 13% nigdy

nie było na takiej wizycie. A zdaniem specjalistów badania takie powinny być wykonywane regularnie, przynajmniej raz w roku:

Odnosząc się do powyższych danych niezmiernie ważne wydaje się podkreślenie konieczności wykonywania badań specjalistycznych i doboru odpowiedniej korekcji. Prawie co drugi ma już stwierdzoną wadę wzroku lub chorobę oczu, dlatego też powinniśmy badać je zdecydowanie częściej. Im większa regularność wizyt u specjalistów, tym większa szansa, że nasze oczy będą w lepszej kondycji.

Jeśli chodzi o stwierdzone wady wzroku i choroby oczu to spośród osób, które się do nich przyznały, 53% cierpi na krótkowzroczność, 27% na astygmatyzm, a 16% na dalekowzroczność. Zawsze lub często wymienianą dolegliwością jest niewyraźne widzenie – przez 25% badanych. Osoby, które już noszą okulary wskazują, że przy ich wyborze kierują się przede wszystkim wolorami estetycznymi. 63% uważa, że najważniejszy jest kształt i kolor oprawek, a tylko 9% wskazuje na jakość szkła.

Wzrok to najważniejszy dla człowieka zmysł, dzięki któremu przyswajamy aż 80% informacji o otaczającym nas świecie. Dlatego, by cieszyć się dobrym zdrowiem oczu jak najdłużej nie należy lekceważyć takich objawów jak: niewyraźne widzenie, ból, dyskomfort, uczucie

suchości czy zacerwienie oczu. Jeżeli są one odczuwalne przez dłuższy czas powinny być sygnałem do odwiedzenia specjalisty i większej dbałości o wzrok, której z pewnością nie sprzyja obecny tryb życia Polaków.

Jak pokazują wyniki tegorocznego badania, aż 91% mieszkańców Wielkopolski deklaruje, że każdego dnia korzysta z takich urządzeń jak: laptop, smartfon czy tablet, z czego 60% robi to przez ponad 4 godziny. Codziennie 53% z nich pracuje przy komputerze, a 57% ogląda telewizję, z czego co czwarty powyżej 4 godzin. Z pewnością nie pomaga też fakt, że większość tych czynności jest wykonywanych w pomieszczeniach ze sztucznym oświetleniem – ponad połowa osób przebywających w nich każdego dnia robi to powyżej 8 godzin.

Obecny tryb życia Polaków z pewnością nie sprzyja zdrowiu ich oczu. Nie jesteśmy w stanie wyeliminować całkowicie z naszego życia takich czynności jak praca przy komputerze czy korzystanie ze smartfonów. Wpływ tych szkodliwych dla wzroku urządzeń i nawyków możemy mieć jednak pod kontrolą. Wystarczy tylko raz w roku udać się do specjalisty, wykonać odpowiednie badania i uzyskać tam profesjonalne wsparcie.

Wielkie Badanie Wzroku trwa od 17 lutego do 31 marca w ponad 220 salonach w całej Polsce. Więcej informacji o akcji dostępnych jest na www.WielkieBadanieWzroku.pl, natomiast listę salonów biorących w niej udział można znaleźć na www.visionexpress.pl.

„MEDICAL”
Swarzędzkie Centrum Stomatologii

*Pelny zakres usług stomatologicznych
Ozonoterapia. Piaskowanie zębów.
Sedacja. Licówki. Kamera wewnątrzustna.
RTG. Znieczulenie komputerowe.*

62-020 Swarzędz, os. Dąbrowszczaków 26
tel. 61 817-41-10
Godziny przyjęć:
Pn-Pt 8.00-21.00 So 9.00-14.00

DR N. MED.
TADEUSZ GROCHOWINA
Specjalista pediatra, pulmonolog i medycyny rodzinnej

Aerozoloterapia,
Diagnostyka alergologiczna
Diagnostyka nawracających infekcji dróg oddechowych

Gabinet Pediatryczny i Pracownia Aerozoloterapii

Swarzędz os. Raczyńskiego 3/27 (domki)
Przyjęcia po rejestracji telefonicznej

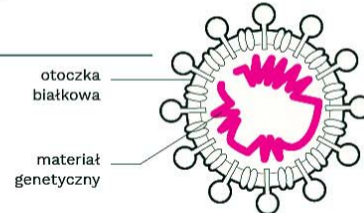
tel. 61 818-60-57
tel. kom. 602-693-199

KORONAWIRUS 2019-nCoV

Koronawirusy to grupa wirusów znanych z wywoływania infekcji układu oddechowego, w tym zarówno powszechnie występujących przeziębień, jak też rzadszych i groźniejszych infekcji, jak np. SARS czy MERS.

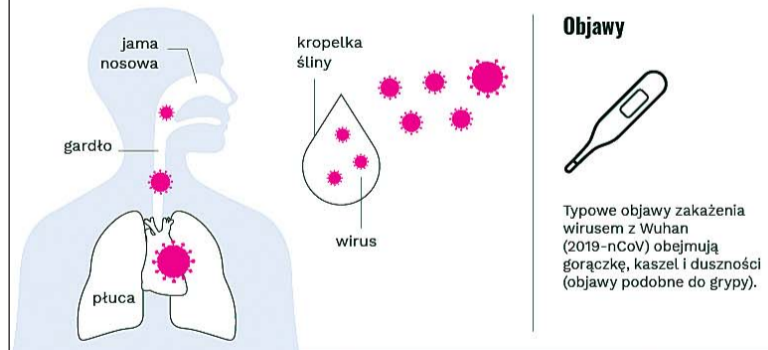
Koronawirus 2019-nCoV

Nie wiadomo, jakie zwierzę było ogniwem pośrednim w przypadku zakażenia ludzi koronawirusem Wuhan. Jedynymi z podejrzanych są węże lub białki - rzadki gatunek ryby z rodziny jesiotrowatych, będące nosicielami koronawirusów.



Zakażenie

Wirusy mogą być zlokalizowane w wydzielinie dróg oddechowych a nawet w moczu i kale. Bezpośredni kontakt z wymionymi wydzielinami może skutkować przeniesieniem zakażenia.



Profilaktyka

W związku z ryzykiem rozwoju epidemii wywołanej przez nowego wirusa międzynarodowi eksperci przypominają o podstawowych zasadach profilaktyki zakażeń.

Jak najczęściej myj ręce, najlepiej używając mydła i wody albo preparatów odkażających zawierających alkohol

Kiedy kichasz lub kaszlesz będąc między ludźmi zakryj usta chusteczką lub swoim zgiętym łokciem, zaraz po tym wyrzuć chusteczkę i umyj ręce

Unikaj bliskiego kontaktu z osobami, które mają gorączkę i kaszla

Jeśli masz gorączkę, kaszel i trudności z oddychaniem udaj się do lekarza, powiedz mu o ewentualnych, odbytych wcześniej dalekich podróżach

Unikaj konsumpcji surowego lub niedogotowanego mięsa oraz mleka, a także dbaj o higienę miejsc, w których używa się surowego mięsa czy podrobów

Zaszczep się przeciw grypie

Jeśli podróżujesz na tereny, gdzie odnotowano przypadki zakażenia nowym koronawirusem, unikaj bliskiego kontaktu z osobami chorymi, zwłaszcza ze strony układu oddechowego; unikaj odwiedzania bazarów lub innych miejsc, w których znajdują się żywe lub martwe zwierzęta i ptaki; unikaj kontaktu ze zwierzętami, ich wydalninami lub odchodami oraz przestrzegaj zasad higieny rąk

Patronat Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO

Europejscy nauczyciele odwiedzili Poznań

XX Liceum Ogólnokształcące im. K.I. Gałczyńskiego w Poznaniu realizuje projekt Erasmus+ „ARE WE REALLY SOCIAL WITH SOCIAL MEDIA?” Głównym celem projektu jest uświadomienie młodzieży zagrożeń płynących z nadmiernego użycia mediów społecznościowych i smartfonów.

Żyjemy obecnie w społeczeństwie informatycznym z dziećmi i dorosłymi przyklejonymi do ekranów telefonów. Pragniemy, aby projekt ten zwrócił uwagę na ten problem i pokazał



Sylvia Barylecka uczniom alternatywne sposoby spędzania wolnego czasu. Każdy z krajów partnerskich ma coś ciekawego do zaprezentowania. Wspólnie ze szkołami z Chorwacji, Turcji, Łotwy, Estonii i Polski

pragniemy wymieniać się doświadczeniem, zawierać przyjaźnie i budować wspólną europejską przyszłość.

Projekt zakłada regularne spotkania młodzieży, w trakcie których będą mogli poznawać nowe kultury, tradycje i zwyczaje danego państwa, pozbywać się stereotypów i budować poczucie wspólnoty Unii Europejskiej. Od 21 do 23 stycznia 2020 roku odbyła się pierwsza wizyta koordynatorów w Polsce. Gościliśmy w naszej szkole 15-osobową grupę nauczycieli z programu Erasmus+.

w spotkaniu inauguracyjnym działania grupy projektowej, wzięli udział nauczyciele z Turcji, Chorwacji, Łotwy, Estonii i Polski, aby omówić dotychczasowe działania i wypracować kolejne sposoby realizacji zadań przewidzianych w projekcie.

Wszyscy partnerzy przygotowali prezentacje o swojej szkole, profilach klas, obowiązującym systemie edukacji, ciekawostkach i atrakcjach turystycznych swojego miasta lub regionu. Omówione zostały także: Ramy Kompetencji Cyfrowych dla Obywateli DigComp2.1 (przygotowane przez nauczycieli XX LO w Poznaniu) oraz Ramy Kompetencji Cyfrowych dla Nauczycieli DigCompEdu wraz z zajęciami warsztatowymi przygotowanymi przez nauczycieli z Estonii. Głównym celem warsztatów było określenie poziomu kompetencji cyfrowych wśród nauczycieli w każdej szkole partnerskiej.

Podczas zwiedzania Poznania, uczestnicy projektu poznali historię i dziedzictwo kulturowe naszego regionu i kraju, zwiedzili Bramę Poznania, Katedrę, Ostrów Tumski, Stary Rynek, Kościół Farny, Zamek Cesarski, wystawę Enigmy, Plac Mickiewicza, Plac Wolności. Był to także czas na degustację dań kuchni polskiej. Goście opuścili nasz kraj zadowoleni, a nawiązane relacje i przyjaźnie pozwolą nam na jeszcze lepsze zacieśnienie współpracy z wszystkimi partnerami.

- Podczas spotkania nauczycieli koordynatorów z programu Erasmus+ w osiedlowym Domu Kultury BAJKA uczniowie naszej szkoły

przygotowali atrakcyjny program artystyczny. Dwa zespoły działające w naszej szkole zaprezentowały swoje możliwości muzyczno-wokalno - mówi Aleksandra Kaczmarek, autorka programu dla klasy ogólnej ze sztukami wizualnymi w XX Liceum Ogólnokształcącym w Poznaniu, prowadząca też zespół wokalny w szkole. - Wystąpił zespół wokalny przygotowany pod moim przewodnictwem i zespół muzyczny pod przewodnictwem pana Rafała Bartnika. W składzie obu zespołów uczestniczyli uczniowie z klasy ogólnej ze sztukami wizualnymi oraz inni uczniowie z XX liceum. Uczniowie z klasy artystycznej przygotowali również prezenty dla naszych gości w postaci materiałowych toreb z niepowtarzalnymi obrazami z naszego miasta.

Klasa artystyczna w XX LO to klasa ogólna ze sztukami wizualnymi z programem autorskim pod patronatem Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i pod patronatem Twojego Tygodnia Wielkopolskiego. Klasa poszukuje wiedzy i umiejętności kluczowych w różnych nietypowych działaniach. Kierunki artystyczne do przygotowania programu rozwijającego kreatywność i wyobraźnię twórczą zostały wytyczone wspólnie z Wydziałem Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.



NUMERY ARCHIWALNE CZYTAJ NA STRONIE www.twojtydzien.pl



Nicolas Cage
aktor



Andrzej Seweryn
wybitny aktor i pedagog



Robert Kubica
kierowca Formuły 1



Stanisław Mikulski
aktor



Leszek Balcerowicz
ekonomista



Jan Machulski
aktor



Zbigniew Wodecki
muzyk



Janusz Gajos
aktor, profesor sztuki teatralnej



Lech Kaczyński
prezydent RP



Bronisław Komorowski
prezydent RP



Donald Tusk
polityk



Zbigniew Hołdys
muzyk

Twój TYDZIEŃ MOTORYZACJA

www.twojtydzien.pl

Ford... elektryczny

Ford przyspiesza realizację zapowiedzianej elektryfikacji wraz z pojawieniem się Mustanga Mach-E i unikalnym pokazem drogowym „Go Electric”.



Ford zaprezentował 13 lutego po raz pierwszy całkowicie nowego Mustanga Mach-E europejskiej opinii publicznej, inaugurując w ten sposób nowe wydarzenie pod nazwą „Go Electric”.

W pełni elektryczny Mustang Mach-E o przewidywanym, czysto elektrycznym zasięgu jazdy do 600 km (ponad 370 mil) zgodnie z wymogami testu WLTP1 ma za zadanie odesłać obawy dotyczące zasięgu jazdy do podręczników historii i zapoczątkować erę szybko rosnącej oferty zelektryfikowanych pojazdów Forda.

Do końca 2021 roku klienci Forda w Europie będą mogli wybierać spośród 18 pojazdów zelektryfikowanych, a już do końca tego roku – spośród 14. Firma obiecuje dostarczenie zelektryfikowanych wariantów wszystkich pojazdów osobowych wprowadzanych na rynek. Globalnie Ford właśnie inwestuje ponad 11 miliardów dolarów w elektryfikację swoich pojazdów.

Pojazdy zelektryfikowa-

ne firmy Ford wykorzystują kilka koncepcji układów napędowych, w tym 48-woltowej miękkiej hybrydy, w pełni hybrydowego układu napędowego. Ford szacuje, że oszczędności wydatków na paliwo poczynione przez klientów korzystających ze zelektryfikowanych wariantów popularnych modeli Forda, jak Fiesta, Focus i Kuga mogą przekroczyć 30 milionów euro rocznie.

W pełni elektryczne i ładowane z sieci hybrydowe pojazdy marki Ford będą wspierane przez wiodącą w branży system ładowania Ford Charging Solutions, który zapewni łatwy, zintegrowany dostęp do ładowania zarówno w domu, jak i w całej Europie. Nabywcy Mustanga Mach-E dokonujący rezerwacji w 2020 roku otrzymają bezpłatną roczną subskrypcję na usługi aplikacji FordPass, która umożliwi użytkownikom zlokalizowanie punktów sieci FordPass Charging Network i płacenie za usługi ładowania z jednego konta.

Ford ogłosił też plany

uruchomienia 1000 stacji ładowania w placówkach Forda w całej Europie w ciągu najbliższych trzech lat, aby ułatwić pracownikom ładowanie ich samochodów. Stuart Rowley, prezydent Ford of Europe, wezwał rządy, przemysł i instytucje do wsparcia dążeń do elektryfikacji poprzez szybszą rozbudowę publicznej infrastruktury ładowania.

Ford stworzył także w pełni elektryczny SUV-a Mustanga Mach-E. Specyfikacje sprężyn zawieszenia i amortyzatorów Mustanga Mach-E, elektryczne wspo-



maganie układu kierowniczego, elektroniczna kontrola stabilności i ustawienia napędu na wszystkie koła są precyzyjnie dostosowane do europejskich dróg i stylów jazdy.

Wyposażony w powiększony akumulator, zapewniający większy zasięg i napęd na tylne koła, Mustang Mach-E będzie dysponował bezemisyjnym zasięgiem jazdy nawet do 600 km (ponad 370 mil), co pozwoli klientom podejmować bez stresu naprawdę długie podróże. Osiemdziesiąt pięć procent klientów, którzy dotychczas zamówili Mustanga Mach-E zdecydowało się na akumulator zapewniający zwiększony zasięg jazdy.

Dzięki szczytowej mocy ładowania 150 kW Mustang Mach-E z osiągnie zasięg jazdy do 93 km (57 mil) po 10 minutach ładowania na stacji szybkiego ładowania. Szacuje się, że Mustang Mach-E ze standardowym zasięgiem będzie potrzebował 38 minut na doładowanie akumulatora od 10% do 80% pojemności przy korzystaniu ze stacji szybkiego ładowania prądem stałym.

W domu, najbardziej ekonomicznym rozwiązaniem jest Ford Connected Wallbox, który zapewnia pięciokrotnie większą moc ładowania, niż typowe domowe gniazdko, co oznacza, że klienci mogą dodać szacunkowy średni zasięg 62 km (38 mil) na każdą godzinę ładowania w wersji samochodu z rozszerzonym zasięgiem i napędem na tylne koła.

GALERIA MOTO



Zakończenie wyścigów KIA PLATINUM CUP

„Po 14 latach organizowania serii wyścigowych jesteśmy zmuszeni zakończyć projekt KIA PLATINUM CUP” – powiedział Wojciech Szyszko, dyrektor zarządzający Kia Motors Polska i pomysłodawca najdłuższej trwającej serii wyścigowej samochodów jednego producenta w historii polskiego motorsportu.



- Kończy się pewien rozdział w historii nie tylko polskiego motorsportu, ale również Kia Motors Polska. Po tylu latach organizowania najbardziej dostępnej, a często jedynej dostępnej dla zawodników serii wyścigowej, nigdy nie zastanawialiśmy się czy chcemy kontynuować to przedsięwzięcie, ale jak – z roku na rok – uczynić wyścigi Kia Picanto jeszcze bardziej atrakcyjnymi dla zawodników. I nie mam w tym momencie na myśli jedynie nagród finansowych, które najlepszym zawodnikom pozwalały niemal zrefinansować koszty udziału w tej serii wyścigowej. Również pod tym względem wyścigi organizowane przez Kia Motors Polska wyróżniały się na tle innych serii. Fakt, że od 2015 roku odbywały się one pod szyldem „International Series sanctioned by the FIA”, czyli Światowej Federacji Sportu Samochodowego, najlepiej świadczy o poziomie organizacji wyścigów Kia Picanto – powiedział Wojciech Szyszko.

Kia Motors Polska – jako organizator wyścigów Kia Picanto – dziękuje za wieloletnie zaufanie i pasję wszystkim partnerom biznesowym (Orlen Oil, BNP Paribas, Lotos Oil), sponsorom, patronom medialnym i osobom odpowiedzialnym za organizację całego projektu. Wyrazy uznania KIA kieruje także do zawodników, którzy brali udział w tych wyścigach.

- Motoryzacyjny świat stawia przed producentami aut nowe wyzwania. Elektromobilność będzie w najbliższych latach słowem odmienianym przez wszystkie przypadki. Już wiadomo, że samochody elektryczne zająć w przyszłości ulice i wiele wskazuje na to, że również tory wyścigowe i odcinki specjalne. Jestem pewien, że świat motorsportu usłyszy jeszcze o serii wyścigowej organizowanej przez Kia Motors Polska. Serii, w której będą brały udział samochody zgodne z duchem czasu – powiedział Wojciech Szyszko.



STRONY MOTORYZACYJNE: TOMASZ MAŃKOWSKI

TRAFna wyprzedaż Forda

z rocznika 2019



Teraz z **RABATAMI** do **40 000 PLN***

Przyjdź do Autoryzowanego Salonu i wybierz swojego dostawczego Forda dostępnego od ręki.
Dowiedz się więcej na **ford.pl**



Bemo Motors, 61-044 Poznań
ul. Mogileńska 50, tel. (61) 8 100 100
www.bemo-motors.pl

Bemo Motors, 60-012 Poznań
ul. Opatki 19, tel. (61) 8 90 90 00
www.bemo-motors.pl

Bemo Motors, 60-186 Poznań
ul. Bukowska 146, tel. (61) 8 90 90 00
www.bemo-motors.pl

*Korzyść finansowa jest kwotą brutto wyliczoną dla nowego Forda Transit Van 350 L4 Trend 2.0 New EcoBlue 170 KM, M6, RWD. Niniejsza propozycja skierowana jest do przedsiębiorców i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego. Oferta limitowana, ograniczona w czasie, obowiązuje do wyczerpania zapasów pojazdów objętych promocją. O rabaty na inne modele zapytaj Autoryzowanego Dealera Forda.

Zużycie paliwa i emisja CO₂ określone na podstawie pomiarów w cyklu WLTP (Światowa zharmonizowana procedura badań pojazdów lekkich) dla Forda: Ranger Podwójna kabina Limited 2.0 EcoBlue Bi-Turbo 213 KM, A10, 4x4: 8.8-9.2 l/100 km, 229-239 g/km; Transit Custom Van Limited 320 L2 2.0 EcoBlue 170 KM, M6: 7.0-8.0 l/100 km, 183-209 g/km; Transit Van 350 L4 Trend 2.0 New EcoBlue 170 KM, M6, RWD: 8.4-9.5 l/100 km, 219-249 g/km. Na zdjęciu samochody z wyposażeniem opcjonalnym. Dowiedz się więcej na ford.pl

Norweska Policja w Volvo

Volvo Car Norway podpisało umowę, w ramach której samochody tej marki zasilą flotę norweskiej Policji. Wśród radiowozów, będą także modele V90 Cross Country przystosowane do potrzeb specjalnych jednostek dokonujących patroli z pomocą psów.

Pierwsze samochody policyjne na świecie pojawiły się w USA. 120 lat temu pierwsze radiowozy wyjechały na drogi stanu Ohio. Było to 27 lat przed założeniem marki Volvo. Pierwsze Volvo wyjechało z hali w Goeteborgu w 1927 roku. I już dwa lata później samochody tej marki zasiły park maszyn szwedzkiej policji. W firmowym muzeum można podziwiać policyjne Volvo Amazon, czy 144. Takich modeli było znacznie więcej. Norwescy mundurowi korzystają z Volvo od lat 60-tych. Ostatnio zaopatrywali się głównie w modele XC70 oraz V90. Teraz do tych aut dołączy model V90 Cross Country.

Szwedzkie, pojemne kombi są szczególnie cenione jako pojazdy dla specjalnych grup policji dokonujących patroli za pomocą psów. Samochody są specjalnie przystosowywane do tych celów. W bagażniku takiego radiowozu znajdują się klatki do przewozu zwierząt, dodatkowa wentylacja i wyjście awaryjne. Wszystkie radiowozy będą też miały zapewniony ekspresowy serwis, by jak najkrócej trwały przerwy w ich służbie.

Proces dostarczania aut Volvo norweskiej Policji rozpoczął się na początku lata 2019 roku. Kontrakt obejmuje trzyletni okres z możliwością przedłużenia go o kolejne trzy lata. Oprócz Norwegii, pojazdy Volvo służą także Policji w Szwecji, Wielkiej Brytanii, Niemiec, Belgii, Holandii, Islandii i Szwajcarii.



USI Spółdzielnia Wielobranżowa

USI AUTO-MYJNIA

Adres:
Os. Piastowskie 117
61-166 Poznań
tel: 607 335 951
www.usi.com.pl

Czynne:
poniedziałek - piątek
7:00 - 21:00
sobota
9:00 - 16:00

Nowy Hyundai i20

To już trzecia generacja Hyundai i20, który po raz pierwszy został pokazany w roku 2008. Miejski Hyundai wyróżnia się jakością, niezawodnością oraz praktycznością. Dynamiczny nowy i20 będzie produkowany w Europie, w fabryce Hyundai zlokalizowanej w Izmir w Turcji i zostanie pokazany po raz pierwszy podczas Międzynarodowego Salonu Samochodowego w Genewie, w marcu 2020 roku.



Nowy Hyundai i20, poza nowym wyglądem zewnętrznym, został wyposażony także w wiele innowacyjnych technologii. Wnętrze znajdziemy dwa kolorowe ekrany o przekątnej 10,25-cala. Pierwszy z nich zastępuje tradycyjne zegary, natomiast drugi obsługuje nawigację oraz system multimedialny. Oba ekrany zostały wizualnie połączone i tworzą całość wkomponowaną w deskę rozdzielczą. Spotykany w tym segmencie pakiet systemów bezpieczeństwa obejmuje teraz także nowej generacji asystenta unikania kolizji czołowych (FCA) z wykrywaniem pieszych oraz rowerzystów, a także oparty na nawigacji tak zwany inteligentny tempomat (NSCC).

W porównaniu do swojego poprzednika proporcje i20 stały się bardziej dynamiczne, a jednocześnie samochód z łatwością będzie poruszać się po obszarach miejskich. Wygląd poprawia obniżony dach (-24 mm), szersze (+30 mm) i dłuższe nadwozie (+5 mm), a także zwiększony rozstaw osi (+10 mm). Dodatkowo efekt wizualny wzmacniają nowo zaprojektowane 17-calowe felgi aluminiowe.

Stylowy charakter tego samochodu podkreślają sportowo wyglądające przednie i tylne zderzaki, a także nowa osłona chłodnicy. Klienci i20 mogą teraz wybierać spośród 10 kolorów nadwozia, w tym czterech nowych: Intense Blue, Aurora Gray, Aqua Turquoise i Brass. Dach w kolorze Phantom Black oferuje jeszcze więcej możliwości personalizacji dzięki opcji dwukolorowego nadwozia.

Dynamiczne proporcje tego auta uzyskano zwiększając szerokość nadwozia i zwiększając rozstaw osi. Ponadto wygospodarowano jeszcze większą przestrzeń do siedzenia dla pasażerów z tyłu. Przestrzeń bagażnika została zwiększona o 25 litrów, oferując łącznie 351 litrów na bagaż. Natomiast niżej poprowadzona

linia okien oraz okienko za tylnymi bocznymi drzwiami poprawiają widoczność.

Oferując dwa silniki z trzema skrzyniami biegów, nowy i20 odpowiada na potrzeby różnych kierowców i oferuje jeszcze wydajniejszą jazdę.

Jednostka 1.0 T-GDi dostępna jest w dwóch wersjach o mocy 100 KM lub 120 KM. Po raz pierwszy dostępny jest 48-woltowy, hybrydowy układ napędowy, opcjonalnie w wersji 100 KM lub standardowo w wersji 120 KM. 48-woltowy napędowy układ hybrydowy przyczynia się do zmniejszenia zużycia paliwa i emisji CO₂ o 3-4%. Do wyboru z 48-woltowym układem hybrydowym jest siedmiobiegowa dwusprzęgłowa skrzynia biegów (7DCT) lub nowo opracowana sześciobiegowa inteligentna manualna skrzynia biegów (iMT). iMT oddziela silnik od skrzyni biegów po zwolnieniu przez kierowcę pedału przyspieszenia, umożliwiając przejście samochodu w tryb wybiegu i oszczędzanie paliwa.

Silnik 1.0 T-GDi 100 KM bez 48-woltowego układu hybrydowego dostępny jest z 7DCT lub manualną 6-biegową skrzynią biegów. Bazowy silnik 4-cylindrowy 1.2 MPi oferuje moc 84 KM i łączy się z pięciobiegową manualną skrzynią biegów.



Pomagamy od 1993 roku!
AUTO-MOTO Wojciech Pawłowski
Sklep motoryzacyjny – tanie oleje, akcesoria, części
AKUMULATORY: HURT - DETAL - SERWIS
62-002 Suchy Las, ul. Szkolna 5



od pn.-pt. w godz. 8-19 sob. w godz. 8-12

tel. 605-345-908 mail: auto288@wp.pl

tarnowskie
termy

**WYSZKOLIMY I ZATRUDNIMY
RATOWNIKÓW WODNYCH**
Czekamy na Twoje zgłoszenie!

Jesteś Ratownikiem Wodnym? aplikuj: biuro@tarnowskie-termy.pl
Chcesz zostać Ratownikiem Wodnym i podjąć u nas pracę? więcej info i zapisy na kurs: b.antowski@tarnowskie-termy.pl