

Czytaj dodatek Z SUCHEGO LASU

T Twój **TYDZIEŃ** **WIELKOPOLSKI**

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku

Najchętniej czytany
w WIELKOPOLSCE

Nagroda
**Business
Centre Club
Ostre Pióro
2006**
dla Redaktora
Naczelnego



ZAPRASZAMY

**Enter Enea
Festival
2024**

strona 4

BYŁO W TTW

**Ostatni lot
lotników...**

strona 5 i 10

SUCHY LAS

**Pierwsza sesja
Karty
zostały
rozdane**

strona 6

POZNAŃ

**W Teatrze
Muzycznym**

strona 9

**Koszarowiec
jak... nowy**

strona 10

ZDROWIE

**Refleksologia
- czyli...?**

strona 14

MOTO

**Mustang
ikona
w popkulturze**

strona 15

**Twój TYDZIEŃ
WIELKOPOLSKI
w WERSJI
ELEKTRONICZNEJ NA
www.twojtydzien.pl**

Rok XXII Numer 9-10 (530-531) 15 maja 2024 ISSN 1734-5294 www.twojtydzien.pl e-mail: twoj-tydzien@wp.pl GAZETA BEZPŁATNA

Pelargonie bez tajemnic



strona 12

CIEKAWOSTKI KOSMETYCZNE

Nowoczesny makijaż z Sephory

Inspiruj, dawaj wolność i podkreślaj to, co każdego z nas czyni wyjątkowym... i świetnie się przy tym baw! To mantra marki **MAKE UP FOR EVER** (od 1984)! Kreatywna wizja i specjalistyczna wiedza, z innowacjami odpowiada na potrzeby artystów makijażu **MAKE-UP FOR EVER**. Dwa lata po premierze podkładu w płynie - **HD Skin Liquid Foundation**, o naturalnym matowym wykończeniu, który stapia się ze skórą (rok później doczekał się wersji pudrowej), grupa profesjonalnych artystów makijażu stworzyła **Podkład HD SKIN HYDRA GLOW** dodający blasku i nawilżenia skórze od normalnej, do suchej (nawet wrażliwej)! Wyglądająca, rozświetlająca i nawilżająca formuła została wzbogacona nadającym skórze objętość kompleksem hydra-skin booster, który zawiera biopolimery nasycone glikolami i kwasem hialuronowym i jest dostępna w 38 odcieniach pasujących do każdego odcienia skóry...

Kwintesencja marki **Fenty Beauty by Rihanna** to zabawa makijażem! Naturalny efekt, lekkie formuły itd. - każdy produkt stworzony tak, aby pasował do wszystkich karnacji.

Nawilżający korektor zapewniający trwały efekt WE'RE EVEN HYDRATING LONGWEAR CONCEALER to Kosmetyk 2 w 1, który maskuje, rozjaśnia i zwalczają cienie oraz opuchnięcia pod oczami. Kosmetyk do makijażu i pielęgnacji skóry w jednym idealny dla zmęczonych oczu! Korektor jest dostępny w 50 odcieniach.

Pomadka w płynie FENTY ICON - najbardziej kultowa pomadka Rihanny ma sześć nowych odcieni... Noods & Dudes (jasny róż nude), Fashion Fiend (gorący róż nude), Pow'r Thirsty (karmel nude), Trush Fairy (róż taupe nude), Fiyaproof (klonowa czerwień) oraz Wicked Whine (jagodowa czerwień). Wciąż zachowuje: matową, kremową i aksamitną formułę, komfort przez cały dzień, trwałe efekty, eleganckie opakowanie, precyzyjny aplikator, pełne, lekkie i długotrwałe krycie - już za jednym pociągnięciem. **Metaliczny eyeliner w płynie GLITTY LID SHIMMER LIQUID EYELINER** propozycja Rihanny- trzy lśniące, metaliczne eyelinery z limitowanej edycji: Chrome at me, Amethyzz i Peacock'y - o bogatej i trwałej formule, które zapewniają intensywne promienne efekty... Formuła z wąskim pędzelkiem o długiej ręczce - dla super łatwej aplikacji- jest odporna na rozmazywanie, blaknięcie, wodę, pot i wilgoć po zastrygnięciu na skórze.

R.E.M BEAUTY to marka **Ariany Grande!** Amerykańska artystka wkracza w świat makijażu i pielęgnacji ze swoją autorską marką, której produkty - mistrzowski mariaż natury i nauki - pozwalają uwalniać kreatywność a piękno dodać nową energię! **HYPERNOVA - Róż do policzków** nasycony eks-

kluzynym kolorem (w 8 odcieniach) gładko rozprowadza się na skórze i stapia się z nią, zapewniając naturalny efekt, imitujący rozgrzane policzki! Delikatna, gładka, długotrwała i mocno napigmentowana formuła... zapewnia równomierną aplikację, bez smug, matowy efekt wykończenia nie wysuszący skóry i nadaje skórze miękkość. Nowości marki R.E.M BEAUTY są dostępne wyłącznie w Sephora.

Z olejem jojoba

Linia REPAIR od Yves Rocher powstała dla włosów zniszczonych. Kosmetyki (wegańskie, mają ponad 92% składników pochodzenia naturalnego) oparte są na organicznym oleju z nasion pustynnego krzewu jojoba, które w większości zawierają wosk. Ten dość gęsty olej pozostawia warstwę, która chroni i zapobiega utracie wody. Olej jojoba zawiera niezbędne dla włosów witaminy: A, E, F i z grupy B, kwasy tłuszczowe oraz cenne minerały, m.in. miedź, cynk, selen i chrom, znane z właściwości odbudowujących nawet dla najbardziej zniszczonych włosów. **Linia REPAIR, Yves Rocher: Szampon odbudowujący** - 43,90 zł, 300 ml, **Odżywka odbudowująca** - 44,90 zł, 200 ml, **Odbudowująca maska do włosów** - 44,90 zł, 200 ml, **Wzmacniające serum termoochronne przeciw łamaniu się włosów** - 44,90 zł, 100 ml i **Wielozadaniowy lekki roślinny balsam do włosów z olejem z awokado** - 61,90 zł, 150 ml



Poczwórny efekt

LIFTING 4D TECHNOLOGY - 5 zaawansowanych peptydów + wegański kolagen to czterowymiarowy efekt liftingu: spłylenie zmarszczek, wzrost ujędrnienia, poprawa elastyczności i wymodelowane kontury.

AA Y Lift Supreme

Krem-lifting peptydowo-kolagenowy (50 ml, 39,99 zł) Ceramidy i skwalan uzupełniają niedobór lipidów w naskórku. Kompleks pre- i probiotyków wspiera mikrobiom skóry. **AA Y Lift Supreme Krem-lifting peptydowo-kolagenowy pod oczy i na górną powiekę** 15 ml z kwasem hialuronowym nawadnia. Żeń-szeń i kofeina usprawniają mikrokrążenie dla odbudowy kolagenu. **AA Y Lift Supreme Serum-aktywator peptydowo-kolagenowy** 40 ml to nawilżenie i wypełnienie. Kwas poliglutaminowy - naturalny peptyd przyciąga i wiąże wodę. Proteiny pszenicy - źródło aminokwasów i peptydów tworzą ochronny film na skórze. Wykonaj masaż liftingujący za pomocą końcówki masującej. **AA Y Lift Supreme Krem-lifting peptydowo-kolagenowy anti-photoaging SPF 50** (50 ml 59,99 zł) przeciw fotostarzeniu i powstawaniu przebarwień zawiera ceramidy i ekstrakt z peonii królewskiej - substancje wspierające odnowę skóry.



Skóra pełna blasku

AA Laab Tetra-C Yuzu to program pielęgnacyjny nowej generacji dla skóry pozbawionej blasku, z oznakami przedwczesnego starzenia się - przesuszenie, nierównomierny kolor, drobne zmarszczki. Dzień po dniu przywraca skórze zdrowy i młodszy wygląd. Gama jest oparta na unikatowym kompleksie Tetra-C Yuzu Intense Cplx. Tworzą go Tetra-C, czyli ultrastabilna forma witaminy C o wysokiej skuteczności, bezpieczna nawet dla wrażliwej skóry oraz Yuzu Lemon to orientalny cytrus, który zawiera 3 x więcej witaminy C niż cytryna.

AA LAAB Multikrem booster rozświetlająco-regenerujący (50 ml, 49,99 zł) oraz **AA LAAB Power-serum rozświetlająco-wyglądające**

(30 ml, 49,99 zł) zapewnią natychmiastowe efekty od pierwszego użycia: długotrwałe nawilżenie, aksamitne wygładzenie, promienną skórę o zdrowym blasku. Potwierdzone w testach efekty po 28 dniach to: redukcja przebarwień, rozświetlenie i wyrównanie koloru,

intensywna regeneracja, zmniejszenie widoczności zmarszczek, wzmocnienie bariery hydro-lipidowej.

Peeling w maseczce

Maseczki do twarzy z kwasami to 4 wegańskie kosmetyki **ZIAJA** łączące delikatny peeling i maseczkę z kwasami dla każdej cery. Gęste, odżywcze formuły to minimum 90% składników pochodzenia naturalnego. Kwasy poprawiają kondycję skóry przez jej wygładzenie, nawilżenie, rewitalizację i odświeżenie. Różne zapachy, kremowe konsystencje sprawiają, że ich użycie jest przyjemne. W serii są: maseczka do twarzy z kwasami owocowymi, maseczka z kwasem hialuronowym, z kwasem glikolowym i z kwasem elagowym. Cena 12,68 zł, 55 ml.



STRONĘ PRZYGOTOWAŁA MONIKA MAŃKOWSKA

Bez przebarwień

MELADERMIX PEEL Peeling złuszczyjący przeciw przebarwieniom na noc (73.90 zł, 30 ml) Wygładza i złuszcza. Polecany już od 13 roku życia (twarz, szyja, dekolt, ramiona, dłonie) jako kuracja dla skóry z przebarwieniami i nierównym kolorytem, drobnymi zmarszczkami, bliznami, zrogowaciałej, na piegi, plamy starcze, pozapalne (np. potrądzikowe), przebarwienia posłoneczne, po ciąży (melasma). Dobrze tolerowany również dla skóry wrażliwej i nadreaktywnej na nikiel. Peeling o wysocze skoncentrowanym 20% działaniu 3 kwasów (glikolowy, mlekowy, migdałowy) rozjaśnia przebarwienia na powierzchni skóry, a także jej głębszych poziomach. Efektem demokracji kwasami jest złuszczenie naskórka, zmniejszenie jego szorstkości, redukcja poziomu melaniny w skórze i przywrócenie naturalnej pigmentacji. Preparat zmniejsza widoczność blizn, porów i śladów pozapalnych.

Pharmacieris MELA-PROTECT Nawilżająco-ochronny krem rozjaśniający przebarwienia SPF 50+ (72.50 zł, 50 ml w aptekach) polecany jest do codziennej pielęgnacji na dzień, dla skóry z przebarwieniami, nierównym kolorytem, szarej, matowej oraz narażonej na powstawanie przebarwień podczas ekspozycji na słońce, przyjmowania środków hormonalnych, w okresie ciąży, po zabiegach dermatologicznych i medycyny estetycznej oraz zmianach zapalnych. Odpowiedni dla osób nadwrażliwych na nikiel. Głabradyna, kwas elagowy, niacynamid z ekstraktem z tęczowej algi i olejem ryżowym skutecznie zmniejsza przebarwienia.



Witaminy w balsamie

Naturalnie Nawilżamy Balsam na codzień produkt wegański ma 95% składników pochodzenia naturalnego. Lekki balsam do ciała zawiera esencję witamin C i B3 (niacynamid) i wysoką dawkę energetyzująco-nawilżających witamin B5, B6 i E oraz wygładzający kompleks peptydów. Jest wydajny, dobrze się rozprowadza i szybko wchłania. Ma subtelny zapach. Intensywnie nawilża i wygładza naskórek, zapewnia odżywienie i redukuje szorstkość suchej skóry. Pozostawia ją wypielęgowaną i miękką. Pojemność 200 ml.



Dla dzieci

Pianka do mycia buzi, rączek i ciała Ziajka (250 ml) to produkt wegański, 99% składników pochodzenia naturalnego, dla dzieci od 1 roku życia. Delikatna pianka z łagodzącym mleczkiem czufa i D-panthenolem nie zawiera mydła i barwników. Skutecznie myje. Zapewnia czystość i świeżość. Chroni mikrobiom wrażliwej skóry dziecka. Jest neutralna dla warstwy ochronnej naskórka. Miękką pianą ułatwia aplikację. Łatwo się spłukuje i nie pozostaje na skórze. Dostępna na ziaja.com



Miniatury pielęgnacji

Marka **Drunk Elephant**™ (dostępna w perfumeriach SEPHORA) ma wiodącą zasadę: przywrócić równowagę skóry! Tiffany Masterson - pochodząca z Teksasu założycielka DE stworzyła rozwiązania kosmetyczne na swoje problemy ze skórą. Nazwa - Drunk Elephant - inspirowana jest stanem upojenia słoni, po zjedzeniu owoców drzew marula.

LALA RETRO™ WHIPPED CREAM Krem regenerujący o konsystencji bitej śmietany pomaga zachować nawilżenie, chroni przed skutkami codziennego stresu i wzmacnia odwodnioną skórę... Ta bezzapachowa formuła (zawierająca sześć afrykańskich olejków i ceramidy roślinne) jest teraz dostępna w formacie podróżnym... 15ml. **PROTINI™ POLYPEPTIDE CREAM Krem nawilżający do twarzy na bazie protein** dostępny w mini formacie to bezzapachowa formuła, bogata w białka, składniki odżywcze i przeciwutleniające. Wzmacnia skórę, przywraca blask, redukuje widoczność drobnych zmarszczek i skutków promieniowania słonecznego, ujędrnia i nawilża!



Inauguracyjna sesja Rady Gminy Czerwonak kadencji 2024-2029

Prawa i... obowiązki radnych

Gdy inni korzystali z uroków długiego weekendu majowego – zgodnie z postanowieniem Komisarza Wyborczego w Poznaniu I z 18 kwietnia 2024 roku - już 2. maja o godzinie 11.00 w Centrum Kultury i Rekreacji w Koziegłowach odbyła się inauguracyjna sesja rady gminy Czerwonak - najprawdopodobniej pierwsza w Polsce w kadencji 2024-2029.



Szymon Ossowski, profesor Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu z Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa wygłosił interesujący wykład

współpracuje z radnymi - Smoleń mówił kiedyś w kabarecie TEY „dać mu funkcję to głupiej” – okazuje się, że niekiedy po wyborze niektórym wydaje się „no, teraz to ja jestem kimś”, i radni ci zapominają, że ich jedynym obowiązkiem nie jest przegłosowywanie uchwał. Zapominają o kontakcie z mieszkańcami, a przypominają sobie o tym kilka tygodni przed kolejnymi wyborami. Niestety, czasami za... późno.

Obserwuję swoich radnych miejskich, mieszkam w Poznaniu na blokowisku, i okazuje się, że dobrym pomysłem jest systematyczne pokazanie wyborcom, co się robiło i zrobiło na przykład w minionym roku. Najczęściej jest to krótka informacja coroczna zamieszczona na zwy-

się i rozmawiać. Widziałem kalendarz jednego z tego typu polityków (ta zasada obowiązuje na wszystkich szczeblach - radnego, posła i senatora) i był on każdego dnia gęsto zapisany. Ta osoba ciągle spotykała się z przedstawicielami różnych środowisk – od pań z Koła Gospodyń Wiejskich, do rektorów szkół wyższych, przedsiębiorców itp. – i dobrze wykorzystywała swój czas. A to potem procentowało. Nawet wtedy, gdy opcja polityczna tej osoby wyraźnie gorzej wypadła w kolejnych wyborach, to ten polityk jednak kolejny mandat uzyskiwał.

Jakie działania powinien podejmować radny? Jakim być powinien radny? Odpowiadając na to pytanie odwołam się do opinii niezujące-

a to oznacza, że po 8-godzinnym dniu pracy trzeba będzie jeszcze jakiś czas poświęcić na sprawowanie funkcji radnego. Kosztem rodziny, to prawda, ale tylko wtedy można być dobrym i skutecznym radnym. Wiadomo, że radny nawet w wiejskiej gminie gdy chce być dobrze przygotowany do sesji musi poświęcić na to wiele czasu, starań i zgłębić zagadnienia, choćby finansowe, o których niewiele wie, bo zawodowo zajmuje się zupełnie czymś innym. To wyróżnia tych głosujących tak, jak ktoś im powiedział. Warto być w tej pierwszej grupie...



2 maja w wyniku przeprowadzonych wyborów na sesji inauguracyjnej Rady Gminy Czerwonak kadencji 2024-2029 przewodniczącym Rady Gminy został **Wojciech Skrzekut**, wiceprzewodniczącymi Rady Gminy Czerwonak zosta-



Na pierwszym posiedzeniu radni złożyli ślubowanie, a następnie wybierali prezydium rady i przewodniczących komisji. Warto w tym momencie przypomnieć, że w gminie Czerwonak wśród nowo wybranych 21 radnych jest medalista Igrzysk Olimpijskich w Tokio w 2020, medalista mistrzostw Europy, zapaśnik **Tadeusz Michalik**.

Ślubowanie przed Radą Gminy złożył także **Marcin Wojtkowiak**, który w wyborach na wójta, w skali kraju, otrzymał największą bezwzględną liczbę głosów (8831) i został wybrany taką przytłaczającą większością na kolejną kadencję przez mieszkańców gminy.

Ważną, bardzo interesującą częścią pierwszej sesji rady gminy był wykład **Szymona Ossowskiego**, profesora Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu z Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa. Profesor powiedział między innymi:

- Ustawa o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 roku mówi wyraźnie o prawach i obowiązkach radnym. Radny między innymi powinien kierować się dobrem wspólnoty samorządowej, utrzymywać stałą więź z mieszkańcami... No właśnie, to jest niezwykle ważna rzecz. Z mojego doświadczenia, jako przedstawiciela rady osiedla, ale także osoby, która często współpracowała i



kłej kartce, co nie wymaga też jakiś wielkich finansów. Moim zdaniem takie podejście bardzo dobrze było odbierane przez mieszkańców, a potem te osoby jak się okazało spokojnie wygrywały też w kolejnych wyborach. Stała więc z organizacjami, mieszkańcami zgłaszanie ich pomysłów i postulatów urzędnikom jest niezwykle ważnym elementem pracy radnego. Samo uczestniczenie w sesjach czy obradach komisji, z czego chętnie radnych rozliczają dziennikarze, nie wystarczy.

Nie radzę zapominać o tym, że oprócz obowiązku uczestniczenia w sesjach trzeba także z ludźmi w ramach swojego mandatu spotykać



FOT. – (6X) TOMASZ MAŃKOWSKI

go już, wybitnego polskiego filozofa demokracji profesora Marcina Króla, który w jednym z wywiadów prasowych na pytanie „czego mamy prawo oczekiwać od radnego?” odpowiedział „po pierwsze poświęcenia czasu na sprawowanie tej funkcji”. Wielu z radnych pracuje zawodowo,



li: **Anita Banaszak, Roman Król, Łukasz Zarzycki**.

Dokonano także wyboru przewodniczących komisji i szefem Komisji Rewizyjnej został **Robert Maciejewski**, przewodniczącą Komisji Skarg, Wniosków i Petycji **Agnieszka Dudziak**, przewodniczącą Komisji Budżetu i Finansów **Edyta Godawa**, szefem Komisji Komunalnej **Grzegorz Parszuto**, a przewodniczącą Komisji Spraw Społecznych **Hanna Kościelska**.

Wybory samorządowe 7 kwietnia wyłoniły skład 21-osobowej Rady Gminy Czerwonak, w której stabilną większością może się pochwalić wójt Marcin Wojtkowiak, co oznacza spokojną, kolejną dobrą kadencję. (mat)



KARYKATURA SHOW

„Jeden z najszybszych karykaturzystów świata”

Cata Polska ...Europa, USA, Australia

www.karykaty.com • karykaty@onet.pl

Firmowe eventy
konferencje,
targi,
wesela...



Enter Enea Festival 2024

Pod koniec maja (26-29.05) odbędzie się 14. edycja Enter Enea Festival - wyjątkowego, plenerowego wydarzenia nad Jeziorem Strzeszyńskim. W tym roku Leszek Możdżer i zespół festiwalu zaprosili do Poznania gwiazdy jazzu z Ameryki docenione m.in. nominacjami do nagród Grammy oraz polskich twórców, otwierających się na nowe kierunki. Dzięki wsparciu Miasta Poznań i Enei - sponsora tytularnego festiwalu, pierwszy dzień festiwalu będzie bezpłatny i otwarty dla publiczności. Każdego dnia Festiwalu - co zapowiedziano na konferencji prasowej 9 maja - wystąpi na scenie w rozmaitych konfiguracjach artystycznych Leszek Możdżer.

TOMASZ MAŃKOWSKI

Enter Enea Festival to wyjątkowe wydarzenie, którego dyrektorem artystycznym od pierwszej edycji jest Leszek Możdżer. Festiwal odbywa się w pięknym plenerze Jeziora Strzeszyńskiego w Poznaniu, na terenie ośrodka i Restauracji Oaza oraz Poznań Visual Park, gdzie co roku odsłaniana jest nowa praca, wchodząca w skład plenerowej kolekcji.

Tegoroczny muzyczny program Enter Enea Festival ma silną amerykańską reprezentację. Zgodnie z założeniami Enter na scenie nad Jeziorem Strzeszyńskim wystąpią niekwestionowane gwiazdy jak John Patitucci czy Linda May Han

Oh, nieszablownicy artyści dostrzeżeni w ostatnich nominacjach do Grammy, których koncerty obejrzymy w serii „tiny desk concerts” prestiżowego NPR czy pianistka, której kariera rozciąga się od Broadway'u do klasyki.

OTWARTA NIEDZIELA

Niedziela (26.05.) - dzień zero, którego program jest niebiletowany i otwarty dla wszystkich to połączenie muzyki i sztuk wizualnych. To dzień, w którym najpełniej celebруем położenie Enter Enea Festival nad Jeziorem Strzeszyńskim, słuchając koncertów, ale też odwiedzając Poznań Visual Park, w którym w tym roku zaistnieje nowy



9 maja w Restauracji Oaza przy Jeziorze Strzeszyńskim w spotkaniu z dziennikarzami uczestniczyli: Leszek Możdżer - dyrektor artystyczny, Jacek Jaśkowiak - prezydent Poznania, Grzegorz Kinelski - prezes Enei, Katarzyna Jankowiak-Gumna - kuratorka ABC Gallery i Poznań Visual Park, Jerzy Gumny - pomysłodawca i dyrektor Festiwalu, Jerzy Solarski - wiceprezydent Poznania.

Zapraszamy
muzyków
Twojego TYGODNIA
WIELKOPOLSKIEGO
na
ENTER ENEA FEST.
26.05 - 29.05
Ja też zagram,
planuję zagrać to:

WPADAJCIE,
BĘDZIE FAJNIE!
Leszek Możdżer
POZNAŃ MAJ 2024

Leszek Możdżer dyrektor artystyczny 14. Enter Enea Festival 2024 jest jednym z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych. To pianista światowej klasy, odważny eksplorator i oryginalny twórca, wyróżniający się własnym językiem muzycznym. Możdżer koncertował i nagrywał też z wieloma światowej sławy międzynarodowymi gwiazdami, do chwili obecnej Leszek Możdżer nagrał ponad 100 albumów, w tym wiele pod własnym nazwiskiem, a w rozmowie ze mną 9 maja zapowiedział już na jesień tego roku kolejny album, co będzie pretekstem - tak się umówiliśmy - do kolejnego naszego spotkania, do kolejnej ciekawej, inspirującej rozmowy...

obiekt: 52°27'36.6"N 16°49'48.6"E autorstwa Krzysztofa Maniaka, artysty, którego wystawę zobaczymy też w ABC Gallery. Inauguracją „Kopca” zajmą się... Krety, bohaterowie performansu francuskiego reżysera Philippe'a Quesne, które zwiedzały już Nowy Jork, Berlin czy Montréal, animując miasta swoją energią wspólnoty.

Festiwal rozpocznie się od koncertu ShataQS z materiałem z płyt Fenix i Weda przygotowanym w częstotliwości 432hz, w którym też wystąpi Leszek Możdżer.

- Bardzo się cieszymy, że od ubiegłego roku w programie Enter Enea Festival znajduje się też przestrzeń na wydarzenia otwarte, adresowane do wszystkich Poznaniaków - zaskakujące formą, energią, włączające rodziny do wspólnego uczestnictwa w kulturze i zwracające uwagę na wyjątkowy, publiczny park rzeźby w Poznaniu, nad Jeziorem Strzeszyńskim - powiedział Jerzy Gumny, dyrektor i pomysłodawca Enter Enea Festival.

MIĘDZYNARODOWY PROGRAM FESTIWALU

Poniedziałkowy (27.05.), biletowany program rozpocznie się mocnym uderzeniem ze Skandynawii. Na scenie nad Jeziorem Strzeszyńskim wystąpi Gard Nilssen's Supersonic Orchestra, spełnienie muzycznych marzeń norweskiego perkusisty i kompozytora oraz zebrałego wraz z nim creme de la creme północnego jazzu. W koncercie usłyszymy 7 saksofonów, 2 puzony, 2 trąbki, 3 kontrabasy i 3 zestawy perkusyjne.

Kolejne koncerty będą świętem fortepianu. Na jednej scenie wystąpi - po raz pierwszy w Polsce, Natalie Tenenbaum, artystka rozchwytywana zarówno przez Broadway, muzykę filmową i środowisko jazzowe i kolumbijski pianista jazzowy, wokalista i saksofonista Jesus Molina, który w wyrafinowany sposób wnosi świeże brzmienie do muzyki jazzowej.

Prezentowany na Enter Enea Festival projekt to energetyczny koncert na fortepian, dwie perkusje i bas. W koncercie Natalie Tenenbaum gościnnie wystąpi też Leszek Możdżer. Będzie to pierwsze spotkanie muzyków.

Wtorkowy (28.05) program rozpocznie pierwszy polski koncert amerykańskiej harfistki Brandee Younger. Następnie Atom String Quartet i Leszek Możdżer zagrają koncert poświęcony Krzysztofowi Pendereckiemu, który miał swoją premierę jesienią w Rzymie. Wieczór zakończy koncert tuzów światowego jazzu - w Poznaniu wystąpią John Patitucci, Joey Calderazzo i Dave Weckl. To spełnienie festiwalowych marzeń każdego jazzowego słuchacza.

Środa (29.05.) to wyjątkowy koncert kontrabasistki Lindy May Han Oh z udziałem jej amerykańskiego kwartetu jazzowego i kwartetu solistów Filharmonii Poznańskiej, którzy wystąpią wspólnie w materiale z ulubionej płyty Leszka Możdżera „Aventurine”. Po raz kolejny więc festiwal staje się generatorem spotkań poznańskiego środowiska i zapraszanych na Jezioro Strzeszyńskie wybitnych artystów.

Po koncercie ulubionej basistki Pata Methenego scenę rozbują band nominowanego do Grammy amerykańskiego muzyka Kassa'y Overall'a, a wieczór zakończy premierowy koncert Voo Voo i Leszka Możdżera, którzy wspólnym graniem na Enter Enea Festival otwierają nowy rozdział swojej muzycznej znajomości.

Najbliższa, 14. edycja festiwalu odbędzie się od 26 do 29 maja 2024 r. w Poznaniu. Organizatorem Enter Enea Festival i koncertów pod jego egidą organizowanych w Sali Ziemi w Poznaniu jest Fundacja „Europejskie Forum Sztuki”. Mecenaszem Festiwalu od pierwszej edycji jest Miasto Poznań. Sponsorem tytularnym wydarzenia jest Enea.

14. Enter Enea Festival

26.05 | niedziela (program niebiletowany)
18:00 ShataQS feat. Leszek Możdżer Philippe Quesne / Vivarium Studio Krety
20:00 Krzysztof Maniak 52°27'36.6"N 16°49'48.6"E
20:30 Krzysztof Maniak Przyziemi - wernisaż ABC Gallery

28.05 | wtorek
19:30 Brandee Younger Trio
21:00 AtomStringQuartet & Leszek Możdżer *hommage r Penderecki*
22:30 Joey Calderazzo John Patitucci Dave Weckl Trio

27.05 | poniedziałek
19:30 Gard Nilssen's Supersonic Orchestra
21:00 Jesus Molina
22:30 Natalie Tenenbaum feat. Leszek Możdżer

29.05 | środa
19:30 Linda May Han Oh *Aventurine*
21:00 Kassa Overall
22:30 Voo Voo & Leszek Możdżer - premiera

15 maja 2022 roku minęło 20 lat od dnia wydania pierwszego numeru „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”.
W tym czasie ukazało się na naszych łamach sporo tekstów, które – jak nam się wydaje – warto przypomnieć.

Ostatni lot lotników...



Z konferencji Bezpieczeństwa Lotów zawsze szczęśliwie wracałem na Ławicę, chociaż lądowałem tam na pokładzie samolotów i śmigłowców bardziej awaryjnych niż CASA. Onegdaj listę pasażerów pisało się już podczas lotu. Zastanawiałem się wtedy, co będzie gdy ja razem z tą kartką spalę się w katastrofie lotniczej...

pplk rez. ANDRZEJ GÓRCZYŃSKI

Jak było 23 stycznia 2008 roku? O godzinie 16.51 samolot C-295M rozpoczął planowy lot po trasie Okęcie-Powidz-Krzesiny-Mirosławiec-Świdwin-Kraków. Po starcie, z czterema członkami załogi oraz 36 pasażerami wykonywał międzylądowania. Na lotnisku w Powidzu, o godzinie 16.35 wysiadło z samolotu dziewięciu żołnierzy zawodowych. W Krzesinach pod Poznaniem o godzinie 18.11 opuściło jego pokład

11 żołnierzy. Po starcie, o godzinie 18.24 samolot C-295M był prowadzony przez służby ruchu lotniczego Sił Powietrznych. Samolot wykonywał lot zgodnie z planem na wysokości 4900 metrów, ze średnią prędkością 400 kilometrów na godzinę.

Samolot na całej trasie lotu był jednocześnie obserwowany w dwóch systemach kontroli przestrzeni powietrznej. O godzinie 19.07 dyżurna służba Centrum

CASA C-295M o numerze bocznym 019 to jeden z najnowszych samolotów transportowych w polskich Siłach Powietrznych. Wyprodukowany w 2007 roku, przyjęty był na wyposażenie naszych sił zbrojnych 1 sierpnia 2007 roku. Osiągnął nalot 393 godziny. 29 listopada 2007 roku przeszedł pierwszą okresową obsługę techniczną. Był na gwarancji, która obejmowała 2 lata eksploatacji lub 600 godzin nalotu. Polska zakupiła 10 samolotów CASA C-295M. Wyposażone są one w najnowocześniejsze systemy nawigacji GPS, radiolokacyjne stacje ostrzegawcze oraz wyrzutnie wabików.

CASA C-295M to najnowszy z rozpowszechnionych na świecie hiszpańskich samolotów transportowych. Pierwszym samolotem tej serii był wyprodukowany w 1971 roku niewielki C-212. W roku 1983 skonstruowano samolot C-235. Na bazie tej maszyny powstał C-295M, który w porównaniu do C-235 ma kadłub wydłużony o sześć wręg, wzmocnioną konstrukcję kesonu skrzydła, wzmocnione podwozie i silniki o większej mocy. Prototyp samolotu C-295M wystartował 28 listopada 1997 roku.

CASA C-295M jest typowym wojskowym samolotem transportowym z tylną rampą ładunkową, zbudowanym w układzie górnopłata. Startując z normalną masą startową 21.000 kilogramów, może przewieźć ładunek o maksymalnej masie 9250 kilogramów na odległość 1455 kilometrów. W szczególnych sytuacjach masę startową samolotu można zwiększyć do 23.200 kilogramów. Maksymalny pułap – około 9000 metrów. Maksymalna prędkość – 480 kilometrów na godzinę. Maksymalny zasięg – 5630 kilometrów, przy ładunku 4000 kilogramów – 4970 kilometrów. Koszt eksploatacji na jedną godzinę lotu – 3.184 złotych.

Operacji Powietrznych odebrała informację z 22 Ośrodka Dowodzenia i Naprowadzania w Bydgoszczy o katastrofie lotniczej samolotu C-295M około 1 kilometra od pasa startowego lotniska Mirosławiec. Na pokładzie samolotu znajdowało się 16 pasażerów oraz 4 członków załogi.

O godzinie 19.07 akcję ratowniczą rozpoczęła Grupa Naziemnego Poszukiwania 12 Bazy Lotniczej w Mirosławcu. Warunki atmosferyczne, jakie wówczas tam panowały - zachmurzenie – 8/7, podstawa chmur 90 m, widzialność - 3 km, zamglenie, wiatr – 190/1, temp. - 0,7 st. C, wilgotność 97 %, ciśnienie - 1027,0.

– Do lądowania zabrakło kilkunastu sekund – mówi mjr Bogdan Ziółkowski, rzecznik prasowy 12. Bazy Lotniczej w Mirosławcu. – Szczątki samolotu stanęły w ogniu. Pierwsze na miejsce dotarły wojskowe wozy strażackie. Wkrótce potem dojechali strażacy z Walecza i cywilne karetki. W momencie podchodzenia do lądowania była mgła i padała mżawka. Ale dla samolotów tego typu takie warunki atmosferyczne nie stanowią problemu.

Polska ma teraz osiem samolotów CASA C-295 – wszystkie na podkrakowskim lotnisku w Baliach. To jedne z najnowocześniejszych maszyn, jakie używają nasze siły powietrzne. Pierwsze egzemplarze kupiliśmy od Hiszpanów w 2003

roku. Mają one opinię bardzo bezpiecznych. Kilkudziesięciu maszyn tego typu używa wiele armii świata. Nigdy wcześniej nie przydarzyła się żadna taka katastrofa.

– Potwornie je eksploatujemy.

Maszyny powinny być przeznaczone do przewozu towarów i ludzi, a wojsko wozi nimi wszystko. Także ciężki sprzęt – mówi wspaniały kolega, Wojtek Łuczak z miesięcznika

Dokończenie na stronie 10

KATASTROFA LOTNICZA W MIROŚLAWCU - wypadek lotniczy wojskowego samolotu CASA C-295M numer 019, który wydarzył się 23 stycznia 2008 o godzinie 19:07, podczas podchodzenia do lądowania na lotnisku wojskowym 12. Bazy Lotniczej w Mirosławcu.

Podczas podchodzenia do lądowania doszło do nieświadomego doprowadzenia przez załogę do nadmiernego przechylenia samolotu powodującego postępujący spadek siły nośnej, co doprowadziło w końcowej fazie lotu do gwałtownego zniżania z utratą kierunku i zderzenia samolotu z ziemią. W wyniku uderzenia samolotu w ziemię śmierć na miejscu poniosły wszystkie osoby znajdujące się na pokładzie samolotu - 4 członków załogi i 16 pasażerów.

Do zderzenia samolotu z ziemią doszło na terenie zalesionym. Prędkość postępową samolotu względem ziemi wynosiła 148 węzłów (272 km/h), natomiast wyliczona prędkość pionowego opadania - około 35 m/s (126 km/h).

W momencie uderzenia w ziemię samolot leciał z przechyleniem -76° i pochyleniem -21°. Zderzenie nastąpiło tuż przed torem linii kolejowej nr 410. Samolot, poczwszy od lewego skrzydła został połamany i porozrywany, a jego elementy wyrwane z płatowca zostały rozrzucone na przestrzeni około 50 metrów.

W trakcie niszczenia konstrukcji nastąpiło rozszczelnienie instalacji paliwowej samolotu oraz rozerwanie zbiorników z paliwem. Doszło do zapalenia paliwa wskutek zetknięcia z gorącymi częściami silników lub zwarć instalacji elektrycznej. W wyniku pożaru wypalony został centropłat, prawe skrzydło i częściowo kadłub samolotu.

W trakcie zdarzenia zostało powalonych lub ściętych 7 drzew o średnicy 20-30cm.



ZAPRAZĄDZANI
do serwisu
RENALT
AUTODIAP
SERWIS MECHANICZNY
BIAŁY
BLACHARSTWO-LAKIEROWNICZ
II CIEPŁY ZAMBIENIE
ASISTENCJA 24h 0602 292 556
opracowanie
i prowadzenie szkół

**Najchętniej czytany
w WIELKOPOLSCIE**

**TWOJ
TYDZIEŃ
WIELKOPOLSKI**

Wydawca: Biuro i Stacja Wydawnicza
ul. Świdwińska 20, 61-800 Poznań

Jesteśmy laureatem nagrody
**Business
Centre Club
Ostre Pióro
2006**

Szczepan
Gawłowski
prezes firmy
Kreisel Technika
Budowlana

**Kreisel:
15 lat
minęło...**
strona 4

Jak zarejestrować
samochód
sprowadzony

Rozmowa ze
STANISŁAWEM
BARTKOWIAKIEM,
dyrektorem Wydziału
Komunikacji Urzędu
Miasta Poznania
strona 9

Następny
numer
ukaze się
w środę
13 lutego

Twój TYDZIEŃ Z SUCHEGO LASU

CZEKAMY NA WASZE MAILE

ttw.suchylas@wp.pl

SESJA INAUGURACYJNA RADY GMINY SUCHY LAS

Karty zostały rozdane

7 maja odbyła się – zgodnie z postanowieniem Komisarza Wyborczego w Poznaniu I z 18 kwietnia 2024 roku – pierwsza sesja nowo wybranej Rady Gminy Suchy Las kadencji 2024-2029 w wyborach samorządowych przeprowadzonych 7 kwietnia 2024 roku. Pierwsza w kadencji sesja jest bardzo ważna nie tylko ze względu na jej uroczysty charakter (w jej trakcie przyjmowane jest ślubowanie nowych radnych oraz ślubowanie wójta), ale także dlatego, że wyraźnie pokazuje jaki jest układ sił w nowej Radzie, kto w niej rozdaje karty, a kto ma/będzie miał niewiele w niej do powiedzenia. Tak też było w przypadku inauguracyjnej sesji w Suchym Lesie, która zostanie zapamiętana także i z tego, że ze względu na kłopoty techniczne kilkuminutowa przerwa stała się przerwą kilkudziesięciominutową i cała sesja była długa, choć jej program raczej niewielki.

TOMASZ MAŃKOWSKI



FOT. – TOMASZ MAŃKOWSKI

Do Rady Gminy Suchy Las 7 kwietnia KWW GO SL Joanny Pągowskiej (kandydatki na wójta, która w drugiej turze przegrała wybory) wprowadził 7 radnych, KWW Tworzymy Perspektywy (to komitet wyborczy byłego i obecnego wójta Grzegorza Wojtery) - 5 radnych. Resztę składu 15-osobowej Rady uzupełniło 2 kandydatów niezależnych, którzy startowali ze swoich własnych komitetów wyborczych i jeden przedstawiciel KWW Gmina Razem (którego liderem był Michał Przybylski). Ten wynik pozwalał przypuszczać, że większość w Radzie zbudują radni z Komitetu Joanny Pągowskiej, którzy zaproszą do współpracy Grzegorza Sowińskiego (jedynego przedstawiciela Komitetu Gmina Razem), któremu – wiadomo to nie od dzisiaj – zdecydowanie bliżej było i jest do radnych Joanny Pągowskiej niż tych, którzy byli w Komitecie wójta Grzegorza Wojtery. Tak powstała większość – co udowodniły wybory w czasie tej pierwszej sesji – większość wprawdzie niewielka (8 radnych w 15-osobowej Radzie), ale wystarczająca by zgarnąć wszystko, co było do zgarnięcia.

Porządek sesji inauguracyjnej obejmował między innymi wręczenie zaświadczeń o wyborze radnych i wójta przez Annę Wieland przewodniczącą Terytorialnej Komisji Wyborczej oraz złożenie ślubowania przez radnych. Potem zaczęły się wybory.

Najpierw – na początku sesję prowadził w charakterze przewodniczącego Andrzej Bartkowiak, najstarszy radny w tym towarzystwie – trzeba było przegłosować wybór przewodniczącego Rady. Poszło szybko i sprawnie – jedyną

kandydatką (zgłoszoną przez radnego Radosława Banaszaka) była Joanna Pągowska i tak też zdecydowała większość radnych (11 głosów za, 4 radnych wstrzymało się). Potem, równie szybko i sprawnie, wybrano wiceprzewodniczącego Rady. Tym razem Joanna Pągowska zgłosiła kandydaturę Radosława Banaszaka (też nie miał konkurentów) i w wyniku głosowania przewodniczący Rady Gminy Suchy Las kadencji 2018-2024 został wiceprzewodniczącym Rady w kadencji 2024-2029. Nowy wiceprzewodniczący także wszedł do Rady z Komitetu Joanny Pągowskiej.

Kolejne wybory – jak się ma większość, to nie ma problemu – również odbyły się bez dyskusji i bez kontrkandydatów. Szefem Komisji Rewizyjnej został Jarosław Dudkiewicz, przewodniczącym Komisji Skarg, Wniosków i Petycji – Krzysztof Łączkowski, przewodniczącą Komisji Oświaty, Kultury, Sportu i Spraw Społecznych – Joanna Radzięda (w poprzedniej kadencji ta radna także szefowała tej komisji), przewodniczącą Komisji Budżetu, Finansów i Rozwoju Gospodarczego – Sylwia Sawińska (nowa twarz w Radzie), przewodniczącą Komisji Porządku Publicznego, Ochrony Środowiska i Spraw Komunalnych – Kacper Czaczyk (także nowa twarz w Radzie, chyba najmłodszy radny, przesympatyczny zresztą, tylko... z zerowym doświadczeniem samorządowym). Oczywiście wszyscy nowo wybrani szefowie komisji, przewodnicząca Rady i wiceprzewodniczący to radni wybrani z Komitetu Joanny Pągowskiej.

Ta większość w Radzie Gminy Suchy Las kadencji 2024-2029 wzięła więc w trakcie tej sesji

inauguracyjnej wszystko, co było do wzięcia, zgodnie z podstawową zasadą demokracji, że ten ma rację, kto ma większość.

Grzegorz Sowiński, który zapewnił 7-osobowej grupie radnych z Komitetu Joanny Pągowskiej większość stwierdził w czasie sesji podając kandydatury do jednej z Komisji „Naszym zdaniem kandydaci...”. Jak się jest jedynym radnym ze swojego Komitetu (Gmina Razem) to nie stosuje się liczby mnogiej. To przejęcie radnego może sugerować, że jest już dogadany z ową 7-osobową grupą radnych (Komitet Joanny Pągowskiej), choć dziwić może fakt, że za swój głos zapewniający przeciw tej grupie większość w Radzie nie wynegocjował dla siebie nic (przynajmniej na razie), choćby stanowisko przewodniczącego Komisji Porządku Publicznego, Ochrony Środowiska i Spraw Komunalnych.

Matematyka to królowa nauk i nic tutaj nie pomoże żadne kombinowanie i przekonywanie że czarne jest białe, a białe jest czarne. 2 plus 2 to zawsze będzie 4. A 7 + 1, to zawsze będzie jednak więcej niż 5. Także, niestety dla reszty radnych, w 15-osobowej Radzie Gminy Suchy Las kadencji 2024-2029. Pod tym względem

demokracja także jest niereformowalna, okrutna i bezlitosna.

W czasie sesji inauguracyjnej owa ósemka radnych rozdawała karty i stanowiska tylko i wyłącznie swoim (radnym z Komitetu Joanny Pągowskiej), reszta mogła się temu tylko przyglądać. Taka, niestety, często jest rola mniejszości. Czy to oznacza, że są to radni jakby bezradni? Trochę tak, no bo większość to większość w systemie demokratycznym, ale trochę nie, bo to zależy tylko od nich, czy będą w tej pięcioletniej kadencji aktywni i kreatywni, czy podejmą być może jakieś inicjatywy uchwałodawcze i skutecznie będą za nimi lobbować oraz przekonywać do swoich racji innych, czy też ograniczą się jedynie do przesiadywania na sesjach i komisjach ze smutnymi minami. Jaki mniejszość przyjmie wariant postępowania? Zobaczmy.

Jaka będzie ta nowa kadencja w Radzie Gminy Suchy Las? Na razie wydaje się, że może być trochę podobna do tej z kadencji 2014-2018, gdy koalicja „antywójtowa” (Gmina Razem i Inicjatywa Mieszkańców) wiele głosowań wygrywała stosunkiem głosów 8 do 7 nie zawsze kierując się logiką i argumentami merytorycznymi. Myślę jednak, że tak wcale nie musi być. Obecna Rada od tamtej z lat 2014-2018 różni się potencjałem intelektualnym (oczywiście na korzyść dzisiejszych radnych) i choć większość (7 + 1) nie darzy wójta Grzegorza Wojtery miłością absolutną i bezkrytyczną a raczej wręcz przeciwnie, to jednak są to ludzie – mam taką nadzieję – którzy ponad interes partyjny, interes partykularym stawiają dobro gminy i jej mieszkańców (wiem, wiem, zabrzmiało patetycznie, ale... trudno).

A przynajmniej chciałbym, żeby tak właśnie było. Czy będzie? Przekonamy się już niebawem na kolejnej i następnych sesjach Rady Gminy Suchy Las kadencji 2024-2029.

ZAPRASZAMY
od poniedziałku do soboty
i w niedziele handlowe

www.galeriasucholeska.pl
<https://pl-pl.facebook.com/galeriasucholeska/>

GALERIA
SUCHOLESKA

Przetargi na sprzedaż działek w Zielątkowie

Wójt Gminy Suchy Las ogłasza następujące przetargi:

Pierwszy przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości położonej w Zielątkowie przy ul. Leśnej, tj. działka nr 206/5 o pow. 1925 m².
Cena wywoławcza: **409.500 zł netto**.

Przetarg odbędzie się 26 czerwca 2024 r. o godz. 11:00 w sali 105 Urzędu Gminy Suchy Las.

Drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości położonej w Zielątkowie przy ul. Leśnej, tj. działka nr 206/4 o pow. 1217 m².
Cena wywoławcza: **280.500 zł netto**.

Przetarg odbędzie się 5 czerwca 2024 r. o godz. 11:00 w sali 105 Urzędu Gminy Suchy Las.

Szczegóły w ogłoszeniach: bip.suchylas.pl / Nieruchomości przeznaczone do sprzedaży i dzierżawy / Ogłoszenia o przetargach.

Szansa dla Twojej firmy

Po pięciu miesiącach funkcjonowania Sucholeskiej Karty Mieszkańca SL – jestem stąd w programie uruchomiono 500 kart. Daje nam to ok. 100 kart wydawanych miesięcznie.

Jest to wciąż rosnące grono mieszkańców, którzy mogą zostać klientami Twojej firmy. Należy wspomnieć, że w systemie zarejestrowanych jest ponad 1500 użytkowników aplikacji Suchy Las – jestem stąd. Program ma więc duży potencjał rozwojowy. Aktualnie swoje usługi w programie oferuje 39 partnerów, którzy wprowadzili do programu 65 różnego rodzaju zniżek i profitów. Każdy może znaleźć coś dla siebie.

Od początku trwania programu w mediach lokalnych publikujemy informacje poświęcone Sucholeskiej Karcie Mieszkańca. Prezentujemy też oferty i zniżki proponowane przez naszych Partnerów. Planujemy dalszą promocję programu, a przede wszystkim firm biorących w nim udział jako Partnerzy. Będzie to między innymi konkurs dla Partnerów „Partner Miesiąca”.

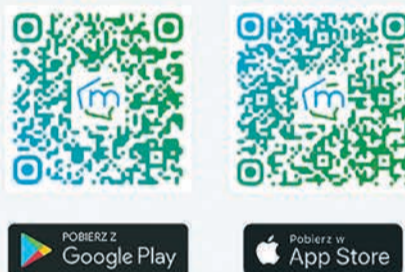
W ramach akcji najbardziej aktywni Partnerzy zyskują dodatkową szansę zaprezentowania swojej oferty. Zapraszamy do zapoznania się z regulaminem i do udziału w akcji. Wszelkie informacje o programie dostępne są na stronie www.sljestemstad.pl. Zachęcamy też do uczestnictwa w grupie facebook.com/groups/sljestemstad.

1 Mieszkańcy gminy Suchy Las mogą korzystać z darmowej aplikacji



2 Pobierz aplikację **mMieszkaniec** za darmo

zeskanuj kod QR i wybierz swój samorząd



3 zobacz ile możliwości w kontakcie z samorządem daje **mMieszkaniec**

* dostępne funkcje aplikacji są zależne od wybranej przez samorząd opcji



Pobierz **mMieszkańca** i bądź na bieżąco ze sprawami swojego samorządu!

Dostawcą aplikacji mMieszkaniec jest Rekord Mobile sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu należąca do Grupy Rekord

Więcej informacji: mmieszkaniec.pl [@mMieszkaniec](https://facebook.com/mmieszkaniec)

Dzień Dziecka z Panem Kleksem

25 maja Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Suchym Lesie zamieni się w Akademię Pana Kleksa! Do pobierania nauk w Akademii zapraszamy wszystkich młodych adeptów i adeptki dobrej zabawy.

Dzień Dziecka z Panem Kleksem
25 maja 2024 GODZ. 10:00-14:00

KONCERT GRUP MUSICALOWYCH C&B
PSI RAJ
SZANCER, WYOBRAZ SOBIE!

W Akademii czekają na Was następujące lekcje:

- kleksografii
- szycia motyli
- malowania snów na lusterkach
- tworzenia kalejdoskopów
- konstruowania latających machin
- kuchennych czarów
- wilczego wycia
- jogowego latania
- geografii
- wycieczka do Bajdocji

i obowiązkowo piegi dla wszystkich!

SZCZEGÓLNE INFORMACJE NA: WWW.OSRODEKKULTURY.PL. NA LEKCJE OBOWIAZUJĄ ZAPISY.
TEL. 612 500 400 ADRES: UL. SZKOŁNA 16, 62-002 SUCHY LAS WWW.FACEBOOK/CKIBP

Rozpoczniemy śpiewając! Któż nie zna piosenek o *Kaczce dziwaczce*, *Dziku*, czy *Witajcie w naszej bajce* i *Meluzynie* (którą będziecie mieli okazję posłuchać również w oryginale dzień później, kiedy odwiedzi nas Małgorzata Ostrowska)! Nasze grupy musicalowe prowadzone przez Katarzynę Hybiak zabiorą Was w muzyczny świat piosenek z Pana Kleksa, które będziemy mogli wspólnie zaśpiewać.

Jak wiadomo, Pan Kleks, choć nie był czarodziejem, to potrafił zrobić różne dziwne rzeczy. Będziemy mieli jedyną i niepowtarzalną okazję, żeby zajrzeć do jego pracowni i znaleźć się w ogromnej bańce, stworzyć jadalne chmury, poekspe-

rymentować z balonami oraz dymiącymi i parującymi cieciami. A to nie wszystko!

Wspólnie z Żydowskim Muzeum Galicji zapraszamy Was do obejrzenia wystawy „Szancer, wyobraź sobie!”. To właśnie Jan Marcin Szancer jest autorem naszego wyobrażenia o wyglądzie Pana Kleksa, bo stworzył ilustracje do książki Jana Brzechwy. Wystawa ta jest wyjątkowa, ponieważ odwiedzający będą mogli nie tylko podziwiać rysunki i czytać o wybitnym rysowniku, ale również aktywnie uczestniczyć w tworzeniu, inspirując się jego postacią i twórczością. Wystawę będzie można oglądać do końca sierpnia.

W Akademii czekają na Was różne warsztaty i zadania, po których wykonaniu otrzymacie guziki... być może któryś z nich okaże się guzikiem od czapki Doktora Paj Chi Wo?

Jedno wiemy na pewno - odpowiednia liczba guzików pomoże Wam w zdobyciu nagród - związanych oczywiście z Panem Kleksem.

W Akademii czekają na Was następujące lekcje:

- kleksografii - ćwiczy wyobraźnię i zobacz co powstanie z tego kleksa, może zwierzę, albo jakaś postać?
- szycia motyli, które Pan Kleks jadł na drugie śniadanie,
- malowania snów na lusterkach - warto zachować najmiłsze i najciekawsze marzenia senne,
- tworzenia kalejdoskopów, które pozwolą zobaczyć niestworzone rzeczy,
- konstruowania latających machin - balonik z przymocowanym koszykiem będzie można wysłać w najdalsze zakątki wszechświata,
- kuchennych czarów - czekają Was tu smakowite barwy i jadalne kwiaty,
- wilczego wycia - zawyjcie jak wilki, poznajcie siłę swojego głosu,
- jogowego latania - nauczymy się jak nabrać powietrza, żeby unosić się nad ziemią,
- geografii - granie globusem w piłkę pozwoli na poznanie różnych zakątków świata,
- wycieczka do Bajdocji - poznacie język bajdocks i będziecie się bawić literami,

Wspólnie zadbamy o psi raj dla psów ze schroniska w Skąłowie. Zrobimy zabawki dla psów oraz dowiemy się jak można adoptować włochatego przyjaciela.

Chętni wyjdą od nas ozdobieni kolorowymi piegami oraz tatuażami z motywami z książki.

Udział we wszystkich atrakcjach, które przygotowaliśmy dla Was tego dnia jest bezpłatny. Na lekcje w Akademii obowiązują zapisy pod numerem: 612 500 400.

Uruchom wyobraźnię i przyjdź na wystawę SZANCER, WYOBRAZ SOBIE!

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las otwiera drzwi do wyobraźni! Wystawa *Szancer, wyobraź sobie!* zaprasza w świat twórczości wybitnego polsko-żydowskiego ilustratora, Jana Marcina Szancera, na którego rysunkach wychowały się pokolenia dzieci i młodzieży. Wystawa ta jest wyjątkowa, ponieważ odwiedzający będą mogli nie tylko podziwiać rysunki i czytać o wybitnym rysowniku, ale również aktywnie uczestniczyć w tworzeniu, inspirując się jego postacią i twórczością.

Oprócz kilkudziesięciu najważniejszych i najpiękniejszych spośród tysięcy rysunków Jana Marcina Szancera, na wystawie znajdują się także instalacje przygotowane specjalnie na potrzeby ekspozycji: lokomotywa z gwizdkiem, czy ściana niewidocznych strachów! Dzięki takiej scenografii zwiedzający mogą poczuć się jak bohaterowie bajki, opartej na istotnych wydarzeniach z życia rysownika i wraz z nim ćwiczyć swoją wyobraźnię.

Chociaż Szancer znany jest przede wszystkim z wielobarwnych ilustracji utrzymanych w baśniowym klimacie, to jego biografia, naznaczona dwiema wojnami światowymi i antyżydowskimi represjami, daleka jest od bajkowej historii.

W podstawowej warstwie wystawa skierowana jest do dzieci, ale posiada będzie również drugą linię narracyjną, przeznaczoną dla widzów dorosłych. Obejmuje ona opowieść o losach Szancera oraz skomplikowanych i dramatycznych doświadczeniach polskich Żydów w XX wieku.

Współorganizator wystawy: Żydowskie Muzeum Galicji w Krakowie



Wystawa *Szancer, wyobraź sobie!*
Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna
Gminy Suchy Las
25 maja-30 sierpnia 2024, hol, wstęp wolny

SZANCER, WYOBRAZ SOBIE!
25 maja - 30 sierpnia 2024

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna
Gminy Suchy Las ul. Szkołna 16
62-002 Suchy Las

wstęp wolny
www.osrodekкультury.pl

www.osrodekкультury.pl

www.facebook.com/CKIBP

GALICJA

J. M. SZANCER

MAŁGORZATA OSTROWSKA
PIĘKNA PANI MELUZYNA
40 LAT NA SCENIE

26.05.2024 GODZ. 19:00
miejsca stojące bilety: 120 zł N | 80 zł U

sala widowiskowa Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej Gminy Suchy Las, ul. Szkołna 16, 62-002 Suchy Las

www.osrodekкультury.pl
facebook.com/CKIBP
tel. 612 500 400
mail: kontakt@osrodekкультury.pl

Bilety 24

Bilety do biblioteki: w www.biblioteka.ckibp.pl lub w biblioteczce CKIBP ul. Szkołna 16 w godzinach: pon. 9:30-17:30, wt.-pt. 8:00-16:00

Bajanie na dywanie

BAJANIE NA DYWANIE

RATUJMY PSZCZOŁY

24.05.2024 // godz. 16:00

Wspólne animacje książkowe dla dzieci 3-5 lat wraz z opiekunami
ZAPISY W BIBLIOTECIE LUB TELEFONICZNIE: 61 25 00 401

Pszczoły z sąsiedztwa potrzebują pomocy! Razem z Anią Robaczek, bohaterką książki, stań w obronie małych przyjaciółek ogrodu i dołącz do naszej pszczołkowej rodziny.

Zapraszamy na Bajanie na dywanie, które odbędzie się 24 maja o 16:00. Zapisy przyjmujemy osobiście lub pod numerem telefonu: 612 500 401. Prowadząca: Agnieszka Szczepaniak.

Harmonogram wydarzeń CKiBP

nazwa	data	miejsce
KLUB PLANSZOWY dla graczy 16+	24.05.2024 r., godz. 18:00-21:00	CKiBP Suchy Las biblioteka, wstęp wolny
BAJANIE NA DYWANIE: RATUJMY PSZCZOŁY warsztaty dla dzieci 3-5 lat	24.05.2024 r., godz. 16:00	CKiBP Suchy Las, biblioteka, zapisy: 612 500 401
SZANCER, WYOBRAZ SOBIE! wystawa	25.05-30.08.2024	CKiBP Suchy Las hol, wstęp wolny
DZIEŃ DZIECKA Z PANEM KLEKSEM! wystawa, koncert, pokazy, warsztaty	25.05.2024 r., godz. 10:00-14:00	CKiBP Suchy Las zapisy na warsztaty: 612 500 401 szczegóły na: www.osrodekкультury.pl
MAŁGORZATA OSTROWSKA koncert Piękna Pani Meluzyna	26.05.2024 r., godz. 19:00	CKiBP Suchy Las bilety: 120 zł N/80 zł U
MONTEWIA WYOBRAZNI, warsztaty plastyczne dla dzieci 7-10 lat	27.05.2024 r., godz. 16:00	CKiBP Suchy Las biblioteka zapisy: 612 500 401
KLUB PLANSZOWY dla graczy 16+	7.06.2024 r., godz. 18:00-21:00	CKiBP Suchy Las biblioteka wstęp wolny
BAJANIE NA DYWANIE: KICIA KOCIA warsztaty dla dzieci 3-5 lat	14.06.2024 r., godz. 16:00	CKiBP Suchy Las biblioteka zapisy: 612 500 401
DNI GMINY SUCHY LAS Koncerty: Dżem, Anna Rusowicz, Giorgio Barmani & The White Play Boys, The Daughters i Konstelacje; animacje, strefa rodzinna, dj, festiwal foodtrucków, spartakiada	15.06-16.06.2024 r.	parking przy hali GOS i boisko przy ul. Poziomkowej szczegóły wkrótce

WIĘCEJ INFORMACJI:
www.osrodekкультury.pl www.facebook.com/CKiBP
Zastrzegamy prawo zmian w programie

„Z każdym, co umiera w naszym życiu, umieramy i my po trochu, którzy zostajemy po nim.”

W. Myśliwski

Najbliższym

Tomasza Muszyńskiego

wyrazy głębokiego współczucia z powodu Jego śmierci składa

Sylwia Malendowska
Dyrektor Ośrodka Pomocy Społecznej
w Suchym Lesie
wraz z pracownikami

Tomek na zawsze pozostanie w naszych sercach i umysłach...

TEATR MUZYCZNY

W Teatrze i na scenach powiatu

Po dwóch broadwayowskich przebojach – „Pięknej i Bestii” i „Deszczowej piosence” – Teatr Muzyczny w Poznaniu stawia na twórczość Agnieszki Osieckiej. W kwietniu premierę miał kameralny spektakl muzyczny „Apetyt na czereśnie”.

„Apetyt na czereśnie” to komedia muzyczna oparta na tekście i piosenkach Agnieszki Osieckiej, z muzyką Macieja Maleckiego. To błyskotliwa opowieść o miłości, zazdrości i zdradzie, o tym co buduje, a co niszczy, a także o zwykłych, codziennych sprawach.

- Sięgamy po twórczość Osieckiej, która przeżywa kolejny renesans. I nic dziwnego, jej niezwykle kobiece spojrzenie na świat i geniusz uchwycenia w dialogach złożonych relacji damsko-męskich sprawia, że w „Apetycie na czereśnie” każdy może znaleźć jakąś część własnej historii – mówi dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu Przemysław Kieliszewski. - Ta premiera ma dla nas wymiar metropolitalny, wychodząc naprzeciw widzom pokazujemy go też w miejscowościach powiatu poznańskiego, m.in. w Komornikach, Koziegłowach, Buku i Rokietnicy.

Na scenie występują znakomici artyści Teatru Muzycznego w Poznaniu. W roli Kobiety Katarzyna Tapek, znana poznańskim widzom między innymi z ról w spektaklach „Pippin” (Katarzyna), „Virtuoso” (Helene Bibesco) czy „Kombinat” (Lala). W roli Mężczyzny Radosław Elis, który w ostatnim czasie grał m.in. Władysława Górskiego i Józefa Piłsudskiego w „Virtuoso”, Roscoe Dextera w „Deszczowej piosence” czy Adama w dramacie muzycznym „Irena”.

- To jest przede wszystkim historia o miłości. Nasi bohaterowie, w momencie w którym się spotykają, po raz pierwszy rozmawiają ze sobą naprawdę szczerze – mówi Radosław Elis. - Osiecka pisała bardzo prosto, a jednak jak się weźmie każdy jej tekst, to jest on wyższą formą, taki miała dar.

- Każdy, kto jest lub był w związku, znajdzie jakiś element, który dotyczy też jego relacji z drugim człowiekiem – dodaje Katarzyna Tapek.

Spektakl wyreżyserował Grzegorz Chrapkiewicz, który na scenie Teatru Muzycznego w Poznaniu zrealizował także takie tytuły jak „Księżniczka Czardasza”, „Mayday” czy „Akompaniator”. Akcja spektaklu rozgrywa się na dworcu, gdzie główni bohaterowie spotykają się przypadkiem.

- To miejsce symbolizuje podróż, drogę, również w sensie metaforycznym, obrazując stan wewnętrzny bohaterów – tłumaczy scenografka i kostiumografka Anna Chadaj. - Nasz

dworzec jest w trakcie remontu. Jest lekko zniszczony. Znajdują się w nim rusztowania, elementy dawnych napisów dworcowych, a także porzucone, przypadkowe, abstrakcyjne przedmioty dopełniające akcję sceniczną. Kostiumy bohaterów są uniwersalne, klasyczne, trochę w stylu retro. Tak by para, którą zobaczymy na scenie, mogła być odbierana zarówno jako bohaterowie z czasów młodości Agnieszki Osieckiej, jak i taka, która żyje współcześnie.

Wizualnej całości dopełniają projekcje Macieja Białka i reżyseria świateł Rolanda Łysowa. Muzykę do „Apetytu na czereśnie” skomponował Maciej Malecki. Na scenie słychać ją dzięki dwóm pianistom: Jakubowi Kraszewskiemu i Radosławowi Matei.

- „Apetyt na czereśnie” to cykl błyskotliwie napisanych miniatur muzycznych. Każdy z utworów przenosi nas w inny krajobraz dźwiękowy. Znajdziemy tutaj nawiązania do baroku, styl bossa novy, trochę delikatności Fryderyka Chopina i trochę porządku właściwego klasykom wiedeńskim. A jednocześnie dzięki kompozytorowi Maciejowi Maleckiemu wszystkie te miniatury tworzą spójną całość, podkreślając wyjątkowy przekaz tekstów Agnieszki Osieckiej – opowiada kierownik muzyczny Jakub Kraszewski.

W planach jest zagranie „Apetytu na czereśnie” w nowych terminach dla mieszkańców Poznania w czerwcu i wrześniu.

„Apetyt na czereśnie” – Romans z życia sfer normalnych Tekst: Agnieszka Osiecka, Muzyka: Maciej Malecki, Reżyseria: Grzegorz Chrapkiewicz, Kierownictwo muzyczne: Jakub Kraszewski, Ruch sceniczny: Paulina Andrzejewska-Damięcka, Kostiumy i scenografia: Anna Chadaj, Teatr Muzyczny w Poznaniu.

Ona i On. Oboje po przejściach, przepelnieni słodko-gorzkiemi wspomnieniami niedawno zakończonych związków. Spotykają się w dworcowej poczekalni i nieoczekiwanie wdają w rozmowę. Analizują złożoność relacji damsko-męskich, wracają do ważnych momentów przeszłości, które zadecydowały o ich życiu. Przywołują z pamięci postaci Księżniczki i Rycerza na studenckim balu, Mężczyzny i Moniki w barze, Kobiety i Wojciecha jadących oplem. W pełnej humoru, swobodnej rozmowie po raz pierwszy od dawna są w pełni sobą.

MONIKA MAŃKOWSKA



Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama
Tel. +48 602 638 409, e-mail: twoj-tydzien@wp.pl



ODKRYJ IDEALNE MIEJSCE DLA TWOJEGO DZIECKA

AKADEMOS Publiczne Przedszkole AKADEMOS w Żłotnikach (gm. Suchy Las)

- 11 przestronnych, klimatyzowanych sal z nowoczesnym sprzętem multimedialnym
- Atrakcyjny teren rekreacyjny z dużym placem zabaw
- Kreatywna kadra zapewniająca interesujące i bezpieczne zajęcia
- Przedszkole połączone z prywatnym żłobkiem, dzięki czemu Twoje dziecko nie musi zmieniać placówki od 1 aż do 6 roku życia!

Przekonaj się, że Twoje dziecko pokocha AKADEMOS

Poznaj nas lepiej na www.akademosprzedszkole.pl



OUTLET

AGD

Polska dystrybucja
Gwarancja 24m-ce
Faktura Vat 23%

Pralki
Suszarki
Lodówki
Zmywarki
Piekarniki
Płyty grzewcze
i inne

Nowa lokalizacja ul. Diamentowa 5, 62-002 Suchy Las

www.wgniecione.pl

BYŁO W TTW

Ostatni lot lotników...

Dokończenie ze strony 5

„Raport”. - W zeszłym roku osiem samolotów wylatało 4-5 tysięcy godzin. To bardzo duże obciążenie. Samoloty CASA mają w najbliższych miesiącach zostać zastąpione w roli dużych transportowców przez amerykańskie samoloty Hercules.

Załoga C-295M, która uległa katastrofie była doświadczona. Samolot wyleciał jednak z Krakowa bardzo wcześnie rano – o godzinie 3.45 i leciał przez Świdwin, Mirosławiec, Krzesiny, Powidz (zabierał stamtąd uczestników 50. Konferencji Bezpieczeństwa Lotów) do Warszawy, gdzie lądował o godzinie 8.00. W drogę powrotną CASA ruszyła o godzinie 16.51. Piloci, z ośmiogodzinną przerwą na wypoczynek, pracowali więc od kilkunastu godzin.

- Taka wczesna pobudka, to niecodzienne, - powiedział dowódca 13. Eskadry Lotnictwa Transportowego pplk Leszek Leśniak. - Na pewno nie można mówić o zmęczeniu. Porucznik Michał Smyczyński, drugi pilot lotu samolotu CASA, był poznaniakiem z Grunwaldu. Absolwent „Marcinka”, uczył się latać w Aeroklubie Poznańskim.

- Dobry uczeń - wspomina aeroklubowy instruktor Michała, pilot myśliwców Hieronim Kowalski,



znany powszechnie jako „Frank”. - Po dęblińskiej promocji w 2000 roku Michał Smyczyński trafił do 7. Eskadry Lotnictwa Taktycznego w Powidzu. Latał na Su-22. Początek roku 2004 to przeniesienie do 13. Eskadry Lotnictwa Transportowego w Krakowie, za stery samolotu CASA. Latał nim w różne części świata. Ostatnio głównie do Iraku i Afganistanu. Miał 32 lata, zostawił żonę Olę i pięcioletnią córkę Basię.

Natychmiast po katastrofie samolotu sprawdzałem czy na jego pokładzie był pilot-instruktor F-16

Rościśław Stepaniuk, o którym pisaliśmy na łamach „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” w grudniu 2006 roku. Nie leciał...

Nie mogę pisać o przyczynach katastrofy. Dzisiaj, w sobotę, 26 stycznia nie znam ich, chociaż jako wieloletni redaktor Tygodnika Wojsk Lotniczych „Wirazę” widziałem wiele takich wydarzeń. Do dzisiaj pamiętam widok spalonego pilota w kabine MiG-21 na poligonie w Nowej Dębce... Wybaczcie, więc Czytelnicy, że w odróżnieniu od innych dziennikarzy, będę oszczędny w słowach.

MUZYKA

Myrkur – Spine (2023)

Spine to czwarta płyta duńskiego projektu Myrkur (Mrok) dowodzonego przez multiinstrumentalistę i wokalistę w jednym, czyli Amalie Bruun.

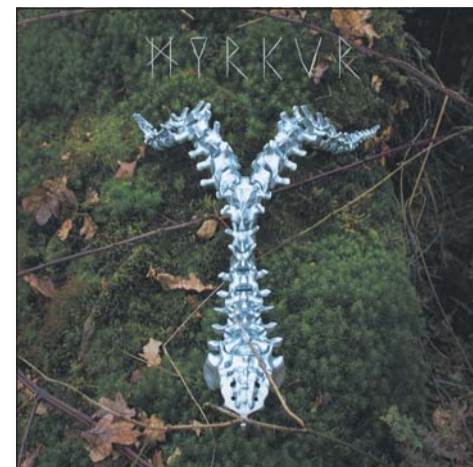
Tym razem dostaliśmy ciekawy tygiel różnych motywów, od irlandzkich, celtyckich nut, przewijających się upiornych skrzypiec i typowego folkowego instrumentarium. Atmosfera płyty czasem przypomina legendy ludowe eksplorowane przez pamiętny Clanad, najbardziej znany z soundtracku do serialu Robin Hood.

Piękny głos Amalie wplata się w instrumenty uzupełniając całość. W tej mieszance bardzo odczuwalna jest obecność sporej liczby klawiszy, szczególnie atmosferycznych syntezatorów nadających epickim dźwiękom kinowy charakter. Żeby było jeszcze dziwniej zdarzają się też elektro beats. A żeby nie było za nudno i miękko, całość okraszona jest black metalowymi riffami gitar i blastami szybkiej perkusji. I to jest właśnie największy atut Spine - black metal spotyka folk i robi to perfekcyjnie.

Amalie połączyła z pozoru różne, przeciwstawne gatunki w zgrabną całość, która wymyka się schematom i prostej oczywistości.

Black metal i elementy pop, ezoteryczny duński wokal plus folk, zwiariowana kombinacja, która dała oszałamiająco dobry efekt. Diabeł tkwi w szczegółach, których tu jest naprawdę mnóstwo do wylapania uchem. Różnice gatunkowe sprawiły, że ta płyta jest strasznie chwytliwa i zarazem emocjonalna, zresztą inaczej być nie mogło – Spine jest zainspirowane narodzinami dziecka - Amalie Bruun próbuje zrozumieć i przekazać tę płytą emocje, jakie niesie ze sobą bycie matką. (9/10)

KUBA „THORN” MALENDOWSKI

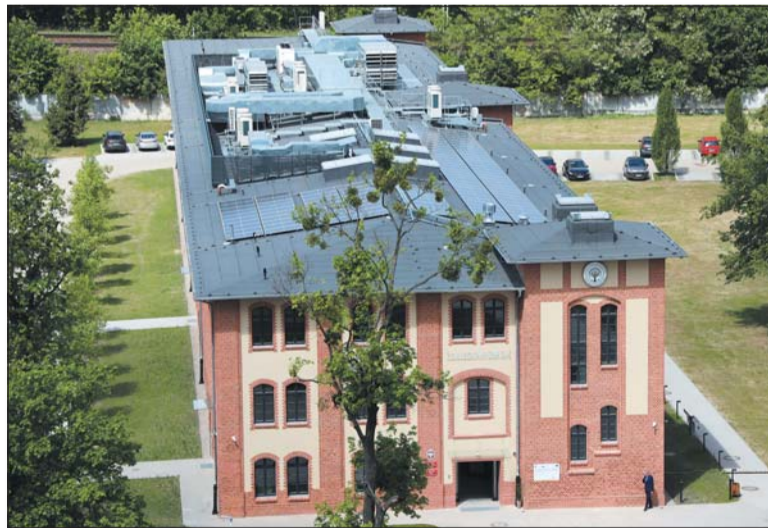


Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama
Tel. +48 602 638 409, e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

POZNAŃ

Koszarowiec jak...nowy

To jedna z piękniejszych rewitalizacji tego rodzaju obiektów w Polsce – tak można powiedzieć o remoncie Collegium Rubrum w Poznaniu. Oficjalne otwarcie budynku odbyło się we wtorek 7 maja. Na rewitalizację zabytkowego koszarowca oraz terenu powojkowego przy al. Niepodległości 53 w Poznaniu wydano prawie 20 mln zł z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.



W otwartym budynku mieścić się będzie Wielkopolska Biblioteka Prawnicza, jedna z najlepszych i największych bibliotek tego typu w Polsce. Tu także działać będzie Klinika Prawa Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu imienia Adama Mickiewicza, w której mieszkańcy Aglomeracji Poznańskiej skorzystają z pomocy prawnej.

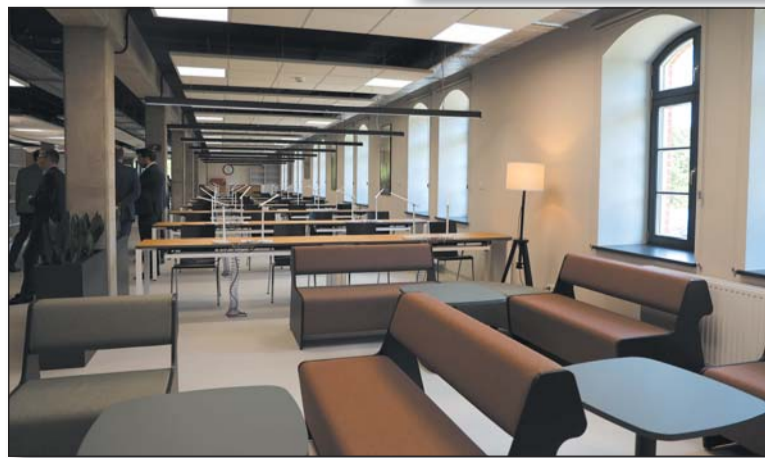
Warto w tym miejscu podkreślić również fakt, że w ramach remontu tego obiektu udało się w umiejętny sposób połączyć tradycję z nowoczesnością.

To nie była łatwa inwestycja, bo to przecież rewitalizacja zabytkowego budynku pod nowoczesne funkcje. To obiekt z innej epoki, a dzisiaj mamy inne wymagania.

Na jego dachu powstały odnawialne źródła energii, stworzono też skomplikowane urządzenia wentylujące i chłodzące wnętrza, czyli to, czego kiedyś nie doświadczaliśmy, a dzisiaj jest standardem.

Otwarcie tego obiektu zorganizowano w ramach obchodów 105-lecia Uniwersytetu Poznańskiego.

- Otwierając Collegium Rubrum, możemy uczcić 105. urodziny Uniwersytetu Poznańskiego. Chyba nie może być piękniejszego pomnika niż ten budynek. Z jednej strony zachowuje on pamięć o przeszłości, a z drugiej posiada pełną funkcjonalność – podkreśliła prof. Bogumiła Kaniewska, rektor UAM.



W ramach rewitalizacji w budynku między innymi przebudowano pomieszczenia, wymieniono dach, okna i drzwi, instalację CO i elektryczną, renowacji poddano też elewację budynku. Obiekt został dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Zagospodarowano też otoczenie koszarowca – powstały między innymi drogi dojazdowe, chodniki i miejsca postojowe.

Całkowita wartość projektu wynosi około 46 mln zł, dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego to około 19,6 mln zł, z budżetu państwa – około 2,6 mln zł. (mar)

Kadencja zainaugurowana



Radni Gminy Tarnowo Podgórne IX kadencji i Wójt Tadeusz Czajka

7 maja odbyła się I sesja Rady Gminy Tarnowo Podgórne IX kadencji. Miała ona charakter uroczysty. Rozpoczęła się od wręczenia przez Przewodniczącą Gminnej Komisji Wyborczej Małgorzatę Młeczak zaświadczeń o wyborze na Radnego Gminy Tarnowo Podgórne. Została odczytana rota przyrzeczenia, a każdy z radnych złożył ślubowanie. Następnie Przewodniczącą Gminnej Komisji wręczyła Tadeuszowi Czajce zaświadczenie o wyborze na urząd Wójta Gminy Tarnowo Podgórne, a Wójt złożył ślubowanie. Potem Wójt przedstawił najważniejsze założenia swoich działań na kadencję 2024-2029.

Po wysłuchaniu prezentacji przystąpiono do wyboru w głosowaniu tajnym prezydium Rady Gminy. Przewodniczącą Rady została wybrana jednogłośnie Krystyna Semba. Na Wiceprzewodniczących wybrano Wojciecha Janczewskiego i Stanisława Garsteckiego.

Wybrano także przewodniczących komisji stałych Rady Gminy i przyjęto uchwałę o składach tychże komisji. Następną sesją, która będzie już sesją roboczą, odbędzie się 21 maja. Obrady można śledzić w Internecie – link do transmisji oraz program obrad są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej oraz stronie internetowej Gminy Tarnowo Podgórne. (ARZ)

Tarnowo Podgórne liderem

Znamy wyniki tegorocznego Ranking Rozwoju Jednostek Samorządu Terytorialnego, który powstaje pod kierunkiem prof. Eugeniusza Sobczaka z Wydziału Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej. Co roku niezależni badacze analizują wszystkie gminy z całej Polski. **Tym razem Gmina Tarnowo Podgórne zajęła wysokie szóste miejsce w kategorii gmin wiejskich.**

Pozналиśmy także wyniki Rankingu Samorządów Najdynamiczniej Rozwijających Przedsiębiorczość w kategorii gmin wiejskich – **tu Tarnowo Podgórne jest bezapelacyjnym liderem i zajęło pierwsze miejsce!** W imieniu Wójta dyplomy odebrał Pełnomocnik Wójta ds. nadzoru właścicielskiego Grzegorz Leonhard.

Ogłoszenie wyników miało miejsce 23 kwietnia w Sejmie RP. W konferencji – oprócz samorządowców i ekspertów z Politechniki Warszawskiej – udział wzięli również posłowie z Komisji Samorządu Terytorialnego i Polityki Regionalnej. (ARZ)



NIE UZALEŻNIAJ SIĘ OD UZALEŻNIEŃ

Opioidy... niebezpieczne?

Opioidy to substancje które pobudzają receptory opioidowe w układzie nerwowym organizmu. Naturalne opioidy produkowane w mózgu człowieka (np. endorfiny, enkefaliny i dynorfiny) między innymi zapobiegają bólowi.

Syntetyczne opioidy to głównie leki przeciwbólowe jak: morfina, fentanyl, tramadol, metadon, buprenorfina, kodeina czy heroina. Skuteczne w leczeniu silnego bólu, również przewlekłego mogą wywoływać wiele objawów niepożądanych jak trudności w oddychaniu. Szczególnie niebezpieczne jest regularne, długotrwałe czy niewłaściwe stosowanie opiodów bez nadzoru lekarza. **łatwo uzależniają, a ich przedawkowanie może prowadzić do śmierci.**

Na całym świecie około pół miliona zgonów można przypisać zażywaniu narkotyków. 70% tych zgonów jest związanych z przyjmowaniem opiodów, z czego ponad 30% z ich przedawkowaniem. Kilkakrotnie częstsze jest przedawkowanie opiodów, które nie prowadzi do śmierci. W Stanach Zjednoczonych w poprzednim dziesięcioleciu wrosła liczba śmierci od przedawkowania opiodów w większości fentanylu i jego analogów. Stosowane jako środki przeciwbólowe i znieczulające mają działanie 50-100 razy silniejsze niż morfina.

W medycynie efektem ubocznym stosowania opiodów jest błądostan (euforia). To powoduje chęć pozamedycznego używania opiodów, co szybko uzależnia. Potem chory stosuje leki również aby zaspakając głód opiodów.

Przyczyną sięgania po opioidy oprócz bólu a czasem mody czy skłonności do eksperymentowania może być nasilenie stresu (np. amerykańscy żołnierze w czasie wojny wietnamskiej), dostępność do opiodów, aktywność dilerka i przychylność społeczna. Czynnikiem psychologicznym może być nieumiejętność radzenia sobie ze stresem i mała asertywność (umiejętność odmawiania).

Użycie opiodów wywołuje: euforię, zmniejszenie głodu, bólu i potrzeb seksualnych, niepokój ruchowy lub spowolnienie i senna, inne odczuwanie ciepła mimo obniżonej temperatury ciała (rozszerzenie obwodowych naczyń krwionośnych może prowadzić do spadku ciśnienia tętniczego), nudności, a czasami wymioty, wysychanie błon śluzowych, zwężenie źrenic i słabe ich reagowanie na światło, zmniejszenie odruchu kaszlu (możliwość zachłyśnięcia się). Duże

dawki mogą prowadzić do zagrażającego życiu zatrzymania oddechu. **Każde użycie opiodów przez osobę, która wcześniej nie miała z nimi kontaktu, może się wiązać z ryzykiem poważnych szkód zdrowotnych.**

Znaczny odsetek osób, które kiedykolwiek sięgnęły po opioidy, staje się uzależniony. Istoty jest zamiar. Uzależnieniu najbardziej sprzyja przyjmowanie opiodów dla radzenia sobie z problemami psychicznymi (przeciwdziałanie lękowi, ucieczka od problemów), nieco rzadziej uzależnienia używanie ich w celach rozrywkowych. Przewlekłe używanie opiodów w celach np. przeciwbólowych na zlecenie lekarza może powodować objawy uzależnienia: konieczność zwiększania dawek i objawy abstynencyjne, jednak większość chorych (inaczej od

pozostałych uzależnionych) nie poszukuje leków aż z taką determinacją.

Uzależnienie od opiodów ma wszystkie podstawowe objawy uzależnienia: „głód” opiodówi przymusu sięgania po nie, niemożność kontrolowania i zaprzestania ich używania, zespół odstawienny w przypadku odstawienia narkotyku czy zmniejszenia dawki (silny głód opiodów, gęsia skórka, łzawienie, wysięk z nosa, ziewanie, kichanie, rozszerzenie źrenic, nudności i wymioty, bóle brzucha, biegunka, bóle stawów mięśni i kości, podwyższone ciśnienie krwi, bezsenność, zmiany nastroju z drażliwością i napadami złości, czasem z apatią), tolerancja - konieczność przyjmowania coraz większych dawek, zaniechanie obowiązków i przyjemności z powodu narkotyków oraz kontynuowanie ich używania mimo świadomości szkód, jakie powodują.

Zapobiec uzależnieniom i przedawkowaniom opiodów można przez zwiększenie dostępności do leczenia uzależnień, ograniczenie niewłaściwego przepisywania leków, monitorowanie przepisywania i wydawania opiodów oraz ograniczenie ich sprzedaży bez recepty. Niestety,

to tylko teoria, a w praktyce skuteczne leczenie uzależnienia otrzymuje mniej niż 10 procent osób potrzebujących.

Na czas trwania odwyku wpływa rodzaj zażywanych opiodów oraz stopień zaawansowania uzależnienia. Ośrodki terapii leczenia uzależnień proponują odwyk krótkoterminowy - 6 do 8 tygodni (w przypadku twardych narkotyków może być nieskuteczny). **Kompleksowe działania terapeutyczne powinny obejmować farmakoterapię, psychoterapię i działania środowiskowe.** Dla większości uzależnionych od opiodów leczeniem z wyboru jest leczenie substytucyjne (zastępcze). W krajach zachodnich dostępność do leczenia substytucyjnego wynosi od 25% do ponad 70%, w Polsce niestety tylko około 4%.

Czy opioidy to dzisiaj realne zagrożenie w Polsce?

- **Niestety tak** - mówi **Agata Pakuza**, terapeuta uzależnień i psychoterapeuta z Punktu Informacyjno-Konsultacyjnego dla Osób Uzależnionych i Ich Rodzin w Chludowie. - *Uzależnienia od opiodów pojawiają się coraz częściej u osób uzależnionych od innych substancji, które poszukują nowych doznań. Dla osoby zdrowej jest to niezrozumiałe, ale dla osoby uzależnionej to po prostu kolejna substancja, która w jej poczuciu, może dać lepszy efekt. Grupą narażoną są również osoby z zawodów medycznych, które mają bezpośredni dostęp do tych substancji. Jednak nie dostęp jest tu podstawą do uzależnienia, ale wiele czynników osobowościowych, genetycznych, rodzinnych, społecznych i innych.* (mon)

TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

116-111

Czynny 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Połączenie jest bezpłatne. Połączenie nie jest widoczne na rachunkach ani na billingach większości sieci.

Pelargonie bez tajemnic

Od wielu lat pelargonie są najpopularniejszymi, kwitnącymi roślinami balkonowo-rabatowymi. Występują w wielu kolorach i kształtach. Rosną szybko, kwitną obficie i nieprzerwanie od wiosny do jesieni, są łatwe w utrzymaniu i odporne na trudne warunki atmosferyczne. Nie trzeba być ekspertem, aby pięknie i bujnie kwitły. Nawet początkujący ogrodnicy czerpią z nich wiele satysfakcji, jeśli stosują się do kilku prostych wskazówek. Eksperti z Pelargonium for Europe (Pfe) podpowiadają, co jest ważne podczas sadzenia i pielęgnacji pelargonii.



KIEDY NAJLEPIEJ SADZIĆ PELARGONIE?

Gdy tylko pojawiają się pierwsze, ciepłe, wiosenne dni, warto od razu zacząć obsadzać balkony i tarasy. Należy jednak uważać na pelargonie, ponieważ źle znoszą zimno. Należy je sadzić tylko wtedy, gdy w nocy nie występują przymrozki, a temperatury w ciągu dnia regularnie utrzymują się powyżej 10°C.

Jeśli nie możemy się doczekać, w razie konieczności powinniśmy przygotować się na ochronę pelargonii przed zimnem. Na przykład, gdy temperatura na zewnątrz jest niska, rośliny lepiej ustawić na parapecie, stojąku przy ścianie domu lub pod osłoną, niż zawiesić na balustradzie

balkonu lub ustawić w doniczce na zimnej ziemi.

W nocy pelargonie można chronić przed mrozem za pomocą włókniny ogrodowej, folii bąbelkowej lub prześcieradła. Jeśli jednak znów nadejdą chłody, należy tymczasowo umieścić je w osłoniętym pomieszczeniu. Ogrody zimowe, altany chroniące przed mrozem lub garaże, z dopływem naturalnego światła, są odpowiednim miejscem.

CO NALEŻY WZIĄĆ POD UWAGĘ PODCZAS SADZENIA PELARGONII?

Zarówno w skrzynce balkonowej, pojemniku, doniczce, wiszącym koszu czy na rabacie, pelargonie czują się dobrze. Ważne, żeby

miały wystarczająco dużo miejsca. Odległość między roślinami powinna wynosić co najmniej 20 cm, a wysokość doniczki nie powinna być niższa niż 18 cm. Do sadzenia należy używać wysokiej jakości, wstępnie nawożonego kompostu, pamiętać o warstwie drenażowej i zadbać, żeby woda miała ujście przez cały czas.

JAKIE JEST IDEALNE MIEJSCE DLA PELARGONII?

Pelargonie należą do roślin światłolubnych. Im więcej światła słonecznego otrzymują, tym obficie kwitną. Aby szybko cieszyć się dużą ilością kwiatów, powinniśmy zaopatrzyć się w rozwinięte rośliny z dużą ilością pąków i gęstym ulistnieniem.

Pelargonie najlepiej czują się w pełnym słońcu, choć radzą sobie również w półcieniu. Źle znoszą ciągły deszcz. Szczególnie odmiany o dużych lub podwójnych kwiatach powinny być ustawione w zadaszonym miejscu w deszczowe dni.

JAK PRAWIDŁOWO PODLEWAĆ PELARGONIE?

Pelargonie mogą magazynować dużo wilgoci w swoich liściach i łodygach, więc kilka dni bez wody



nie stanowi dla nich problemu. Potrzebują jednak regularnego podlewania, aby obficie kwitnąć - w bardzo gorące, letnie dni nawet rano i wieczorem. Skrzynki okienne ze zbiornikiem i automatyczne systemy nawadniania mogą znacznie zredukować ilość wymaganej wody.

Wskazówka: Woda deszczowa lub odstana jest idealna do podlewania. Zdarza się w przypadku roślin krzaczastych, że wilgoć, nawet podczas deszczu, nie dociera do gleby. Aby sprawdzić, czy rośliny potrzebują wody, sprawdź wilgotność gleby palcem. Jeśli jest ona ciepła i sucha, należy ją podlać. Jeśli deszcz pada bez przerwy, eksperci zalecają unikanie tac ociekających lub doniczek, w których może gromadzić się woda, ponieważ pelargonie nie powinny być przelane.

JAK PRAWIDŁOWO NAWOZIĆ PELARGONIE?

Pelargonie potrzebują wielu składników odżywczych. Nawożenie należy rozpocząć około czterech do sześciu tygodni po posadzeniu. Do tego czasu składniki odżywcze często są już zużyte, nawet w przypadku wstępnie nawożonego kompostu. Aby zapewnić optymalne odżywianie, wystarczy raz w tygodniu dodawać do wody komercyjny nawóz do roślin kwitnących. Alternatywnie można użyć pałeczek nawozowych. Wystarczają one na około dwa do trzech miesięcy.

Jeśli podczas sadzenia użyto nawozu o spowolnionym uwalnianiu, można pozostawić więcej czasu przed zastosowaniem nawozu uzupełniającego. Dokładny czas zależy między innymi od rodzaju zastosowanego nawozu oraz temperatury i wilgotności gleby. Od późnego lata często zdarza się, że pelargonie potrzebują dodatkowych skład-



ników odżywczych, nawet jeśli są zasilane nawozem o spowolnionym uwalnianiu. Niedobór składników odżywczych można rozpoznać po nieprawidłowym kwitnieniu lub pożółkłych liściach.

USUWANIE PRZEKWITŁYCH KWIATÓW

Regularne usuwanie zużytych kwiatów i liści, a także martwych łodyg, utrzymuje pelargonie w zdrowiu i stymuluje tworzenie kwiatów. Odmiany samoczyszczące, które można znaleźć głównie wśród pelargonii zwisających, same zrzucają przekwitłe kwiaty i zwykle od razu wytwarzają nowe. Zwiędłe liście należy jednak usuwać ręcznie.

ZIMOWANIE PELARGONII

Pelargonie to rośliny wieloletnie. Aby je przezimować przed pierwszymi, nocnymi przymrozkami należy je przyciąć do około 15 cm i przenieść je w jasne, chłodne miejsce. Zimą pelargonie nie potrzebują nawozów ani prawie wcale wody. Na wiosnę należy je przesadzić do świeżego kompostu i umieścić w cieplejszym miejscu. Przy odrobinie szczęścia ponownie wykiełkują. (dym)

(Źródło - Pelargonium for Europe)

Europejczycy cenią Unię Europejską

Badanie pokazuje, że Europejczycy cenią sobie członkostwo w UE i są zainteresowani wyborami europejskimi. 72% obywateli UE uważa, że ich kraj zyskał na członkostwie unijnym, a 70% obywateli twierdzi, że działania podejmowane przez UE mają wpływ ich na ich codzienne życie. Ponad połowa obywateli UE (57%) już jest zainteresowana kwestią wyborów europejskich, które odbędą się w dniach 6-9 czerwca 2024. Według obywateli, priorytety polityki UE to: walka z ubóstwem (36%), zdrowie publiczne (34%), zmiany klimatyczne i wsparcie gospodarcze (oba po 29%).

Parlament Europejski opublikował wyniki badania Parlemeter 2023, którego badania wykazują stałe poparcie obywateli dla UE i zwiększone zainteresowanie nadchodzącymi wyborami europejskimi.

Ponad 7 na 10 obywateli uważa, że ich kraj zyskał na członkostwie w UE. Głównymi powodami, które wskazali obywatele, są wkład UE w utrzymanie pokoju oraz wzmacnianie bezpieczeństwa (34%) oraz lepsza współpraca między krajami członkowskimi UE (34%). Ponadto, Unia Europejska cieszy się stabilnym wizerunkiem od marca 2023: pozytywnie ocenia ją 45% respondentów, 38% badanych uważa, że wizerunek UE jest neutralny, a 16% obywateli postrzega UE negatywnie.

Wśród Polaków, 75% uważa, że członkostwo Polski w UE jest ważne, 82% respondentów twierdzi, że Polska zyskuje na obec-

ności w Unii. Do najważniejszych powodów, z których czerpiemy korzyści, jako kraj członkowski UE, należą poprawa jakości życia i tworzenie nowych możliwości zawodowych (po 31%) oraz wkład UE w utrzymanie pokoju i wzmacnianie bezpieczeństwa oraz w rozwój gospodarczy Polski (po 29%).

53% Polaków ocenia Unię Europejską pozytywnie, 37% uważa, że jej wizerunek jest neutralny, a 10% badanych postrzega UE w sposób negatywny. Najbardziej pozytywnie konotacje z UE mają badani w wieku 15-24 - 65% respondentów z tej grupy wskazało na pozytywny wizerunek Unii, a 35% postrzega ją neutralnie.

Komentując wyniki badania, przewodnicząca Parlamentu Europejskiego Roberta Metsola powiedziała:

- To badanie Eurobarometru pokazuje, że Europa ma znaczenie. W tym trudnym kontekście geopolitycz-

nym i społeczno-gospodarczym obywatele ufają, że Unia Europejska znajdzie rozwiązania. Zdecydowana większość Europejczyków uważa, że działania UE miały pozytywny wpływ na ich codzienne życie.

W opinii obywateli, Unia Europejska nie jest im odległa - 68% respondentów uważa, że działania podejmowane przez Unię Europejską mają pozytywny wpływ na codzienne życie obywateli. Ponad 1/3 obywateli UE uważa, że walka z ubóstwem i wykluczeniem społecznym (36%) oraz zdrowie publiczne (34%) powinny być dla UE sprawami priorytetowymi. Badani wskazali również, że istotne są dla nich działania przeciwko zmianom klimatycznym, a także wsparcie dla gospodarki i tworzenie nowych miejsc pracy (obie kwestie wskazało 29% respondentów), natomiast migracja i azyl (18%), obecnie zajmujące dziewięć miejsc, zyskały siedem punktów procentowych od jesieni ubiegłego roku.

Wśród Polaków, 61% obywateli uważa, że UE pozytywnie wpływa na ich codzienne życie. Polscy respondenci wskazali, że ich zdaniem, priorytetem UE powinno być zdrowie publiczne (35%), polityka obronna i bezpieczeństwo, w tym ochrona granic zewnętrznych (29%) oraz demokracja i rządy prawa (28%).

Przewodnicząca Roberta Metsola dodała:

- Przez ostatnie pięć lat słuchaliśmy. A Parlament Europejski spełnił nasze oczekiwania. Walczymy z ubóstwem, wykluczeniem społecznym i zmianami klimatycznymi, aby tworzyć miejsca pracy i bronić wartości UE, takich jak demokracja, prawa człowieka i wolność słowa.

Jak odzwierciedlają również priorytety polityczne, trudności społeczno-ekonomiczne nadal dotykają wielu Europejczyków, nawet jeśli wskaźniki nieznacznie poprawiły się w ciągu ostatnich sześciu miesięcy. 73% (o 6% mniej niż wiosną 2023 r.) respondentów uważa, że ich standard życia obniżył się w ciągu najbliższego roku. Ponad jedna trzecia Europejczyków (37%) ma czasami lub przez większość czasu trudności z opłacaniem rachunków.

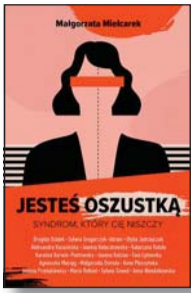
W Polsce 68% badanych jest zdania, że ich standard życia obniżył się w ciągu najbliższego roku (o 14% mniej niż w marcu 2023 r.). Z kolei trudności z opłacaniem rachunków (czasami lub przez większość czasu) ma 24% respondentów.

W obliczu zbliżających się wyborów europejskich w 2024 r. większość Europejczyków (53%) chce, aby PE odgrywał ważniejszą rolę - pogląd ten podziela większość obywateli w 21 państwach człon-

kowskich. Większość Europejczyków (57%) jest zainteresowana nadchodzącymi wyborami do Parlamentu Europejskiego, co jest wynikiem stabilnym w porównaniu z wiosną 2023 r. (+1%), ale o 6% wyższym niż jesienią 2018 r., w podobnym momencie przed ostatnimi wyborami europejskimi. 68% respondentów twierdzi, że prawdopodobnie wzięłoby udział w głosowaniu, gdyby wybory europejskie odbyły się za tydzień - o dziewięć punktów procentowych więcej niż jesienią 2018 r.

Zdecydowana większość Polak i Polaków (68%) jest zainteresowana zbliżającymi się wyborami do Parlamentu Europejskiego (o 16% więcej niż we wrześniu 2018 r.). W Polsce 76% ankietowanych twierdzi, że prawdopodobnie wzięłoby udział w głosowaniu, gdyby wybory europejskie odbyły się za tydzień - o 10 p.p. więcej niż w marcu 2023 r. 49% Polak i Polaków chce, aby PE odgrywał ważniejszą rolę niż dotychczas.

- Ale demokracja nigdy nie może być brana za pewnik. Musimy ją chronić i pielęgnować, oddając na nią swój głos. Każdy głos w nadchodzących wyborach europejskich ma znaczenie - podsumowała przewodnicząca Roberta Metsola. (tem)



Jesteś oszustką. Syndrom, który ci niszczy Małgorzata Mielcarek, cena 54,90 zł, Kompania Mediowa

Na pewno mogę tu być? Nikt mnie stąd nie wyprosi? A co jeśli oni się zorientują, że jestem oszustką? I że byłam nią od samego początku? Nawet teraz, kiedy piszę te słowa, w mojej głowie mnożą się ogromne znaki zapytania. Bo jak to. Ja? Piszę? Książkę? To jasne, że cierpię na syndrom oszustki. A jeśli jesteś kobietą, to Ty prawdopodobnie też. Nie jest to koniec świata. Teraz, kiedy już zdajemy sobie z tego sprawę, to może być początek drogi po swojej ścieżce rozumowania. Te mnożące się w naszych głowach pytania i wątpliwości nie są naszym wytworem wyobraźni. Ktoś je w nas zasiał, przez lata podlewał i teraz my musimy się z nimi zmierzyć. A zmiana jest potrzebna.



Siła pięciu zmysłów. poczuć więcej i odkryć radość życia. Gretchen Rubin, tłumaczenie Magda Witkowska, literatura faktu, cena 54,90 zł, Kompania Mediowa.

Jak w pełni wykorzystać potencjał naszych zmysłów? W jaki sposób słuchać, żeby usłyszeć? Jak patrzeć, żeby faktycznie dostrzec? OpoWięść, pełna odkryć oraz praktycznych sugestii na temat tego, jak wyostrzyć zmysły i wykorzystać nasze naturalne zdolności, aby mieć pełniejsze i bogatsze życie. Autorka udowadnia, że w zgiełku codziennych spraw, nasze zmysły mogą oferować natychmiastowy sposób na poprawę nastroju, uspokojenie, a także na zaangażowanie się w otaczający nas świat dla szczęśliwszego, bardziej uważnego życia.



Spacer z kotem Tekst i ilustracje Sara Lundberg, tłumaczenie Agnieszka Stróżyk, wiek 3+, cena 44,90 zł, Wydawnictwo Zakamarki.

Codziennie wychodzą razem na spacer. Przodem idzie człowiek, a kawałek za nim kot. Zawsze chodzą tą samą

drogą i w tym samym miejscu przystają, żeby pobawić się w chowanego. Ale pewnego dnia kot ma dość! Dlaczego to człowiek zawsze decyduje, którędy pójść i co będą robić? A gdyby to kot wybrał drogę? To niewątpliwie książka dla właścicieli kotów (tylko czy kota można posiadać?), ale też książka o relacjach i o tym, że czasem warto porzucić rutynę i wyjść poza strefę swojego komfortu, by przeżyć coś niespodziewanie pięknego.



Uniwersum Metro 2033 Paryż: Lewy Brzeg Pierre Bordage cena 54,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Po dłuższej przerwie wydawnictwo Insignis restartuje projekt dla fanów literatury postapo. Tym razem wykreowane przez Dmitrija Glukhovskijego uniwersum odsłania skrawek świata w paryskim metrze. Katastrofa nastąpiła dawno temu. Ci, którzy ocalili, zmuszeni zejść do ciemnych, dusznych tuneli paryskiego metra, z czasem zaczęli nazywać siebie Metro-litami. Lewy Brzeg Sekwany – stał się ich domem. Pomiędzy stacjami włóczą się Pancerni, banda poszukująca broni, amunicji i innych zasobów. Rodzi się coraz więcej dzieci, a wśród nich mutantów. Metru grozi przeludnienie. Magazyny żywności pustoszeją. Lewym Brzegiem twardo rządzą ścierające się ze sobą frakcje. Rosną niepokojące społeczne. Madonna z Bac, tajemnicza kobieta wędrująca mrocznymi tunelami w asyście zbrojnych strażników, twierdzi, że wie, jak ocalić znany jej świat. Ogłasza, że tylko zjednoczenie Lewego Brzegu pozwoli przeciwstawić się prawdziwemu zagrożeniu zza Sekwany.



Whistleblower Kate Marchant, tłumaczenie Anna Kłosiwicz, cena 44,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Młoda dziennikarka chce ujawnić prawdę, nawet jeśli może stracić wszystko, co najważniejsze. Laurel Cates nie zależy na tym, by być w centrum uwagi. Studiuje dziennikarstwo na Uniwersytecie Garland i cieszy się z każdego tekstu do gazetki studenckiej. Ale kiedy podczas pisania artykułu o trenerze futbolu odkrywa powtarzający się schemat nadużyć i trafia na ślad zacieranych kłamstw, wie, że musi ujawnić prawdę. Bodie St. James, zawodnik drużyny

uniwersyteckiej, chłopak o złotym sercu, którego kariera wisi teraz na włosku, będzie robił wszystko, by ją przekonać, że to niemożliwe. Kiedy robią wszystko, by udowodnić, że to drugie z nich się myli, ich relacja się komplikuje: między nimi rodzi się uczucie, a przeciw trenerowi pojawia się coraz więcej dowodów.

NOWOŚCI KOMIKSOWE EGMONT



Nauka z komiksem. Galaktyki i planety - Podbój Kosmosu, tom 3, komiks amerykański popularno-naukowy, dla dzieci od 8-12 lat, Scenariusz: Edwige Pezzulli, Andrea Vico, Tea Orsi, Rysunki: Gianfranco Florio, Alberto Zanon, Danilo Loizedda, Przekład: Maria Białek, Cena: 34,99 zł.

Tom trzeci i ostatni „Galaktyki i planety”. Zabawny komiks o przygodach postaci znanych z filmów Disneya, zawierający fakty naukowe, a na dodatkowych stronach bardziej szczegółowo omawiane treści naukowe. Nad San Fransokio znowu zbierają się czarne chmury. W mieście pojawiają się zagadkowi obcy! Wielka Szóstka musi wkroczyć do akcji i stawić czoło kosmicznemu zagrożeniu. Czy superbohaterom uda się wyjaśnić tajemnicę UFO?



Mój pierwszy komiks 5+ Dziobak Toto w krainie nieba, tom 6, komiks francuski humor, Scenariusz: Eric Omond, Rysunki: Yoann, Przekład: Ernest Kacperski, Cena: 39,99 zł.

Szesty album z serii opowieści o dziobaku Toto i jego przyjaciółkach: koczaczce Chichi, koali Wawie i nietoperzu Riri, który z trudem podejmuje ważne decyzje. Gdy w końcu wymyśli zabawę, przyjaciół czeka przygoda życia w niezwykłej krainie nieba i spotkanie z bardzo wielowym stworzeniem.



Klasyczne baśnie Disneya.

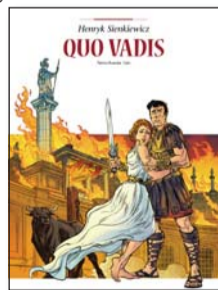
Księga dżungli komiks amerykański przygodowy, Scenariusz: Carl Fallberg, Silvia Dell'Amore, Rysunki: Al Hubbard, Przekład: Marteusz Lis, Cena: 34,99 zł.

Komiksowa adaptacja filmowej „Księgi dżungli”! Mowgli to dziesięcioletni wychowywany przez rodzinę wilków w samym sercu indyjskiej dżungli. Chłopiec potrafi znaleźć wspólny język z różnymi zwierzętami. Gdy o jego istnieniu dowie się groźny Shere Khan – tygrys, Mowgli wraz z panterą Bagheerą i niedźwiedziem Baloo wyruszy w podróż, pełną przygód, niebezpieczeństw i... swingu! Komiks o tym, że przyjaciół można znaleźć wszędzie, niezależnie od okoliczności, a ich troska i wsparcie dają odwagę i siłę do stawiania czoła niebezpieczeństwu oraz pokonywania wszelkich przeciwności.



Adaptacje literatury. Księga dżungli komiks francuski przygodowy, Scenariusz: Djian, Rysunki: TieKo Przekład: Marek Puszczewicz, Cena: 34,99 zł.

Znana na całym świecie „Księga dżungli” Rudyarda Kiplinga to zbiór opowiadań dotyczących Indii – ich mieszkańców, wierzeń i folkloru. Trzy z nich opowiadają dzieje Mowgli, hinduskiego chłopca wychowywanego przez dzikie zwierzęta. Jako dziecko Mowgli zgubił się w dżungli i został przygnięty przez parę wilków oraz przyjęty do wilczej gromady – wbrew protestowi tygrysa Shere Khana, który uważał chłopca za swoją zdobycz. Dzięki naukom niedźwiedzia Baloo i czarnej pantery Bagheery Mowgli dowiedział się, jak żyć w zgodzie z prawami dżungli, i poznał język różnych zwierząt. Jednak tygrys nigdy nie zrezygnował z roszczeń i ostatecznie musiało dojść do konfrontacji między człowiekiem a dzikim zwierzęciem. Autor „Księgi dżungli”, angielski pisarz i noblista Rudyard Kipling, urodził się i wychował w Indiach. W swoich opowiadaniach wykorzystywał obserwacje z tego kraju.



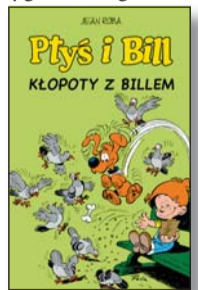
Adaptacje literatury. Quo vadis? komiks francuski przygodowy, Scenariusz: Patrice Buendia, Rysunki: Cafu, Przekład: Marek Puszczewicz, Cena: 34,99 zł.

Rzym, 64 r. n.e., czasy panowania cesarza Nerona, początki chrześcijaństwa. Młody rzymski patrycjusz Markus Winicjusz zakochuje się w Ligii, pięknej chrześcijance. Niecierpliwość i brak oglądy Winicjusza skłaniają jednak Ligię do odrzucenia jego załotów i schronienia się wśród wspólnoty pierwszych chrześcijan. Zrozpaczony Markus poszukując ukochanej poznaje głębię nowej religii i w rezultacie sam się nawraca. Opublikowana w 1896 r. Quo vadis. Powieść z czasów Nerona to jedna z najpopularniejszych powieści historycznych polskiego noblisty Henryka Sienkiewicza. W zamyśle autora, ukazując konfrontację świata pogańskiego z rodzącym się światem chrześcijańskim, miała ona nieść uniwersalne wartości, takie jak walka dobra ze złem czy zwycięstwo ducha wolności nad tyranią. Książka szybko odniosła światowy sukces i została przetłumaczona na ponad pięćdziesiąt języków. Jej tytuł nawiązuje do słów Quo vadis, Domine? („Dokąd idziesz, Panie?”), według legendy wypowiedzianych przez apostoła Piotra do Chrystusa.



Lucky Luke. Kid Lucky. Kid i inne dzieciaki, tom 5 komiks francuski humor, Scenariusz i rysunki: AchdÉ, Przekład: Maria Mosiewicz, Cena: 34,99 zł.

Piąty album historyjek o dzieciństwie legendy Dzikiego Zachodu. Lucky Luke już jako parolatek rozumiał, że prawo nie równa się sprawiedliwości, więc ocalił życie sympatycznemu koniokradowi. Czy zajmował się tylko poważnymi sprawami? Na szczęście nie! W Nothing Gulch nie brakowało dzieci, więc się nie nudził. A że rówieśnicy mieli tak samo postrzelone pomysły, nie było mowy, aby w miasteczku panował spokój. Cykl o Lucky Luke'u mistrzów komiksu Morrisa i Gosciniego po ich śmierci jest kontynuowany przez uznanych autorów. AchdÉ jest pomysłodawcą przygód małego Luke'a.



Komiksy są super! Prys i Bill - Kłopoty z Billem, tom 13 komiks francuski humor, Scenariusz: Jean Roba, Rysunki: Jean Roba, Przekład: Maria Mosiewicz, Cena: 49,99 zł.

Album zbiorczy zawiera trzy tomy oryginalne: „Prys i Bill rozrabiają”, „Kumple są

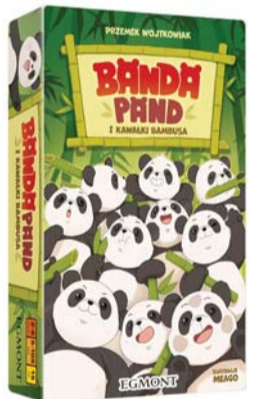
najważniejsi” oraz „Kłopoty z Billem”. Rodzice kochają swojego syna Prysia, psa Billa i święty spokój. Prys kocha rodziców, Billa i wygłupy. A kogo i co kocha Bill? Oczywiście Prysia i jego rodziców, ale oprócz nich... kości! Bez zakopywania kości pies nie ma celu w życiu! Dla zdobycia świeżych kości pies jest zdolny do wszystkiego! Do wszystkiego zdolny jest też Prys, byle wyemigować się od nauki i mieć czas na zabawę. A rodzice nie mają nawet chwili upragnionego spokoju...



Książę Śnieżnych Kotów, tom 1 komiks norweski fantasy Scenariusz i rysunki: Dina Norlund, Przekład: Mateusz Lis, Cena: 49,99 zł.

Syv, najmłodszy książę Śnieżnych Kotów różni się od braci. Lud Nordan go lubi... Kiedy umiera ich ojciec, jego starsi bracia kłócą się o tron, podczas gdy Syv zgadza się na niebezpieczną podróż przez Horyzonty w poszukiwaniu magicznej korony, która może przełamać klątwę ciążyącą na ich ziemi. Odwaga Syva zostaje wystawiona na próbę przez szalone bestie, mroczne moce, starożytnych wrogów, a jeśli mu się nie uda, nigdy nie wróci do domu.

GRY PLANSZOWE



Banda Pand i kawałki bambusa, autor Przemek Wojtkowiak, gra karciana, Liczba graczy: 2-6, Wiek: 5+, Czas gry: 15 minut, Elementy gry: 55 kart i unikalna kostka, cena 59,99 zł, Wydawnictwo Egmont.

Wyszukuj, porównuj i złap pandę! Zadaniem graczy jest znalezienie wśród kart pandy o konkretnych właściwościach. Różnią się one wzrostem wagą i długością trzymanego bambusa. Jeden z graczy rzuca kością i ustala w ten sposób warunek danej rundy – na przykład szukamy najwyższej pandy. Następnie gracze starają się jak najszybciej złapać taką kartę z pandą, która ich zdaniem najlepiej spełnia podany warunek. Po wybraniu kart gracze porównują wzrost pand podany na rewersie karty. Celem gry jest zgromadzenie określonej liczby kart z pandami.

Przetrwać podróż

Wyjazdy powinny być przyjemnością. Niestety choroba lokomocyjna może popsuć podróż do najprzyjemniejszego i nawet nie oddalonego miejsca.



Choroba lokomocyjna jest nazywana także kinetoza. Jest to zespół dolegliwości, które pojawiają się podczas podróży różnymi środkami komunikacji: zawroty głowy, wymioty, nudności, nadmierna potliwość, nie rzadko bóle głowy, co wpływa na komfort jazdy. Nawet 30 procent podróżnych może odczuwać objawy. U dzieci występują w różnym wieku, ale najczęściej w wieku 10–12 lat.

Wybór miejsca w samochodzie czy samolocie ma znaczenie.

Choroba lokomocyjna nasila się, gdy poruszamy m.in. się ze zbyt dużą prędkością, bo dochodzi do zakłóceń w odbieraniu bodźców przez różne zmysły. Na zewnątrz obrazy poruszają się za szybko, a jesteśmy cały czas w pozycji siedzącej, co mózg odbiera jako problem. Stąd pojawiają się nieprzyjemne dolegliwości. Niekorzystnie działa także jazda po nierównej powierzchni, bo wstrząsy powodują nasilenie się m.in. nudności. Dlatego chorą na kinetozę zaleca się siadać tam, gdzie są najmniej narażeni na niedogodności: na środku autobusu, statku, przy skrzydłach samolotu. W samochodzie najlepiej usiąść obok kierowcy i starać się nie patrzeć na szybko „migające” obiekty za oknem. Lepiej skoncentrować wzrok na punkcie w oddali przed sobą. Warto też ustawić zagłówek jako dobre podparcie głowy. Specjaliści odradzają czytanie, bo skupianie się na literach nasila objawy choroby lokomocyjnej. Lepiej nie korzystać ze smartfonów i tabletek. Korzystnie działa rozmowa, słuchanie spokojnej muzyki, a nawet drzemka. Gdy nagle zaczyna nas mdlić, najlepiej się przewietrzyć. Jeśli jednak nie ma możliwości postoju, kojąco może podziałać zimny okład na czoło i kark.

Jednym z najczęstszych błędów przed podróżą jest najadanie się. Tymczasem przy chorobie lokomocyjnej trzeba zrezygnować zwłaszcza z ciężkostrawnych potraw i przepełnienia w żołądku. Niekorzystne są zbyt słone dania, słodczyce oraz gazowane napoje. Warto pamiętać o picu wody mineralnej, bo wymioty i nudności mogą sprzyjać odwodnieniu. Najlepiej popijać ją małymi łykami podczas jazdy. Jednocześnie nie warto wsiadać do pojazdu z pustym żołądkiem. Niektórzy zalecają picie herbaty imbirowej, przegryzanie na surowo tej rośliny lub rozpuszczenie zmielonego korzenia w gorącej wodzie. Tak jak w przypadku ciężowych mdłości, tak i w przypadku choroby lokomocyjnej jest to jeden ze znanych sposobów na nudności. Można też wachać świeże liście mięty, lub skropić chusteczkę olejkami miętowym, bo ten zapach zapobiega zawrotom głowy, zmniejsza też ryzyko odruchów wymiotnych. Warto nauczyć się relaksować, bo stres nasila dolegliwości. W trakcie jazdy można wykonywać ćwiczenia oddechowe. W stresie próbujemy się zapowietrzać, co pogarsza samopoczucie. Lepiej robić mniejsze, łagodne wdechy i dłużej wydychać powietrze nosem.

Gdy proste sposoby nie wystarczą warto sięgnąć po specjalistyczne preparaty przeciw chorobie lokomocyjnej. Jednym z nich jest nowość **Efektan Max** dostępny w wygodnych saszetkach, w których kryje się przezroczysty, gotowy roztwór. Wystarczy go wypić pół godziny przed planowaną podróżą, aby osiągnąć najlepszy efekt działania. Zawiera dimenhydraminę (pojedyncza saszetka zawiera 50 mg dimenhydraminy w 5 ml), czyli substancję czynną, która jest znana z właściwości przeciwwymiotnych, przeciwcukuleniowych, a dodatkowo łagodnie uspokaja. Dzięki temu lek zapewnia komfort w czasie podróży. Działa od 3-6 godzin, może być przyjmowany przez dzieci od 6 roku życia, ma zapach i smak czarnej porzeczki. Cena: 15.90 zł

Co warto wiedzieć o kwasie foliowym

Kwas foliowy wpływa na metabolizm komórek całego ciała, zapobiega chorobom sercowo-naczyniowym, może zmniejszać ryzyko nowotworów i jest niezbędny do prawidłowego funkcjonowania układu nerwowego. Jednak najważniejszy jest dla kobiet w ciąży, gdyż jego niedobór przyczynia się do powstawania wad rozwojowych u nienarodzonego dziecka. Kwas foliowy trudno dostarczyć do organizmu w odpowiedniej ilości wyłącznie w jedzeniu.

Kwas foliowy to jedna z witamin z grupy B – ważna dla organizmu człowieka w każdym wieku, jednak najważniejsza dla zdrowia nienarodzonego dziecka oraz dla prawidłowego przebiegu ciąży. Znana jest również pod nazwami: witamina B9, witamina M lub folacyna.

Kwas foliowy ma swoją nazwę od łacińskiego słowa folium, (liść). Po raz pierwszy wyizolowano witaminę B9 z liści szpinaku. Źródłem kwasu foliowego (i jego pochodnych, czyli folianów) są zielone warzywa liściaste: brokuły, brukselka, kapusta włoska, szpinak, sałata i szparagi, ale zawierają go też nasiona roślin strączkowych, drożdże, produkty pełnoziarniste i kiełki pszenicy. Nieco mniej folianów jest w pietruszce, jarmużu, papryce, kiwi, malinach, pomarańczach i w orzechach. Występują też w produktach zwierzęcych, najwięcej w wątróbce, ale też w serach i jajkach.

Kwas foliowy w żywności nie jest trwały. Traci się go pod wpływem światła słonecznego, tlenu i wysokiej temperatury. Straty w żywności przetworzonej sięgają nawet 50–80%. Zawartość folianów w gotowanym szpinaku jest o połowę niższa niż w surowych liściach.



Witamina B9 zapobiega wadom rozwojowym u nienarodzonego dziecka. Jest ważna dla prawidłowego rozwoju płodu, szczególnie jego układu nerwowego. Ma ogromny wpływ na kształtowanie się cewy nerwowej, z której rozwija się mózg i rdzeń kręgowy. Jeżeli w okresie płodowym nie zamknie się ona prawidłowo, u dziecka mogą powstać różne wady rozwojowe, w tym najcięższe: bezmózgowie i przepuklina mózgowo-rdzeniowa. Przyjmowanie kwasu foliowego w ciąży chroni też przed odklejeniem łożyska, przedwczesnym porodem i małą masą urodzeniową dziecka, a przysyła mamę przed niedokrwiistością.

Kwas foliowy powinien być przyjmowany przed ciążą i w trakcie ciąży. O tej witaminie powinna pamiętać każda kobieta planująca ciążę i oczekująca dziecka. Nawet jeśli zdrowo się odżywia, to może nie wystarczyć. Kobietom planującym ciążę specjaliści zalecają suplementację 0,4 mg kwasu foliowego dziennie, co najmniej 4 tygodnie przed planowanym poczęciem. Dawkę tę należy przyjmować co najmniej do 12 tygodnia ciąży. **FOLIK** (Acidum folicum) - 1 tabletkę zawiera 0,4 mg kwasu foliowego.

Silne uderzenie w przeziębienie



Temperatura za oknem jest zmienna, co sprzyja nagłym nawrotom infekcji. Gdy potrzebne jest mocne uderzenie w wirusy i bakterie, już przy pierwszych objawach przeziębienia warto zastosować **Groprinosin®** (500 mg). To lek pobudzający układ odpornościowy do walki z wirusami. Pomocny jest też w leczeniu opryszczki warg i skóry twarzy wywołanych przez wirusa (Herpes simplex). Dla łatwiejszego zastosowania dostępny jest też **Groprinosin Forte®** (1000 mg, 40 tabletek).

Refleksologia – czyli...?

Leczy bóle migrenowe, poprawia funkcjonowanie układu trawiennego, wzmacnia odporność. Pozwala pozbyć się opuchnięć, zmniejsza bóle reumatyczne, a także uwalnia od stresu i relaksuje. Refleksologia czyli masaże stóp, który polega na uciskaniu odpowiednich zakończeń nerwowych, może pomóc szybko pozbyć się uciążliwych dolegliwości i odzyskać dobre samopoczucie.



Refleksologia, zwana inaczej refleksoterapią lub akupresurą stóp to metoda terapii holistycznej. Zakłada, że wszystkie organy ciała są ze sobą powiązane i współpracują ze sobą, a każdy z nich ma swoje odbicie w punktach, zwanych refleksami, rozmieszczonych na naszych stopach. Uciskając odpowiednie punkty, możemy stymulować przepływ energii i działać uzdrawiająco na przypisane do nich narządy.

Refleksologia wczoraj i dziś

Refleksologia nawiązuje do założeń tradycyjnej medycyny chińskiej, według której ciało człowieka składa się z kanałów energetycznych, zwanych meridianami. Wszelkie choroby i dolegliwości są zaś objawem zaburzenia przepływu energii przez meridiany.

Początki refleksologii sięgają już starożytności, a pierwszym zachowanym dowodem na jej stosowanie jest znaleziona w egipskiej Sakkarze płaskorzeźba z grobowca Ankhmabora, przedstawiająca dwóch mężczyzn masujących stopy dwóm innym mężczyznom.

Jak przebiega masaże stóp w refleksoterapii?

Zabieg refleksoterapii trwa ok. 50-60 minut i obejmuje całe stopy, od palców po pięty. Masaż składa się z trzech części: rozgrzewającej, terapeutycznej i relaksacyjnej. Część rozgrzewająca i terapeutyczna przeprowadzane są na sucho, często z wykorzystaniem talku.

Podczas części relaksacyjnej zaś stosowane są natłuszczające olejki roślinne. Początkowo ucisk zablokowanych punktów może sprawiać pacjentowi ból. Jest to ważna wska-

zówka dla terapeuty na podstawie której odczytuje on, gdzie w ciele człowieka pojawił się problem.

Refleksologia stóp - efekty

Refleksoterapia pobudza organizm do oczyszczania z toksyn, co może prowadzić do wystąpienia charakterystycznych odpowiedzi ustroju takich jak: potliwość, uczucie ciepła lub zimna, katar, wzmożone oddawanie moczu, senność czy nawet krótka choroba o cechach przeziębienia. Jest to jak najbardziej normalne i świadczy o reagowaniu organizmu na terapię.

Ogólnie, efektem refleksologii jest wywołanie procesu samoleczenia. Natomiast konkretne zmiany odczuwalne po zabiegu zależą od rodzaju problemu z jakim boryka się dany pacjent. Może to być zmniejszenie obrzęku, uwolnienie od bólu czy nawet wywołanie efektu oczyszczającego w przypadku pacjenta z zaparciami. Zabiegi refleksoterapii pozwalają wyleczyć takie dolegliwości jak migrena, nadpobudliwość, napięcie nerwowe, zaburzenia snu, zaburzenia koncentracji, alergię, obniżoną odporność. Każdy masaż stóp przynosi też pozytywne rezultaty w postaci odprężenia i zmniejszenia dolegliwości bólowych.

Refleksologia to nie tylko relaksujący masaż, ale też doskonały sposób by pozbyć się uciążliwych dolegliwości i wspomóc leczenie wielu schorzeń. Mimo, że przez wiele osób wciąż uważana jest za pseudonaukę, to jednak jej popularność ciągle rośnie. Podobnie jak liczba zadowolonych pacjentów, którzy dzięki zabiegom refleksoterapii odzyskali zdrowie i dobre samopoczucie. (na)

Reklama ♦ Reklama
e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

Ford Mustang – ikona w popkulturze

Ford Mustang, od swojego debiutu w 1964 roku, stał się jednym z najbardziej ikonicznych samochodów w amerykańskiej kulturze. Symbolizuje wolność, młodość i bunt, wpisując się nie tylko w świat motoryzacji, ale także szeroko w kulturę popularną.

TOMASZ MAŃKOWSKI



MUSTANG NA WIELKIM EKRANIE ZARAZ PO PREMIERZE

Ford Mustang, jako ikona motoryzacji, zdobył swoje miejsce na srebrnym ekranie niemal natychmiast po wprowadzeniu go na rynek w 1964 roku. W filmach amerykańskich lat 60. i 70. Mustang często pojawiał się jako symbol młodzieńczego buntu i dążenia do wolności.

W niezwykle znanym filmie „Bullitt” z 1968 roku Steve McQueen prowadził zielonego Mustanga GT Fastback w jednej z najbardziej znanych scen pościgów w historii kinematografii. Ten pościg przez ulice San Francisco nie tylko przeszedł do historii kina, ale także przyczynił się do promocji Mustanga.

W filmie „60 sekund” z 2000 roku Ford Mustang GT500 Eleanor

ko amerykański symbol. Na przykład w filmie „Jestem legendą” Will Smith prowadzi czerwonego Mustanga Shelby GT500 przez opustoszałe ulice Nowego Jorku, co dodaje napięcia i podkreśla samotność postaci. Podobnie, w „Transformers” z 2007 roku, jeden z Decepticonów przemienia się w Mustanga Saleen S281 Extreme, co podkreśla ikoniczność amerykańskiego muscle cara.

Obecność Mustanga w kinematografii stała się też inspiracją dla wielu twórców, którzy wykorzystują jego wizerunek do budowania odpowiedniego nastroju lub podkreślenia charakteru postaci. W filmie „John Wick” Keanu Reeves jako tytułowy bohater walczy o odzyskanie swojego ukochanego Mustanga Mach 1 z 1969 roku, co pokazuje głębo-



Jedną z najważniejszych ról legendarnego samochodu sportowego jest ekranizacja gry „Need for Speed”, kiedy to Mustang GT500 jest kluczowym elementem całego filmu. Imponujące sceny wyścigów i pościgów, w których Mustang jest centralnym punktem, są kluczowymi momentami, które napędzają akcję i dodają emocji.

MUSTANG WIELE RAZY TAKŻE W MUZYCE

Ford Mustang, jako symbol wolności i buntu, pojawia się także w licznych utworach muzycznych różnych gatunków, co podkreśla jego kulturową uniwersalność. Jedną z najbardziej rozpoznawalnych piosenek, w której pojawia się Mustang, jest „Mustang Sally” wykonana przez Wilsona Picketta. Utwór ten, opowiadający o kobiecie, która kupuje Mustanga, stał się klasykiem i jest często kojarzony z samym samochodem.

Lana Del Rey, znana z romantycznego i nostalgicznego stylu w muzyce, również odwołuje się do Mustanga w swojej piosence „White Mustang”. Tutaj Mustang jest użyty jako symbol utraconej miłości i marzeń, co pokazuje, jak samochód ten stał się częścią szerokiej narracji w kulturze popularnej, łącząc różne emocje i doświadczenia.

Chuck Berry w swojej piosence „My Mustang Ford” śpiewa natomiast o przygodach związanych z jazdą jego Mustangiem, co pokazuje entuzjizm i radość płynące z prowadzenia tego samochodu.

MUSTANG TO KLASYKA W GRACH

Ford Mustang, jako ikona kultury motoryzacyjnej, zyskał popular-



za jedne z najbardziej realistycznych symulatorów wyścigowych, gracze mogą wybierać spośród wielu generacji Mustangów. Te gry oferują szerokie możliwości personalizacji i wyścigów, umożliwiając graczom

Mustangów, co pozwala na dogłębne zrozumienie ich mechaniki.

IKONA POPKULTURY OD WIELU LAT

Liczba znanych z popkultury osób posiadających Mustanga jest bardzo długa. Legendarny wokalista The Doors, Jim Morrison, był znany z posiadania ciemnoniebieskiego Forda Mustanga, który dostał w prezencie od wytwórni



jest prawdziwym bohaterem filmu. Samochód jest bowiem przedmiotem pożądania głównego bohatera, granego przez Nicolasa Cage'a. W tym przypadku Mustang jest więc nie tylko środkiem transportu, ale kluczowym elementem fabuły, którego kradzież ma znaczenie dla rozwoju akcji.

Mustang pojawia się również w wielu innych produkcjach, w których podkreśla swoje znaczenie ja-

ką więc między człowiekiem a jego samochodem.

W niektórych filmach Mustang służy głównie jako kluczowy element estetyczny, który wzbogaca wizualną stronę produkcji. Jego charakterystyczna sylwetka i silnik o głębokim brzmieniu często są wykorzystywane do tworzenia specyficznej atmosfery, co widać na przykład w filmie „Drive” z Ryanem Goslingiem, gdzie samochód jest częścią pościgu.



ność również w świecie gier wideo, szczególnie tych skoncentrowanych na wyścigach samochodowych. W serii „Need for Speed”, Mustang jest jednym z kluczowych samochodów, pojawiającym się regularnie w różnych edycjach gry.

W serii „Forza Motorsport” i „Forza Horizon”, które są uznawane

eksplorowanie bogatej historii tego modelu.

„Project CARS” oferuje dodatkowo możliwość wyścigów i testowania różnych modeli Mustangów, od nowoczesnych po klasyczne wersje z lat 60. W „Car Mechanic Simulator”, gracze mogą podjąć się odbudowy i naprawy klasycznych

Elektra Records. Raper i producent muzyczny, Eminem pokazał swojego Mustanga w jednym z teledysków, podkreślając kultowy status tego samochodu w amerykańskiej kulturze.

Znany komik Tim Allen jest wielbiciele Fordów, a w jego kolekcji znajdują się także wyjątkowe Mustangi. Podobnie wygląda sprawa z Jayem Leno, jednym z najbardziej znanych kolekcjonerów samochodów na świecie, który ma w swojej kolekcji wyjątkowe Mustangi.

MUSTANG – TO WIECEJ NIŻ SAMOCHÓD

Ford Mustang nie tylko przekształcił rynek motoryzacyjny, ale też miał głęboki wpływ na społeczno-kulturowe aspekty życia. Został symbolem zmieniającej się Ameryki lat 60., reprezentując nową erę mobilności i dostępności. Do dziś Ford Mustang pozostaje ikoną kultury popularnej, przyciągając nowe pokolenia miłośników samochodów. Jego trwała obecność na rynku i nieustanne odnawianie w kulturze i sztuce podkreślają, że Mustang to więcej niż samochód. Nowa generacja modelu, która jest już dostępna w polskiej ofercie Forda, to kolejny etap budowania tej już ponad 60-letniej historii.



Nicolas Cage, aktor



Adam Małysz, kierowca rajdowy



Robert Kubica, kierowca Formuły 1



Trinny i Susannah ubierają Polaków



Janusz Gajos, aktor, profesor sztuki teatralnej



Zbigniew Wodecki, muzyk



Izabella Miko, aktorka i modelka



Lech Kaczyński, prezydent RP



Bronisław Komorowski, prezydent RP



Jan Machulski, aktor



Marek Siudym, aktor



Marek Woźniak, marszałek WW



Artur Barciś, aktor



Ryszard Kotys, aktor



Zbigniew Hołdys, muzyk



Leszek Balcerowicz, minister finansów



Stanisław Mikulski, aktor



Roman Wilhelm, aktor



Bohdan Łazuka, aktor, piosenkarz



Cezary Żak, aktor

Reklama ♦ Reklama

**Tel. +48 602 638 409,
e-mail: twój-tydzien@wp.pl**