

Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI

Najchętniej czytany
w WIELKOPOLSCE

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku

Rok XXII

Numer 7-8 (552-553)

16 kwietnia 2025

ISSN 1734-5294

www.twojtydzien.pl

e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

GAZETA BEZPŁATNA

Kamiński i Wąsik bez immunitetów

Korespondencja własna z Parlamentu Europejskiego w Strasbourgu

strona 3 i 7

Nagroda
**Business
Centre Club
Ostre Pióro
2006**
dla Redaktora
Naczelnego



Nagroda
Stowarzyszenia
Dziennikarzy
RP
Dziennikarskie
Koziołki 2016



Nagroda
Stowarzyszenia
Dziennikarzy
RP
Dziennikarskie
Koziołki 2007



**FELIETON
– TAK MYŚLĘ**

Tomasz Mańkowski

Żenująca debata

strona 4

BYŁO W TTV

Stawka większa niż...

Rozmowa
z PATRYKIEM
VEGĄ,
reżyserem

strona 5

POZNAŃ

Secesyjna perła odzyskała blask

strona 6

ZDROWIE

Kleszcze zaatakowały wcześniej...

strona 7

MUZYKA

A miało być smutno...

Relacja
z koncertu
Antimatter

strona 15

**Twój TYDZIEŃ
WIELKOPOLSKI
W WERSJI
ELEKTRONICZNEJ NA
www.twojtydzien.pl**



CIEKAWOSTKI KOSMETYCZNE



Makijaż idealnie

Nowa marka **Kosas** dostępna w perfumeriach **SEPHORA** to makijaż do pielęgnacji skóry, który pozwala czuć się pięknie i komfortowo. To dobry make up (a nie makijaż, którego nie widać, tak zwany no make up), który jest szybki, łatwy i nie da się go zepsuć. Klinicznie udowodniono, że poprawia stan skóry.

Kosas BB Burst Krem-żel koloryzujący to koncentrat skuteczności: nawilżenie i lekkie, regulowane krycie dla świeżego i promiennego wyglądu. Pielęgnacja skóry i baza pod makijaż. Formuła potrójnego nawilżania wzmacnia barierę ochronną skóry, peptydy miedzi stymulują produkcję kolagenu, a tlenek cynku redukuje zaczerwienienia. **Revealer Concealer - Korektor rozjaśniający cienie pod oczami** (135 zł, 6ml) dzięki kremowej konsystencji jest jednocześnie kremem pod oczy i produktem niwelującym... przebarwienia, który widocznie rozświetla skórę. Jego kremowa konsystencja nie gromadzi się w zmarszczkach i zapewnia średnie, stopniowane krycie. Odpowiedni dla skóry wrażliwej. Niezawierający silikonów **podkład pod wymarzony makijaż** + mineralny filtr przeciwsłoneczny SPF40 z ceramidami i peptydami, które nawilżają, widocznie wygładzają i rozświetlają skórę to kompleksowa pielęgnacja upiększająca. **DreamBeam - Wygładzająca baza pod makijaż SPF 30** (175 zł, 40 ml) zawiera także mineralny krem przeciwsłoneczny. To krem do twarzy łączący ochronę przeciwsłoneczną SPF 30 PA+ z bazą pod makijaż, który natychmiast wtapia się w skórę, pielęgnuje i nawilża. Poprawia wygląd cery zapobiegając oznakom starzenia, wygładza i łagodzi, a skóra staje się bardziej miękka i elastyczna. Produkt jest wodoodporny i przeznaczony do skóry wrażliwej, hipoaergicznego i nie zatyka porów. **Cloud Set Brightening Ultra-miękki, transparentny puder rozświetlający** ma przyjazne dla skóry składniki aktywne i postać ultradrobno, kompaktowego pudru z półprzezroczystymi pigmentami. Eliminuje błyszczenie, ale nie promiennosc. **Blush is Life - Róż w kompaktowym pudrze** na zdjęciu odcień Butterflies (145 zł - 4,5 g) to jedwabście gładki róż pudrowy wzbogacony o przyjazne dla skóry składniki - skwalan i kwas hialuronowy. Wypiekany w duetach kolorystycznych, które ożywią cerę, przez promienny, naturalny efekt. **Brow Pop Nano - Precyzyjna kredka do brwi** (105,00 zł) ma końcówkę o szerokości jednego milimetra, co umożliwia rysowanie lekkich i naturalnych kresiek. Imituje wygląd najmniejszych włosków, zapewniając nieskazitelny efekt. Idealna konsystencja i długotrwałe utrwalenie. Wegańska formuła bez szkodliwych składników jest odpowiednia dla skóry wrażliwej. Kredki są wzbogacone o składniki do pielęgnacji włosów.



Antycellulitowe

BALTIC HOME SPA fit Serum nawilżające do ciała 400 ml (wegański, 95% składników pochodzenia naturalnego, antycellulit ujędrnianie, zapach mango). Skoncentrowana formuła ujędrnia i elastyczność skóry. Wzbogacona w krzem i kwas alginowy wyraźnie ją wygładza. Poprawia sprężystość oraz intensywnie nawilża. Przyjemnie pachnie. **BALTIC HOME SPA FIT oliwka do masażu ciała** antycellulit ujędrnianie mango (490 ml, ok. 26 zł) odżywia oraz aktywnie pielęgnuje skórę w czasie masażu. Zawarte w oliwce składniki wygładzają i ujędrniają skórę. **BALTIC HOME SPA fit mus nawilżający do ciała** 300 ml (wegański, 90% składników pochodzenia naturalnego, antycellulit ujędrnianie) aktywnie pielęgnuje skórę nawilżając naskórek. Zapewnia skórze wyjątkową gładkość i jędrność. Utrzymuje na skórze przyjemny zapach. Kosmetyki sprawdzają się w domowym spa, są dostępne na ziaja.com



Nawet wokół oczu

Codzienna emulsja ochronna z kwasem hialuronowym do twarzy i okolic oczu SPF 50+ **Pharmaceris SENSI PROTECT** (62.50 zł, 50 ml) polecana jest do codziennego stosowania na skórę twarzy oraz wrażliwych okolic oczu. Zapewnia bardzo wysoką ochronę przed szerokim spektrum promieniowania słonecznego oraz nawilżenie. Formuła dla skóry wrażliwej i alergicznej, mieszanej z tendencją do przetłuszczania się. Lekka emulsja szybko się wchłania, a skóra jest sucha w dotyku. Kwas hialuronowy nawilża i poprawia jędrność skóry. Witamina E i alantoina regenerują i spowalniają fotostarzenie.



STRONĘ PRZYGOTOWAŁA MONIKA MAŃKOWSKA

Gładka jak szkło

EFFECT GLASSY Intensywnie rozjaśniające serum **Ekwasowe** (36.99 zł 30 ml) gwarantuje młody, zdrowy i promienny wygląd skóry. Zapewnia wielopoziomowe działanie złuszczone, przyspieszając regenerację i wyrównując kolor. Dzięki temu pomaga utrzymać skórę rozświetloną, wygładzoną i wolną od przebarwień! Stosuj wieczorem, 2-3 razy w tygodniu. Najlepsze efekty przyniesie w połączeniu z **Lirene EFFECT GLASSY Nawilżającym kremem odżywczym SPF50** (42.99 zł, 50 ml). Kuracja zapewni ujednolicenie koloru, odmłodzenie, poprawę napięcia i rozjaśnienie skóry. **EFFECT GLASSY Rozjaśniający krem pod oczy** (26.99 zł, 15 ml) redukuje obrzęki i regeneruje delikatną skórę wokół oczu, wygładzając i przywracając jej promienny wygląd. Skutecznie redukuje cienie dzięki Alpha-white complex™ – pionierskiemu połączeniu rozjaśniających składników aktywnych stworzonemu przez Ekspertki z **Laboratorium Naukowego Lirene**. Alfa-Arbutyna daje widoczne rozjaśnienie skóry, Witamina C rozjaśnia cienie pod oczami, Witamina B3 opóźnienie procesów starzenia i redukcję przebarwień, Kwas



hialuronowy nawilżenie i ujędrnienie. W serii jest też **EFFECT GLASSY Oczyszczająca pianka do twarzy** (24.99 zł, 150 ml) **EFFECT GLASSY Nocny krem-kuracja rozjaśniająca detaliczna** (34.99 zł, 50 ml) sprawia, że skóra jest rozświetlona i zregenerowana. Redukuje przebarwienia dzięki Alpha-white complex™. Niacynamid 5% zapewni rozjaśnienie i zapobieganie uszkodzeniom skóry wywołanym przez UV.

Wiosenny makijaż

Podkład Lumi Love Lirene (30 ml, 39,99 zł) to nowy sposób na wiosenny, pielęgnujący makijaż. Aksamitna formuła podkładu idealnie wtapia się w skórę. Lekka konsystencja doskonale kryje niedoskonałości. Dzięki bogatej w składniki aktywne recepturze zawierającej kwas hialuronowy, ceramidy oraz biomimetyczny kompleks lipidowy, skóra jest długotrwałe nawilżona i rozświetlona. Formuła wzbogacona o peptydy miedziowe, złoto oraz diamenty zapewnia idealną, naturalnie wyglądającą cerę. Efekt krycia utrzymuje się do 12 godzin.



Nawilżające ukojenie

Pharmaceris A to preparaty dostępne w aptekach przeznaczone dla skóry nadwrażliwej oraz podatnej na alergię. **HYALURO-SENSIBIOTIC Intensywnie nawilżające serum** (85 zł, 30 ml) polecane jest na skórę (suchą lub moką) twarzy, okolic oczu, szyi i dekoltu, wymagającą nawilżenia, wzmocnienia i odżywienia rano i wieczorem, również pod makijaż. Idealne dla skóry nadwrażliwej, delikatnej, z tendencją do reakcji alergicznych, odwodnienia, przesuszenia oraz zaczerwienień. Połączenie naturalnych biopolimerów i 15% humektantów zapewni intensywne nawilżenie i ukojenie skórze wrażliwej i chroni ją przed odwodnieniem i nawrotem suchości. Serum od razu redukuje objawy wrażliwości jak świąd, pieczenie, napięcie, zaczerwienienie, rozgrzanie i ogólny dyskomfort. Niacynamid przyspiesza regenerację, zapobiegając oznakom starzenia. Serum ujednolica, wygładza i poprawia elastyczność skóry. Preparat o lekkiej konsystencji, szybko się wchłania, nie przetłuszcza cery, i nie powoduje powstawania zaskórników.



Równowaga skóry głowy



Jeśli skóra głowy jest przesuszona, podrażniona lub nadmiernie obciążona produktami, włosy tracą blask i vitalność, a czasem wypadają. Nowością od **Yves Rocher** – **Serum przywracające równowagę skóry głowy** (99 zł, 50 ml) jest wegańskie i zawiera 96% składników pochodzenia naturalnego. Skuteczność opiera się na wyciągach z ośmiu organicznych roślin z Bretanii. To kojące ekstrakty z malwy, nasturcji, rumianku, nagietka, werbeny, mięty pieprzowej, melisy oraz bławatki. Serum zawiera też opatentowany kompleks sacharydowy (mieszaninę naturalnych cukrów), który nawilża i wzmacnia barierę ochronną skóry głowy. Od razu po nałożeniu, serum działa łagodząco, zmniejsza dyskomfort i zwiększa nawilżenie. Skóra głowy jest w lepszej kondycji, a pasma zdrowsze, mocniejsze i pełne blasku. Zabieg najlepiej powtarzać przed każdym myciem. Serum ma mikroperłową żelową konsystencję. Wystarczy nakładać na skórę głowy po pół pipetki produktu i wmasować, trzymać na skórze dwie godziny przed myciem lub zostawić na całą noc. Nie zostawia plam. Serum odpowiednie dla wszystkich typów skóry głowy można łączyć z dowolną linią do włosów od Yves Rocher.

Korespondencja własna z Parlamentu Europejskiego w Strasbourgu Kamiński i Wąsik bez immunitetów

Tegoroczna marcowo-kwietniowa sesja plenarna Parlamentu Europejskiego w Strasbourgu trwała od 31 marca do 3 kwietnia. W tych dniach dyskutowano – co zrozumiałe – przede wszystkim o bezpieczeństwie i o tym, jak ma się zachować Europa w kontekście nowej polityki Stanów Zjednoczonych. Ale..., nie zabrakło też polskich akcentów – 1 kwietnia (to nie prima aprilis) w czasie porannych głosowań eroposłowie przegłosowali bez zbędnej dyskusji pozbawienie Wąsika i Kamińskiego immunitetów, którzy to panowie z PiS-u schowali się w PE przed polskim wymiarem sprawiedliwości. A to oznacza, że dzień ten w Strasbourgu (przynajmniej dla nas) zaczął się optymistycznie.



Pisowska konferencja prasowa tuż po głosowaniu w sprawie Kamińskiego i Wąsika.

Przypomnijmy - wnioski o uchylenie immunitetów Mariuszowi Kamińskiemu i Maciejowi Wąsikowi przekazał pod koniec lipca ubiegłego roku szefowej PE Robercie Metsoli prokurator generalny i minister sprawiedliwości Adam Bodnar. Prokuratura zarzuca im, że nie zastosowali się do prawomocnego wyroku sądu. W Polsce prowadzone jest postępowanie w sprawie niezastosowania się przez Kamińskiego i Wąsika do prawomocnego wyroku Sądu Okręgowego w Warszawie z 20 grudnia 2023 roku, który orzekł wobec nich pięcioletni zakaz pełnienia funkcji publicznych i karę dwóch lat pozbawienia wolności.

A przecież – jak ustaliła Prokuratura - Mariusz Kamiński i Maciej Wąsik, „pomimo orzeczonego wobec nich prawomocnego zakazu pełnienia funkcji publicznych, nie zastosowali się do tego zakazu i wykonywali mandaty posłów poprzez wzięcie udziału w dniu 21 grudnia 2023 r. w obradach Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej, w tym w przeprowadzonych przez Sejm głosowaniach numer 141-147 oraz uczestniczenie w dniu 28 grudnia 2023 r. w posiedzeniu sejmowej Komisji Administracji i Spraw Wewnętrznych”

Co na to pozbawieni Immunitetów? Na zorganizowanej w Strasbourgu tuż po głosowaniu konferencji prasowej usłyszeliśmy, że obaj panowie są kryształowo uczciwi, że to ewidentne działanie polityczne, że są niewinni. Czyli..., ple, ple, ple. Jak zwykle.

Warto przy okazji pamiętać, że Parlament Europejski zajmuje się obecnie także innymi wnioskami o uchylenie immunitetów polskim europosłom - Michałowi Dworczykowi, Danielowi Obajtowskiemu i Grzegorzowi Braunowi. A w poprzedniej kadencji PE uchylił immunitety czworgu polskich europosłów Beacie Kempie, Beacie Mazurek, Patrykowi Jakiemu i Tomaszowi Porębie.

BUDŻET UE NA 2026

W Strasbourgu – trudno to uwierzyć, ale już właśnie na przełomie marca i kwietnia - posłowie przyjęli priorytety Parlamentu Europejskiego na budżet UE na 2026 rok, kładąc nacisk na obronność, dobrobyt i zrównoważony rozwój.

Posłowie zatwierdzili wytyczne Parlamentu w sprawie budżetu UE



Monika Mańkowska – zastępca redaktora naczelnego „TTW” w sektorze prasowym w czasie obrad plenarnych.

na 2026 rok 441 głosami za, przy 173 głosach przeciw i 70 wstrzymujących się. Podkreślili, że przyszłoroczny budżet powinien koncentrować się na strategicznej gotowości i bezpieczeństwie, konkurencyjności gospodarczej i odporności, zrównoważonym rozwoju, klimacie i rynku wewnętrznym. Posłowie domagają się dodatkowych inwestycji w badania, innowacje, przedsiębiorstwa, zdrowie, energię, migrację, ochronę granic, transformację cyfrową i ekologiczną, tworzenie miejsc pracy oraz możliwości dla młodzieży.



Budynek Parlamentu Europejskiego z daleka też robi wrażenie.

W przyjętym tekście posłowie wzywają do poprawy bezpieczeństwa UE, cyberbezpieczeństwa i zdolności obronnych, a także finansowania infrastruktury transportowej o podwójnym zastosowaniu. Domagają się również właściwego wsparcia dla rolników i podkreślają znaczenie wdrożenia Paktu o migracji i azylu.

Posłowie podkreślili również potrzebę zapewnienia odpowiednich funduszy w związku z nagłym spadkiem finansowania międzynarodowego i zobowiązują się do pełnego i bezwarunkowego wsparcia dla Ukrainy.

- Po trudnych negocjacjach między naszymi grupami politycznymi udało się nam wypracować wyważone wytyczne, które respektują wartości i ideały wszystkich grup. Nasz kompromis podkreśla



W wielu miejscach pojawiły się informacje o polskiej prezydencji w Radzie UE.



Przy tym wyjściu z sali plenarnej najczęściej organizowane są konferencje prasowe.



Tomasz Mańkowski – redaktor naczelny „TTW” na najniższym poziomie budynku PE.

UE powinna znacząco zwiększyć i przyspieszyć wsparcie dla Ukrainy, aby zapewnić jej silną pozycję i powstrzymać dalszą agresję Rosji po potencjalnym porozumieniu o zawieszeniu broni, stwierdzili posłowie w dwóch sprawozdaniach przyjętych w środę.

W sprawozdaniu dotyczącym Wspólnej Polityki Zagranicznej i Bezpieczeństwa (WPZiB), przyjętym 378 głosami za, 188 przeciw, przy 105 wstrzymujących się, Parlament ostrzega, że wojna Rosji przeciwko Ukrainie powoduje spadek

bezpieczeństwa, destabilizując i zagrożając wschodnioeuropejskiemu sąsiedztwu i Bałkanom Zachodnim.

W sprawozdaniu w sprawie Wspólnej Polityki Bezpieczeństwa i Obrony (WPBiO), przyjętym 399 głosami za, 198 przeciw, przy 71 wstrzymującymi się, posłowie wyrazili zaniepokojenie widoczną zmianą stanowiska Stanów Zjednoczonych w sprawie agresywnej wojny Rosji przeciwko Ukrainie. **Zdecydowanie potępiają wszelkie próby szantażowania przywód-**

KUPIMY ANTYKI CRAZ SZTUKĘ UŻYTKOWĄ PRL-U

- Dzieła sztuki polskich malarzy, obrazy, sztukę nowoczesną i awangardę;
- Militaria, medale, odznaczenia, szable, bagnety, mundury;
- Biżuterię srebrną, złotą, autorską i artystyczną ORNO, Warmet, srebra, platery;
- Rzeźby figury, zegary, zegarki, kolekcję, monety, pamiątki sportowe;
- Szkło kolorowe, wazony, formy artystyczne, szkło dawnych nut,
- Figurki z porcelany, new look, Picassia, serwisy, zastawy, ceramika artystyczna;

Bezpłatna wycena dojazd do klienta, płatne gotówką.

Oferujemy pomoc przy likwidacji mieszkań, domów, lokali. Organizujemy wywóz mebli, utylizację i opróżnianie mieszkań, domów piwnic i poddaszy.

Zapraszamy stacjonarnie:
Poznań, ul. Półwiejska 20/5

603 350 305

www.galeriastaszica.pl

GALERIA STASZICA

Ciepłych, spokojnych Świąt Wielkanocnych Czytelnikom i Sympatykom Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO

życzą
Monika i Tomasz Mańkowscy
Wydawcy „TTW”



Zenująca debata

FELIETON – TAK MYŚLĘ



Nic na to nie poradzę, ale czuję się zażenowany. Tak, jest mi też wstyd z powodu piątkowej (11.04.) debaty kandydatów na urząd prezydenta RP w tegorocznych wyborach. To był przykry widok, słabo się to oglądało i słabo słuchało, a cała otoczka tego wydarzenia skłania do refleksji jak bardzo jeszcze jest długa nasza droga prowadząca od państwa październikowego, byle jakiego, do takiego, w którym obowiązują standardy i normy przestrzegane przez wszystkich.

Wymyślenie debaty politycznej kandydatów na najwyższy urząd w państwie w sali sportowej przesiąkniętej potem zaangażowanych sportowców jest – muszę to przyznać – nowatorskie. Cała organizacja zresztą tej debaty była iście wstrząsająca – do ostatniej chwili nie było wiadomo, czy się w ogóle odbędzie; do ostatniej chwili nie było wiadomo kto weźmie w niej udział; przed rozpoczęciem w Końskich (w tej miejscowości debatowano) był klasyczny polski bałagan zachaczający o burdel organizacyjny; niewiele brakowało by wybuchły burdy... Mógłbym jeszcze długo wymieniać takie „kwiatki”, ale po co? Inni też to widzieli. A jak to piszę to jeszcze bardziej się wstydzę.

Debata kandydatów na prezydenta są potrzebne i chęć ich organizowania oraz w nich uczestniczenia jest jak najbardziej zrozumiała. Uważam jednak, że w tym przypadku mamy wpadkę sztabowców Rafała Trzaskowskiego. Dali się złapać na pisowski haczyk jak ślepa ryba i połknęli go tak głęboko, że głębiej już się nie da. Organizatorem tej debaty był właśnie sztab Trzaskowskiego, który zaprosił do współpracy trzy telewizje. Błąd! Gdyby było tak, że wydarzenie to organizują sztabowcy Trzaskowskiego, a potem – w całości, lub jej fragmenty – możemy obejrzeć w naszej ulubionej telewizji z napisem w górnym prawym rogu ekranu „Nagranie organizatora”, to byłoby moim zdaniem OK. Ale było inaczej. Ktoś coś wymyślił, ale...

Udział w tym przedsięwzięciu TVP, czyli telewizji publicznej, jest mocno dyskusyjny z wiadomych względów, tym bardziej że telewizja ta profesjonalną już debatę zapowiedziała na maj. Telewizje prywatne mogą robić co chcą, ale do przedsięwzięcia sztabów komitetów wyborczych nie powinny się mieszać. Takie jest moje zdanie i nic na to nie poradzę.

Ale wróćmy do tego tradycyjnego polskiego bałaganu, żeby nie użyć mniej wyszukanego słowa. Zaproponowanie debaty tylko jednemu kandydatowi, przed pierwszą turą to był błąd numer dwa. Miało być dwóch, w końcu było ośmiu, ale do ostatniej chwili nie było wiadomo, czy nie trzeba będzie przygotować dwunastu „ambon” i dwunastu mikrofonów. Właściwie... nic do



RYS. – SZCZEPAN SADURSKI

ostatniej chwili nie było wiadomo, a fakt, że debata zaplanowana na godzinę 20 rozpoczęła się 42 minuty później mówi właściwie wszystko i nic już nie trzeba dopowiadać. Marszałek Sejmu Szymon Hołownia nie był zaproszony (podobnie jak inni kandydaci oprócz Nawrockiego), ale przyjechał do Końskich, choć nie wiedział, czy zostanie wpuszczony przez firmę ochroniarską. Paranoja. Tekturowe państwo. Polityka przypominająca zabawę przedszkolaków w piaskownicy.

Pisałem już o tym, że całą organizacją tej debaty to wpadka sztabowców Trzaskowskiego. Ale jest jeszcze gorzej... Potraktowanie przez organizatorów (czyli sztabowców Trzaskowskiego) pozostałych kandydatów w ten dziwny sposób jak to zrobiono w piątek jest wpadką bardzo poważną. Nie szanuję przedstawicieli Lewicy, czy kandydatów Trzeciej Drogi, to oznacza – i nie trzeba być zadziwiającym mądrym, by dojść do takiego wniosku – że nie szanuję także ich zwolenników i wyborców. A przecież w drugiej turze każdy głos będzie na wagę złota, kilka głosów może zdecydować o ostatecznym zwycięstwie. Oj, sztabowcy z białym-czerwonym serduszkem na bluzie dresowej tym razem daliśmy...

Najgorsze w tym wszystkim jest to, że ja wiem, iż Rafał Trzaskowski taki nie jest, że szanuje także wyborców innych kandydatów. To porządny i mądry facet. Ta wpadka idzie – niestety – na jego konto, ale jak bym był na jego miejscu, to bym się zastanowił, czy nie musi z kimś poważnie porozmawiać w swoim sztabie wyborczym. Lubię Trzaskowskiego, uważam że będzie dobrym prezydentem RP, dlatego tak bardzo jestem wkurzony tą sytuacją i tak bardzo jestem zdumiony i zatroskany. Lubię Trzaskowskiego dlatego zdradzę pewien sekret – jak chce pan dotrzeć do wyborców w gminach, w Polsce powiatowej, to ja wiem – w przeciwieństwie do pana sztabowców – jak to zrobić. Jak? Zaraz, zaraz, może najpierw wspólna herbata...

O samej debacie, jej przebiegu, gadżetach, komediowych monologach, zdaniach wypowiedzianych „po polsku” nie będę pisał. Bo nie ma o czym. Bo mi się nie chce. Było to wydarzenie kiepskiej jakości i czekam na majową, profesjonalnie przygotowaną i przeprowadzoną, debatę kandydatów na urząd prezydenta RP. O piątkowym wieczorze, o Końskich chciałbym szybko zapomnieć...

TOMASZ MAŃKOWSKI

Wesołych Świąt Wielkanocnych!

Niech ten czas przyniesie spokój,
nadzieję i dużo dobrej energii.
Zdrowych, radosnych chwil
w gronie najbliższych!

życzy



15 maja 2022 roku minęło 20 lat od dnia wydania pierwszego numeru „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”. W tym czasie ukazało się na naszych łamach sporo tekstów, które – jak nam się wydaje – warto przypomnieć.

Stawka większa niż...

Rozmowa z PATRYKIEM VEGA, reżyserem filmu „Hans Kloss. Stawka większa niż śmierć”



Tomasz Kot – Hans Kloss

- Nie bałeś się sięgnąć po Klossa? W końcu to ikona i twój sposób jej przedstawienia nie każdemu może przypaść do gustu.

- Dziwi mnie, że tyle wahano się z ponownym powołaniem do

życia Hansa Klossa. Nie ma w Polsce zbyt wielu bohaterów zbiorowej wyobraźni, którzy tak fantastycznie wpisaliby się w kulturę masową i przenosili się na kolejne pokolenia. Kloss jest przykładem najbardziej

fantastycznego bohatera czy nawet superbohatera w polskiej kulturze. Myślę, że marzeniem każdego dorosłego faceta jest zrobić film, w którym można się potrzelać, poganiać i, tak naprawdę, wrócić do dzieciństwa. „Stawka większa niż życie” jest serialem, który bardzo silnie funkcjonował kiedy byłem dzieckiem. Pamiętam, jak wszyscy biegliśmy do domu, żeby zobaczyć kolejny odcinek. Na podwórku każdy chciał być Klosssem albo Brunnerem. Mierząc się z tą legendą, miałem nie tyle strach, ile ogromną frajdę i marzenie, by zrobić taką kontynuację „Stawki...”, jaką sam chciałbym zobaczyć w kinie.

- Co stanowiło największe wyzwanie podczas realizacji?

- Byłem autentycznie przerażony kręcąc sceny batalistyczne. Problem polegał na tym, że scena bitwy, która trwa kilkanaście minut w filmie, była kręcona w siedmiu miejscach Polski. Ponieważ nie byliśmy w stanie stworzyć jednego obiektu, tworząc nasz filmowy port doprowadziliśmy do sytuacji, w której aktor skrada się w Kazuniu, wy-

„Hans Kloss. Stawka większa niż śmierć” – premiera 16 marca 2012, czas trwania 107 minut.

Idea wskrzeszenia Klossa na kinowym ekranie pojawiła się już w 1996 roku. Ponad dekadę zajęło jednak przekonanie Zbigniewa Safjana i Andrzeja Szypulskiego, że warto ponownie powrócić do II wojny światowej i Agenta J-23. Za ich zgodą w 2009 roku Władysław Pasikowski i Przemek Woś rozpoczęli pisanie scenariusza „Hans Kloss – Stawka większa niż śmierć”. Ich tekst spodobał się nie tylko autorom przygód Klossa i Brunnera, ale także odwzorom oryginalnych postaci – Stanisławowi Mikulskiemu i Emilowi Karewiczowi, którzy zgodzili się wziąć udział w produkcji.

O FILMIE

Koenigsberg, 1945 rok. Hans Kloss (Tomasz Kot) – agent polskiego wywiadu o kryptonimie J-23 – wpada na trop skarbu zrabowanego przez nazistów. W intrygę zaangażowany jest stary znajomy Klossa – Hermann Brunner (Piotr Adamczyk). Kloss, próbując pokrzyżować plany wroga, stara się ocalić z wojennej pożogi piękną Elżę (Marta Zmuda Trzebiatowska), dla której gotów będzie zaryzykować bezpieczeństwo swojej misji.

Twórcy „Klossa” nie ukrywają inspiracji klasyką gatunku – filmami „Tylko dla orłów” i „Komandosi z Nawarony”. „Hans Kloss. Stawka większa niż śmierć” to trzymający w napięciu, szpiegowski film wojenny utrzymany w klimacie legendarnego serialu, ale opowiedziany językiem współczesnego kina – ze spektakularnymi efektami specjalnymi i dynamiczną, pełną suspensu akcją.

W obsadzie znaleźli się znakomici aktorzy w nowych, zaskakujących wcieleniach, a także niezapomniani serialowi antagoniści Brunner i Kloss – Emil Karewicz oraz Stanisław Mikulski, których spotkanie po latach jest wstępem do pasjonującej podróży w przeszłość i odkrycia jednej z największych tajemnic III Rzeszy.

- „Stawka” niesamowicie wpłynęła na jakość naszych zabaw na osiedlu, zamieniając je w regularne wojny, w których brali udział Brunner, Hans Kloss, ale i czterech pancerni z Szarikiem włącznie. Czasem sam byłem Brunnerem. – dodaje Piotr Adamczyk, który w filmie Patryka Vega zagrał słynnego sturmbannführera Hermanna Brunnera.

- Kloss to postać, z którą identyfikowało się każde pokolenie Polaków od lat 60. W czasach bez Internetu, gdy w telewizji były tylko dwa programy, każdy nowy odcinek sprawiał, że ulice pustoszały – wspomina Tomasz Kot, czyli filmowy Hans Kloss, który urodził się dziewięć lat po premierowej emisji przygód Agenta J-23.

chodzi przez mury na warszawskiej Woli, potem wchodzi do magazynu na Wyspie Szwedzkiej. Następnie wygląda przez okno i znów widzi Wolę, a potem wychodzi na Helu, gdzie jest bitwa przy okręcie. Wiele lokacji w sytuacji niestabilnej pogody, do tego blisko tysiąc statystów-rekonstruktorów, w połączeniu z zaawansowaną pirotechniką, przekładało się na naprawdę ciężki okres zdjęciowy. Mieliśmy jeden dzień na planie, gdy zdjęcia w plenerze trwały 22 godziny. Odetchnąłem, gdy udało się nam je nakręcić, choć myślę, że schudłem przy tym z pięć kilogramów. Największym wyzwaniem były oczywiście sceny zbiorowe. Bo jest taki próg, powyżej którego przestaje się panować

nad ludźmi. Da się pracować z pięćdziesiątką, z setką, ale w momencie, gdy tych osób jest pięćset, pojawia się zbiorowa świadomość tłumu. Praca z nimi w nocnych warunkach, z płaczącymi na planie dziećmi, to wielkie wyzwanie. Wszystkie filmy i seriale, które zrobiłem wcześniej, stanowiły swego rodzaju poligon ćwiczebny. Musiał mi parę razy ten granat nie wybuchnąć, bym wiedział, jak zrealizować efekty, które będą dobrze wyglądać na ekranie. I jestem bardzo zadowolony, że udało się zrobić równy film, którego nie powstydziłby się Amerykaniec.

- Skąd takie, a nie inne decyzje obsadowe?

- W polskim kinie pokutuje niestety często obsadzenie po tak zwanych warunkach fizycznych. Idąc

Dokończenie na stronie 7

ATRAKCYJNE CENY!

RENAULT

AUTO DRAP
SERWIS GWARANCYJNY
I POGWARANCYJNY

Tel. 61 868-44-61
POZNAN-LAWICA,
UL. ZIOTOWSKA 83B5
WWW.AUTODRAP.PL

Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI

Dwutygodnik
Najchętniej czytany
w WIELKOPOLSCIE

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku

Jesteśmy laureatem nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy RP Dziennikarskie Koziołki 2007

Jesteśmy laureatem nagrody Business Centre Club Ostre Pióro 2006

LEGENDA POWRACA

Rozmowa ze **STANISŁAWEM MIKULSKIM**, odtwórcą roli Hansa Klossa w „Stawce większej niż życie” strona 3

Rozmowa z **PATRYKIEM VEGA**, reżyserem filmu „Hans Kloss. Stawka większa niż śmierć” strona 4

Hans Kloss
STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŚMIERĆ

SENSACJE Z PRZESZŁOŚCI
LESZEK ADAMCZEWSKI
Mroczne tajemnice „Lisienbada”
strona 5

TAK MYŚLĘ
Tomasz Marikowski
Euro pełne marzeń
strona 6

Targi aktywni 50+
strona 7

SPORT
Zapaści Lecha ciąg dalszy
strona 9

Motor Show 2012
strona 14

Następny numer 4 kwietnia 2012

Ten numer „TTW” ukazał się 21 marca 2012 r.

Artysta Cyfelnikowski
 „Twojego Tygodnie” z okazji
 święta najlepszego znanie –

 Stanisław Mikulski

Życzenia świąteczne dla Czytelników „TTW” napisane własnoręcznie przez Stanisława Mikulskiego, czyli kultowego Hansa Klossa sprzed lat.

Wesołych i spokojnych Świąt Wielkanocnych

Z okazji Świąt Wielkanocnych życzymy Wam pokoju – w sercach, domach i na całym świecie. Niech ten wyjątkowy czas napelni nas wszystkich nadzieją, wzajemną życzliwością i gotowością do współpracy.

Życzymy Wam zdrowia, miłości i niegasnącej wiary w lepsze jutro.

Przewodnicząca
Rady Gminy Suchy Las
Joanna Pągowska
z radnymi

Wójt
Gminy Suchy Las
Grzegorz Wojtera
ze współpracownikami



POZNAŃ

Secesyjna perła odzyskała blask

Wśród zabytkowej zabudowy Poznania kamienica przy ul. Roosevelta 4 wyróżnia się wyjątkową architekturą i bogatą ornamentyką. Detale fasady, charakterystyczna rzeźba Flory oraz harmonia secesyjnych form sprawiają, że jest jednym z najcenniejszych przykładów tej stylistyki w mieście. Dzięki dotacji Miasta Poznania i wsparciu miejskiego konserwatora zabytków budynek odzyskał swój dawny blask.



Budynek przy ul. Roosevelta 4 powstał w latach 1903-1905 jako inwestycja Niemieckiej Spółdzielni Urzędników Państwowych. Wyłoniony w konkursie projekt autorstwa berlińskiej spółki Böhmer i Preul wprowadzał nowatorskie rozwiązania urbanistyczne, rezygnując z oficyn na rzecz bardziej przestronnej zabudowy. Kamienica pierwotnie mieściła 10 mieszkań trzypokojowych z przyległościami.

Obiekt posiada trzy kondygnacje oraz użytkowe poddasze, którego

część poprzedzają dekoracyjne balkony. Elewacja, zdobiona sztukateriami i zróżnicowanymi fakturami tynku, wyróżnia się asymetrycznym układem oraz różnorodnymi kształtami okien.

RZEŻBA FLORY

Najbardziej charakterystycznym elementem budynku jest ponadnaturalnej wielkości postać bogini Flory, podtrzymująca balkon na poddaszu. Jej naga sylwetka, otoczona wijącymi się pędami winorośli, tworzy dominujący motyw dekoracyjny fasady.

Elewacja kamienicy skrywa wiele starannie zaplanowanych detali. Ornamentyka łączy motywy roślinne z geometrycznymi podziałami, co widać między innymi w płaskorzeźbach przedstawiających słońce i winorośle. Portal wejściowy zdobi maskaron, prawdopodobnie przedstawiający Bachusa.

RENOWACJA Z MIEJSKIM WSPARCIEM

Miasto Poznań przeznaczyło w 2019 roku 380.000 zł na dofinansowanie prac remontowych i konserwatorskich dachu kamienicy, natomiast w 2021 roku wsparło kwotą 350.000 zł renowację elewacji frontowej. W minionym roku, także z budżetu Miasta, została udzielona dotacja, tym razem w wysokości 200.000 zł, z przeznaczeniem na remont elewacji bocznej południowej tej wyjątkowej kamienicy.

Warto także przy okazji wspomnieć, że w 2024 roku Miasto dofinansowało renowację poznańskich zabytków. Dzięki dotacjom w wysokości 1,3 mln złotych dawny blask odzyskało 11 obiektów, w tym między innymi secesyjne kamienice na Łazarzu czy Jeżycach. (HO)



Stawka większa niż...



Tomasz Kot (Hans Kloss) i Piotr Adamczyk (Hermann Brunner).

Dokończenie ze strony 5

tym tropem powinniśmy obsadzić Tomasza Kota w roli Brunnera, bo ma talent komediowy. A Adamczyk powinien być Klosem, bo jest blondynem. Zdecydowaliśmy się zrobić coś zupełnie innego i dało to niesamowity efekt. Bowiem ci aktorzy stworzyli kreacje, w jakich nigdy wcześniej nie byli pokazani. Było dla nas oczywiste, że serial realizowano w czasie, gdy język filmu był zupełnie inny, inny sposób opowiadania, inny sposób pokazywania emocji. Byłem przekonany, że trzeba iść w stronę bardziej ludzkiej, emocjonalnej strony prezentowania młodego Klossa, ale musiałem

przekonać do tej nowoczesnej konwencji także aktorów z pierwowzoru. I bardzo się cieszę, że dali się do tego nakłonić. Ostatnio w polskim filmie nie udało się próby wskrzeszenia dawnych bohaterów. Czuło się różnicę w sposobie ich gry i gry młodych aktorów. Widzom wydawało się, że to są dwa światy, że to się słabo „szyje”. Tutaj, na skutek tego, że Mikulski i Karewicz dali się nakłonić do tej nowoczesnej konwencji, mamy efekt, jakbyśmy oglądali Redforda czy Eastwooda, którzy mimo wieku wciąż mają charyzmę i promienięją na ekranie. To największy atut tego filmu. Myślę, że widzowie będą mieli ogromną frajdę. **(mat)**



Korespondencja własna z Parlamentu Europejskiego w Strasbourgu

Kamiński i Wąsik bez immunitetów

Dokończenie ze strony 3

ców Ukrainy do poddania się rosyjskiemu agresorowi wyłącznie w celu ogłoszenia „porozumienia pokojowego”

W rezolucji stwierdzono, że ewentualnemu porozumieniu pokojowemu, które szanuje niezależność, suwerenność i integralność terytorialną Ukrainy, muszą towarzyszyć solidne i wiarygodne gwarancje bezpieczeństwa w celu powstrzymania przyszłej rosyjskiej agresji.

Wreszcie, Parlament chce, aby Komisja zwiększyła wspólny dług, aby zapewnić UE zdolność fiskalną do zaciągania pożyczek w wyjątkowych i kryzysowych sytuacjach teraz i w przyszłości. Posłowie twierdzą, że Europa „doświadcza obecnie pilnej potrzeby zwiększenia bezpieczeństwa i obrony w celu ochrony obywateli UE, przywrócenia zdolności odstraszania oraz wspierania sojuszników UE, przede wszystkim Ukrainy”.

DEBATA O SZCZYZNIE

Europosłowie ocenili wyniki posiedzenia Rady Europejskiej z 20 marca w rozmowie z przewodniczącym Rady Europejskiej António Costą oraz przewodniczącą Komisji Europejskiej Ursulą von der Leyen. Szczyt dotyczył konkurencyjności UE, Ukrainy, obrony i bezpieczeństwa, Bliskiego Wschodu, kolejnego długoterminowego budżetu UE oraz migracji.

O POLITYCE ZAGRANICZNEJ

Europosłowie i wysoki przedstawiciel Kaja Kallas omówili wspólne cele polityki zagranicznej, obronnej i bezpieczeństwa UE na 2025 rok. Europosłowie domagali się większych inwestycji w obronność, w tym większego wsparcia wojskowego i politycznego dla Ukrainy. Poza tym potwierdzili, że będą także zabiegać o silniejszą obecność UE na Bliskim Wschodzie, bliższe relacje z podobnie myślącymi partnerami oraz wsparcie dla krajów kandydujących do UE. Dwa powiązane raporty – jeden dotyczący polityki zagranicznej i bezpieczeństwa, a drugi polityki bezpieczeństwa i obrony – zostały przegłosowane w środę 2 kwietnia.

O POPRAWIE BEZPIECZEŃSTWA

Europosłowie zadawali pytania komisarzowi ds. spraw wewnętrznych i bezpieczeństwa Magnusowi Brunnerowi na temat nowej strategii bezpieczeństwa wewnętrznego UE. Bezpośrednio po tym odbyła się debata plenarna z komisarz ds. zarządzania kryzysowego Hadją Lahbib na temat propozycji dotyczącej zwiększenia gotowości kryzysowej UE.

W SKRÓCIE

• Zbrodnie wojenne Rosji na Ukrainie. Eu-

roposłowie i Kaja Kallas omówili potrzebę pociągnięcia Rosji do odpowiedzialności za jej zbrodnie wojenne na Ukrainie.

- Turcja. Europosłowie omówili z komisarz Martą Kos najnowsze wydarzenia w Turcji, w tym aresztowanie burmistrza Stambułu.
- Gaza. W debacie z Kają Kallas europosłowie wezwali do natychmiastowego zawieszenia broni w Strefie Gazy oraz kontynuowania uwalniania izraelskich zakładników przez Hamas.
- Radio Wolna Europa/Radio Swoboda. Podczas debaty plenarnej z Kają Kallas, europosłowie omówili sposoby ochrony dostępu do niezależnych mediów w kontekście niepewności dotyczącej dalszego finansowania RFE/RL przez USA.
- Prawa człowieka na świecie. Europosłowie wraz z Kają Kallas dokonali przeglądu polityki UE w zakresie praw człowieka i demokracji.
- Zagrożenia dla praw podstawowych na Węgrzech. Posłowie do PE debatowali z komisarzem McGrathem i ministrem Szlappą na temat ostatnich zmian legislacyjnych na Węgrzech i ich wpływu na prawa podstawowe.
- Mobilność wojskowa. Posłowie przeanalizowali znaczenie infrastruktury transportowej UE w kontekście bezpieczeństwa, w świetle wojny Rosji przeciwko Ukrainie. Debata odbyła się z udziałem komisarza Tzitzikostasa i ministra Szlappki.
- Społeczna Europa. Posłowie, Wiceprzewodnicząca Komisji Minzatu oraz minister Szlappa rozmawiali o kosztach życia i sposobach ochrony miejsc pracy, wynagrodzeń i zdrowia obywateli.
- Prawa człowieka i demokracja – Wczoraj Parlament przeprowadził pilne debaty nt. prześladowań dziennikarzy w Kamerunie, fali egzekucji w Iranie oraz represji reżimu Łukaszenki na Białorusi.

PODSUMOWANIE

Marcowo-kwietniowa sesja plenarna Parlamentu Europejskiego w Strasbourgu była poświęcona bezpieczeństwu i obronności – tematy te pojawiały się w niemal każdej debacie. Co także warto jest podkreślić – Ukraina była cały czas w centrum uwagi. Parlament Europejski uznał także polski projekt obrony „Tarcza Wschód” za flagowy projekt UE w zakresie ochrony wschodnich granic UE...

MONIKA MAŃKOWSKA
TOMASZ MAŃKOWSKI

ZAPRASZAMY
od poniedziałku do soboty
i w niedziele handlowe

GALERIA
SUCHOLESKA

www.galeriasucholeska.pl
https://pl-pl.facebook.com/galeriasucholeska/

Breaking School Battle 10!

Po raz kolejny najlepsi tancerze Breakingu z całej Polski zawitają do Suchego Lasu! To wyjątkowe wydarzenie, które przyciągnie pasjonatów tańca i nie tylko! Wspaniała okazja, by zobaczyć niesamowite występy w duchu szacunku i zdrowej rywalizacji.



Nie musisz być tancerzem, by się świetnie bawić – atmosfera, muzyka i emocje będą na najwyższym poziomie! Wpadnij, by dopingować naszych reprezentantów w drodze po Mistrzostwo Polski i poczuć tę energię na żywo!

Wstęp BEZPŁATNY! Widzimy się na parkiecie.

26 kwietnia 2025r., godz. 10:00

sala widowiskowa

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las
ul. Szkolna 16 w Suchym Lesie

Bransoletka z mosiądzu Warsztaty tworzenia biżuterii

Zapraszamy do twórczego świata, w którym to Ty stajesz się kreatorem! Na warsztatach samodzielnie wykonasz unikalną bransoletkę z mosiądzu jubilerskiego. Nadasz jej dowolny kształt i fakturę, wyszlifujesz ją, a gotowy projekt zabierzesz ze sobą do domu. Nie musisz posiadać żadnego doświadczenia – wszystkiego się nauczysz! Wystarczy, że zabierzesz ze sobą odrobinę chęci i dobry humor.

• Co Cię czeka na warsztatach?

Spotkanie w kameralnej grupie (maksymalnie 8 osób), Indywidualna pomoc i wskazówki od doświadczonej projektantki i twórczyni MaM, Pełne zanurzenie w procesie ręcznego tworzenia biżuterii, Zapoznanie się z narzędziami i technikami wybijania wzorów w metalu, Szlifowanie oraz nadawanie ostatecznego wyglądu bransoletce, Możliwość stworzenia unikatowej, własnoręcznie wykonanej ozdoby.

• Co zapewniamy?

Wszystkie niezbędne materiały i narzędzia:
– przygotowany fragment mosiądzu,
– młotki i wybijaki do tworzenia wzorów,
– papiery ściernie do wykończenia projektu,
– maseczki ochronne i akcesoria warsztatowe.

• Jak przebiega warsztat?

Warsztaty trwają ok. 2 godzin. Na początku prowadząca zaprezentuje możliwości wybijania wzorów w metalu na konkretnych próbkach. Po krótkiej demonstracji przystąpimy do działania – będziesz mógł/mogła nadać kształt swojej bransoletce i w pełni ją wykończyć.

• Co musisz mieć ze sobą?

Jedynie, co musisz przygotować, to strój, który może się nieco przybrudzić. Unikaj jasnych bluzek i eleganckich spodni – to spotkanie na luzie, a praca jubilera do najczystszych nie należy. Przyjdź i przekonaj się, jak satysfakcjonujące może być ręczne tworzenie biżuterii!

Bilety w cenie 260 zł dostępne na stronie www.bilety24.pl oraz w sekretariacie CKiBP. Obowiązują zniżki na sucholeską KDR i Kartę Seniora

Kurzol na Książkołazach!

Spotkanie autorskie z Bogusiem Janiszewskim

Czy zastanawialiście się kiedyś, co się dzieje w waszym organizmie, gdy jecie chipsy, zapominacie o pracy domowej albo próbowacie dogadać się z własnym mózgiem? Jeśli tak – mamy dla Was świetną wiadomość! **Boguś Janiszewski**, autor serii książko-komiksów o **Kurzolu**, wpada na Książkołazy, żeby o tym pogadać!

Zapraszamy wszystkich w wieku od 6 do 10 lat na spotkanie autorskie, które odbędzie się **8 maja 2025r. o godz. 16:00**.

Zapisy przyjmujemy w bibliotece w Suchym Lesie lub pod numerem: 612500401.

Boguś Janiszewski to mistrz w tłumaczeniu trudnych spraw w prosty i zabawny sposób. Jego książki to nie tylko humor i świetne ilustracje (autorstwa Nikoli Kucharskiej), ale też masa ciekawostek o ludzkim ciele, mózgu i tym, jak działa świat.

Na spotkaniu dowiecie się:

- ◆ Skąd biorą się pomysły na książki?
- ◆ Jak powstają komiksy?
- ◆ Czy Kurzol naprawdę istnieje? (Niektórzy twierdzą, że tak!)

Będzie zabawnie, będzie ciekawie, a może nawet wyjdziecie z biblioteki mądrzejsi – kto wie? Wpadajcie, bo takiej okazji nie można przegapić!

Książkołazy na japońskich ścieżkach

Konnichiwa (dzień dobry), młodzi odkrywcy i odkrywczynie!

Jeśli marzy Wam się wyprawa do Kraju Kwitnącej Wiśni, ale bilet do Tokio nie zmieścił się w kieszeni, mamy świetną alternatywę! Biblioteka zaprasza na wyjątkowe warsztaty literacko-plastyczne z cyklu **Książkołazy**, podczas których zwiedzimy japońskie wyspy – oczywiście nie dosłownie (choć wyobraźnia robi swoje!).

Spotykamy się 25 kwietnia o godz. 16:00, a w programie mamy:

- odkrywanie japońskich legend i baśni
 - tworzenie własnych małych dzieł inspirowanych sztuką Japonii
 - smakowanie – dosłownie i w przenośni – różnych japońskich specjałów (bez obaw, nie każemy Wam jeść surowej ryby)
- Uczestników i uczestniczki w wieku od 6 do 8 lat można zapisywać osobiście w bibliotece lub pod numerem 61 25 00 401. Przybywajcie, bo to niepowtarzalna okazja, by poczuć ducha Japonii bez wychodzenia z biblioteki! Do zobaczenia!

MATYŁDA/ŁUKASIEWICZ

Razem zastanawiamy się, jak się żyje kobiecie i mężczyźnie we współczesnym świecie pełnym przemian, oczekiwań i społecznej presji. Zwykle życie, niezwykła forma.

Są jednym z najgorętszych zjawisk na muzycznej scenie. Ich pierwszy singiel *Matka* zyskał niemal wiralową popularność i na stałe zagościł na najważniejszych playlistach. Od tamtej pory ukazało się jeszcze sześć utworów: *Zamknąć*, *Mężczyźni*, *Nudny Rok*, *Nie Stało Się Nic*, *Czuły Barbarzyńca* oraz *Sepleń* – wszystkie łączą jeden mianownik: mocny tekst, niebanalne linie melodyczne i charyzmatyczny głos.

Zwieńczeniem tej pracy jest Album *Matka*, który został ogłoszony najlepszą płytą roku 2024 m.in. przez dziennikarzy Onetu, Interii, serwisu „Najlepszy muzyczny adres”, a także w czołówkach rankingów Gazety Wyborczej, czy Polityki. Album otrzymał nagrodę Onet O!łnienia w kategorii muzyka popularna podczas gali w TVP.

Sukces albumu sprawił, że zespół nieustannie jest w trasie, a trasa dwulecia obejmuje wiele miast. Zespół występował też na najważniejszych letnich festiwalach jak Opener, Męskie Granie czy Olsztyn Green Festival.

MATYŁDA

Artystka Instagrama, rysowniczka, wokalistka i aktorka. Jej głos pełen głębi i charyzmy idealnie oddaje klimat współczesności.

RADEK ŁUKASIEWICZ

Kompozytor, producent muzyczny, autor tekstów piosenek. Założył zespół Pustki, z którym wydał siedem albumów długogrających, dostał nagrodę im. Grzegorza Ciechowskiego i był dwukrotnie nominowany do nagrody Paszportów Polityki. Jest współzałożycielem takich zespołów jak Bisz/Radex czy Polskie Znaki, z którym nagrał *Rzeczy ostatnie* – płytę z pieśniami o śmierci, przemijaniu i żalobie.

Jego teksty śpiewają m.in. Monika Brodka, Piotr Ziola czy Artur Rojek. Współpracował z takimi artystami jak Mark Lanegan, Vito Bambino, Sanah, Katarzyna Nosowska, Muniek Staszczuk, Basia Bułat, Fisz Emade. Skomponował muzykę do licznych spektakli teatralnych.

MATYŁDA/ŁUKASIEWICZ

25.05.2025 r., godz. 19:00

Sala widowiskowa Centrum Kultury
i Biblioteki Publicznej Gminy Suchy Las
ul. Szkolna 16 w Suchym Lesie

bilety: 120 zł / 90 zł do nabycia na www.bilety24.pl
i w sekretariacie CKiBP.

Maria Pakulnis...



...to aktorka filmowa i teatralna. Wcielała się w role kobiet demonicznych i dziewic, intelektualistek i szefowych ganów, matek i córek, żon i kochanek. Dziś jest jedną z ikon kina moralnego niepokoju.

Aktorkę możemy poznać nieco bliżej dzięki jej biografii. Wydana nakładem wydawnictwa Agora *Moja nitka*, rozmowa Marii Pakulnis z Dorotą Wodecką, to wspólne zagłębienie w miejsca, do których nie chce się wracać pamięcią. To konfrontacja z mrocznymi obrazami własnego dzieciństwa, dojrzewania. To bardzo emocjonalne, mądre i intymne wyznania oraz doświadczenia aktorki.

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las serdecznie zaprasza na **spotkanie autorskie z Marią Pakulnis**, które odbędzie się **16 maja 2025 o godzinie 18:00**. Poprowadzi je Anna Jaworska.

Wejściówki na spotkanie dostępne w Bibliotece Publicznej w Suchym Lesie, filii bibliotecznej w Złotnikach i Chludowie.

Twórcą wykorzystanej do promocji wydarzenia fotografii aktorki jest Szymon Szcześniak.

Dni Gminy Suchy Las 2025

Przed nami największe i najważniejsze doroczne wydarzenie w kalendarzu gminnych imprez. Dni Gminy Suchy Las, które w tym roku odbędą się 7-8 czerwca wokół hali Gminnego Ośrodka Sportu w stolicy gminy. Będzie to weekend pełen atrakcji i niezapomnianych wrażeń. Podobnie jak w roku ubiegłym, pierwszego dnia główną atrakcją będą koncerty, a drugiego postawimy na sport!

W tym roku zagrają dla Was:

- VARIUS MANX & KASIA STANKIEWICZ

- ORGANEX

- lokalni wykonawcy

Szczegółowy harmonogram godzinowy pojawi się niebawem!

Wszystkie, nie tylko artystyczne, apetyty zaspokoi strefa gastronomiczna. Po zeszłorocznym sukcesie festiwalu food trucków, zapraszamy Was na kolejną edycję. Pyszności z różnych stron świata będziecie mogli zjeść zarówno w sobotę, jak i w niedzielę.

Podczas dwudniowego świętowania nie zabraknie atrakcji dla naszych najmłodszych mieszkańców – będzie sportowo, będą animacje, dmuchańce, zabawy i konkursy. Całość wzbogacą stoiska promocyjne, handlowe.

Zaczynamy odliczanie do DNI GMINY Suchy Las! Więcej szczegółów wkrótce, ale już dziś wpiszcie sobie w kalendarze tę datę.

Harmonogram wydarzeń CKiBP

nazwa	data	miejsce
Wystawa <i>Suchy Las to...</i> czyli zdjęcia z albumów mieszkańców	wystawa stała	CKiBP Suchy Las Korytarz na 1. piętrze wstęp wolny
WYSTAWA WIOSENNE INSPIRACJE, malarstwo Elżbiety Danielewicz	wystawa trwa do 25.04	CKiBP Suchy Las hol wstęp wolny
ROBERT MAŁECKI spotkanie autorskie	24.04.2025 r., godz. 18:00	CKiBP Suchy Las, sala widowiskowa, wejściówki do odbioru w bibliotekach
KSIĄŻKOŁAZY na japońskich ścieżkach	25.04.2025 r., godz. 16:00	CKiBP Suchy Las biblioteka, zapisy: 612 500 401
BREAKING SCHOOL BATTLE vol. 10	26.04.2025 r., godz. 10:00	CKiBP Suchy Las, sala widowiskowa, wstęp wolny
KSIĄŻKOŁAZY Kurzol z Bogusiem Janiszewskim	8.05.2025 r., godz. 16:00	CKiBP Suchy Las biblioteka zapisy: 612 500 401
MARIA PAKULNIS Spotkanie autorskie	16.05.2025 r., godz. 18:00	CKiBP Suchy Las, sala widowiskowa, wejściówki do odbioru w bibliotekach
BRANSOLETKA Z MOSIĄDZU warsztaty tworzenia biżuterii	24.05.2025 r., godz. 11:00-13:00	CKiBP Suchy Las sala plastyczna koszt: 260 zł (zniżka KDR -25% i na kartę seniora -50%)
MATYŁDA/ŁUKASIEWICZ koncert	25.05.2025 r., godz. 19:00	CKiBP Suchy Las, sala widowiskowa, bilety: 120/90 zł
Jubileuszowy koncert z okazji Dnia Matki ZPIT Chludowanie	28.05.2025 r., godz. 18:00	CKiBP Suchy Las sala widowiskowa wejściówki do odbioru od 5 maja w sekretariacie CKiBP i Starym Barze w Chludowie
WIĘCEJ INFORMACJI: www.osrodekukultury.pl www.facebook.pl/CKiBP Zastrzegamy prawo zmian w programie		



*Pogodnych i spokojnych
Świąt Wielkanocnych
wiele zdrowia i pomysłności
pełnych ciepła rozmów
przy rodzinnym stole*

*życzy
Mieszkańcom Gminy Suchy Las*

*Mikołaj Świerkowski
Prezes Zarządu
Zakładu Gospodarki Komunalnej
Suchy Las Sp. z o.o.
z Pracownikami*



Wydawnictwo i Reklama MAŃKOWSKI

- badania rynkowe
 - opracowanie strategii i prowadzenie kampanii reklamowych
 - opracowanie strategii i prowadzenie kampanii wyborczych
 - projekty graficzne reklam, ogłoszeń, plakatów, banerów, ulotek itp.
 - opracowanie i wydawanie 4-stronicowej jednodniówki (czasopismo) i innych wydawnictw okolicznościowych
 - organizacja i prowadzenie konferencji prasowych
 - przygotowanie materiałów na konferencje prasowe
 - przygotowanie materiałów reklamowych i promocyjnych
 - dokumentacja fotograficzna eventów, uroczystości, jubileuszy
 - konferansjerka
 - doradztwo marketingowe
- mail: twój-tydzien@wp.pl**

POZNAŃ AWF

Fizjoterapia bez tajemnic

2 kwietnia br. w Auli Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu o godzinie 11:00 odbyło się uroczyste otwarcie Centrum Symulacji i Nauczania Fizjoterapii. To przełomowy projekt, który powstał dzięki dofinansowaniu prawie 4,5 mln zł z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Centrum Symulacji i Nauczania Fizjoterapii AWF Poznań to innowacyjna przestrzeń edukacyjna, która zapewni studentom oraz specjalistom dostęp do najnowocześniejszych technologii w zakresie fizjoterapii i rehabilitacji. Dzięki zaawansowanemu wyposażeniu przyszli fizjoterapeuci będą mogli uczyć się w warunkach maksymalnie zbliżonych do rzeczywistości klinicznej, odpowiadając na rosnące potrzeby pacjentów i wymagania rynku pracy.

Pod okiem doświadczonych dydaktyków i badaczy przećwiczą między innymi:

- Rehabilitację pacjentów po udarze mózgu – zarówno w warunkach szpitalnych, gdy pacjent wymaga opieki przyłóżkowej, jak i w kolejnych etapach terapii, z naciskiem na poprawę funkcji motorycznych ręki, takich jak chwytanie, pisanie czy manipulacja przedmiotami.
- Diagnostykę i terapię pacjentów po urazach mięśniowo-szkieletowych – między innymi poprzez ocenę siły mięśniowej, propriocepcji, równowagi oraz wydolności ruchowej, w tym chodu, biegu czy jazdy na nartach. Wykorzystane zostaną najnowocześniejsze protokoły badań oraz obrazowanie USG.

Centrum zostało wyposażone w najnowocześniejsze urządzenia, które znacząco podniosą jakość edukacji i terapii. Wśród nich znajdują się między innymi:

- Armeo Power – robotyczne urządzenie do rehabilitacji funkcji kończyny górnej,
- Equio – system oceny stabilności posturalnej,
- Bertec Balance Advantage – urządzenie do treningu proprioceptywnego i wzrokowego,
- Humac Norm – sprzęt do zaawansowanych badań i treningu izokinetycznego, izometrycznego oraz biernego.

Przy okazji warto przypomnieć, że Akademia Wychowania Fizycznego im. E. Piaseckiego w Poznaniu uzyskała akredytację jako ośrodek specjalizacyjny w dziedzinie fizjoterapii!

Jest więc jednym z trzech ośrodków w Wielkopolsce, które kształcą specjalistów na najwyższym poziomie. Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego przyznało nam 40 miejsc specjalizacyjnych, co stanowi wyjątkową szansę dla fizjoterapeutów pragnących rozwijać swoje kompetencje. **(mors)**

Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama
e-mail: twój-tydzien@wp.pl



JUŻ SIĘ NIE BOJĘ Wszystko, czego nie mówią nam o menopauzie Naomi Watts ze wstępem Alicji Długoleckiej, przełożyła Aleksandra Wexsej, cena 54,99 zł, Wydawnictwo Znak Literanova.

Odważna, zabawna i buntownicza (ale dająca siłę) książka o menopauzie. Hollywoodzka aktorka w szczerzy sposób opisuje, jak w wieku 36 lat dowiedziała się, że wchodzi w okres menopauzy i jak zderzyła się z brakiem pomocy, niewiedzą lekarzy i milczeniem innych kobiet. Opowiada, jak sprzeciwiła się tabu, pokonała system i wygrała dobre życie. Uczy kobiety jak pokonać wielowiekowy wstyd. Mnóstwo rzetelnej i praktycznej wiedzy! Czym się różni perimenopauza od menopauzy? Cemu tak często boli mnie bark? Dlaczego nie mogę sobie przypomnieć żadnego nazwiska? Czy już zawsze będę się budzić o trzeciej w nocy? Cemu tyje, choć jem coraz mniej? Cemu ludzie są tak irytujący? Czy to nowotwór, wczesny alzheimer, a może po prostu spadek estrogenu, któremu można zaradzić? Nie musisz się bać, nie musisz się wstydić, nie musisz cierpieć! Gwiazda Mulholland Drive swoją historię łączy z badaniami oraz wiedzą lekarzy, dietetyków i psychologów. Aż 82% Polek boi się menopauzy. 70% nie wie, czym ona naprawdę jest. Kobiety czują się zagubione i błędnie interpretują objawy, a lekarze z powodu braku wiedzy nie przekazują im informacji i stawiają mylną diagnozę. Ta książka przygotowuje cię na zmiany, wyposaża w narzędzia i pokaże, że zamiast cierpieć, możesz działać i dobrze się bawić.



Cierniowa ścieżka Ange A.G. Slater, cena 49,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

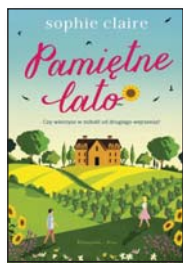
Gotycka powieść nagradzanej australijskiej autorki. Pokręcona, brutalna i mroczna baśń dla dorosłych z tajemnicami rodzinnymi, czarną magią i smakiem zemsty. Asher Todd zatrudniona w posiadłości rodziny Morwood jako guwernantka niewiele wie o wychowywaniu dzieci, ale doskonale zna się na zielsarstwie – a może na czymś jeszcze... Posiadłość to piękny stary budynek i dumni ze swojego pochodzenia mieszkańcy. W pobliżu miasteczko Morwood Tarn oraz las, z którego no-

camy dobiega czasem wycie wilków... Dzieci Morwoodów przywiązują się do Asher, starsza pani Leonora zaprasza ją do siebie, a dozorca o dzikich oczach niby przypadkiem wchodzi jej w drogę. Asher darzy sympatią podopiecznych i lubi życie w posiadłości. Zaczyna wątpić, czy zdoła zrealizować swój plan – i kto najbardziej ucierpi. Ale duchy przeszłości coraz trudniej okiełznać, dziewczyna zdaje sobie sprawę, że nie ma wyboru. Zresztą nie tylko ona skrywa mroczne sekrety.



Do Jasnej Anielki. Balkony i demony Sylwia Dec, fantastyka, cena 49,99 zł, Prószyński i S-ka.

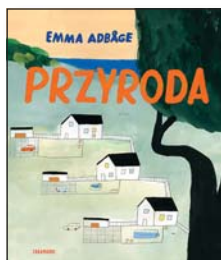
Miłość, rock i pelargonie! Pierwsza część przygód więdzmy balkonowej Anieli. Aniela Jasna nie ma łatwego życia. Główne źródła jej problemów to: matka, bezpruderyjna lwica korporacji; sąsiad, postrzelony pisarz grozy Demonijusz Wolff; koledzy i koleżanki z Wiedźmojej Rady Osiedla. W domu Anieli niepodzielnie rządzi kot Grażyna, mistrz ciętej riposty i wciągania kebaba na czas, a magia płynie w rytm muzyki Backstreet Boysów – co czasami (lub: prawie zawsze) oznacza kłopoty. Choć Aniela jest powszechnie wyszydzaną więdzmą od „głupich pelargonii”, to ona będzie musiała zrobić porządek, gdy miastu zacznie zagrażać złowrogi Kościej Suchotnik, tajemniczy demon ściągający na świat suszę. Tylko jak pokonać demona, gdy przypadkiem tracisz moce, a za jedyną wsparcie masz rąbniętego pisarza, gadającego kota i... złośliwego przybysza z innego świata?



Pamiętne lato Sophie Claire Tłumaczenie: Adriana Celińska Literatura Obyczajowa, romans, seria Willbrook, cena 49,99 zł, Prószyński i S-ka.

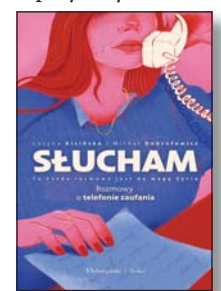
Natashy w końcu udało się ułożyć życie. Prowadząc kwiaciarnię w wiosce Willowbrook, pozostawiła za sobą wspomnienia związane z krótkim małżeństwem z Lukiem Duvałem. Trzy lata po rozwodzie Luc nieoczekiwanie przekracza próg jej sklepu. Nigdy nie powiedział rodzinie o ich rozstaniu, a teraz jego poważnie chory ojciec chce się spotkać z Natashą. Były mąż prosi, by Natasha pojechała z nim do Francji.

Ona jest zszokowana, jednak się zgadza. Czy podczas dwóch tygodni w rodzinnej winnicy Luc i Natasha zdołają po latach rozłąki odgrywać idealną parę? A może w promieniach prowansalskiego słońca ich miłość odrodzi się i wybuchnie żywym płomieniem? **Pamiętne lato** otwiera serię czterech książek, które łączy malownicza wieś Willowbrook.



Przyroda tekst i ilustracje Emma Adbage, tłumaczenie Katarzyna Skalska, wiek dzieci 3+, cena 39,90 zł Wydawnictwo Zakamarki.

Jest sobie wioska. W wiosce mieszkają ludzie. Dzieci i dorośli. Wokół wioski jest coś, co się nazywa Przyrodą. Dużo lasu, trochę krzaków, jakieś jezioro i jakieś morze. Mieszkańcy wioski lubią Przyrodę, na przykład piękne kolorowe liście jesienią. Ale kiedy zbierają się i zgniją – nie, taka Przyroda tylko przeszkadza, najprościej będzie wyciąć drzewo i problem z głowy. Tylko co dalej? W swojej książce obrazkowej autorka w przewrotny sposób pokazuje, do czego może doprowadzić bezmyślne niszczenie przyrody.



Słucham. Rozmowy o telefonie zaufania Lucyna Kicińska, Michał Dobrołowicz, literatura faktu, reportaż, cena 49,99 zł, Prószyński i S-ka.

Tu każda rozmowa jest na wagę życia. Media regularnie donoszą o rosnącej liczbie osób potrzebujących wsparcia psychicznego oraz małej liczbie specjalistów, którzy mogliby go udzielić. Jednak istnieje forma pomocy, o której mówi się za mało. Jest nią telefon zaufania – szansa otrzymania profesjonalnej konsultacji, po którą należy „tylko” zadzwonić.

W jaki sposób mówić o problemie, aby mieć pewność, że będziemy dobrze zrozumiani? Co sprawia, że rozmowa z konsultantem telefonu zaufania jest skuteczna, pomimo odległości dzielącej go od rozmówcy? Jak towarzyszyć komuś w szukaniu wyjścia z trudnej sytuacji? Odpowiedzi na wiele pytań znajdziemy w rozmowie Lucyny Kicińskiej, koordynatorki telefonów zaufania, oraz Michała Dobrołowicza, dziennikarza zajmującego się tematyką polskiego systemu ochrony zdrowia oraz profilaktyki.



Snowglobe Soyoung Park, tłumaczenie Dawid Świonder, cena 49,99 zł, Wydawnictwo StoryLight.

W zniszczonym przez katastrofę klimatyczną, zamrożonym świecie, każdy dzień Chobahm to walka o przetrwanie. Jedyną ucieczką od przytłaczającej codzienności są reality show transmitowane bezpośrednio ze Snowglobes, klimatyzowanego miasta pod kopułą, jedynego ciepłego miejsca na planecie. Snowglobe to raj. Szczęśliwcy, którzy się tam znaleźli, mają wszystko. Oprócz prywatności – ich życie jest publiczne. Śledzą je miliony widzów przed ekranami telewizorów, marząc, by pewnego dnia dołączyć do wybranych. Chobahm też o tym marzy. Jej życie zmienia się w chwili, gdy odwiedza ją wysłannicy Snowglobes. Goh Haeri, największa gwiazda, nie żyje. A ponieważ Chobahm wygląda niemal identycznie jak ona, ma ją zastąpić. Chobahm zgadza się zająć miejsce Haeri – może wyrwać się z okrutnej rzeczywistości i spełnić marzenia o dostatnim życiu. Ale czy świat, do którego dostała przepustkę, okaże się tym, czego tak bardzo pragnęła? Powieść z klimatami „Squid Game”, „Czarnego lustra” i „Igrzysk śmierci”.



Tam, gdzie gaśnie świat Magdalena Kawka, literatura obyczajowa historyczna, 49,99 zł, Prószyński i S-ka.

Jest rok 1399, w Krakowie właśnie zmarła królowa Jadwiga. Sonka, jedna z jej dwórek, w poszukiwaniu prawdy o swoim pochodzeniu wyrusza na dziką i tajemniczą Żmudź, rozdieraną atakami Krzyżaków i wewnętrznymi konfliktami. W tej mrocznej krainie mieszkańcy wciąż modlą się do starych bogów, a żyjące w cieniu góry Prawdajmy trzy więdzmy składają im przebiegłe ofiary. Sonka zmuszona będzie stawić czoło nie tylko wrogom, ale także własnym lękom. Czy pomoże obudzić w Żmudzinach chęć oporu? Czy pamięć o przodkach i więź z ziemią wystarczą, by zmierzyć się z potęgą Zakonu? Czy dawne wierzenia staną się sprzymierzeńcem? Pierwszy tom epickiej opowieści, w której historia przeplata się z magią, a losy bohaterów pokazują, że nawet w najciemniejszym mroku można znaleźć światło.

GRY PLANSZOWE



Słoń Emil autor Reiner Knizia, gra dla 2 do 4 graczy powyżej 4 roku życia, średni czas rozgrywki 15 minut, elementy gry: 24 żetony z ubraniami, 4 metalowe walizki, pionek słonika oraz kostka, cena 89,99 zł, Wydawnictwo EGEMONT.

Słoń Emil to walizki pełne zabawy! Gra planszowa legendarnego autora rozwija spostrzegawczość, zręczność i logiczne myślenie. Proste zasady, dynamiczna rozgrywka i kolorowe elementy sprawiają, że dzieci nie tylko świetnie się bawią, ale także uczą się liczenia, rozpoznawania kolorów i klasyfikowania przedmiotów. Dzięki połączeniu zabawy z nauką, „Słoń Emil” staje się wartościową grą edukacyjną, która w naturalny sposób wspomaga rozwój dziecka.

Gracze wcielają się w pomocników sympatycznego słonia Emila, który w pośpiechu pakuje walizki, ponieważ wybiera się na wakacje. W trakcie gry uczestnicy rzucają kostką i umieszczają żetony z ubraniami w odpowiednich walizkach. Jednak los bywa kapryśny – jeśli na kostce pojawi się myszka, należy przygotować się na niespodzianki! Zwycięzcą zostaje ten, kto jako pierwszy spakuje wszystkie ubrania słonia Emila.

ZDROWIE

Zdrowie z zielonych liści

Kwas foliowy wpływa na metabolizm komórek całego ciała, zapobiega chorobom sercowo-naczyniowym, może zmniejszać ryzyko nowotworów i jest niezbędny do prawidłowego funkcjonowania układu nerwowego. Jednak najważniejszy jest dla kobiet w ciąży, gdyż jego niedobór przyczynia się do powstawania wad rozwojowych u nienarodzonego dziecka. Kwas foliowy trudno dostarczyć do organizmu w odpowiedniej ilości wyłącznie w jedzeniu.

Kwas foliowy to jedna z witamin z grupy B – ważna dla organizmu człowieka w każdym wieku, jednak najważniejsza dla zdrowia nienarodzonego dziecka oraz dla prawidłowego przebiegu ciąży. Znana jest również pod nazwami: witamina B9, witamina M lub folacyna.

Kwas foliowy ma swoją nazwę od łacińskiego słowa folium, (liść). Po raz pierwszy wyizolowano witaminę B9 z liści szpinaku. Źródłem kwasu foliowego (i jego pochodnych, czyli folianów) są zielone warzywa liściaste: brokuły, brukselka, kapusta włoska, szpinak, sałata i szparagi, ale zawierają go też nasiona roślin strączkowych, drożdże, produkty pełnoziarniste i kielki pszenicy. Nieco mniej folianów jest w pietruszce, jarmużu, papryce, kiwi, malinach, pomarańczach i w orzechach. Występują też w produktach zwierzęcych, najwięcej w wątróbce, ale też w serach i jajkach.

Kwas foliowy w żywności nie jest trwały. Traci się go pod wpływem światła słonecznego, tlenu i wysokiej temperatury. Straty w żywności przetworzonej sięgają nawet 50–80%. Zawartość folianów w gotowanym szpinaku jest o połowę niższa niż w surowych liściach.

Przetrwać podróż

Specjalistycznym preparatem przeciw chorobie lokomocyjnej jest lek **Efektan Max** w saszetkach z przezroczystym, gotowym roztworem. Należy go wypić pół godziny przed podróżą. Jedna saszetka zawiera 50 mg dimenhydraminy w 5 ml, substancji czynnej o właściwościach przeciwwymiotnych, przeciwcukuleniowych i łagodnie uspokajających. Działa od 3-6 godzin, może być przyjmowany przez dzieci od 6 roku życia, ma zapach i smak czarnej porzeczki. Cena: 15,90 zł



Kolejny krok w kierunku liceum



Wizualizacja nowego budynku liceum w Tarnowie Podgórny.

Firma Democo Poland wybuduje liceum w Tarnowie Podgórny. 8 kwietnia Wójt Tarnowa Podgórny Tadeusz Czajka podpisał umowę w tej sprawie.

Nowy budynek liceum będzie obiektem 3-kondygnacyjny (z kondygnacją podziemną pod jego częścią), z wewnętrznym dziedzińcem oraz salą sportową z zapleczem. Powierzchnia użytkowa – 5537,70 m².

Planowany koszt inwestycji – 34.249.577,76 zł, w całości pokryty z budżetu Gminy. Planowany termin realizacji – wrzesień 2026 roku. (ARz)

Akcja krew

W sobotę, 10 maja, w godz. 8.00-14.00 w Szkole Podstawowej nr 1 w Tarnowie Podgórny odbędzie się kolejna akcja honorowego krwiodawstwa, organizowana przez Stowarzyszenie Dar Serc we współpracy z poznańskim Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa.

– Serdecznie zapraszamy wszystkich chętnych, również tych którzy chcą oddać krew po raz pierwszy – mówi Wojciech Janczewski, Wiceprzewodniczący Rady Gminy i Prezes Stowarzyszenia. – Krew jest najcenniejszym lekiem, którego nie można niczym zastąpić. (ARz)

Dla Kamieńca Podolskiego

Wójt Tadeusz Czajka spotkał się z delegacją z Kamieńca Podolskiego ze Starostą Michailem Simaszkiem na czele. Wspólnie podpisali umowę przekazania na rzecz Kamieńca autobusu, służącego dotychczas w TPBUS.

Był też czas na rozmowy na temat aktualnej sytuacji w Ukrainie i możliwości dalszej partnerskiej współpracy. Docelowo przekazany autobus będzie dowozić dzieci do szkół.

Kamieniec Podolski jest partnerem Gminy – umowę podpisano w 2018 roku. Od pierwszych dni agresji rosyjskiej Tarnowo Podgórne organizuje pomoc rzeczową dla mieszkańców tamtego regionu. (ARz)



Na zdjęciu (od lewej): Wójt Tarnowa Podgórny Tadeusz Czajka i Starosta powiatu kamienieckiego Michał Simaszek.



*Zdrowych i pełnych radości
Świąt Wielkanocnych
oraz wielu miłych chwil
w gronie rodzinnym
wszystkim Mieszkańcom
Gminy Suchy Las
i wszystkim naszym Pasażerom*

*życzy
Edward Miśko
Prezes ZKP Suchy Las Sp. z o.o.
z Pracownikami*

Dotleń się!

...w Komorze Normobarycznej

Korzyści terapii Normobarycznej:

- Poprawa wydajności
- Wsparcie w leczeniu chorób
- Regeneracja organizmu

Komfortowa terapia tlenowa w Poznaniu

508074444

www.normobaria.net
recepca@normobaria.net
ul. Obornicka 8A, Suchy Las



NORMOBARIA
Suchy Las

Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama
e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

ZDROWIE

Kleszcze zaatakowały wcześniej...

Łagodna zima i wyższe temperatury sprawiają, że kleszcze budzą się do życia szybciej niż zwykle. Jeszcze niedawno sezon na te pasożyty rozpoczynał się wiosną, a kończył jesienią, jednak dziś ich aktywność trwa niemal przez cały rok. Wcześniejsze żerowanie oznacza większe ryzyko ukąszeń i zakażeń chorobami odkleszczowymi, takimi jak borelioza czy kleszczowe zapalenie mózgu (KZM). Ekspert podkreśla, że kluczowe jest odpowiednie zabezpieczenie – właściwy ubiór oraz szybkie usunięcie kleszcza i oczywiście... szczepienie.

– Kleszcze są niebezpieczne, ponieważ mogą przenosić choroby takie jak borelioza czy kleszczowe zapalenie mózgu (KZM). Aby się przed nimi chronić, warto przede wszystkim zadbać o odpowiedni ubiór podczas spacerów w lesie, na łąkach czy w parkach. Długie spodnie, bluzy z długimi rękawami i zakryte buty mogą znacząco zmniejszyć ryzyko ukąszenia. Dodatkowo, warto stosować repelenty, czyli środki odstraszające kleszcze, które zawierają DEET lub ikarydynę. Po powrocie do domu należy dokładnie obejrzeć całe ciało, szczególnie miejsca takie jak pachwiny, pachy, zgięcia kolan czy skóra głowy, ponieważ kleszcze często wybierają te obszary do żerowania – zwraca uwagę lek. Krzysztof Urban, specjalista medycyny rodzinnej.

KIEDY ŚRODKI OCHRONNE ZAWIADĄ

Jeśli pomimo stosownego ubrania oraz użycia odstraszających preparatów, kleszcz dostanie się do skóry, należy go jak najszybciej usunąć. Najlepiej zrobić to za pomocą pęsety lub specjalnego przyrządu do usuwania kleszczy, chwytając go jak najbliżej skóry i wyciągając zdecydowanym, prostym ruchem.

Nie wolno smarować tego pasożyta tłuszczem ani alkoholem, ponieważ może on zwymiotować, zwiększając ryzyko zakażenia. Po usunięciu kleszcza miejsce ukąszenia należy zdezynfekować. Przez kilka kolejnych tygodni warto obserwować skórę wokół ukąszenia. Jeśli pojawi się rumień wędrujący, czyli czerwona plama, która się powiększa, lub wystąpią objawy grypopodobne, należy niezwłocznie skonsultować się z lekarzem, ponieważ może to być oznaka boreliozy. W niektórych przypadkach – przy mnogich pokłuciach w rejonie częstego występowania boreliozy – lekarz może zalecić profilaktyczne podanie antybiotyku, aby zapobiec rozwojowi choroby.

Obecnie nie ma – niestety – dostępnej szczepionki przeciwko boreliozie.

NIE TYLKO BORELIOZA

Inną chorobą przenoszoną przez kleszcze jest kleszczowe zapalenie mózgu (KZM), które atakuje ośrodkowy układ nerwowy. Może prowadzić ono do poważnych powikłań, takich jak zapalenie opon mózgowo-rdzeniowych, zapalenie mózgu, a nawet trwałe uszkodzenia neurologiczne.

Wirus KZM jest przenoszony przez zakażone kleszcze, które występują na

terenie całej Polski, choć najwięcej przypadków zachorowań odnotowuje się w województwach warmińsko-mazurskim i podlaskim. Warto jednak pamiętać, że kleszcze mogą być zakażone wirusem KZM również w innych regionach kraju, w tym w miastach, np. w parkach czy na terenach zielonych.

Choroba przenosi się poprzez ukłucie zakażonego kleszcza. Wirus znajduje się w gruczołach ślinowych kleszcza, co oznacza, że może dostać się do organizmu człowieka już w ciągu kilku minut od ukłucia. Nie ma skutecznego leku na KZM, dlatego jedynym sposobem zapobiegania tej chorobie jest szczepienie.

JEST SZCZEPIONKA

Szczepienie przeciwko KZM jest przeznaczone dla osób od ukończenia 1. roku życia, jest bezpieczne i skuteczne. Podstawowy schemat szczepienia obejmuje podanie trzech dawek, a pełną ochronę uzyskuje się po przyjęciu drugiej dawki. Szczepienie najlepiej rozpocząć pod koniec zimy lub wczesną wiosną, aby zapewnić ochronę przed okresem największej aktywności kleszczy, czyli wiosną i latem. Dla utrzymania odporności zaleca się dawki przypominające co 3-5 lat. (rob)

NIE UZALEŻNIAJ SIĘ OD UZALEŻNIEŃ

Dopalacze są najbardziej niebezpieczne

Według Głównego Inspektoratu Sanitarnego w Polsce w 2024 roku było aż o 40 procent więcej zatruc dopalaczami niż w 2023 roku. Niestety, sięga po nie coraz więcej młodziarzy, a nawet dzieci. Nastolatki częściej bywają pod wpływem takich środków niż pod wpływem alkoholu.

Słowo dopalacze jest mylące, bo kryją się pod nim środki o bardzo różnym działaniu i składzie chemicznym. „Dopalacze” to po prostu nazwa towarowa dla narkotyków projektowanych lub syntetycznych.

Narkotyki to substancje psychoaktywne, czyli zmieniające świadomość. Wiele obecnych narkotyków, było dawno temu legalnymi lekami (np. amfetamina). Dopalacze właśnie miały być zmodyfikowanymi narkotykami w formie „ziół”, tabletek lub proszków. Na początku skład był podawany na opakowaniu. Odkąd rząd uaktualnił listę zakazanych substancji, sprzedawcy przestali informować o składzie i zaczęli sprzedawać środki o przeróżnej zawartości często niebezpiecznych substancji.

Produkcja, sprzedaż i reklamowanie dopalaczy z substancjami psychoaktywnymi są obecnie w Polsce zakazane. Jednak są sprzedawane jako: produkty kolekcjonerskie, kadzidła, sole do kąpieli. Większość dopalaczy to tabletki lub mieszaniki do palenia. Dopalacze (czyli nowe narkotyki) to substancje chemiczne (psychoaktywne) pochodzenia naturalnego lub syntetycznego. Powodują euforię, zwiększenie koncentracji oraz uczucie przyjemności. Działają po-

dobnie jak narkotyki, ale dodatkowo niszczą organizm. Już w niewielkich dawkach działają na ośrodkowy układ nerwowy, czyli mózg.

W składzie dopalaczy pochodzenia naturalnego (herbal highs, czyli susze i kadzidełka) są substancje ziołowe psychodeliczne i stymulanty na bazie ziół i roślin. Wśród składników „dopalaczy naturalnych” są znane trucizny: Muchomor sromotnikowy, Zielone fragmenty ziemniaka, Szalwia wieszcza czy Wilcze jagody. Dopalacze syntetyczne (np. party pills) powstają ze związków chemicznych opracowanych w laboratorium. Zawierają związki uzyskiwane z roślin jak i syntetyczne. W składzie mają: sole do kąpieli, detergenty, nawozy do roślin, pochłaniacze wilgoci, odczyniki chemiczne, kadzidełka, talizmany, czyli substancje nie zabronione w obrocie, ale trujące dla organizmu. Przyjmowanie ich ZAWSZE NARAŻA NA UTRATĘ ZDROWIA I ŻYCIA. Bardzo łatwo je przedawkować, co prowadzi do nieodwracalnych konsekwencji dla zdrowia, a nawet do śmierci.

Przedstawianie dopalaczy przez ich producentów i sprzedawców jako naturalnej alternatywy dla narkotyków jest zabiegiem wyłącznie marketingowym. Dopalacze mogą być bardziej szkodliwe, niż narkotyki,

czasem działają mocniej. Mają często nieznaną (trujący) skład, nie ma żadnych danych o ich szkodliwości. Niebezpieczeństwo w takiej sytuacji się zwiększa, ponieważ kupujący nie mają pojęcia, w jakich dawkach je stosować i nie mają na ten temat informacji. Skutki zażywania „tradycyjnych” (oczywiście nielegalnych) narkotyków są już dobrze znane, a ten, kto je stosuje nawet wie, czym ryzykuje. Dopalacze, nie są łagodniejszą wersją narkotyków. Najczęściej są właśnie bardziej niebezpieczne dla zdrowia.

Nieznana jest prawdziwa skala zażywania dopalaczy, bo nie każdy trafia do szpitala. A jeśli trafia, to substancje są niewykrywalne w testach narkotykowych. Lekarz ma informację, że chory coś zażył, albo po zachowaniu pacjenta poznaje, że miał kontakt z dopalaczami. Najczęściej mężczyźni w wieku od 30-40 lat sięgają po zakazane substancje. Są wtedy bardzo pobudzeni, agresywni, nie wiedzą, co się dzieje, nie panują nad emocjami. Mają często wyso-

kie ciśnienie, tachykardię. Jeśli układ krążenia nie wytrzyma zbyt wysokiego ciśnienia i obciążenia serca, to pacjent przestaje oddychać. Szybko dochodzi do zatrzymania krążenia i zgonu. Niestety, często też wśród młodziarzy. Podczas wakacji do szpitala trafia wielu młodych, którzy zatruli się dopalaczami.

Niepokojącymi objawami, że młody człowiek „zaczął brać” mogą być: zmiany w codziennych nawykach, sposobu ubierania się, kwestie higieny, posiadanie przedmiotów przydatnych dla dopalaczy: bibułki, fajki, rurki, zmiany samooceny i zmiany w kontaktach z rodziną, rówieśnikami, niechęć wobec dotychczas lubianych zajęć, wrogość i agresja. Grozi to: utratą zdrowia i przedawkowaniem, nie otrzymaniem na czas skutecznej pomocy medycznej. Mogą wystąpić stany lękowe, utrata panowania nad zachowaniem, agresja wobec otoczenia. Narkotyki mają skutki uboczne prowadzące do śmierci i kalectwa jak: arytmia serca, zaburzenia koordynacji, suchość w gardle, zawroty głowy, poty i drgawki,

natyż wzrost ciśnienia z krwotokami, skoki temperatury, toksyczne zapalenie wątroby, ostra niewydolność nerek oraz psychoza paranoidalna i upośledzenie pamięci.

Najbardziej niebezpieczne w dopalaczach jest to, że stymulują obszar mózgu odpowiedzialny za nagradza-

nie i wydzielanie dopaminy, dają uczucie euforii i radości, zmniejszenie bólu (nawet przy złamaniach kości), a zgony czasem nie wynikają z przedawkowania, ale z działania psychoaktywnego (ktoś skacze z wysokości).

Uzależnienia te są silne i bardzo trudne w leczeniu, które jest długotrwałe. Pacjenci zmagają się z chorobami jako skutkiem zażywania dopalaczy i uczą się życia na nowo, zwykle w szpitalu psychiatrycznym.

Rząd wypowiedział walkę producentom i sprzedawcom dopalaczy. Czy jest ona skuteczna?

– W temacie rządowej walki z substancjami psychoaktywnymi jestem pesymistką – mówi Agata Pakuza, terapeuta uzależnień i psychoterapeuta z Punktu Informacyjno-Konsultacyjnego dla Osób Uzależnionych i Ich Rodzin w Chludowie (Gmina Suchy Las). – Chyba dotąd żaden kraj nie stworzył bezpiecznej polityki narkotykowej. Bezpiecznej a więc zniechęcającej do używania substancji psychoaktywnych. To trochę jak profilaktyka w formie plakatu czy informacja na opakowaniu papierosów o możliwych skutkach negatywnych dla organizmu. Nie jestem specjalistką od profilaktyki, ale pracując z pacjentami widzę braki na przykład w takim obszarze jak umiejętność rozpoznawania i radzenia sobie z emocjami. Idąc głębiej bardzo często osoby uzależnione mają zaburzone bądź zerwane więzi z pierwszymi opiekunami. Często wówczas substancja staje się zastępczą wobec relacji z drugim człowiekiem. Rząd oczywiście musi szukać rozwiązań. Każdy z nas może też przyglądać się swoim relacjom, być uważnym na swoje dziecko, szukać pomocy, ale też edukować się tak, by móc budować zdrową więź ze swoim dzieckiem. To jest według mnie najbardziej skuteczną profilaktyką. (mon)

TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

116-111

Czynny 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Połączenie jest bezpłatne. Połączenie nie jest widoczne na rachunkach ani na billingach większości sieci.

**DNI GMINY
CZERWONAK**

**PRZYSTAŃ
AKWEN
Marina**

30-31/05/2025

PIĄTEK

SOBOTA



**ANDRZEJ
PIASECZNY**



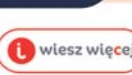
PAKTOFONIKA



**FILIP
LATO**







WESOŁYCH ŚWIĄT !



**RODZINNYCH ŚWIĄT
WIELKANOCNYCH
I WIOSENNEJ ENERGII
NA KAŻDY DZIEŃ!**

**WOJCIECH SKRZEKUT
PRZEWODNICZĄCY RADY
GMINY CZERWONAK**

**MARCIN WOJTKOWIAK
WÓJT
GMINY CZERWONAK**



MUZYKA

Arch Enemy – Blood Dynasty (2025)
Death metal wpadający w ucho



Nie ocenia się płyty po okładce, ale w tym przypadku już grafika pokazuje czego się można spodziewać. Ma być ciężko, ostro i krwawo. Po trzyletniej przerwie od studyjnego „Deceivers” Arch Enemy powrócili z płytą „Blood Dynasty”, która była niecierpliwie wyczekiwana przez fanów death metalu. I trzeba przyznać – zespół dostarczył materiał na wysokim poziomie, potwierdzając swoją czołową pozycję w gatunku.

„Blood Dynasty” to w dużej mierze kwintesencja stylu Arch Enemy. Dostajemy potężną dawkę charakterystycznego dla nich melodyjnego death metalu, napędzanego przez znakomitą pracę gitarowego duetu Michael Amott / Jeff Loomis. Album jest pełen chwytliwych, agresywnych riffów, przeplatanych wirtuozerskimi, harmonijnymi solówkami, które stały się znakiem rozpoznawczym zespołu.

W porównaniu do „Deceivers” „Blood Dynasty” wydaje się być nieco cięższy i bardziej bezpośredni, bliższy korzeniom z dawnych lat, jednocześnie zachowując nowoczesne, dopracowane brzmienie. Perkusja Daniela Erlandssona jest jak zwykle precyzyjna i potężna, stanowiąc solidny kręgosłup dla kompozycji, a bas Sharlee D’Angelo skutecznie wypełnia dolne pasmo.

Produkcja albumu jest na światowym poziomie – klarowna, dynamiczna i miażdżąca, pozwala wybrzmieć każdemu instrumentowi, nie tracąc przy tym metalowej surowości. Alissa White-Gluz po raz kolejny udowadnia, że jest jedną z najbardziej wszechstronnych i charyzmatycznych wokalistek na scenie metalowej. Jej potężny, agresywny growl dominuje na płycie, ale na „Blood Dynasty” jeszcze odważniej i skuteczniej niż poprzednio wplata czyste wokale. Najlepszym tego przykładem jest utwór „Illuminate the Path”, gdzie przejścia między growlem a czystym śpiewem są płynne i dodają utworowi niesamowitej dynamiki. Jej wszechstronność wokalna jest jednym z najmocniejszych punktów płyty.

Album jest bardzo spójny i utrzymuje wysoki poziom przez cały czas trwania. Już pierwsze single pokazały, że zespół jest w doskonałej formie. Utwory takie jak tytułowy oferują jedno z najbardziej pamiętnych riffów i melodii na płycie.

„Krwawa Dynastia” to bardzo udany album Arch Enemy, mocny, energetyczny i świetnie wyprodukowany materiał, który zadowoli zarówno długoletnich fanów zespołu, jak i osoby dopiero poznające ich twórczość. Choć nie jest to może rewolucja w brzmieniu Szwedów i kanadyjskiej wokalistki, to stanowi doskonałe połączenie ich klasycznego stylu z nowoczesnym podejściem. Świetne partie gitar, dynamiczna sekcja rytmiczna i znakomity, wszechstronny wokal Alissy sprawiają, że „Blood Dynasty” jest jednym z najmocniejszych punktów w dyskografii zespołu z ostatnich lat i obowiązkową pozycją dla miłośników melodyjnego death metalu. (9/10)

KUBA „THORN” MALENDOWSKI

A miało być smutno...

Relacja z koncertu Antimatter, Poznań, 4.04.2025 r.



Mówią o nich, że to najsmutniejszy zespół świata, ale wszyscy się świetnie bawili na koncercie.

Antimatter to brytyjski projekt muzyczny, założony pod koniec lat 90. przez Duncana Pattersona, ówczesnego basistę i głównego kompozytora zespołu Anathema oraz Micka Mossa. Muzykę Antimatter trudno jednoznacznie zaklasyfikować, ponieważ łączy ona w sobie elementy rocka alternatywnego, darkwave, ambientu, rocka progresywnego oraz muzyki akustycznej.

Antimatter pod przewodnictwem Mossa regularnie koncertuje, często w składach zarówno elektrycznych, jak i akustycznych, a Mick Moss występuje również solo. Antimatter to projekt ceniony za



tworzenie głęboko emocjonalnej, atmosferycznej i mrocznej muzyki, który ewoluował od współpracy dwóch muzyków do osobistego wehikułu artystycznego Micka Mossa, który jest głównym kompozytorem, wokalistą i autorem tekstów.

Aktualnie projekt jest w trasie po Polsce, odwiedza kilka miast, świętując jubileusz 25-lecia działalności. 4 kwietnia 2025 roku miałem przyjemność uczestniczyć w koncercie, który odbył się w poznańskim klubie 2 Progi. Spodziewałem się wieczoru pełnego emocji i dźwiękowej głębi i muszę przyznać – Mick Moss wraz z kolegami dostarczyli dokładnie tego czego oczekiwałem, a nawet więcej.

Już od pierwszych dźwięków atmosfera zgęstniała, a scena ożyła. Była oświetlona za plecami muzyków zmieniającymi się grafikami, z których największe wrażenie robiły płomienie. Mick Moss zawiązał publiczności niepodzielenie. Jego obecność jest magnetyczna, to artysta, który nie potrzebuje wielkich gestów, by przykuć uwagę. Komunikuje się głównie poprzez muzykę i swój charakterystyczny, pełen melancholii, ale i siły wokal.

Zespół towarzyszący Mossowi to doskonale zgrany kolektyw. Brzmienie było selektywne, ale jednocześnie potężne tam, gdzie być powinno. Słychać było każdy niuans – od delikatnego, niemal ambientowego tła i subtelnych partii elektrycznych skrzypiec, po cięższe, rockowe riffy i dynamiczną perkusję w bardziej rozbudowanych kompozycjach. Balans między instrumentami a wokalem Mossa był niemal idealny, co pozwoliło w pełni zanurzyć się w wielowarstwowych aranżacjach.

Należą się wielkie brawa dla dźwiękowca realizującego koncert za profesjonalizm, nawet w największej nawałnicy dźwięków było słychać każdą nutę.

Setlista składająca się z 17 utworów sta-

nowiła podróż przez różne etapy twórczości Antimatter. Usłyszeliśmy zarówno utwory ze starszych albumów, jak i najnowszych „Par-rare Matter” będącego składanką różnych niepublikowanych jeszcze lub nagranych w nowych wersjach utworów, które na żywo nabrały jeszcze większej intensywności. Zarówno nowe i starsze kompozycje, przyjmowane były przez publiczność z ogromnym entuzjazmem. Nie zabrakło poruszających ballad, które z ognistą oprawą graficzną dawały niesamowity efekt. Szczególnie mocno wybrzmiały momenty, gdy zespół płynnie przechodził od ciszy i spokoju do sonicznych eksplozji – te kontrasty dynamiki to jeden ze znaków rozpoznawczych Antimatter, który na żywo robi piorunujące wrażenie.

Sam Moss wydawał się być w doskonałej formie wokalne. Zdecydowanie był to wieczór, który na długo pozostanie w pamięci – solidna dawka pięknej, inteligentnej i poruszającej muzyki na najwyższym poziomie wykonawczym. Zresztą publiczność nie dała muzykom szybko zejść ze sceny – Brytyjczycy zagrali aż trzy utwory na bis. Koncert trwał ponad 1,5 godziny, które przeleciały w mgnieniu oka.

Trasę Antimatter zorganizowała firma Independent Music Market z Poznania i był to kolejny koncert na najwyższym poziomie. Jak zwykle organizator stanął na wysokości zadania, imprezy organizowane przez IMM można śmiało polecać wszystkim fanom dobrej muzyki.

Dziękuję za zaproszenie na wieczór pełen wrażeń. Do zobaczenia na kolejnym koncercie.

**TEKST I FOTO
KUBA „THORN” MALENDOWSKI**

imm independent
music
market

Tropem wywiezionych skarbów z GG⁽¹⁾

Tu i ówdzie leżały jeszcze rozkładające się zwłoki. Nadal płonął zniszczony Wrocław. W takich warunkach w dolnośląskich miejscowościach rozpoczynały się poszukiwania polskich skarbów kultury, przede wszystkim dzieł sztuki, przywiezionych tu z Generalnego Gubernatorstwa. Najszybciej Polacy trafili do niezniszczonej Świdnicy.

LESZEK ADAMCZEWSKI

SENSACJE Z PRZESZŁOŚCI

Opowoli lecz nieubłagane zbliżającym się końcu dobrze zdawał sobie sprawę główny lokator krakowskiego Wawelu. I chociaż gubernator generalny doktor Hans Frank publicznie zapewniał, że ostateczne zwycięstwo Wielkoniemieckiej Rzeszy jest bliskie, to w zaciszu wawelskich komnat rozmawiał ze swymi zaufanymi współpracownikami o przygotowaniach do ewakuacji.

Frank pochodził z Bawarii, gdzie wśród przywódców nazistowskich miał sporo wrogów. Gubernator generalny rozumował prosto, ale nie prostacko. Jego ucieczka do dalekiej Bawarii będzie źle widziana w Berlinie, a jego wrogowie będą jeszcze podsycać atmosferę niechęci. I dlatego pomyślał o Dolnym Śląsku, bezpiecznie – jego zdaniem – leżącym na terenie tak zwanej starej Rzeszy, ale blisko okupowanych ziem polskich.

Na początku lata 1944 roku sytuacja na froncie wschodnim była już tak dla Niemców groźna, że trzeba było działać, a nie rozmawiać. Do takiej konstatacji doszedł doktor Frank polecając utworzyć Sztab do spraw Uchodźców i Ewakuacji, na którego czele stanął brigadeführer SS Harry von Craushaar. W tych też dniach rząd Generalnego Gubernatorstwa wynajął pałac von Richthoffenów w Seichau w powiecie Jauer (w Sichowie w powiecie Jawor) na biuro gubernatora Franka, który też zezwolił, by ta leżąca na Dolnym Śląsku rezydencja stała się również składnicą najcenniejszych przedmiotów „zabezpieczonych na terenie byłego państwa

polskiego”, czyli skarbów kultury. Odpowiedzialnym za to został doradca Franka do spraw zbiorów sztuki doktor Ernst Wilhelm Palezieux.

Gdy 19 stycznia 1945 roku Armia Czerwona zajęła Kraków, Hans Frank i tak ucieknie do Bawarii, lecz tysiące cennych dzieł sztuki, zgromadzonych na Dolnym Śląsku, Niemcy nie zdążyli już wywieźć w głąb Rzeszy.

W ostatnich godzinach wojny w Europie Rosjanie zajmą południową część Dolnego Śląska, a niemal tuż za nimi przyjdą Polacy szukać wywiezionych tu skarbów. Wprawdzie zamek w Seichau, gdzie w drugiej połowie stycznia 1945 roku uciekając z Krakowa do Bawarii Frank zatrzymał się na kilka dni, zostanie zniszczony podczas walk, to jednak większość pozostałych składnic polskich dóbr kultury ocalała. I w czasie rozpoczynających się z końcem maja poszukiwań skarbów w wielu przypadkach ekipa rewindykacyjna Stanisława Lorentza będzie szybsza od Rosjan.

W dużej mierze zadecydowała o tym szczęśliwa dla nas decyzja Igora Grabara, najbardziej znanego i cenionego przez Józefa Stalina radzieckiego historyka sztuki, któremu podlegały tak zwane brygady trofiejne Komitetu do spraw Sztuki przy Radzie Komisarzy Ludowych ZSRR. W drugiej połowie kwietnia odwołał on do Moskwy operującą na tyłach wojsk 1. Frontu Ukraińskiego brygadę podpułkownika Borysa Filippowa, a kolejne posłano do Saksonii i Turynii, jakby zapominając o południowej części Dolnego Śląska. A tam właśnie znajdowało się wiele unikatowych dzieł sztuki i najcenniejszych zbiorów



Świdnica, dawna Schweidnitz. Do tego dolnośląskiego miasta Niemcy ewakuowali wiele zabytków z Generalnego Gubernatorstwa.

bibliotecznych, zrabowanych przez Niemców w Polsce.

O odkryciu w restauracji „Waldschlösschen” w Hain (w dzisiejszej Przesiece koło Jeleniej Góry) obrazów Jana Matejki: „Rejtan”, „Batory pod Pskowem” i „Unia Lubelska”, latem 1945 roku ogłoszono było w całej Polsce. Pod koniec lata ekipy bibliotekarzy warszawskich i krakowskich wywoziły z ówczesnego Adelsdorfu, a obecnie Zagrodna koło Złotoryi) ewakuowane tam zbiory największych polskich księżnic. O odkryciu polskich skarbów kultury w Przesiece i Zagrodnie pisaliśmy już na łamach „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”. W drugiej połowie 1945 roku Witold Kieszkowski, który zastą-

pil Stanisława Lorentza na czele operującej na Dolnym Śląsku ekipy rewindykacyjnej Ministerstwa Kultury i Sztuki RP, w ogromnym pałacu Schaffgotschów w Bad Warmbrunn (w Cieplicach Zdrój, obecnie dzielnicy Jeleniej Góry) znalazł liczne skrzynie z polskimi zabytkami.

Ale najwcześniej, bo już w trzeciej dekadzie maja Polacy zainteresowali się Świdnicą, starą osadą słowiańską, w latach 1291-1392 stolicą księstwa Piastów śląskich. Właśnie Schweidnitz, leżąca na Obniżeniu Podsudeckich między Masywem Ślęży i Górą Sowimi, wybrana została przez władze GG na jedno z kilku miejsc ewakuacji polskich skarbów, przede wszystkim ze Lwowa. Ówczesny Lambert najwcześniej z wszystkich większych ośrodków miejskich GG narażony był na atak Rosjan, przeto też doktor Otto Gustav Wächter, gubernator dystryktu galicyjskiego, nie czekał na ostateczne decyzje ze względu na bezpieczeństwo Krakowa. Najcenniejsze skarby polecił zapakować do skrzyń, załadować do wagonów towarowych i ewakuować do Schweidnitz. I dopiero potem poinformował o swej decyzji urząd gubernatora generalnego. Na przesłanej do Krakowa liście były między innymi trzy wymienione już tu obrazy Matejki. Doktor Palezieux – jak zeznał po wojnie – był przeciwny ewakuacji tych obrazów i polecił przywieźć je do Krakowa, ale nie wiedział, czy jego polecenie wykonano.

Nie wykonano, bo obrazy te Polacy znaleźli w leżącej około 80 kilometrów na zachód od Schweidnitz wiosce Hain. Razem z obrazami Matejki były też paczki z dziełami sztuki ze Lwowa, co świadczy, że pod szczyty Karkonoszy skarby te trafiły ze Świdnicy.

Na przełomie lat 1944/1945 Palezieux i podlegający mu konserwator doktor Eduard Kneisel próbowali jakoś zapanować nad ewakuacją skarbów kultury z GG, ale w atmosferze narastającej paniki nie

za bardzo im to się udawało. Do tego w sprawę włączył się konserwator zabytków prowincji dolnośląskiej profesor Günther Grundmann, który na własną odpowiedzialność przerzucał część ewakuowanych z GG zbiorów z jednych składnic do innych.

Schweidnitz Armia Czerwona zajęła 8 maja 1945 roku, a już dwa tygodnie później Polacy byli na tropie przechowywanych w mieście skarbów. Znajdowały się one w dwóch prowizorycznych składnicach przy Waldenburgerstrasse (ulicy Wałbrzyskiej). W ręce Polaków wpadło też dwóch miejscowych Niemców – Paul Dorn i Arthur Szibler – którzy mieli opiekować się zgromadzonymi zbiorami. Zeznali oni, że polskie zabytki znajdują się także między innymi – jak zanotowano w protokole – w „zamku Kinau”.

Być może ten błąd literowy sprawił, że Rosjanie dosłownie spod nosa Polaków sprzątnęli sporą część skarbów polskich. A przecież w spisie miejscowości, dokąd Niemcy wywieźli polskie zabytki, sporządzonym przez Ministerstwo Kultury i Sztuki RP już 15 maja 1945 roku, pod pozycją 5. wyszczególniono – również z błędem – to miejsce: „Kuhnau koło Wrocławia – zbiory Muzeum Narodowego w Warszawie i inne”.

Ani Kinau, ani Kuhnau, ale Kynau, czyli dzisiejsze Zagórze Śląskie leżące około 10 kilometrów na południowy zachód od Świdnicy. Albo w końcu maja 1945 roku Polacy nie rozszyfrowali prawdziwej nazwy tej miejscowości, albo bali się zapuszczać w Góry Sowie, a może jedno i drugie zadecydowało, że właśnie w tym czasie zgromadzonymi na tamtejszym zamku skarjami zainteresował się pewien podpułkownik Armii Czerwonej. Nie miał on jednak nic wspólnego ze wspomnianymi radzieckimi brygadami trofiejnymi Komitetu do spraw Sztuki.

Dokończenie nastąpi



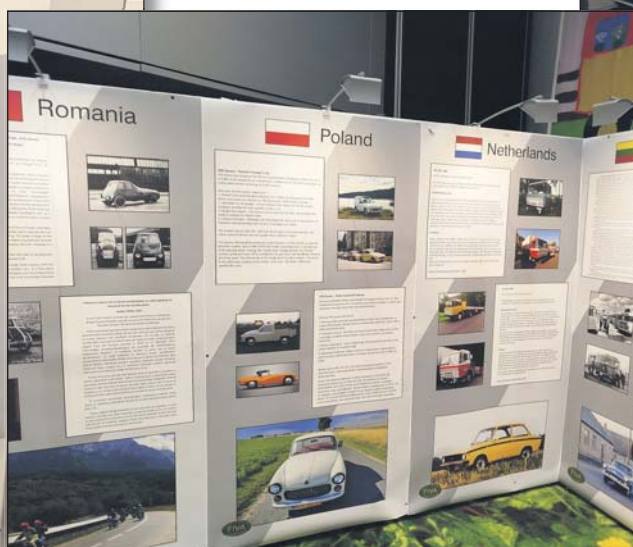
FOT. (2X) – LESZEK ADAMCZEWSKI

Zamek Grodno w Zagórze Śląskim koło Wałbrzycha był jedną ze składnic polskich skarbów kultury.

Syrena na... wystawie

W Parlamencie Europejskim w Strasbourgu w czasie sesji plenarnych zawsze organizowane są różnego rodzaju wystawy/prezentacje, które pokazują historię i dorobek państw członkowskich w rozmaitych dziedzinach. Tym razem – w czasie sesji plenarnej trwającej od 31 marca do 3 kwietnia – w bardzo atrakcyjnym miejscu (przy wejściu do restauracji parlamentarnej odwiedzanej tłumnie, właściwie przez wszystkich, w okresie lunchu) zorganizowano wystawę poświęconą historii europejskiej motoryzacji. Oczywiście, nie zabrakło w tym miejscu także Polski, tym razem naszym bohaterem była... Syrena. (mat)

FOT. (6X) – TOMASZ MAŃKOWSKI



FSO Syrena – Polski Samochód Ludowy

Syrenę produkowała Fabryka Samochodów Osobowych (FSO) od 1957 do 1983. Zaprojektowano go jako tani i niezawodny samochód dla Polaków w czasach, gdy posiadanie własnego samochodu było wciąż luksusem.

Dlaczego FSO Syrena była ważna?

1. Pierwszy polski samochód wyprodukowany w kraju – W przeciwieństwie do modelu Warsaw, który był wzorowany na samochodzie radzieckim, Syrena była w 100% polską konstrukcją.
2. Przystępny cenowo – Był tańszy od innych samochodów dostępnych na rynku, co sprawiło, że większa liczba Polaków mogła sobie pozwolić na posiadanie samochodu.
3. Prosta i wytrzymała – Syrena miała prostą, ale wytrzymałą konstrukcję, dzięki czemu nadawała się na polskie drogi.
4. Dziedzictwo kulturowe – Mimo że nie było zaawansowane technologicznie, stało się częścią polskiej tożsamości narodowej i do dziś pozostaje nostalgiczną ikoną.

Modele Syrena 100, 102, 104 i 105 stały się szczególnie popularne, a dziś odrestaurowane samochody Syrena są poszukiwanymi przedmiotami kolekcjonerskimi.

Syrena 105 będzie produkowana w dwóch fabrykach: w FSO (1972), jak poprzednie modele, oraz w FSM (1972-83). W odróżnieniu od swoich poprzedników, ten model miał już drzwi otwierane do przodu, rezygnując z konstrukcji „drzwi samobójczych”. Wersja „Deluxe”, produkowana od 1974 r., ma już dzwignię zmiany biegów i hamulec ręczny między przednimi siedzeniami. Model 105 posłużył jako baza projektowa dla innych modeli: Syreny R-20, która była wersją pickupa, oraz furgonetki Bosto, która była konkretnie furgonetką.



NOWOŚĆ

Samochody UŻYWANE

NOWY PLAC! NOWA LOKALIZACJA!

Bezpieczny Zakup Auta.

Skorzystaj z programów dostępnych w POL-CAR Suchy Las:

SEAT CERTYFIKOWANE UŻYWANE

SEAT Certyfikowane używane to program odkupu i sprzedaży osobowych samochodów używanych. Celem tej usługi jest ułatwienie sprzedaży oraz zakupu najlepszych, sprawdzonych pojazdów.

CUPRA APPROVED

Celem programu jest sprzedaż najlepszych samochodów używanych, których historia, przebieg i stan techniczny zostały szczegółowo sprawdzone w rygorystycznym, 117-etapowym teście kontrolnym.

POL-CAR UŻYWANE

Samochody ze sprawdzoną historią, przebiegiem i stanem technicznym. Każdy z samochodów, które znajdują się na naszym placu, przechodzi szczegółową kontrolę, abyś nie musiał martwić się o stan auta.

**POL-CAR**

Zadzwoń
61 87 32 284

Suchy Las : Obornicka 150



Odwiedź naszą stronę
www.uzywane.pol-car.pl