

Twój TYDZIEŃ **WIELKOPOLSKI**

Najchętniej czytany
w WIELKOPOLSCE

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku

Nagroda
**Business
Centre Club
Ostre Pióro
2006**
dla Redaktora
Naczelnego



Nagroda
Stowarzyszenia
Dziennikarzy
RP
Dziennikarskie
Koziołki 2016



Nagroda
Stowarzyszenia
Dziennikarzy
RP
Dziennikarskie
Koziołki 2007



**FELIETON
– TAK MYŚLĘ**

Tomasz Mańkowski

**Co by tu
jeszcze
spieprzyć...**

strona 4

**PARLAMENT
EUROPEJSKI**

**Akt
o Wolności
Mediów**

strona 4

BYŁO W TTW

**STEFAN
KRAMER**

(21.08.1933
– 03.08.2025),
artysta plastyk,
malarz, architekt
wnętrz

strona 5 i 11

SPORT

**Siatkówka
plażowa
kobiet
i mężczyzn**

strona 9

MUZYKA

**Ozzy Osbourne
Życie
i śmierć
na wesoło**

strona 13 i 15

**Twój TYDZIEŃ
WIELKOPOLSKI
w WERSJI
ELEKTRONICZNEJ NA
www.twojtydzien.pl**

Rok XXII Numer 15-16 (559-560) 20 sierpnia 2025 ISSN 1734-5294 www.twojtydzien.pl e-mail: twoj-tydzien@wp.pl GAZETA BEZPŁATNA

Seniorzy są częstym celem oszustów

strona 3 i 11



Przyjemne z pożytecznym



ZIAJA SPORT to seria produktów unisex, które sprawdzą się podczas codziennych aktywności sportowych, zapewnią świeżość i komfort w trakcie intensywnego treningu oraz po nim, nawet w bardzo wymagających warunkach, ekspresowo poprawiają kondycję skóry i włosów. NMF to naturalny czynnik nawilżający obecny w zewnętrznej i widocznej warstwie skóry, złożony z substancji odpowiedzialnych za utrzymanie wody w naskórku. **Ziaja sport** to ekspresowe wsparcie i nawilżanie z powierzchni skóry do środka, mocna dawka nawilżających minerałów wody morskiej, oligopeptydy i oligosacharydy dla wzmocnie-

nia barierowości skóry. **Ziaja sport** to 8 nowych wegańskich kosmetyków dla każdego od 17 roku życia o biodegradowalnych formułach: **Tonik do twarzy i ciała** (120 ml), **Odmladzające serum** (50 ml), **Krem ochronny z filtrem SPF 50** (50 ml), **Żel chłodzący do nóg** (100 ml), **Krem do rąk i stóp** (100 ml), **2w1 Szampon i żel pod prysznic** (200 ml), **2w1 Balsam do ciała i odżywka do włosów** (200 ml) oraz **2w1 Antyperspirant z serum** (60 ml). Kosmetyki mają orzeźwiający zapach. Nuta głowy to dominujące nuty cytrusowe z przewagą żółtych grejpfrutów i limonki, nutę serca stanowi kwiatowa mieszanka frezji i róży aż do nuty

bazy musk - roślinne piżmo. Do sesji zdjęciowej dla serii **Ziaja sport** zaproszeni zostali sportowcy, w tym Kamil Otowski, którego można było poznać szerzej jako Złotego Medalistę Paryż 2024.

Mamy dla naszych Czytelników 3 zestawy ZIAJA SPORT przydatne nie tylko na lato, ale też na nowe sportowe wyzwania. Prosimy o jak najszybsze przysłanie maila na adres nagrody. **twoj.tydzien@wp.pl** z hasłem **ZIAJA Sport i odpowiedzi...** ile kosmetyków zawiera nowa seria Ziaja Sport.



Odżywcze i relaksujące



Z myślą o suchych, szorstkich i puszących się włosach powstała linia kosmetyków **Nutrition od YVES ROCHER** z organicznym olejem z Inianki wprost z Bretanii. Ma udowodnione właściwości odżywcze i wysoką zawartość kwasu oleinowego. Bogaty w kwasy tłuszczowe omega-3 i omega-6, pomaga uzupełnić warstwę lipidową włókna włosa i przywraca miękkość, blask i nawilżenie. Przyjemne kremowe formuły pielęgnację zmieniają w relaksujący rytuał. W linii **Nutrition** są dwa produkty do mycia włosów. **Szampon** (43,90 zł/300 ml) ma kremowo-perłową konsystencję, delikatnie oczyszcza i odżywia włosy. Dla wyjątkowo suchych pasm, w tym kręconych i falowanych, powstał **odżywczy szampon w kremie** (49,90 zł/250 ml). Ma trzykrotnie wyższe stężenie składników pielęgnacyjnych. Zamienia się w jedwabistą pianę, a włosy są bardziej lśniące i łatwiejsze do ujarzmnienia. Linię **Nutrition** uzupełnia **intensywnie odżywiająca maska z olejkami z Inianki** (43,90 zł/200 ml) 17 razy bardziej wzbogacona w kwas oleinowy w porównaniu do szamponu w kremie.

Chłodzący makijaż



Chłodząca baza pod makijaż AA Wings of Color Golden Hour Cooling Primer wygładza skórę, zapewniając nieskazitelne, półmatowe wykończenie. Innowacyjna wodna formuła dostarcza natychmiastowego nawilżenia, kontroluje wydzielanie sebum i pozostawia przyjemne uczucie chłodnego odświeżenia. Dzięki temu skóra wygląda świeżo, a makijaż utrzymuje się perfekcyjnie przez cały dzień. Kolekcja **GOLDEN HOUR**, inspirowana zachodzącym słońcem, pobudza zmysły sensorycznymi formułami i zaskakuje zapachem brzoskwini. Cena: 42 zł.

Kolorowe rzęsy

Mascara Size Up SEPHORA COLLECTION zwiększa objętość a jednocześnie wydłuża i podkreśla rzęsy. Oprócz klasycznego odcienia Ultra Black bestsellerowej **Mascary Size Up** (75 zł) jest teraz dostępna w czterech nowych, efektownych odcieniach: niebieskim, brązowym, bordowym i różowym. Tusz o trwałej, wegańskiej formule utrzymuje się na rzęsach przez cały dzień. Szczoteczka w kształcie klepsydry ma krótsze włókna pośrodku, aby pokrywać rzęsy tuszem i nadawać im intensywny kolor i objętość, oraz dłuższe włókna przy końcach, aby idealnie rozczesywać. Dwa nowe odcienie, które sprawdzą się na co dzień to **Marron** (brąz), który sprawia, że spojrzenie nabiera delikatności oraz **Bordeaux** (bordo) ciepły subtelny odcień. Dwa wyraziste odcienie na spektakularny makijaż to **Bleu** (niebieski) supermodny elektryzujący odcień i **Rose** (róż) intensywny, dodający spojrzeniu świeżości. **Mascara Size Up** ma również czarny wariant wodoodporny.



Błyszczące usta

Nowym przebojem lata w perfumeriach SEPHORA jest Light Luminizing Lip Gloss (99 zł) - **Rozświetlający błyszczak do ust RARE BEAUTY** (marka Seleny Gomez). Komfortowy, nieklejący się błyszczak do ust o opalizującym, połyskującym wykończeniu i lustrzanym połysku natychmiast i długotrwale nawilża usta, które wyglądają na pełniejsze, dzięki płynnej (nigdy niepowodującej grudek) konsystencji. Subtelny i pyszny zapach brzoskwini sprawia, że każda aplikacja jest przyjemnością. Stosowany samodzielnie po-



zostawia welon mieniącego się koloru. Nałożony na pomadkę, dodaje ustom promiennego wyglądu i lustrzanego blasku. Aby uzyskać jeszcze pełniejszy efekt, obrysuj usta matową kredką do ust Kind Words (sprzedawaną oddzielnie), a następnie nałóż błyszczak w pasującym odcieniu.

Odżywianie przed myciem

Anwen to marka znana z innowacyjnych rozwiązań. **Primery Here Comes The Shine** pomogą utrzymać włosy w doskonałej kondycji. Dla suchych, matowych włosów, które często się puszą jest **Nabłyszczający primer do włosów wysokoporowatych Anwen**. Naturalne humektanty: inulina, hydrolizowana skrobia kukurydziana i wyciąg z korzenia buraka zwyczajnego zatrzymują wilgoć wewnątrz włosa. Ceramidy wzmacniają strukturę włosa zapobiegając łamaniu. Oleje makowy, z krokosza i nasion bawełny wygładzają. **Primer do włosów średnioporowatych Anwen** działa podobnie. Oleje makadamia, rycynowy i awokado nawilżają i regenerują włosy, zapobiegając puszeniu się i łamaniu. Pachnie jabłkami. Niewielką ilość primeru rozprowadź na dłoniach, a następnie na suchych włosach. Pozostaw na co najmniej 10 minut, potem wmasuj we włosy dowolną odżywkę. Spłucz całość i dopiero wtedy użyj szamponu. Cena: 34,99 zł/ 100 ml.



Włosy wygładzone

PEH To skrót od trzech składników, niezbędnych dla lepszej kondycji włosów: Protein, Emolientów i Humektantów. **PROTEINY** (keratyna, jedwab, proteiny mleczne i pszeniczne) odbudowują, uzupełniają mikrouszkodzenia. **EMOLIENCY**, głównie oleje oraz masło shea i oliwa z oliwek jako otoczka włosa zapobiegają utracie wilgoci. **HUMEKTANTY** (aloes, kwas hialuronowy, pantenol) zapewniają odpowiednie nawilżenie. Włosy potrzebują tych składników w odpowiednio dobranych proporcjach. Zapewnią to dwie nowości **Anwen WISH ME PEH**. Mamy **odżywkę zbalansowaną do wysokiej porowatości WISH ME PEH** (32,99 zł/200 ml), która zawiera proteiny z nasion Moringa i z drożdży piwowskich. Skrobia kukurydziana, ekstrakt z korzenia buraka oraz polisacharydy zapewnią głębokie nawilżenie włosów. Za to oleje (rycynowy, brokułowy i makadamia) wygładzają, dodają blasku i zapobiegają puszeniu. Ceramid NG dodatkowo wzmacnia. Druga jest **odżywką zbalansowaną do średniej porowatości**. Odżywki błyskawicznie i niesamowicie wygładzają włosy, a do tego mają ładny, delikatny, kwiatowy zapach.



Pielęgnacja w podróży

Zestaw podróżny L' Biotica Biovax Travel Set Ultra Violet For Blonds składa się z 3 miniproduktów: intensywnie regenerującego szamponu tonującego, intensywnie regenerującej maski tonującej i mgiełki do włosów. Zawiera fioletowe pigmenty, które zapewniają włosom po koloryzacji chłodny odcień i poprawiają ich kondycję. Szampon niweluje żółte i miedziane tony, a siwym włosom nadaje perłowy odcień. Formuła wzbogacona kwasem hialuronowym z kwiatem błękitnego rumianku nawilża i i pełne objętości włosy pielęgnuje, aby włosy były nawilżone, syple bardziej elastyczne i lśniące. Dostępny jest też nawilżający zestaw do włosów suchych, zestaw zwiększający objętość i wypełniająco-wygładzający pełen odżywczych składników dla włosów osłabionych. Cena 59,99 zł, 75 ml + 75 ml + 50 ml.



Seniorzy są częstym celem oszustów

Ponad 40 tysięcy złotych dziennie – tyle mogli stracić seniorzy w wyniku prób wyłudzeń na ich skradzione dane. Ta niepokojąca statystyka pokazuje, że osoby starsze są poważnie narażone na oszustwa, co może jeszcze bardziej pogorszyć ich już trudną sytuację finansową. Jak wskazują dane łączne zaległości kredytowe i pozakredytowe osób po 65 roku życia przekraczają obecnie 12,3 mld zł i dotyczą ponad 368 tysięcy osób.

ANNA WALCZAK



FOT. – ARCHIWUM

Seniorzy, którzy stanowią dziś już niemal 26 procent populacji Polski, coraz częściej padają ofiarą oszustw związanych z próbą uzyskania kredytu czy pożyczki na ich skradzione dane osobowe. Z samych tylko danych BIK o zablokowanych dowodach tożsamości wynika, że w 2024 roku co 20. osoba w wieku powyżej 65 roku życia wzbudzała zainteresowanie oszustów.

Seniorzy byli narażeni na kradzież łącznie 14,7 mln zł z tytułu wyłudzeń. Innymi słowy to tak, jakby codziennie starsza osoba miała

tracić średnio 40 tysięcy zł. Patrząc przez pryzmat bieżącego roku – od stycznia do maja kwota, którą oszuści próbowali wykraść opiewała na ponad 5,3 mln zł.

Problem więc nadal istnieje. Zwłaszcza, że źródłem wyłudzeń jest jeszcze więcej za pomocą technik informatycznych, w tym podszywania się pod instytucje finansowe, urzędy lub firmy świadczące usługi online. Potwierdzają to dane Komendy Głównej Policji, z których wynika, że w pierwszym półroczu 2025 roku odnotowano aż 9.954 przypad-

ki oszustw wymierzonych w osoby starsze.

MANIPULACJE, PRESJA, EMOCJE

Sprawdzone schematy działań przestępczych w świecie rzeczywistym oszuści skutecznie powielają w wersji cyfrowej. Starsze osoby nadal są narażone na wyłudzenia danych osobowych metodami „na wnuczka”, „na policjanta” czy „na pomoc poszkodowanym”. Sprawdza się - niestety - sugestywność działań telemarketingowych, gdy sprawcy podszywają się pod bliskich, firmy

czy funkcjonariuszy służb mundurowych, by w rozmowie telefonicznej wyłudzić dane osobowe, a nawet nakłonić ofiarę do przekazania środków finansowych.

Niepokojąco skuteczne są nadal działający w terenie wszelkiego rodzaju naciągacze, np. „na zdrowe garnki”, leczniczą pościel czy kocy, fikcyjne abonamenty medyczne czy rzekome usługi wymiany pieca, instalacji fotowoltaiki. Skuteczność takiej sprzedaży robi wrażenie - zakupów dokonuje większość seniorów, a później co drugi żałuje tego obciążającego budżet domowy wydatku.

Bardziej zaawansowani technologicznie seniorzy, a jednocześnie sporadycznie korzystający z Internetu, są szczególnie podatni na ataki phishingowe i spoofingowe, np. fałszywe komunikaty z instytucji finansowych lub kampanie zachęcające do „pewnych” inwestycji. Jak informuje Raport Roczny CSIRT KNF (to sektorowy zespół cyberbezpieczeństwa dla rynku finansowego, który działa w strukturach Urzędu Komisji Nadzoru Finansowego), za 2024 rok, fałszywych domen internetowych związanych z rzekomymi ofertami inwestycyjnymi odnotowano aż 89,4 procent.

Coraz bardziej wyszukane metody socjotechniczne stosowane przez oszustów powodują, że dość łatwo można udostępnić swoje dane osobom niepowołanym. A to krok do kłopotów finansowych albo pogłębienia już istniejących. Wyzwaniem pozostaje bowiem rosnąca skala wartości zaległych zobowiązań, obciążających osoby w wieku powyżej 65 lat.

ROŚNIE ZADŁUŻENIE 65-LATKÓW

Według danych zgromadzonych w Rejestrze Dłużników BIG InfoMonitor i bazie BIK, całkowita wartość zaległych zobowiązań kredytowych i pozakredytowych osób powyżej 65 roku życia przekroczyła na koniec kwietnia 12,3 mld zł. W porównaniu do analogicznego okresu sprzed roku, zadłużenie seniorów wzrosło o ponad 640 mln zł i aż o 2,9 mld zł więcej niż w kwietniu 2020 roku.

Przeciętnie senior ma obecnie do spłacenia zaległości w kwocie 33,5 tys. zł, co oznacza wzrost średniego zadłużenia o 2,9 tys. zł względem poprzedniego roku i aż o 8,6 tys. zł od 2020 roku.

Małe natomiast liczba senio-

rów spóźniających się ze spłatą swoich zobowiązań. Osób z zaległymi długami jest obecnie około 370 tys. To około 14,4 tys. osób mniej niż rok temu. Choć liczba spóźniających się seniorów jest obecnie najniższa od 5 lat, to już kwota zaległości może przyprawić o ból głowy. Pogłębiają się bowiem problemy finansowe pokolenia 65-latków.

– W przypadku seniorów trudno wskazać jedno dominujące źródło przeterminowanego zadłużenia. Ich sytuacja finansowa to efekt wielu nakładających się czynników – od typowych zobowiązań, takich jak kredyty czy pożyczki po zaległości wynikające z nieprzewidywanych wydatków, jak badania czy leki. Istotną rolę odgrywają również czynniki charakterystyczne dla tej grupy, jak niewystarczająca świadomość finansowa, ufność i zaufanie do nieznanych źródeł informacji czy mniejsza biegłość w identyfikowaniu zagrożeń cyfrowych. Niestety, coraz częściej przyczyną zadłużenia są także oszustwa wymierzone w pokolenie starszych. Szczególnie niebezpieczna jest sytuacja, w której senior, chcąc zrehabilitować straty spowodowane wyłudzeniem, decyduje się na zaciągnięcie kredytów czy pożyczek. Taki mechanizm może rozpedzić spiralę zadłużenia. Warto jednak zwrócić uwagę na optymistyczny sygnał, że coraz mniej seniorów opóźnia się ze spłatą swoich zobowiązań. Może to efekt kampanii edukacyjnych, ostrzeżeń i informacji ukierunkowanych na systematyczne monitorowanie swoich finansów i odpowiedzialne zarządzanie domowym budżetem, co jest istotne niezależnie od wieku. Zaś w kontekście osób starszych, potrzebne jest wsparcie ze strony młodszych członków rodziny i bliskich – komentuje Paweł Szarkowski, prezes Zarządu BIG InfoMonitor.

JAK SIĘ BRONIĆ?

Ochronę przed wyłudzeniami umożliwia usługa Alerty BIK, czyli sms-owe ostrzeżenia o próbach wyłudzenia. Nie każdy jest jednak dostatecznie biegły w świecie cyfrowych finansów czy w obszarze bezpieczeństwa. Dlatego kluczowe jest wsparcie kogoś zaufanego. Odpowiedzią na to jest Oferta Rodzinna BIK, która ułatwia skorzystanie z nowoczesnych narzędzi osobom, którym zależy na ochronie siebie, jak również swoich bliskich, np. starszych rodzi-

Dokończenie na stronie 11



KARYKATURA SHOW

„Jeden z najszybszych karykaturzystów świata”

Cata Polska ...Europa, USA, Australia

www.karykatyry.com • karykatyry@onet.pl

Firmowe eventy
konferencje,
targi,
wesela...

Co by tu jeszcze spieprzyć...

FELIETON
– TAK MYŚLĘ

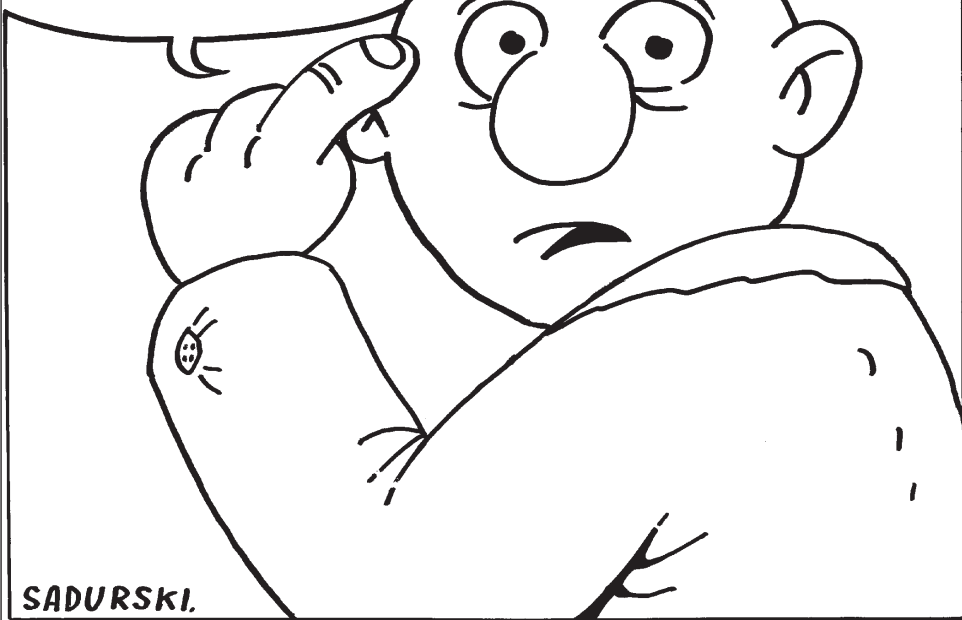


Sq - i niestety mam wrażenie, że jest ich coraz więcej – ludzie, którzy potrafią wszystko spieprzyć. Wszystko. Nawet coś, co teoretycznie spieprzyć się nie da. Bo oni i tak dopną swego, wykażą się zaangażowaniem i zawałq. Niekiedy z powodu

pod kolaniem lewej nogi. Inaczej nie potrafią. Sq skomplikowani inaczej, ale równocześnie święcie przekonani o swojej wyjątkowości, niepowtarzalności i bezgranicznej mądrości. Oni zawsze wszystko wiedzą najlepiej, a w konsekwencji tego samouwielbienia pieprzą co tylko się da i próbują ambitnie nad wyraz spieprzyć też to czego się niby nie da.

Za rządów PiS-u zablokowano Polskę górę pieniędzy z KPO (Krajowy Plan Odbudowy po pandemii koronawirusa). Unijni urzędnicy nie wypłacali tej kasy pisowcom, bo obawiali się, że nie trafi ona do potrzebujących, tylko do kieszeni ministrów, ich żon i wujków, do po-

TA DZIURA?? TO OD
PUKANIA SIĘ
W CZOŁO!!!



SADURSKI.

RYS. – SZCZEPAN SADURSKI

zwykłego, obleśnego lenistwa, innym razem z powodu braku rozumu, a jeszcze kiedy indziej z wrodzonej umiejętności komplikowania nie wiadomo po co i dlaczego rzeczy prostych i łatwych. Normalny człowiek drapie się w lewe ucho lewą ręką, a oni prawą i to przekładają

lityków prawicowych, ich asystentów, kochanek, sekretarek i kolegów ze szkolnych ław. Te obawy były uzasadnione, bo 8 lat rządów tak zwanej Zjednoczonej Prawicy pokazało dobitnie (Fundusz Sprawiedliwości, „Willa plus”)

Dokończenie na stronie 11

PARLAMENT EUROPEJSKI

Akt o Wolności Mediów

Akt o Wolności Mediów - nowe przepisy mające na celu lepszą ochronę dziennikarzy, ich źródeł oraz wolności prasy w erze cyfrowej zaczynają obowiązywać w całej Unii Europejskiej od 8 sierpnia 2025 roku.

W związku z wejściem w życie Europejskiego Aktu o Wolności Mediów (EMFA), wiceprzewodnicząca Parlamentu Europejskiego Sabine Verheyen (EPL, Niemcy) oraz przewodnicząca Komisji Kultury i Edukacji Nela Riehl (Zieloni, Niemcy) wydały następujące oświadczenia:

„8 sierpnia 2025 r. to dzień wejścia w życie EMFA – kamień milowy dla wolności prasy w UE. Ale jej prawdziwa wartość zostanie oceniona poprzez działanie, nie słowa. Teraz zaczyna się prawdziwa praca: dopilnowanie, by każde państwo członkowskie w pełni i rzetelnie stosowało przepisy EMFA. Wolność mediów nie podlega negocjacji – jest fundamentem naszej demokracji” – powiedziała **Sabine Verheyen**, która kieruje grupą roboczą Parlamentu nadzorującą wdrażanie regulacji.

„Dzięki Akcie o Wolności Mediów Europa ustanowiła wzorzec w zakresie ochrony wolności prasy i dziennikarstwa. To wielkie osiągnięcie. Ale ma ono sens tylko wtedy, gdy będziemy go przestrzegać. Z niepokojem obserwuję pogarszający się stan wolności prasy w różnych częściach Europy i apeluję do wszystkich państw członkowskich o rzetelne stosowanie przepisów” – dodała **Nela Riehl**, przewodnicząca Komisji Kultury i Edukacji.

Przypomnijmy - w lutym 2024 roku Parlament Europejski i Rada przyjęły nowe przepisy mające na celu ochronę wolności mediów oraz niezależności dziennikarzy w Unii Europejskiej. Regulacje były stopniowo stosowane od maja 2024 roku, natomiast jego kluczowe postanowienia zaczynają obowiązywać od 8 sierpnia 2025 roku.

Unijne prawo zwiększa przejrzystość w zakresie własności mediów i przydziału reklamy państwowej, wzmacnia niezależność mediów publicznych oraz zapewnia silną ochronę dziennikarzy i ich źródeł. Aby zagwarantować pluralizm platformy cyfrowe nie mogą arbitralnie usuwać ani ograniczać treści publikowanych przez niezależne media. (tab)

KUPIMY ANTYKI CRAZ SZTUKĘ UŻYTKOWĄ PRL-U

- ➔ Dzieła sztuki polskich malarzy, obrazy, sztukę nowoczesną i awangardę;
- ➔ Militaria, medale, odznaczenia, szable, bagnety, mundury;
- ➔ Biżuterię srebrną, złotą, autorską i artystyczną ORNO, Warmet, srebra, platerę;
- ➔ Rzeźby figury, zegary, zegarki, kolekcję, monety, pamiątki sportowe;
- ➔ Szkło kolorowe, wazy, formy artystyczne, szkło dawnych nut;
- ➔ Figurki z porcelany, new look, Picassio, serwisy, zastawy, ceramika artystyczna;

Bezpłatna wycena dojazd do klienta, płatne gotówką.

Oferujemy pomoc przy likwidacji mieszkań, domów, lokali. Organizujemy wywóz mebli, utylizację i opróżnianie mieszkań, domów piwnic i poddaszy.

Zapraszamy stacjonarnie:
Poznań, ul. Półwiejska 20/5

603 350 305

www.galeriastazica.pl

GALERIA STAZICA

Wydawnictwo i Reklama MAŃKOWSKI

- badania rynkowe
- opracowanie strategii i prowadzenie kampanii reklamowych
- opracowanie strategii i prowadzenie kampanii wyborczych
- projekty graficzne reklam, ogłoszeń, plakatów, banerów, ulotek itp.
- opracowanie i wydawanie 4-stronicowej jednodniówki (czasopismo) i innych wydawnictw okolicznościowych
- organizacja i prowadzenie konferencji prasowych
- przygotowanie materiałów na konferencje prasowe
- przygotowanie materiałów reklamowych i promocyjnych
- dokumentacja fotograficzna eventów, uroczystości, jubileuszy
- konferansjerka
- doradztwo marketingowe

mail: twój-tydzien@wp.pl

15 maja 2022 roku minęło 20 lat od dnia wydania pierwszego numeru „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”.
W tym czasie ukazało się na naszych łamach sporo tekstów, które – jak nam się wydaje – warto przypomnieć.

STEFAN KRAMER

(21.08.1933 – 03.08.2025), artysta plastyk, malarz, architekt wnętrz

ZNANI O SOBIE

1. Urodziłem się... w Poznaniu i tak to jest w mojej rodzinie od pokoleń.
2. Jestem spod znaku... Lwa.
3. Moja pierwsza praca... Było to w szkole średniej, pisałem w tym czasie do Tygodnika „Budowlani”.
4. Pierwsze zarobione pieniądze przeznaczyłem na... Nie pamiętam dokładnie, ale zapewne na uregulowanie bieżących rachunków, na pewno na książki, a resztę zostawiłem na wakacje.
5. Gdybym miał zbędny milion złotych... Ufundowałbym stypendia dla zdolnych młodych ludzi, pomógłbym finansowo instytucjom, które zajmują się propagowaniem kultury w Poznaniu.
6. Moim ulubionym filmem jest... Na pewno „Ojciec Chrzestny”. Bardzo lubię również filmy przyrodnicze. Ostatnio oglądałem „Wędrówki ptaków”, to taki film z samym obrazem, bez tekstu, który mam nagrany. Poza tym lubię filmy o dawnej historii...
7. Mój ulubiony aktor i aktorka to... Z aktorów bardzo ceniłem Tadeusza Łomnickiego, a z ak-

8. Z prasy czytam regularnie... „Gazetę Wyborczą”, czasami kupuję „Wprost”.
9. Najchętniej słucham... Zdecydowanie preferuję muzykę klasyczną od Bethovena, przez Liszta do starych włoskich kompozytorów z epoki Renesansu.
10. Jeżdżę samochodem... No, mój Peugeot 405 przejechał już ponad 300 tysięcy kilometrów i nigdy nie zawiódł mnie w trasie.
11. Marzę o nowym samochodzie... Nie, nie marzę, ale – tak mi przynajmniej podpowiadają znajomi – powinienem chyba już zmienić mojego wysłużonego Peugeota.
12. Jeżdżę... asekuracyjnie, ale nie leniwie, by nie tamować ruchu na drodze. Jestem ostrożny, jeżdżę wolniej od innych, ale wynika to z mojego ograniczonego zaufania do innych kierowców.
13. Najmilej spędzam wolny czas... z rodziną w przydomowym ogrodzie, na spacerze w ciekawie ukształtowanym terenie Lusowa. Czasami na takie spacery biorę szkicownik.



Drobne szkice natury – to mi daje sporo satysfakcji, odpręża mnie. To mój najlepszy wypoczynek.

14. Najdalej podróżowałem do... Kanady i było to dawno temu, gdzieś pod koniec lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku. O rety, jak to zabrzmiało „ubiegłego wieku”!
15. Chciałbym pojechać... do południowych Niemczech, poznać Bawarię, a potem zahaczyć jeszcze o północne Włochy.
16. Moim ulubionym kolorem jest... niebieski.
17. Potrafię ugotować... Raczej z tym u mnie kiepsko, choć wodę na herbatę ugotuję. Żartuję, choć naprawdę gotowanie nie jest moją pasją. Ale... robię dobre kanapki. Takie z całą gamą ryb i serów i rzecz jasna pikantnymi dodatkami.
18. Drink, który mi najbardziej smakuje to... W zasadzie w ogóle nie piję alkoholu. Jeśli już to campari z wodą i lodem.
19. U ludzi denerwuje mnie... Instynktownie wyczuwam, z którymi ludźmi mogę spędzić nawet sporo czasu, z którymi o wszystkim mogę szczerze porozmawiać. Nie ma ich dużo, kiedyś było więcej. Z takich spotkań, z takich rozmów zawsze sporo wynoszę. One dodają mi energii. Denerwują mnie ludzie, których towarzystwo oznacza dla mnie stratę cennego czasu, czego już nigdy nie da się odzyskać.
20. Przyjaciele mówią do mnie... Mój syn Cyprian mówi do mnie Bunio.
21. Najbardziej cenię u partnerów w pracy... dobrą organi-

zację i zrozumienie problemu, który musimy wspólnie rozwiązać. Rzadko pracuję w grupie, dlatego trudno mi coś więcej na ten temat powiedzieć.

22. W kasynie lubię grać... Nigdy w kasynie nie byłem i nigdy nie grałem w gry hazardowe.
23. Telefon komórkowy... to przedmiot, który staje się bardzo cenny w sytuacjach nagłych, gdy jest potrzebny błyskawiczny kontakt z najbliższymi. Za to go najbardziej cenię.
24. Internet uważam za... Bardzo pożyteczną rzecz. Internet jest również bardzo wymagającym partnerem. Chodzi mi o umiejętności dokonywania wyborów. W szkołach raczej tego nie uczą. A szkoda, bo w Internecie wiele jest dobrego, ale nie brakuje i złych rzeczy.

25. Zakupy to... przyjemność, jeśli nie zamieniają się w niebezpieczne hobby. To – wracamy do mojej poprzedniej odpowiedzi – najlepsza szkoła dokonywania wyborów. Tym bardziej że zewsząd jesteśmy atakowani agresywnymi reklamami, które są bardzo sugestywne. Warto wówczas pamiętać, że kiedy rozum śpi, budzą się demony...

26. Gdy myją szybko w moim aucie na skrzyżowaniu... Cenię ludzi, którzy nie gardzą pracą i pracują tak, jak potrafią. Godzę się i daję kilka złotych.

27. Chciałbym zjeść kolację z... z niektórymi moimi profesorami z Poznańskiej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych. Chciałbym przegadać kilka wieczorów

Dokończenie na stronie 11



FOT. – (2X) TOMASZ MAŃKOWSKI

Stefan Kramer został pochowany na Cmentarzu w Lusowie 09.08.2025.

zapiszemy do naszego ulubionego serwisu

Twoj TYGODNIK WIELKOPOLSKI

Najchętniej czytamy w WIELKOPOLSCIE

Downygodnik. Ukazuje się od 15 maja 2002 roku.

Tylko 1,50 zł

Następny numer ukaże się w środę 14 lutego

Historia to zgodzony zestaw kłamstw
Napoleon Bonaparte

W NUMERZE

Bank Spółdzielczy
Duszniaki poleca str. 2

Przez lenistwo stracił mandat str. 6

TAK MYŚLE
Zapomniał się do wymiany! str. 6

Hazard z Internetu str. 7 i 10

Prokurator poczekaj na W. Dzikowskiego str. 9

Sukcesy DERMIKI str. 11

Krystyna Feldman
Pożegnanie str. 12

„Pachnidło” str. 12

ROZRYWKA str. 13

Seat ALTEA w wymiarze XL str. 14

Panda do Afryki str. 14

CEKAWOSTKI KOSMETYCZNE str. 16

Ukazujemy się w POZNANIU
Powiecie Poznańskim,
Powiecie Szamotulskim

ZNANI O SOBIE

Stefan Kramer
artysta plastyk strona 4

Na tropie Bursztynowej Komnaty(2) strona 5

SEPSA
zaatakowała?
strona 3, 8

Ten numer „TTW” ukazał się 31 stycznia 2007 r.

JESTEŚMY JUŻ W POLSCE!

To jest bardzo dobra wiadomość dla wszystkich tych, którzy planują budować dom wyjątkowy, niepowtarzalny, spełniający wszelkie europejskie standardy, przyjazny dla przyrody, tani w eksploatacji, nowoczesnie zaprojektowany i szybko nadający się do zamieszkania. Dom niemieckiej rodzinnej firmy MEISTERSTÜCK-HAUS. Mamy już w Polsce oficjalnego generalnego importera tych domów – Spółkę z o.o Majstersztyk z siedzibą pod Poznaniem.



– Przemawia za tymi domami wieloletnie doświadczenie i zadowoleni klienci w wielu europejskich krajach – mówi Roland Andres prezes Spółki Majstersztyk. – Historia firmy MEISTERSTÜCK-HAUS rozpoczęła się w 1919 roku, kiedy to cieśla Heinrich Müller założył swoje przedsiębiorstwo. Był to początkowo zakład stolarski. W 1936 roku firmę przejął Otto Baukmeier. W trzecim pokoleniu firmą kierował Otto Baukmeier junior, który ciągle rozwijał dział budowy domów. W 2021 roku nastąpiło przekazanie firmy dwójce dzieci, Stefanie i Markusowi Baukmeier, którzy od tego czasu kontynuują historię sukcesu firmy MEISTERSTÜCK. Teraz także w Polsce.

Są to domy, co odróżnia je od innych oferowanych na rynku polskim, projektowane przez doświadczonych architektów indywidualnie z uwzględnieniem potrzeb konkretnych inwestorów. Firma buduje w Niemczech, Austrii, Francji, Szwajcarii i Wielkiej Brytanii. A teraz także w Polsce.

Domy tej firmy mogą być modyfikowane, by uwzględnić potrzeby inwestorów. Są to nowoczesne konstrukcje z drewna i szkła, wykonane z najwyższej jakości materiałów z zewnątrz i wewnątrz. Budynki, co dzisiaj jest bardzo ważne, są przyjazne dla środowiska naturalnego, mają bardzo dobry bilans energetyczny, są energooszczędne, a poza tym charakteryzuje je krótki czas budowy, co jak wiadomo wpływa na obniżenie kosztów całej inwestycji. Firma, ze 120-letnim doświadczeniem, udziela na swoje domy 30-letniej gwarancji na konstrukcję podstawową co nie jest często spotykane na naszym rynku.

– Domy MEISTERSTÜCK-HAUS – mówi Krzysztof Andres, handlowiec w Spółce Majstersztyk – wyposażone są między innymi w pompy ciepła, ogrzewanie podłogowe które grzeje a latem schładza, charakteryzują się rekuperacją, a na dachach montujemy panele fotowoltaiczne, mamy też magazyny energii. Nasze domy wyposażone są w 3-szybowe okna termiczne, mogą się pochwalić rewelacyjnym współczynnikiem prze-

nikalności cieplnej ($U=0,139 \text{ w/qmK}$ lub $On-Top$ nawet $U=0,110 \text{ w/qmK}$), certyfikatem energetycznym itp. To domy nowoczesne, które zadowolą każdego wymagającego inwestora.

Spółka Majstersztyk – generalny import w Polsce MEISTERSTÜCK-HAUS, oferuje swoim klientom pełną gamę domów MEISTERSTÜCK-HAUS.

FUSION łączy elementy nowoczesnej architektury Bauhaus z popularną konstrukcją słupowo-ryglową domów Meisterstück. Dom ma płaski dach z dużymi okapami, termoizolacyjne ściany zewnętrzne, przeszkloną elewację słupowo-ryglową. Przestronny, zalany światłem budynek pozwala z każdego miejsca podziwiać najpiękniejsze fragmenty posesji. Dwupiętrowy FUSION to przestronny, elegancki i jednocześnie bardzo energooszczędny dom jednorodzinny, który oferuje naprawdę spory komfort.

ÄSTHETIK to tym razem dom ze skośnym dachem. Jego konstrukcja słupowo-belkowej z drewna i szkła charakteryzuje się przestronnością i światłem. To wyjątkowy dom szkieletowy, pełen przeszklonych powierzchni i rozjaśniony dziennym światłem. To budynek, który „dopasowuje” się do swoich mieszkańców – a nie odwrotnie.

Firma zapewnia bardzo krótki czas budowy. Montaż gotowych elementów do stanu surowego zamkniętego to zaledwie jeden tydzień. By postawić dom „pod klucz” potrzeba tylko 3 miesięcy.

MEISTERSTÜCK-HAUS to firma z ponad stuletnią tradycją, oferująca rozwiązania stosowane w najnowocześniejszych obiektach spełniających wszelkie obowiązujące dzisiaj w budownictwie mieszkaniowym standardy. I TERAZ JEST TAKŻE W POLSCE!

I jeszcze jedno – z decyzją warto się pośpieszyć, bo dla trzech pierwszych Klientów firma przygotowała bardzo atrakcyjną ofertę.



DtGV | Deutsche Gesellschaft für Verbraucherstudien mbH

DEUTSCHLANDS BESTE DIENSTLEISTER



TOP
PREIS/LEISTUNG

FERTIGHAUSANBIETER

Im Vergleich: 30 Unternehmen, TOP 6
Befragung 11/2024, dtgv.de/12109

**Kontakt: Krzysztof Andres (handlowiec) – tel. +48 608-693-703
e-mail: k.a@majstersztyk-domy.pl**

SUCHY LAS

Partnerskie jubileusze



FOT. – UG SUCHY LAS

wydarzeniach związanych z 25-leciem współpracy gmin Suchy Las i Isernhagen. W składzie delegacji brały udział osoby, które na przestrzeni 25 lat aktywnie tworzyły partnerstwo gmin.

W ramach oficjalnych uroczystości miało miejsce między innymi odsłonięcie pamiątkowej tablicy na cześć 25-lecia współpracy i 50-lecia gminy Isernhagen, ufundowanej przez gminę Suchy Las, wpis do księgi pamiątkowej oraz posadzenie dwóch „grabów przyjaźni” o nazwach Isernhagen i Suchy Las.

Gmina Suchy Las współpracuje z 4 gminami i miastami partnerskimi (Isernhagen, Tamási, Poronin i Hniwań). Współpraca ta dobrze się układa, przede wszystkim na płaszczyźnie kontaktów samorządowców i wymian młodzieży.

Ważne są właśnie spotkania na najwyższym gminnym szczeblu, dzięki którym kontakty młodzieży są możliwe. W dniach 19-22 czerwca 16-osobowa delegacja sucholeska na czele z Wójtem Gminy Suchy Las Grzegorzem Wojterą i Przewodniczącą Rady Gminy Joanną Pągowską uczestniczyła w



FOT. – UG SUCHY LAS



FOT. – UG PORONIN

Kolejną jubileuszową imprezą było 50. Poroniańskie Lato. W dniach 20-23 lipca Sucholesianie przybyli na Podhale w sile 11 osób z wójtem Grzegorzem Wojterą.

Goście mieli okazję wziąć udział między innymi w tradycyjnym korowodzie weselnym po mszy odpustowej z gośćmi „weselnymi”. Uczestniczyli też na scenie GOK w Poroninie w pokazowym, góralskim weselu. W programie

oprócz energetycznych koncertów był spływ Dunajcem i wejście na Sky Walk Serce Poronina.

Ważnym akcentem obchodów był występ Orkiestry Dętej Chludowo na scenie Poroniańskiego Lata i podczas mszy odpustowej. Było to możliwe, dzięki temu, że nasi muzycy spędzali czas w Poroninie na warsztatach muzycznych. (P.A.)

TARNOWO PODGÓRNE

Wspólne polsko-niemieckie świętowanie

W tym roku mija 30. rocznica podpisania aktu partnerskiego pomiędzy Gminami Tarnowo Podgórne i Fronreute. Z tej okazji w Centrum Demokracji i Integracji Obywatelskiej w Tarnowie Podgórnym spotkali się członkowie stowarzyszeń z naszej i niemieckiej strony, delegacja oficjalna z Gminy Fronreute z Burmistrzem Fronreute Oliverem Spießem na czele, sygnatariusze aktu partnerskiego ówczesny Wójt Tarnowa Podgórnego, senator Waldy Dzikowski i ówczesny Burmistrz Fronreute Roland Bürkle oraz przyjaciele obu Stowarzyszeń.

Gości przywitał Wójt Tadeusz Czajka. O początkach współpracy i ideach przyświecających obu stowarzyszeniom opowiadały ich prezeski – Renata Brońska i Jutta Stübke. Uroczystość swoim występem uświetniła grupa OSiR Dance Studio prowadzona przez Beatę



Na zdjęciu od prawej: Burmistrz Fronreute Oliver Spiess, Wójt Tarnowa Podgórnego Tadeusz Czajka, Przewodniczący Rady Gminy Stanisław Garstecki, Prezes Stowarzyszenia Pojednanie Renata Brońska.

Dudek i Celinę Dudek-Dekiart. A w holu Centrum Stowarzyszenie „Pojednanie” przygotowało wystawę, prezentującą 30 lat współpracy. (ARZ)

Wysoko wśród zamożnych

Gmina Tarnowo Podgórne zajęła 8. miejsce wśród gmin wiejskich w ogólnopolskim Rankingu zamożności samorządów, ogłoszonym przez Pismo Samorządu Terytorialnego WSPÓLNOTA.

W pierwszej setce rankingu z gmin powiatu poznańskiego w naszej kategorii znalazły się także Suchy Las (12. miejsce) i Komorniki (80. miejsce), a w kategorii miasteczek – Kórnik (22. miejsce) i Swarzędz (47. miejsce).

Przygotowując zestawienie analizowano wielkość dochodów budżetowych w 2024 r. w przeliczeniu na 1 mieszkańca. Wyniki zostały opublikowane w Piśmie Wspólnota nr 14/1436 z 12 lipca 2025 r. (ARZ)

Spotkanie autorskie z Anną Bikont



Anna Bikont dziennikarka, reporterka i pisarka, z wykształcenia psycholożka. Od pierwszego do ostatniego numeru pracowała w zespole *Tygodnika Mazowsze*, pisma podziemnej Solidarności, współtworzyła też *Gazetę Wyborczą*, z którą związana jest do dzisiaj.

Autorka kilkunastu książek, między innymi *Pamiętkowe rupiecie, przyjaciele i sny Wisławy Szymborskiej* (1997, wraz z Joanną Szczepną) oraz *Lawina i kamienie. Pisarze wobec komunizmu* (2006, także z Joanną Szczepną), za którą otrzymała Wielką Nagrodę Fundacji Kultury. W 2004 wydała głośną książkę *My z Jedwabnego*, której przyznano Europejską Nagrodę Książkową, a wydanie amerykańskie zostało uhonorowane nagrodą dla najlepszej książki o tematyce Holocaustu (National Jewish Book Award). W 2017 roku wydała biografię *Sendlerowa. W ukryciu*, za którą otrzymała m.in. Nagrodę imienia Ryszarda Kapuścińskiego, a w 2019 biografię Jacka Kuronia *Jacek* (wraz z Heleną Łuczywą, wyróżnioną Nagrodą Historyczną Polityki. W 2017 roku otrzymała doktorat honoris causa uniwersytetu w Göteborgu. W 2022 roku ukazał się jej reportaż *Cena. W poszukiwaniu żydowskich dzieci po wojnie*, która znalazła się w finale Nagrody Literackiej Nike oraz za który otrzymała Nagrodę Newsweeka imienia Teresy Torańskiej i nominacje do Nagrody imienia Jana Długosza, Nagrody Historycznej miasta stołecznego Warszawy imienia Kazimierza Mocarskiego oraz Nagrody imienia Ryszarda Kapuścińskiego. Jej kolejne książki reporterskie to *Nigdy nie byłaś Żydówką. Sześć opowieści o dziewczynkach w ukryciu* (2023) oraz *Nie koniec, nie początek. Powojenne wybory polskich Żydów* (2025). Książki Bikont były tłumaczone na angielski, chiński, czeski, francuski, hebrajski, hiszpański, holenderski, portugalski, niemiecki, szwedzki oraz włoski.

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las serdecznie wszystkich zaprasza na **spotkanie autorskie z Anną Bikont**, które odbędzie się **23 września 2025 o godzinie 18.00**. Poprowadzi je dr Jarosław Borowiec. Wstęp na spotkanie jest bezpłatny. Wejściówki są dostępne w Bibliotece Publicznej w Suchym Lesie, filii bibliotecznej w Złotnikach i Chłudowie.

(*Twórcą wykorzystanej do promocji wydarzenia fotografii autorki jest Mateusz Skwarczek*).

Zajęcia edukacyjno-artystyczne 2025/26

Po wakacjach czas na nowy sezon zajęć edukacyjno-artystycznych!

W programie na nowy rok, nie zabraknie Waszych ulubionych zajęć, ale w niektórych dziedzinach zajdą pewne zmiany. Koordynatorki zajęć są jeszcze na etapie doprecyzowania szczegółów nowego planu, więc prosimy o chwilę cierpliwości, a pełna oferta pojawi się na stronie www.osrodekkultury.pl/eduart 1 września.

Osoby, które aktywnie uczestniczyły w zajęciach pod koniec minionego sezonu i nie miały zaległości w opłatach, będą miały pierwszeństwo w zapisach. 15 (od godz. 10:00) i 16 września będą dniami dla osób kontynuujących zajęcia na potwierdzenie chęci udziału. Od 17 września rozpoczynamy nabór otwarty dla nowych uczestników. Wszystkie zajęcia ruszają od 1 października.

Pod adresem www.osrodekkultury.pl/eduart czekają na Was szczegółowe opisy zajęć, a także praktyczne informacje organizacyjne.

Po zapoznaniu się z ofertą, zalogowaniu i dodaniu uczestników do swojego konta, od razu będzie można dokonać zapisu na zajęcia, potwierdzając to opłatą za pierwszy miesiąc.

Zapisu na zajęcia dokonujemy na cały sezon (do końca czerwca 2026)! Płatności podzielone są na miesięczne raty widoczne po zalogowaniu na konto użytkownika. W przypadku rezygnacji z dalszego udziału, konieczne jest wysłanie do nas wypowiedzenia.

Nieco inaczej wygląda kwestia zapisu na zajęcia w Starym Barze w Chłudowie. Oferta również będzie dostępna na stronie od 1 września, jednak zapisy rozpoczną się 15 września w Starym Barze w godz. 13:00-18:00 osobiście lub telefonicznie (612500430). Wszystkie zajęcia w Starym Barze są darmowe.

Na naszej stronie internetowej w osobnej zakładce znajdziecie również informacje o zajęciach, które prowadzą zewnętrzne firmy, wynajmujące u nas przestrzeń.

Mamy nadzieję, że każdy znajdzie tu coś dla siebie i spotkamy się na zajęciach!

ŁĄKA UNPLUGGED – muzyka i sztuka na łące



Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Suchym Lesie oraz Osiedle Suchy Las – Wschód zapraszają na ostatnie już tego lata spotkanie na sucholeskiej łące, czyli w naturalistycznym parku przy ul. Bogusławskiego 19.

Na łące koncertowali już Ranko Ukulele, Aleksandra Wojciechowska z Mają Kolanoś oraz Barbara Olech. Tym razem usłyszymy Łukasza Kapuścińskiego, gitarzystę, który prowadzi kanał na

YouTube Guitars and Dragons, gdzie obserwuje go ponad 100

tysięcy osób. Jest absolwentem Instrumentalistyki na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

W swoich gitarowych aranżacjach i własnych kompozycjach odwołuje się do klimatów średniowiecza i fantasy.



Familijny koncert mis i gongów z Karoliną Kontschyts, to relaksacyjne spotkanie z dźwiękiem, podczas którego najmłodszy poznają niezwykle świat wibracji i harmonii. Dzieci będą mogły wsłuchać się w kojące brzmienia mis tybetańskich i gongów, które pomagają się wyciszyć, odprężyć i rozbudzić wyobraźnię. To bezpieczna i łagodna forma odpoczynku, która wspiera koncentrację, emocjonalną równowagę i rozwój sensoryczny. Idealne dla małych marzycieli i ciekawych świata uszu!

Poza muzyką zapraszamy również chętne osoby, do spróbowania swoich sił podczas artystycznego pleneru, na który, ze względu na ograniczoną ilość miejsc, należy zapisać się mailowo (instruktorzy@osrodekkultury.pl) lub telefonicznie 612 500 402.

Osoby tworzące rękodzieło mogą ustawić swoje stoisko na niewielkim targu rękodzieła. Chętnych zapraszamy do kontaktu mailowo (instruktorzy@osrodekkultury.pl) lub telefonicznie 612 500 402.

godz. 16:00 – targ rękodzieła

godz. 17:00 – plener artystyczny

godz. 17:30 – koncert mis i gongów

godz. 19:00 – koncert Łukasza Kapuścińskiego

Udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny.

Do zobaczenia 22 sierpnia!



FISZ EMADE TWORZYWO 25 lat „Polepionych Dźwięków”.



FISZ EMADE

TWORZYWO, jeden

z najważniejszych zespo-

łów na polskim rynku fo-

nograficznym, powraca

z nowym albumem.

W nagraniu 25 lat od de-

biutu zespołu - płyty „Po-

lepione Dźwięki”, bracia

przyglądają się tym ko-

lorowym, muzycznym

latom, w których ugrun-

tował się ich niepowtar-

zalny i charakterystycz-

ny styl muzyczny. To lata

pełne koncertów wraz ze

składem Tworzywo, cza-

sy związane z kulturą hip hop, czasy eksperymentowania i nowego otwarcia po sukcesie płyty „Mamut”.

Swoją twórczość po dziś bracia chętnie nazywają „Polepionymi Dźwiękami”, których nie da się zasufladkować pod jeden gatunek muzyczny. Na płycie „25” w swoim charakterystycznym stylu łączą elektronikę z muzyką rockową, muzyką rap, tworząc przy tym oryginalną fuzję przeróżnych dźwięków i gatunków.

„25” to opowieść o swoich pierwszych zespołach i występach (utwór „Niemoc”), relacji braterskiej „na dobre i na złe” (utwór „Ogień i Woda”). Przez płytę przewija się temat upływającego czasu (utwór „Długie ręce”), pogodzenia się ze swoim wiekiem (utwór „Spływacz” oraz „Śliski pic”), o szanowaniu czasu i docenianiu drobnych gestów i rzeczy (utwory „Dobry dzień”, „Wolno nam”). W związku z rocznicą premiery ich pierwszego albumu, na płycie „25” nie zabraknie również stylistycznych odniesień do debiutanckiej płyty z 2000 roku (utwory „Sedno To jest”, „Śniadanie” oraz „Spływacz”). W nagraniu płyty gościnnie udział wzięli Natalia Przybysz, Shachar Elnatan oraz Inbar Elnatan.

25.10.2025 r., godz. 19:00

miejsca stojące

Sala widowiskowa Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej Gminy Suchy Las, ul. Szkolna 16 w Suchym Lesie
bilety: 120 zł N/ 90 zł U* do nabycia na www.bilety24.pl
i w sekretariacie CKiBP.

*Bilet ulgowy przysługuje rencistom i emerytom oraz osobom uczącym do 26. roku życia na podstawie ważnej legitymacji.

WSPARCIE PRZED I W TRAKCIE WYDARZENIA

Organizatorzy zadbali o dostępność wydarzenia. Osoby potrzebujące wsparcia mogą skontaktować się wcześniej pod adresem e-mail: dostepnosc@osrodekkultury.pl lub telefonicznie/SMS: +48 669 600 560. W trakcie wydarzenia pomocą służyć będzie również przeszkolona obsługa.

Harmonogram wydarzeń CKiBP

nazwa	data	miejsce
Wystawa <i>Suchy Las to...</i> czyli zdjęcia z albumów mieszkańców	wystawa stała	CKiBP Suchy Las Korytarz na 1. piętrze wstęp wolny
ART & SMART wystawa fotografii uczestników zajęć CKiBP	Wystawa trwa do 7.09.2025 r.	CKiBP Suchy Las hol wstęp wolny
ŁĄKA UNPLUGGED – MUZYKA I SZTUKA, targ rękodzieła, plener artystyczny,	22.08.2025 r., godz. 16:00-20:30	Sucholeska łąka ul. Bogusławskiego 19 wstęp wolny
BAJECZY PORANEK – MAGICZNE SŁOWO! dla dzieci 3-5 lat z opiekunem	30.08.2025 r., godz. 11:00	CKiBP Suchy Las biblioteka wstęp wolny
Pełna oferta zajęć edukacyjno-artystycznych na nowy sezon	1.09.2025 r.	www.osrodekkultury.pl
EDYTA GEPPERT koncert siedzący	13.09.2025 r., godz. 19:00	CKiBP Suchy Las sala widowiskowa bilety wyprzedane
Zapisy na zajęcia edu-art dla osób kontynuujących	15-16.09.2025 r.	www.osrodekkultury.pl
Zapisy na zajęcia edu-art dla nowych uczestników	17.09.2025 r.	www.osrodekkultury.pl
KOLEJ W MINIATURZE – wystawa kolejek	18-20.09.2025 r.	CKiBP Suchy Las, sala widowiskowa, wstęp wolny
POŻEGNANIE LATA Koncert Densy i Sensy Iwona SKV, teatr kamishibai, warsztaty robienia latawców i puszczania latawców	20.09.2025 r., godz. 10:00-14:00	Stary Bar w Chłudowie. Szczegółowe informacje wkrótce na www.osrodekkultury.pl
ANNA BIKONT spotkanie autorskie	23.09.2025 r., godz. 18:00	CKiBP Suchy Las, sala widowiskowa, wejściówki do odbioru w bibliotekach w Suchym Lesie, Chłudowie i Złotnikach
FISZ EMADE TWORZYWO koncert stojący	25.10.2025 r., godz. 19:00	CKiBP Suchy Las sala widowiskowa bilety: 120 zł / 90 zł (N/U)

WIĘCEJ INFORMACJI:

www.osrodekkultury.pl

www.facebook.pl/CKiBP

Zastrzegamy prawo zmian w programie

ZAPRASZAMY
od poniedziałku do soboty
i w niedziele handlowe



www.galeriasucholeska.pl
<https://pl-pl.facebook.com/galeriasucholeska/>



SPORT

Siatkówka plażowa kobiet i mężczyzn

Najlepsi z najlepszych o tytuł mistrza Polski w Poznaniu

Już za kilka dni – w dniach 22–24 sierpnia nad Jeziorem Rusalka rozegrany zostanie Orlen Finał Mistrzostw Polski w siatkówce plażowej kobiet i mężczyzn. Do stolicy Wielkopolski przyjedzie 16 najlepszych duetów żeńskich i 24 męskie, które przez cały sezon walczyły o awans do turnieju finałowego.

– Przed nami prawdziwe święto siatkówki plażowej. Turniej finałowy to kulminacja całego sezonu, a w tym roku zapowiada się wyjątkowo za-



FOT. P. RYCHTER

cięta walka o medale – mówi Damian Lisiecki, organizator wydarzenia. – Zanim emocje finału rozpalą emocje na trybunach przygotowaliśmy mały suport w postaci imprez towarzyszących – dodaje czterokrotny mistrz Polski.

Mowa o I Mistrzostwach Polski par mieszanych, które odbędą się 16 i 17 sierpnia oraz boisku do mini siatkówki szykowanym na Placu Wolności.

KOBIETY:

**OD FAWORYTEK PO
LOKALNE TALENTY**

W rywalizacji pań nie zabraknie najbardziej utytułowanych siatkarek. Wśród faworytek do złotego medalu znajdują się między innymi Justyna Tomala i Aleksandra Zdon, które w tym sezonie kilkakrotnie stały na podium Eliminacji Mistrzostw Polski, a w lipcu zwyciężyły w Orlen Beach Tour Leba 2025.

Siatkarki te doskonale wiedzą jak smakuje tytuł mistrzyni Polski – w ubiegłym roku w Warszawie to właśnie one stanęły na najwyższym stopniu podium. Czy uda im się powtórzyć ten sukces? Dowiemy się już niebawem. Na ich drodze staną między innymi Agnieszka Adamek i Aleksandra Gromadowska. Obie zawodniczki w przyszłym sezonie halowym zagrają w zagranicznych klubach – Agnieszka w bułgarskim Lewski Sofia, Ola we włoskim IPAG Volley Noventa. Wciąż aktualne wicemistrzyni Polski zwyciężyły Orlen Beach Volley Toruń 2025, a w poprzedni weekend Mistrzostwa Nysy.

Silne wsparcie kibiców z pewnością odczują mieszkanki Poznania: Weronika Antczak i Justyna Czupryniak, Monika Gajtkowska i Gabriela Puławska. Oba zespoły miały okazję do zapoznania się z boiskami nad Jeziorem Rusalka podczas silnie obsadzonego turnieju Chwiałka Volley 2025. Weronika i Justyna zajęły w nim pierwsze miejsce, Monika i Gabriela czwarte. Obie pary reprezentują Poznań Beach Volley Group, którego członkowie na pewno będą głośno je dopingować.

Na wsparcie z trybun liczą także pochodząca z Szamotuł Julia Gierczyńska i Częstochowianka Patrycja Jundziłł. Aktualne Akademickie Mistrzyni Polski i Europy również mają

apetyt na medale w Poznaniu.

– Gra u siebie to coś wyjątkowego – podkreśla Weronika Antczak. – Trybuny nad Rusalką zawsze są pełne energii i potrafią dodać skrzydeł w najtrudniejszych momentach meczu. Podczas Orlen Finału Mistrzostw Polski chcemy zaprezentować się na swoim najwyższym poziomie i powalczyć o jak najlepszy wynik – dodaje.

MĘŻCZYŹNI:

GWIAZDY

REPREZENTACJI

I MOCNI PRETENDENCI

Wśród panów szczególną uwagę przyciągają Bartosz Łosiak i Michał Bryl – reprezentanci Polski, którzy należą do światowej czołówki. Brązowi medaliści mistrzostw świata to główni pretendenci do złotego medalu w Poznaniu. Groźni będą także Jędrzej Brożniak i Piotr Janiak, którzy w tym sezonie są w wyborczej formie. Waleczne tygrysy wygrały turnieje w: Sulejowie, Staszowie, Toruniu, Lebie i Przysusze. Ich stabilna gra i doświadczenie sprawiają, że są jednym z głównych kandydatów do wygrania w Poznaniu.

Do grona kandydatów do podium zaliczają się także Piotr Groszek i Igor Ciemachowski, Tomasz Maziarek i Piotr Filipowicz czy Mateusz Podboraczynski i Adam Lorenc. Lokalni kibice dopingować będą Tomasz Jaroszczak, który zagra w duecie z Mateuszem Florczykiem oraz Mikołaja Kaczmarka, który wystąpi w duecie z Michałem Witkosiem.

– Ten turniej to najważniejsze wydarzenie w naszym kalendarzu – mówi Tomasz Jaroszczak, który w tym roku również wystąpi nad Rusalką. – W ubiegłym sezonie w tym miejscu wygraliśmy. Moim celem jest żeby i tym razem stanąć na podium u siebie w mieście – dodaje właściciel Beach Volleyball Academy.

SPORT, EMOCJE

I RODZINNY KLIMAT

Finałowe mecze mężczyzn i kobiet zaplanowano na niedzielę 24 sierpnia, ale sportowe emocje na najwyższym poziomie rozpoczną się już w piątek.

Pełny harmonogram imprezy i informacje organizacyjne dostępne są na stronie www.plazawolnosc.pl (mar)

BIEG 10KM, BIEG 5KM, NORDIC WALKING 5KM

III

**Sucholeska
zaDYSHKA**

28 września 2025
START: Suchy Las,
godz. 12.00

ZAPISY

<https://panel.maratonczyk.pomiarczasu.pl/sucholeska-zadyshka>

TRASA BIEGÓW I NW:
Jagodowa (start na boisku szkolnym na terenie szkoły) – Promienista – Miła – Szkolna – Nektarowa – Sosnowa – Podgrzybkowa – Muchomorowa – Szkółkarska – Borówkowa – Stefańskiego – Jagodowa – Powstańców Wielkopolskich – Poziomkowa (meta biegu na boisku szkolnym na terenie szkoły)

Organizatorzy:



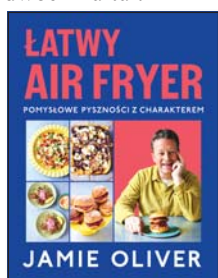
Sponsorzy: APART.pl





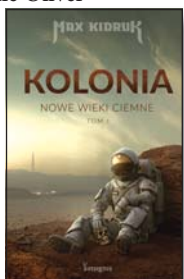
Anglik w Japonii. 10 lat w Kraju Wschodzącego Słońca Chris Broad, tłumaczenie Sawa Dorota Konowrocka, cena 49,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

„Anglik w Japonii” nadchodzi! Najpierw podbił YouTube, teraz podbija świat swoją książką! Youtuber Chris Broad, którego kanał Abroad in Japan przyciągnął ponad 3 miliony subskrybentów, przez dekadę eksplorował Japonię, zapisując swoje najdziwniejsze, najzabawniejsze i najbardziej szokujące doświadczenia. Efekt? Bestseller, od którego trudno się oderwać. „Anglik w Japonii” to okraszona sporą dawką humoru opowieść, o zderzeniu dwóch kultur.



Łatwy air fryer. Pomysłowe pyszności z charakterem Jamie Oliver, tłumaczenie Maria Brzozowska, cena 84,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Odmień swoje gotowanie w air fryerze dzięki łatwym, szybkim i pomysłowym przepisom Jamiego Olivera! Air fryer pozwala zaoszczędzić czas i pieniądze, a potrawy mogą być zaskakująco smaczne. W książce są różnorodne przepisy podzielone na osiem rozdziałów: „Pomysły na szybko”, „Klasyki na nowo”, „Warzywa są ważne”, „Sałatki rządzą”, „Odrobina fantazji”, „Uroczę przekąski”, „Pora na wypieki” i „Doskonałe desery”. „Szybkie, łatwe i superwygodne pieczenie w air fryerze staje się jednym z najpopularniejszych sposobów przyrządzania dań. Od zup po sałatki, od makaronów po desery – mam dla ciebie sprawdzone przepisy na przyjemne w przygotowaniu pyszne potrawy, które pozwolą ci w pełni wykorzystać możliwości tego urządzenia. Czas na air fryera!” – Jamie Oliver



Kolonie Nowe wieki ciemne, tom 1 Max Kidruk, tłumaczenie Iwona Czapla, cena 99,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Pierwszy tom serii o świecie w XXII wieku. O tym, że człowiek mimo wszystkich osiągnięć cywilizacji wcale się nie zmienia i ani wydłużenie ludzkiego życia, ani dojście do stadium gatunku dwuplanetarnego nie zapewnią zbawienia. Rok 2141. Ludzkość na

Ziemi nie otrząsnęła się jeszcze po clodis – największej pandemii od półwiecza – kiedy pojawia się nowy patogen, który infekuje wyłącznie kobiety w ciąży. Grupa immunologów stara się rozpoznać jego naturę. Tymczasem populacja Kolonii marsjańskich przekracza sto tysięcy mieszkańców; aż jedna trzecia z nich urodziła się już na Czerwonej Planecie. Jednak to nie oni zajmują najlepsze posady w zaawansowanej technologicznie gospodarce Marsa i politycznych strukturach: przegrywają z ziemskimi superspecjalistami i są zmuszani do ciężkiej, niemal niewolniczej harówki. Cierpliwość urodzonych na Marsie powoli się kończy, coraz bardziej pragną zmian, lecz nie zdają sobie sprawy, że transformacja, o której marzą, może położyć kres istnieniu Kolonii...



Niepamięć Margareta Wysocka, cena 49,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

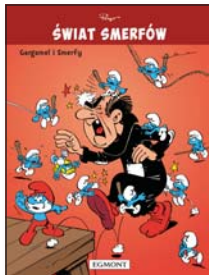
Dziesięć godzin amnezji. Dotąd Diana Paderska nie miała problemów z pamięcią, ale sobotnia noc to dla niej zagadka. Jej ostatnim wspomnieniem jest twarz kontrowersyjnego miejscowego milionera. Wkrótce okazuje się, że milioner zniknął bez śladu. Regionalne media zaczynają wrzeć, a Paderska – niepokorna aktywistka o ciętym języku i trudnym charakterze – ma coraz mniej czasu, by dowiedzieć, co wydarzyło się tamtego wieczora. Sekrety na styku polityki, biznesu i mediów, zмова milczenia, osobiste skrywane przez lata dramaty.

NOWOŚCI KOMIKSOWE EGMONT



Klasyczne baśnie Disneya: Dzwoneczek Scenariusz: Augusto Macchetto, Rysunki: Antonello Dalena, Manuela Razzi, Przekład: Mateusz Lis, amerykański komiks przygodowy, Cena: 34,99 zł.

Komiksowa adaptacja filmowej opowieści „Dzwoneczek”! Zadarty nosek, bystre spojrzenie i czarujący uśmiech – to wróżka Dzwoneczek! Przyjaciółka Piotrusia Pana. Wybierzcie się z nią do Nibylandii, a dowiecie się, jak trafiła do Przystani Elfów i w jaki sposób odkryła swój niezwykły talent. Poznać też inne wróżki, które jej towarzyszą w niesamowitych przygodach. Komiks o poznawaniu swoich talentów i mocnych stron, a także o sile przyjaźni, która pomaga pokonać przeciwności, realizować marzenia i cieszyć się każdym dniem.



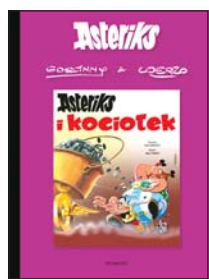
Świat Smerfów. Gargamel i Smerfy tom 1, Scenariusz i Rysunki: Peyo, Przekład: Maria Mosiewicz, komiks francuski humor, Cena: 34,99 zł.

W serii zebrano komplet kilkunastu historii sławnego Peyo o Smerfach mieszkających Zaczarowanego Lasu! Czy ktoś mógłby przypuszczać, że okrutny czarownik Gargamel ma sympatyczną rodzinę? A jednak! Przekonają się o tym Smerfy, kiedy poznają jego czarującego brata, miłego kuzyna i uczynnych bratanków. Z każdym z nich przeżyją wesołą i szaloną przygodę. Nieco mniej przyjemnie będzie z innym gościem z odległych stron, łakomym ogrem, który uważa się za smakosza, a Smerfy za wykwinne danie!



Fibi i Jednorożec – Magiczne melodie, tom 14, Scenariusz i rysunki: Dana Simpson, Przekład: Mateusz Lis, Seria: Komiksy są super! amerykański, Cena: 49,99 zł.

Czternasty tom mądrej i zabawnej opowieści o dziewczynce Fibi, której najbliższą przyjaciółką jest jednorożcowa piękność Marigold Niebiańskie Chrapy. Fibi nie potrafi zrozumieć, czemu dorośli nie przekazują władzy nad światem jednorożcom – przecież wtedy co chwila wydarzałyby się coś niezwykłego! To właśnie dzięki Marigold każdy dzień upływa pod znakiem magicznych atrakcji. „Magiczne melodie” to nowe przeboje w wykonaniu duetu bohaterki!



Asteriks i kociotek tom 13 Scenariusz: René Goscinny, Rysunki: Albert Uderzo, Przekład: Jolanta Sztuczynska, Marek Puszczewicz, komiks francuski humor, Cena: 59,99 zł.

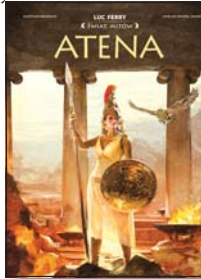
Mieszkańcy galijskiej wioski, którzy dzielnie stawiają opór rzymskim najeźdźcom, nie płacą podatków. Z tej sytuacji chce skorzystać galijski wódz Amoraliks, żeby ukryć dochody przed rzymskimi poborcami. Wódz Asparanoiks chce wesprzeć rodaka i przechować z pomocą Asteriksa jego kociotek z sestercjami. Mimo całonocnego czuwania orientuje się rano, że skarb zniknął. Asparanoiks wini Asteriksa za utratę honoru wioski i skazuje go na wygnanie. Do tułaczki dołączają lojalni Obeliks i Ide-

fiks. Postanawiają zarobić utracone pieniądze. Niestety żaden ze sposobów nie jest skuteczny, dlatego decydują się napaść na rzymski bank!



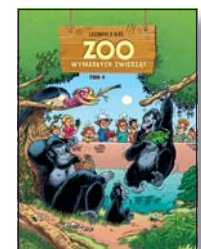
Emma i Wioletta. Pierwszy dzień nowego życia tom 8, Scenariusz: Jérôme Hamon, Rysunki: Lena Sayaphoum, Przekład: Maria Mosiewicz, komiks francuski, Cena: 34,99 zł.

Zakończenie niebanalnej i zaskakującej opowieści o siostrach, Emmie i Wioletcie, które zaczynały naukę w znakomitej paryskiej szkole baletowej, ale potem poszły różnymi drogami – starsza pokochała taniec nowoczesny, a druga pozostała przy klasycznym. Czy będą w stanie spełnić marzenia o karierze na scenie? Życie to jednak nie tylko taniec, o czym obie dziewczyny doskonale wiedzą, dlatego mają też czas dla rodziny i przyjaciół oraz na miłość.



Świat Mitów. Atena Scenariusz: Clotilde Bruneau, Rysunki: Carlos Rafael Duarte, Przekład: Ernest Kacperski, Seria: Świat Mitów, komiks francuski historyczny, Cena: 44,99 zł.

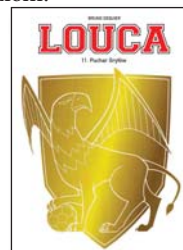
Grecka mitologia w wersji komiksowej. Historia rodzin i dokonań ukochanej córki Zeusa Ateny – bogini wojny i mądrości, opiekunki sztuk i techniki, jednej z najpotężniejszych bogiń Olimpu. Jej atrybutami są włócznia, hełm, tarcza oraz sowa – symbol mądrości. Według mitologii Atena wyskoczyła z głowy Zeusa po tym, jak bóg bogów połknął jej ciężarną matkę, Metydę. O tego czasu u boku ojca walczy z odradzającymi się niszczycielskimi siłami pierwotnego chaosu.



ZOO wymarłych zwierząt tom 4, Scenariusz: Cristophe Cazenove, Rysunki: Bloz, Przekład: Maria Mosiewicz, francuski, Cena: 34,99 zł.

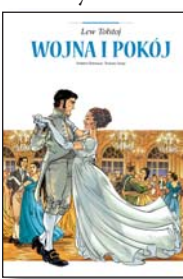
W niezwykłym zoo trwają prace budowy strefy naczelników, gdzie obok wymarłych olbrzymich gigantopiteków można zobaczyć zagrożone wyginięciem malutkie lemuiry katta. Wszyscy pracownicy, w tym młoda weterynarka Debora, chcą zainteresować odwiedzających problemem ochrony zwierząt – wszystkich, niezależnie czy chodzi o owady czy słonie. Humoru nie zabraknie, bo zwierzęta też lubią

robić dowcipy sobie nawzajem i ludziom!



Louca. Puchar Gryfów, tom 11 Scenariusz i rysunki: Bruno Dequier, Przekład: Maria Mosiewicz, komiks francuski, Cena: 34,99 zł.

O chłopaku chcącym zostać piłkarzem i o jego przyjacielu duchu. Minęło dużo czasu, odkąd Louca musiał uciekać przed zawodowym zabójcą. Rozpoczyna się piłkarski Puchar Gryfów, w którym występuje jego drużyna Feniksów. Czy Louca się zjawia? Rzykowałby życie, mimo to jest przekonanie o jego powrocie. Pytanie, co Louca i duch Nathana robili od dnia ucieczki, bo chyba przebywali w dziwnym miejscu i niezwykłym towarzystwie...



Adaptacje literatury. Wojna i pokój Scenariusz: Frédéric Brémaud, Rysunki: Thomas Campi, Przekład: Marek Puszczewicz, francuski ko-

miks przygodowy, Cena: 69,99 zł.

Adaptacja jednej z najbardziej znanych powieści Lwa Tołstoja, określanej rosyjską epopeją narodową. O społeczeństwie, polityce, patriotyzmie i przede wszystkim o miłości. Podczas gdy na zachodzie Europy Napoleon Bonaparte podbija kolejne kraje, w Rosji trwają bale, na które przychodzi śmietanka rosyjskiej burżuazji, w tym hrabia Rostow i jego dzieci – Michał i Natasza, księżę Bołkoński z piękną żoną Lizą oraz Piotr, nieślubny syn hrabiego Bezuchowa. Beztrudne życie arystokracji ulega gwałtownej zmianie wraz z przystąpieniem Rosji do wojny przeciwko Francji.



Gargulce. Księga czarodzieja tom 6, Scenariusz: Denis-Pierre Filippi, Rysunki: Silvio Camboni, Przekład: Maria Mosiewicz, Cena: 34,99 zł.

Szósty tom przygodowo-fantastycznej opowieści dla młodych czytelników. Przed Grzesiem następnne trudne zadanie: musi się przenieść do odległej przeszłości i odnaleźć maga Anagora, aby ten stał się strażnikiem portalu. W misję bohatera znowu wplątuje się jego siostra.

GRY



Pierwsza osada gra karciana, autor gry: Jens Jahnke, Britta Stöckmann, ilustracje: Roman Kucharski, liczba graczy: 2-4, wiek: 8-108 lat, czas gry: 20 min, cena 69,99 zł, Wydawnictwo Nasza Księgarnia.

Zostań najlepszym osadnikiem! Rolnik potrzebuje chaty i pola. Przyda się też młyn. Lubisz Ekosystem? Nie zapomnij o bezpieczeństwie – postaw wieże obserwacyjne. Zapewnij rozwój swojej wyspie i zdobądź najwięcej punktów! Gracze w swojej turze dobierają dwie karty: jedną od razu dodają do swojej osady, a drugą wymieniają na kartę z rynku i kolejno dokładają również do swojego zestawu. Każdy typ karty punktuje inaczej, więc zwycięstwo zależy od sprytnego planowania i dobrej strategii! A jeśli na Twoją wyspę zawitają kupcy – możesz zdobyć cenne dodatkowe punkty! Gra kończy się, gdy każdy z graczy ułoży kwadrat z 16 kart, tworząc własną osadę. Ułatw sobie liczenie punktów! W grze znajdziesz notes i ołówek oraz kod QR do kalkulatora, który policzy punkty! Na stronie nk.com.pl znaleźć można instrukcję wideo.



Zaginione miasto – Pojedynek gra karciana, autor gry: Reiner Knizia, ilustracje: Dennis Lohausen, liczba graczy: 2, wiek: 8-108 lat, czas gry: 30 min, cena 79,90 zł, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Światowy hit! Jedną z najlepszych gier dla 2 osób teraz powraca w odświeżonym wydaniu i z dodatkiem niedostępnym nigdy wcześniej! Gra cieszy się ogromną popularnością i uznaniem, o czym świadczą liczne recenzje na Board Game Geek. Jesteście odkrywcami poszukującymi 5 zaginionych miast. Zagrywając karty po swojej stronie planszy tak by karty pasowały kolorem do pól planszy, prowadzicie ekspedycje mające dać wam sławę i bogactwo. Rywal chce jednak tego samego! Każda ekspedycja to duży wydatek. Aby zwiększyć szansę na zysk, możecie pozyskiwać sponsorów – pomnożą wasze zyski lub... doprowadzą was do bankructwa! W pudełku jest zupełnie nowy dodatek „Kamienie Miłowate”!

STEFAN KRAMER

ZNANI O SOBIE

Dokończenie ze strony 5

- przy herbacie z moim nieżyjącym Ojcem, ale także z synem i żoną. Chętnie spotkałbym się z Jurkiem Mańkowskim, Twoim Tatą, z którym potrafiłbym rozmawiać godzinami o ważnych i bardzo ważnych sprawach. Jurek zmarł za wcześnie, brakuje mi tych spotkań, tych rozmów.
- 28. Najdziwniejszą potrawą jaką jadłem były...** Unikam dziwnych potraw. Gdy w Holandii zorganizowano moją wystawę akwarel, mieszkalem tam w prywatnym domu i jadłem specjalnie tamtejszej kuchni. Nie wiem, co to było, ale pamiętam świetnie ugotowane warzywa popijane znakomicie dobranym winem. Ostatnio jadłem potrawę z rybiem zwanej miecznikiem, ale nie wiem, czy to dziwna potrawa. W każdym razie smakowała mi.
- 29. Nienawidzę...** agresji i dotyczy to także sztuki. Wprawdzie w sztuce powinny się pojawiać wszelkie odmiany ludzkiej duszy, ale jednak wolę tę spokojniejszą odmianę sztuki. Nienawidzę intryg. Gdy ktoś intryguje, czuję się bezradny i bezbronny, bo nie wiem, jak powinienem się w takiej sytuacji zachować.
- 30. Moja pierwsza miłość...** Było to w liceum, miała na imię Irena i była koleżanką z innej klasy, choć tego z samego rocznika.
- 31. Mój najtrudniejszy moment w życiu to...** Było to w czasie Poznańskich Wypadków w 1956 roku. Nie wiedziałem, co się dzieje, jak się zachować. Czołgi jadące z chrzestem gąsienic po ulicy świętego Marcina... Byłem wtedy na uczelni na placu Wolności i pamiętam ciepłą, przyjacielską rozmowę z moim rektorem profesorem Hipolitem Polańskim. Pan profesor wtedy bardzo mi pomógł, od tamtej rozmowy inaczej już patrzę na otaczający mnie świat i stosunki społeczne. Byłem

wówczas po pierwszym roku i potrzebowałem wsparcia...

- 32. Najbardziej cenię u kobiet...** To się zmienia co roku. Na pewno ważna jest uroda, ale najważniejsza jest przyjacielskość i inność kobiet, co znakomicie uzupełnia cechy męskie.
- 33. Najbardziej nie lubię u kobiet...** Absolutnie nie toleruję agresji w stosunku do dzieci. Nie lubię kobiet pozbawionych wrażliwości, którą powinny się dzielić z innymi.
- 34. Mój największy sukces to...** pierwsza indywidualna wystawa malarstwa, a było to w czerwcu 1983 roku. Wystawa ta odblokowała mnie, przekonałem się wtedy, że mogę i powinienem moje obrazy pokazywać innym, a nie zamykać je w zakamarkach pracowni. Potem miałem wystawy w Niemczech i Holandii, i wszędzie przekonywałem się, że moje obrazy się podobają. Niektórzy nawet chętnie za nie płacili.
- 35. Chciałbym jeszcze...** dużo się dowiedzieć z wielu dziedzin, długo wspierać syna, który studiuje i mieć z nim zawsze tak dobry kontakt jak obecnie.

TOMASZ MAŃKOWSKI

Stefan Kramer, urodził się w Poznaniu, studiował w Poznańskiej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Dyplom uzyskał w 1961 roku na Wydziale Architektury Wnętrz. Brał udział w wystawach rysunku i malarstwa w Poznaniu, Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, w Holandii i w Niemczech. Malował, projektował architekturę wnętrz oraz rozwiązania plastyczne w otwartej przestrzeni.

- Oddaję się - mówi artysta - pewnym działaniom twórczym, żeby nie kosztować w „remontowaniu” wnętrza. Psychiczna skala człowieka powinna być stale kontrolowana przez otaczający nas świat. W śródmiejskim zgiełku zatracamy tę skalę wielkości.

Co by tu jeszcze spieprzyć...

FELIETON - TAK MYŚLĘ

Dokończenie ze strony 4

jak zagarniać pod siebie publiczne pieniądze. I to bezkarnie, jak się okazuje, bo mijają prawie dwa lata od zmiany tamtych rządów, a pieniędzy nikt nie oddał i wszyscy uśmiechnięci od ucha do ucha chodzą sobie swobodnie szerokimi chodnikami. Są bezkarni (sorry, to temat na inny felieton), jak widać, słysząc i czując.

Jak Tusk z kamratami doszedł do władzy po wyborach w 2023 roku to pojawiła się szansa na odblokowanie KPO dla dobra - co oczywiście - Polski, Polek i Polaków. Fakt, Tusk pojechał gdzie trzeba, poklepał po ramieniu kogo trzeba - w Brukseli i Strasbourgu ma sporo kumpli oraz znajomych - i obwieścił światu „mamy te pieniądze”.

Sukces? Niewątpliwie. Jest się czym pochwalić? Na pewno. Tylko..., że z perspektywy sierpnia 2025 widać, iż owe odblokowane KPO może być gwoździem do trumny dla koalicji obecnie miłośnicie nam rządzącej. Bo koncertowo spieprzyli coś, co wydawało się nie do spieprzenia. A jednak... dali radę. Ręce same rwą się do okłasków.

Po odzyskaniu tych pieniędzy trzeba było trąbić o tym fakcie każdego dnia wszędzie gdzie tylko się da. A potem pokazywać - proszę Kowalski dostał na to, zrobił to i dzięki temu jest tyle nowych miejsc pracy i tyle dodatkowego dochodu budżetu państwa z podatków. A dwa dni póź-

niej - proszę Nowak dostał dotację z KPO, zrobił to i to, jego inwestycja wpływa pozytywnie na rozwój całego regionu. I tak do upadłego, ale... było zupełnie inaczej.

Uczestniczę z racji pełnionego od lat zawodu aktywnie w życiu publicznym, sporo czytam, oglądam różne telewizje, by móc wyrobić sobie własne zdanie na wiele spraw i tematów. Ale jakoś nie pamiętam, może mi to cholera umknęło, kampanii informacyjnej na temat KPO. „Mamy tyle kasy, starać się o nią mogą ci i ci, we wniosku musi być to i to, papiery trzeba złożyć do tego i tego dnia.” Nic, cisza jak makiem zasiał. O tych wszystkich szczegółach jak się dzisiaj okazuje wiedzieli tylko nieliczni, „królik” i jego przyjaciele oraz członkowie rodzin „królika”. Gdy cała ta sprawa wyszła na jaw okazało się, że często beneficjentami owych dotacji były żony posłów, zięciowie marszałków, ci co kupili odpowiednią spółkę dwa dni wcześniej tylko po to, by się załapać na taką dotację itp. Wstyd. I tyle.

Reasumując (bo nie chce mi się więcej pisać na ten temat) coś co mogło być niezaprzeczalnym sukcesem koalicji obecnie rządzącej stało się skazą na wizerunku tych jedyńskich uczciwych i sprawiedliwych, plamą na honorze tych, którzy innych wyzywali od oszustów i złodziei publicznych pieniędzy.

Dlaczego? Bo mamona znowu zwyciężyła, bo ktoś znowu czegoś nie dopilnował, popełnił grzech zaniedbania, doszedł do wniosku, że przecież jakoś to będzie. I jest jak... jest - duża wpadka.

Do białej gorączki doprowadza mnie tłumaczenie Tuska i jego klamków, że to wina PiS-u, który blokował te pieniądze i w konsekwencji po ich odzyskaniu mieliśmy mniej czasu niż inni na jej wydawanie. To prawda, ale - może - tym bardziej trzeba było uważać, by nie dać się zrobić w jajo? „To wina PiS-u” słyszę, „bo to PiS przygotował zasady rozdziału tych pieniędzy”. Jak ten argument pada, to jasna krew mnie zalewa. Bo - pytam się - co robili przez 18 miesięcy od wyborów ci którzy potem te pieniądze rozdawali znajomym „królikom”. Spali, żuli gumę, oglądali seriale, grali w ministerstwach w makao w godzinach pracy, a potem brali bez skrupowania pieniądze za pracę której nie wykonali? A może, podpowiadam niesmiało, trzeba było jednak spróbować przeczytać te zasady (najlepiej ze zrozumieniem) i coś w nich jednak zmienić, poprawić. Choćby po to, by potem nie wyjść na niedorozwiniętego głupka (co obserwujemy dzisiaj), który chciałby, ale nie wie jak.

Miał być sukces, a jest wstydliwa porażka. To problem, bo ta koalicja wielu sukcesów nie ma. I jak tak dalej będzie realizowała swoje obietnice wyborcze z 2023 roku, jak tak dalej potencjalny sukces będzie zamieniała na spektakularną porażkę, to... czeka nas zmiana władzy. I to szybko. A PiS nie musi nic robić, by tak się stało, wystarczy tylko poczekać, by tamci sami się przewrócili potykając o własne nogi. Co, jak widać, potrafią doskonale. Chociaż coś...

TOMASZ MAŃKOWSKI

Reklama ♦ Reklama

Tel. +48 602 638 409,

e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

WARTO WIEDZIEĆ

Seniorzy są częstym celem oszustów

Dokończenie ze strony 3

ców, teściów, małżonka lub pełnoletnie dzieci.

- Oferta Rodzinna to rozwiązanie opracowane w BIK z myślą o objęciu ochroną grupy osób, np.: rodziców, dorosłych dzieci, dziadków, osób mniej biegłych w obsłudze komputera, ale nadal aktywnych w życiu finansowym. Usługa ta pomaga chronić siebie i bliskich przed wyłudzeniami, monitorować swoją historię kredytową, zastrzec dowód osobisty w przypadku jego kradzieży lub zgubienia. Alerty BIK to kluczowe narzędzie w ramach tej oferty. Działają one jak system

wczesnego ostrzegania przed próbami wyłudzeń. Osoba aktywująca ofertę rodzinną otrzymuje natychmiastowe powiadomienie, gdy bank, SKOK lub firma pożyczkowa sprawdzi jego dane lub kogoś z jego bliskich, co często jest pierwszym sygnałem próby zaciągnięcia kredytu na skradzione dane. Dzięki ofercie rodzinnej dowiadujemy się również, gdy wyciekną i trafią do darknetu nasze dane lub kogoś z bliskich. Zgodnie z zaleceniami BIK, opiekun powiadomi bliskich, co należy zrobić, pomoże szybko zareagować, by zapobiec wyłudzeniu - wyjaśnia Joanna Charlińska, ekspertka BIK.

Alerty BIK można aktywować samodzielnie w swoim koncie na bik.pl. Istnieje również możliwość aktywowania usługi dla członka rodziny - przez opiekuna w Ofercie Rodzinnej, np. rodzica lub dziadka - co umożliwia szybką reakcję w sytuacji zagrożenia.

STOP KŁOPOTOM FINANSOWYM SENIORÓW
Nękanie przez oszustów i naciągaczy, może pogrążyć osoby starsze w strachu przed utratą oszczędności życia oraz pogłębiać poczucie bezsilności wobec i tak nie najlepszej ich kondycji finansowej. Zdolność seniorów do regulowania bieżących

zobowiązań pozostawia bowiem wiele do życzenia.

Na strukturę zaległego długu seniorów składa się wiele rodzajów zobowiązań - od kredytów konsumenckich, różnego rodzaju rachunków po koszty wynikające z nagłych zdarzeń. Część tych zobowiązań stanowią również długie powstałe w konsekwencji wyłudzenia. Można nad tym jednak zapanować.

- Odpowiedzialność za bezpieczeństwo finansowe osób starszych nie powinna spoczywać wyłącznie na nich samych. To kwestia wymagająca skoordynowanego podejścia - ze strony instytucji fi-

nansowych, regulatorów, mediów, ale także najbliższego otoczenia seniora. Kluczowe znaczenie ma edukacja finansowa, w tym promowanie właściwych postaw oraz pomocnych narzędzi. Dobrym rozwiązaniem jest regularne kontrolowanie swoich zobowiązań. Pomaga w tym Raport BIK, dostępny samodzielnie, jak również w ramach Oferty Rodzinnej BIK, który wskazuje bieżącą historię kredytową oraz ewentualne zaległości pozakredytowe, wpisane do rejestru BIG InfoMonitor - podsumowuje prezes BIG InfoMonitor Paweł Szarkowski.

Dotleń się!

...w Komorze Normobarycznej

Korzyści terapii Normobarycznej:

- Poprawa wydajności
- Wsparcie w leczeniu chorób
- Regeneracja organizmu

Komfortowa terapia
tlenowa w Poznaniu

508074444

www.normobaria.net
repcja@normobaria.net
ul. Obornicka 8A, Suchy Las

NORMOBARIA
Suchy Las

ZDROWIE

Elektroda poza sercem

W miejskim szpitalu im. J. Strusia po raz pierwszy wszczepiono pacjentowi defibrylator, który w całości znajduje się poza sercem. To wyjątkowe urządzenie ratuje życie osób z groźnymi arytmiami.



FOT - WSM IM. J. STRUSIA

Chodzi o zewnątrzsercowy automatyczny kardiowerter-defibrylator EV-ICD. To niewielkie urządzenie, które składa się z dwóch części: elektrody oraz połączonego z nią generatora impulsów. Jego zadanie jest proste: wykryć arytmie - czyli nieregularne bicie serca, które może być groźne dla pacjentów - i za pomocą odpowiedniego impulsu elektrycznego przerwać ją, zanim dojdzie do nieodwracalnych zmian.

W klasycznym kardiowerterze-defibrylatorze elektroda wprowadzana jest przez żyłę bezpośrednio do serca, a pozostała część wszczepiana jest pod skórę. W zewnątrzsercowym urządzeniu jest inaczej - całość znajduje się poza mięśniem sercowym.

- W przypadku konwencjonalnego urządzenia ICD elektrodę umieszcza się wewnątrz komory serca za pośrednictwem układu żylnego. Natomiast w przypadku

urządzenia EV-ICD elektroda znajduje się pod mostkiem, poza sercem, a EV-ICD umieszcza się pod skórą w okolicy lewej pachy - wyjaśnia dr n. med. Andrzej Bolewski, starszy asystent Oddziału Kardiologii szpitala im. J. Strusia. - Dostęp chirurgiczny niewykorzystujący naczyń i lokalizacji wewnątrzsercowej stanowi najważniejszą podstawową zaletę układu EV-ICD i całkowicie eliminuje wystąpienie powszechnie znanych i niekiedy poważnych powikłań typowych dla układów wewnątrzsercowych (ICD), takich jak niedrożność i niewydolność układu żylnego, uszkodzenie zastawki trójdzielnej czy infekcyjne zapalenie wsierdzia.

Z urządzenia skorzystał 47-letni mężczyzna, który trafił do poznańskiego szpitala po wielokrotnych zatrzymaniach krążenia. Skutecznie zreanimowany przez Zespół Ratownictwa Medycznego oraz na SOR, został zakwalifikowany do innowacyjnej procedury, po wykluczeniu odwracalnych przyczyn arytmii.

Przeprowadzony 15 lipca zabieg wymagał zaawansowanego przygotowania - od badań obrazowych, przez znieczulenie ogólne, po test skuteczności defibrylacji. Urządzenie wszczepili: lek. Michał Guliński i dr n. med. Andrzej Bolewski (Oddział Kardiologiczny) oraz dr n. med. Karol Buszkiewicz i lek. Roman Olszewski (Oddział Kardiokirurgiczny).

Po 36 godzinach pacjent został wypisany do domu w pełnej sprawności. Tego typu zabiegi wykonywane są w poznańskim szpitalu im. J. Strusia w ramach umowy z Narodowym Funduszem Zdrowia. We wcześniej przeprowadzono je również w Uniwersyteckim Szpitalu Klinicznym. (AW)

(Źródło - WWW.POZNAN.PL)

Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

NIE UZALEŻNIAJ SIĘ OD UZALEŻNIEŃ

Alkohol w ciąży to trucizna

Trudno uwierzyć, że jeszcze się zdarza, że dziecko, które urodziło się w dobrym stanie, tuż przed wypisem ze szpitala do domu w trzeciej dobie życia ma drgawki i zaburzenia oddychania, zaburzenia ssania, nadwrażliwość na każdy dźwięk i dotyk. Lekarz pyta rodziców o substancje, które mogłyby uszkodzić płód. A gdy ojciec dziecka powiedział do matki: *chyba musimy powiedzieć, że ty piłaś alkohol w ciąży...* ona na to: *ja nie piłam żadnego alkoholu, tylko białe wino*. Lekarzy zatkało. Gdy podkreślili, że białe wino to także alkohol, mama dziecka stwierdziła, że przesadzają... Była to kobieta z wyższym wykształceniem.

Dziecko miało wszystkie objawy zespołu odstawiennego delirium tremens. W czasie porodu poziom alkoholu we krwi matki był zerowy, ale nie u noworodka - wody płodowe to zapas alkoholu. Płód wydala etanol z moczem do wód płodowych, więc jest pod jego wpływem o wiele dłużej niż kobieta ciężarna. Kiedy oddycha, wciąga te wody z alkoholem powtórnie do organizmu. Wątroba płodu o połowę słabiej metabolizuje alkohol, niż u dorosłych.

Nie ma znaczenia, jaki alkohol pije przyszła matka - czy jest to piwo, wino czy mocniejsze trunki. Nie ma znaczenia, który to etap ciąży. Nie ma bezpiecznej dawki alkoholu w ciąży, więc alkoholu w ciąży nie należy spożywać w żadnej ilości. Na

każdym etapie ciąży etanol bez barier przenika przez łożysko do organizmu płodu. W ciągu 1-2 godzin od spożycia stężenie alkoholu we krwi płodu prawie jest takie samo jak we krwi matki. Ona ma dojrzałe narządy, które usuwają alkohol z krwi, zmniejszając jego szkodliwy wpływ na jej organizm, ale rozwijający się płód jest prawie bezbronny wobec tej trucizny (alkohol dla organizmu jest po prostu trucizną).

Picie nawet niewielkich ilości alkoholu w ciąży jest skrajnie niebezpieczne i prowadzi do poważnych wad rozwojowych u dziecka i nie są to - niestety - rzadkie przypadki. Alkohol zaburza ekspresję genów już na początku, a geny odpowiadają za tworzenie się różnych organów, w tym najważniejszego mózgu. Mo-

że zmieniać strukturę i opóźniać rozwój mózgu. Naraża to płód na tak zwane **spektrum płodowych zaburzeń alkoholowych (FASD)**. Dzieci z FASD są potem narażone na trudności w uczeniu się, problemy behawioralne, opóźnienia mowy.

Alkoholowy zespół płodowy (FAS) to zaburzenia w rozwoju fizycznym i intelektualnym, charakterystyczne rysy twarzy, problemy z sercem, nerkami, wzrokiem i słuchem. Picie alkoholu w ciąży może spowodować: ryzyko poronienia lub przedwczesnego porodu, niską wagę urodzeniową dziecka, zaburzenia zachowania i emocji (nadpobudliwość, agresję i trudności w nawiązywaniu relacji społecznych na całe życie), obniżenie IQ (ilorazu inteligencji), zaburzenia uwagi i zdolności uczenia się, aż do wad

serca, dysfunkcji mózgu i śmierci włącznie.

Dzieci z FAS mają wiele (nie zawsze wszystkie) cech charakterystycznych: niska waga urodzeniowa, mały obwód główki, fałda w kąciku ocznym, małe szeroko rozstawione oczy, płaska środkowa część twarzy, krótki zadarty nos, cienka górna warga. Cechy te najbardziej nasilają się między drugim a dziesiątym rokiem życia. Wiele niemowląt z FAS ma trudności ze ssaniem i spaniem. Są nadwrażliwe na bodźce i mogą mieć wzmożone lub zbyt małe napięcie mięśniowe, wady serca i anomalie rozwojowe (zwłaszcza uszu, oczu, wątroby lub stawów). Najgroźniejsze cechy FAS to niewidoczne uszkodzenia neurologiczne, które są skutkiem wpływu alkoholu na mózg w okresie płodowym. Mózg ma trudności z pamięcią zwłaszcza krótką, gromadzeniem i wykorzystaniem informacji oraz wiązaniem nowych informacji z uczeniem się.

Ciężarne piją dlatego, że są nieświadome, nie zależy im na dziecku, albo gdy nie wiedzą, że są w ciąży. Nawet połowa kobiet, dowiaduje się o ciążę dopiero w 12 tygodniu. To duży problem medyczny i społeczny, bo alkohol jest w powszechnym użyciu.

Jeśli jesteś w ciąży, natychmiast przestań pić alkohol. Jeśli planujesz ciążę, powinnaś powstrzymać się od alkoholu na czas starania się o dziecko, informując specjalistów. Najlepiej, gdyby przyszły ojciec również nie pił alkoholu. Nie ma bezpiecznej dawki alkoholu w ciąży, każda ilość alkoholu może negatywnie wpłynąć na rozwój płodu, przechodząc przez łożysko.

W przypadku trudności z zaprzestaniem picia, należy szukać pomocy u specjalisty terapii uzależnień. Picie w ciąży wynika z braku wiedzy, ignorowania faktów, czy z uzależnienia, często ukrytego?

- *Picie alkoholu w ciąży może wynikać ze wszystkich czynników o których powyżej - mówi Agata Radecka*, terapeutka uzależnień i psychoterapeutka z Punktu Informacyjno-Konsultacyjnego dla Osób Uzależnionych i Ich Rodzin w Chludowie (Gmina Suchy Las).

- *Dodałabym do tego przyzwolenie w rodzinie, a także niezwykle szkodliwe mity mówiące o tym, iż niektóre rodzaje piwa, a więc alkoholu(!) dobrze wpływają na laktację. Oczywiście można tu również brać pod uwagę stosunek kobiety do ciąży, czy jest to ciąża chciwa, czy jej sytuacja emocjonalna/relacyjna jest dla niej bezpieczna, czy jest otoczona wsparciem i opieką. Specjalista nie jest sądem, natomiast może wraz z pacjentką przyjrzeć się jej obecnej sytuacji społecznej, emocjonalnej i wspólnie zastanowić się nad formami pomocy. (mon)*

TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

116-111

Czynny 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Połączenie jest bezpłatne. Połączenie nie jest widoczne na rachunkach ani na billingach większości sieci.

WHITNEY HOUSTON

IN CONCERT



**JAN ADAMCZEWSKI TRIO
FEAT. KORNELIA RAŻNIEWSKA**

**19.09.2025
godz. 19:00
CKiR Koziegłowy**

JAN ADAMCZEWSKI
KORNELIA RAŻNIEWSKA
KATARZYNA STROIŃSKA-SIERANT

Bilety w cenie 50,00 zł dostępne w sekretariacie GOK Sokół w Czerwonaku, biurze CKiR w Koziegłowach oraz na platformie bilety24.pl

SOKÓŁ **CZERWONAK** **WIEŚ WIĘCEJ** **BILETY**

VW Fest

Volkswagen Krańcowa

Zapraszamy na kolejny wyjątkowy festyn klasyków Volkswagena



13.09.2025 r. | 12:00 – 16:00
Salon Volkswagen Krańcowa
Poznań, ul. Krańcowa 40/42

Wstęp wolny! Jeśli masz klasykę VW i chcesz się nim pochwalić zapisz się na stronie www.oferta.vwpoznan.pl/vwfest lub zeskanuj kod QR.

Zapisów można również dokonać wysyłając zgłoszenie na adres vwfestzgloszenia@porscheinterauto.pl podając imię i nazwisko, nr telefonu oraz model i rocznik pojazdu, którym przyjedziesz.



Organizatorzy: **VW** **Porsche Krańcowa** **PMA** **PORSCHE INTER AUTO POLSKA**

Partnerzy: **CZERWONAK** **AKWEN**

MUZYKA

Życie i śmierć na wesoło

Wieczny Książę Ciemności - Ozzy Osbourne (3.12.1948 – 22.07.2025)

Witajcie drodzy miłośnicy ciężkich brzmień i czarnego humoru. Dzisiaj bierzemy na tapetę postać, która na przestrzeni dekad zdołała zjeść lub tylko co nieco nadgryźć głowę nietoperza (są różne wersje tego zdarzenia), założyć jeden z najważniejszych zespołów w historii ciężkiego rocka, a przy okazji nieustannie oszukiwać Kostuchę. Mowa, rzecz jasna, o Johnie Michaelu „Ozzym” Osbournie, znanym też jako Książę Ciemności, The Godfather of Metal, a dla fanów reality show – po prostu Ozzy.

KUBA „THORN” MALENDOWSKI



NARODZINY HEAVY METALU W FABRYCE SAMOCHODÓW

Zanim Ozzy stał się legendą, był po prostu Johnem z Birmingham. Zamiast iść w ślady ojca i zasuwać przy taśmie w fabryce, rzucił pracę przy strojeniu klaksonów samochodowych i postanowił, że jego powołaniem jest... bycie gwiazdą rocka. I tak, w 1968 roku, wraz z trójką in-

nych muzyków – Tony’em Iommim, Geezerem Butlerem i Billem Wardem – założył zespół, który początkowo nazywał się Earth. Później, na cześć horroru z Borisem Karloffem przemianowali się na Black Sabbath.

I to właśnie Black Sabbath, w dużej mierze dzięki piekielnie ciężkim gitarowym riffom Iommiego i nawiedzonym wokalom Ozzy’ego, stworzył coś zupełnie nowego. Podczas gdy reszta świata bawiła się w psychodeliczne kwiatki z LSD i miłość, oni grali o wojnie, narkotykach, śmierci i apokalipsie. Ich ciężkie, mroczne brzmienie, napędzane diabelskimi riffami i basem, stało się fundamentem, na którym wyrósł cały gatunek muzyczny znany jako heavy metal.

To tak, jakby panowie z Black Sabbath usiedli i pomyśleli: „Wszyscy są tacy szczęśliwi. Zrobimy coś, co przestraszy ich na śmierć”. I udało im się to doskonale.

SOLOWA KARIERA I NIETOPERZ, KTÓRY STRACIŁ GŁOWĘ

W 1979 roku, po latach narkoty-

kowych i alkoholowych szaleństw i konflikcie z kolegami z zespołu, Ozzy został wyrzucony z Black Sabbath. To był moment, który dla wielu artystów oznaczałby koniec kariery. Ale nie dla Ozzy’ego. Wkrótce potem, przy pomocy swojej przyszłej żony i menadżerki Sharon, rozpoczął karierę solową. Wydał album „Blizzard of Ozz”, a później „Diary of a Madman”, które stały się klasykami.

Jego solowe koncerty były jeszcze bardziej szalone niż te z Black Sabbath. To wtedy doszło do słynnego incydentu z nietoperzem. Ozzy myślał, że to gumowa zabawka. Okazało się, że nie... A później, w 2024 roku, ogłosił, że po raz kolejny, mimo wszystko, zje nietoperza na scenie – tylko tym razem, na szczęście dla zwierzęcia, będzie to wegańska wersja.

OZZY I ŚMIERĆ - GRA W KOTKA I MYSZKĘ

Życie Ozzy’ego to nieustanna walka z przeznaczeniem. W latach 80. był symbolem rock’n’rollowego stylu życia, co wiązało się z ogrom-

Dokończenie na stronie 15



Tu padły pierwsze strzały⁽¹⁾

Druga wojna światowa zaczęła się w Szymankowie

Osobowe pociągi relacji Tczew-Malbork, po przejechaniu przeszło kilometrowej długości mostu przerzuconego nad korytem Wisły, w drodze do byłej stolicy Krzyżaków zatrzymują się na trzech niewielkich stacjach, a właściwie – z wyjątkiem Szymankowa – przystankach. Ich nazwy zdecydowanej większości podróżnych nic nie mówią. A powinny. To właśnie tu, a nie na Westerplatte, padły pierwsze strzały drugiej wojny światowej, oddane przez regularną armię niemiecką.

LESZEK ADAMCZEWSKI

SENSACJE Z PRZESZŁOŚCI

Linia kolejowa z Chojnic do Tczewa przez Starogard Gdański nie jest dzisiaj tym, czym była w okresie międzywojennym. Kursują na niej głównie lokalne pociągi osobowe i z rzadka towarowe, a był taki czas, że tą trasą mknęły pasażerskie ekspresy, z punktualnością godną podziwu pokonując w obie strony ten niespełna stukilometrowy odcinek dzielący Chojnice od Tczewa. Stanowił on bowiem fragment wielkiej magistrali kolejowej, łączącej Berlin przez Kostrzyn, Gorzów Wielkopolski, Krzyż, Piłę, Chojnice, Tczew, Malbork i Elbląg z Królewcem – stolicą Prus Wschodnich.

Traktat Wersalski odciął tę prowincję niemiecką od pozostałych ziem Rzeszy. Dzielił je tak zwany „korytarz polski”, czyli ówczesne województwo pomorskie dochodzące aż do wybrzeża Bałtyku. Między „korytarz” a Prusy Wschodnie wciśnięte było jeszcze Wolne Miasto Gdańsk, obejmujące oprócz samego Gdańska także Sopot i kilkadziesiąt innych miejscowości.

Na podstawie umowy z rządem polskim Niemcy wykorzystywały odcinek między Chojnicami a Tczewem jako kolejową linię tranzytu towarowo-osobowego. Mieli też wiele ułatwień. Nie było na przykład kontroli paszportowo-celnej, ponieważ wagony osobowe były na dworcu w Schneidemühl

(Pile) zamykane i plombowane. I w tym stanie przejeżdżały przez terytoria polskie i gdańskie do Marienburga (Malborka). W drodze powrotnej było tak samo.

Pociągi tranzytowe kursowały więc na specjalnych prawach. „Podróżni korzystający z nich nie potrzebowali paszportów i wiz, ale nie wolno im było podczas przebiegu pociągu przez terytorium polskie wysiadać z wagonu ani otwierać okien. Na dworcu w Pile niemieccy urzędnicy celni zakładali plomby na wejścia do tych wagonów i na przejścia łączące je z wagonami otwartymi. Pociąg obejmowała w Pile polska brygada konduktorska” – wspominał po latach rezydujący w latach 1928-1932 w Schneidemühl konsul Rzeczypospolitej Kazimierz Szwarzenberg-Czerny.

Dodajmy jeszcze, że na trasie Chojnice-Tczew-Malbork pociągi tranzytowe ciągnęły polskie parowozy, ponieważ – na mocy Traktatu Wersalskiego – PKP obsługiwały również teren Wolnego Miasta Gdańska. A tuż przed Malborkiem kończyło się terytorium gdańskie. Zatem na znajdujących się od Tczewa do Malborka stacjach: Lisewo, Szymankowo i Kałdowo pełnili służbę polscy kolejarze. Ponadto w nadgranicznym Kałdowie znajdowała się placówka celników polskich, którzy również w myśl postanowień Traktatu Wersalskiego sprawowali swe obowiązki na terytorium gdańskim.

Linia kolejowa Chojnice-Tczew odgrywała w antypolskich planach Adolfa Hitlera ważną rolę. Najpierw wykorzystywano ją



FOT. – LESZEK ADAMCZEWSKI

Tereny kolejowe leżące między mostami tczewskimi (w głębi na współczesnym zdjęciu) a dworcem w Tczewie bombardowały hitlerowskie sztukas.

propagandowo jako przykład złośliwych utrudnień czynionych rzekomo przez stronę polską w ruchu tranzytowym z Prusami Wschodnimi. By zbić ten argument, władze polskie zaprosiły do Chojnic grupę dziennikarzy zagranicznych, którzy mogli przekonać się, że wszystko tutaj odbywa się normalnie, bez jakichkolwiek utrudnień i szykan.

A potem, gdy 27 maja 1939 roku plan ataku na Polskę („Fall Weiss”) został już przez Hitlera podpisany, niemieccy sztabowcy rozpoczęli przygotowania do błyskawicznego opanowania całej linii kolejowej między Chojnicami a Tczewem, łącznie ze znajdującymi się jeszcze na terytorium polskim mostami tczewskimi na Wiśle: kolejowym i drogowym. W szczególności wytycznych do „Fall We-

iss” postawiono bowiem zadanie, by mosty te opanować fortem i tym samym uchronić je przed zniszczeniem. Niemcy wiedzieli dobrze, że Polacy świadomi kluczowego znaczenia mostów tczewskich wysadzą je w powietrze, gdy tylko zwierzą cień niebezpieczeństwa. Z drugiej jednak strony w otoczeniu Hitlera zdawano sobie sprawę, że Polacy nie odważą się na niejako profilaktyczne zniszczenie mostów, by tym samym nie dać okazji do rozpętania kolejnej wrzawy propagandowej przeciwko Polsce.

Wprawdzie gdzieś od początku trzeciej dekady sierpnia 1939 roku na trasie Chojnice-Malbork przerwano tranzytowy ruch pasażerski, nadal jednak przez most tczewski kursowały pociągi towarowe. I w tym właśnie oraz w przekonaniu, że Polacy nie zniszczą mostów przed wybuchem wojny, Niemcy upatrywali szansę na ich opanowanie.

Opracowany w najdrobniejszych szczegółach plan zdobycia mostów tczewskich, którym interesował się osobiście Hitler, zakładał lotniczy atak bombowy na stację kolejową w Tczewie i jednoczesny atak sił lądowych z przyczółka wschodniego. Niemcy sądzili, że eksplodujące bomby przerwą ukryte przewody zapłonowe prowadzące do umocowanych do konstrukcji obu mostów silnych ładunków wybuchowych, a żołnierze Wehrmachtu – wykorzystując zaskoczenie Polaków – szybko je opanują. Do wykonania tego zadania wyznaczono specjalną grupę bojową, składającą się z kilku batalionów wojska i SS, mającą do dyspozycji dwie baterie artylerii lekkiej oraz pociąg pancerny. Dowództwo nad nią objął pułkownik Gerhard Medem – dowódca saperów 1. korpusu Wehrmachtu w Królewcu. Od jego nazwiska zgrupowanie to otrzymało nazwę „Grupa Medem”.

Kilkanaście minut po godzinie czwartej 1 września trzy Ju 87B ze stacjonującej w Elbingu (Elblągu) eskadry sztukasów wystartowały do lotu bojowego. Każdy z nich miał podwieszoną do kadłuba 250-kilogramową bombę oraz po cztery 50-kilogramowe pod skrzydłami. Załogi tych samolotów kilkakrotnie przejechały pociągiem pospiesznym trasę Berlin-Królewiec przez Tczew, by dobrze zapoznać się z topografią terenu tej akcji bojowej. Zaznajomiono ich również z raportami agentów niemieckich rozlokowanych w Tczewie, którzy meldowali o podjętych przez Wojsko Polskie przedsięwzięciach dotyczących obrony mostów, a zwłaszcza rozmieszczenia ładunków wybuchowych i prowadzących do nich przewodów zapłonowych.

O godzinie 4.34, a więc na jedenaście minut przed rozpoczęciem ostrzeliwania Westerplatte na terytorium Wolnego Miasta Gdańska, sztukaszy lecąc na możliwie najniższej wysokości minęły mosty na Wiśle i po kilkunastu sekundach zrzuciły swój śmiertelny ładunek na zabudowania i urządzenia stacji w Tczewie, na koszarze i elektrownię, a także na nasyp kolejowy prowadzący z dworca na most. W sekundowych odstępach bomby eksplodowały, siejąc wokół zniszczenia...

Zawracając w kierunku Elbląga, załogi sztukasów nie wiedziały, że już w tym momencie ich akcja okazała się... niewypałem. Plan zdobycia mostów tczewskich przewidywał bowiem, że końcowa faza nalotu powinna się zbiec w czasie z początkiem akcji żołnierzy z „Grupy Medem”. Tymczasem siły lądowe dotarły w pobliże mostów już po nalocie. Postarali się o to polscy kolejarze.

Dokończenie nastąpi



FOT. – ARCHIWUM AUTORA

Tereny stacyjne w Tczewie po niemieckim bombardowaniu o świcie 1 września 1939 roku.

Volvo i Hotele SPA Dr Irena Eris



Volvo i Hotele SPA Dr Irena Eris kontynuują wakacyjną współpracę. W jej ramach, począwszy od 19 lipca do 31 sierpnia, goście hotelowi mogą nieodpłatnie testować flagowe modele szwedzkiego producenta w trakcie swoich wakacyjnych pobytów.

Goście wszystkich Hoteli SPA Dr Irena Eris mogą wyruszyć w wyjątkową, podróż najnowszymi modelami Volvo. W kameralnej atmosferze letniego wypoczynku, w otoczeniu przyrody i spokoju, stworzy przestrzeń, w której będzie można poczuć filozofię Volvo z perspektywy kierowcy.

NATURALNE POŁĄCZENIE

Zarówno w DNA marki Volvo jak i Hoteli SPA Dr Irena Eris wpisane są troska o środowisko z myślą o kolejnych pokoleniach oraz o dbanie o najbliższych.

W przypadku Volvo ma to odzwierciedlenie w zastosowaniu surowców z recyklingu, zasilania wszystkich europejskich fabryk energią wodną oraz dążeniu do tego, aby do roku 2040 stać się firmą o obiegu zamkniętym poprzez

minimalizowanie zużycia zasobów pierwotnych.

Volvo konsekwentnie dąży do zrównoważonego rozwoju, koncentrując się na elektryfikacji, redukcji emisji i gospodarce o obiegu zamkniętym. Firma stawia sobie ambitne cele, w tym osiągnięcie neutralności klimatycznej do 2040 roku. Volvo integruje zasady zrównoważonego rozwoju w swojej strategii biznesowej, produkcji, logistyce i łańcuchu dostaw.

W Hotelach SPA Dr Irena Eris z kolei wszystko podporządkowane jest filozofii SPA & wellness. To przemyślana koncepcja, której celem jest przywracanie harmonii zarówno ciału, jak i zmysłom. Tutaj nie jest przypadkowe: od lokalizacji obiektu, przez wyposażenie, po całą ofertę. Już samo położenie hotelu ma kluczowe znaczenie.

GDZIE, CO I JAK?

Współpraca jest realizowana we wszystkich Hotelach SPA Dr Irena Eris, czyli w Polanicy Zdroju, Krynicy Zdroju 12+ oraz Wzgórzach Dylewskich. Goście hotelowi mogą doświadczać komfortu podróży podczas rodzinnych wycieczek po malowniczej okolicy. Każdy z

hotelu jest położony w otulinie lasu albo sąsiaduje z górkami, potokami lub mazurskimi łakami. Takie miejsca inspirują do odpoczynku w zgodzie z naturą.

Z oferty mogą skorzystać wszyscy goście hotelowi, po uprzednim zapisaniu się w grafiku, a użyczenia są nieodpłatne. Na zainteresowanych testowaniem czekają modele elektryczne EX30 i EX90 oraz pełna gama modeli hybrydowych XC40, XC60 oraz XC90.

Na miejscu, na gości czekają przedstawiciele autoryzowanych salonów Volvo Car Warszawa, Dom Volvo, Nobile Cars Volvo, Volvo Car Bielany, V-Motors oraz Volvo Car PGD Kraków, Volvo Wadowscy oraz Volvo Car Karlik, którzy zadbają o najwyższy standard obsługi i dopasowanie doświadczenia z jazdy do indywidualnych potrzeb gości.

To nie tylko jazda próbna. To zaproszenie do świata, w którym szwedzka elegancja spotyka się z filozofią świadomego wypoczynku. Doświadcz Volvo tam, gdzie czas płynie wolniej, każdy detal ma znaczenie, a luksusem jest bycie blisko natury.

CITROËN ë-C3 AIRCROSS

Citroën rozszerza gamę modelu ë-C3 Aircross o wersję o zwiększonym zasięgu, czyniąc jazdę elektryczną jeszcze bardziej efektywną dla osób dojeżdżających na dłuższych trasach, klientów flotowych oraz rodzin planujących wakacyjne podróże. Nowa wersja łączy silnik elektryczny o mocy 83 kW (113 KM) z akumulatorem o pojemności 54 kWh, oferując zasięg do 400 km w cyklu mieszanym WLTP.



Nowy ë-C3 Aircross w wersji o zwiększonym zasięgu stanowi idealny kompromis między wysoką użytecznością na co dzień, a bardzo przystępną ceną – od 139.800 zł* (wersja PLUS). Dzięki prędkości maksymalnej 143 km/h, czasowi ładowania wynoszącemu zaledwie 28 minut (ładowanie DC 20–80%) oraz możliwości holowania przyczepy o masie do 550 kg, ten wszechstronny SUV doskonale sprawdza się zarówno w mieście, jak i na dłuższych trasach.

Wersja o zwiększonym zasięgu jest już dostępna do zamówień i uzupełnia ofertę napędów nowego Citroëna C3 Aircross, który – oprócz dwóch wersji elektrycznych – dostępny jest również z silnikiem benzynowym oraz hybrydowym. Co więcej, wersje benzynowe i hybrydowe dostępne są zarówno jako 5-miejscowe, jak i – po raz pierwszy – 7-miejscowe.

Nowy Citroën C3 Aircross to prawdziwy SUV – solidny, muskularny, oferujący poczucie bezpieczeństwa i komfort, np. przy wsiadaniu do samochodu, a także wyrazistą, nowoczesną stylistykę. Wersja 5-miejscowa, o długości 4,39 m, zapewnia największą w swoim segmencie przestrzeń w drugim rzędzie. Dodatkowo marka Citroën oferuje także zupełnie nową, 7-miejscową wersję – nowość w tym segmencie. Zaprojektowana przy zachowaniu tych samych proporcji, oferuje niezrównaną wszechstronność użytkowania, pozostając jednocześnie kompaktowym i wyjątkowo zwrotnym samochodem.

Przestronny i dobrze wyposażony, nowy C3 Aircross zapewnia komfortową codzienną jazdę – zarówno w mieście, jak i na dłuższych dystansach. Marka Citroën zawsze stara się wychodzić naprzeciw oczekiwaniom klientów w zakresie komfortu, przestronności i praktyczności. Dlatego też w nowym C3 Aircross zastosowano system C-Zen-Lounge® z wyświetlaczem head-up i kompaktową kierownicą, a także nowe fotele Citroën Advanced Comfort® zaprojektowane z myślą o optymalnym podparciu kręgosłupa. Samochód oferuje pasażerom doskonały komfort dzięki zastosowaniu zawieszenia Citroën Advanced Comfort® z podwójnymi, progresywnymi ogranicznikami hydraulicznymi – po raz pierwszy i we wszystkich wersjach.

Dla zapewnienia większego spokoju ducha, C3 Aircross oferuje wszystkie systemy wspomagania kierowcy, jakich można oczekiwać w tym segmencie, wraz z systemem informacyjno-rozrywkowym najnowszej generacji, wyposażonym w ekran dotykowy o przekątnej 10,25 cala.

* Rekomendowane ceny katalogowe brutto (z VAT) na polskim rynku.

MUZYKA

Życie i śmierć na wesoło

Wieczny Książę Ciemności - Ozzy Osbourne (3.12.1948 – 22.07.2025)

Dokończenie ze strony 13

na ilością używek. W 2003 roku przeżył poważny wypadek na quadzie, łamiąc sobie między innymi obojczyk i osiem żeber. W 2019 roku upadł w domu, co skutkowało operacją kręgosłupa i zdiagnozowaniem choroby Parkinsona przy okazji.

Na przestrzeni dekad, media wielokrotnie donosiły o jego „śmierci”. W 2024 roku, jeden z portali internetowych napisał, że Ozzy umarł. Fani byli zrozpaczeni, dopóki sam wesołek Ozzy nie opublikował w mediach społecznościowych zdjęcia

z podpisem: „Właśnie umarłem. Ale to byłoby niefajne. Jutro mam rezonans magnetyczny.”

Jego życie i zdrowie to temat, który śmiało można określić mianem „serii niefortunnych zdarzeń”, z których Ozzy zawsze wychodził cało, często z uśmiechem na twarzy i żartem na ustach.

WPLYW NA HEAVY METAL I KULTURA POPULARNA

Ozzy Osbourne, zarówno z Black Sabbath, jak i solo, pozostawił niezatarty ślad w muzyce. Muzycy Black Sabbath są często nazywani „ojcami chrzestnymi” heavy

metal. To od nich zaczęło się całe szaleństwo, które później kontynuowały takie zespoły jak Iron Maiden, Judas Priest, Metallica, Slayer i wielu innych. Muzyka metalowa, którą dziś znamy, nie istniałaby w tej formie bez wczesnych płyt Black Sabbath.

BIG BROTHER U OSBOURNÓW

Ozzy stał się też ikoną popkultury dzięki reality show „The Osbournes”, w którym widzowie mogli podglądać szalone życie jego rodziny. Okazało się, że „Książę Ciemności” to w rzeczywistości

kochający ojciec, który czasem ma problemy z... obsługą pilota do telewizora.

EPILOG - NEVER SAY DIE

Dla wielu fanów Ozzy Osbourne to coś więcej niż muzyka. To symbol wytrwałości, człowiek, który w pewien sposób pokazał, że nawet największe szaleństwo można przeżyć i opowiadać o nim z humorem. Jego życie to podróż od fabryki w Birmingham, przez sceny największych festiwali, po własne reality show. A na każde wieści o jego „śmierci” fani odpowiadają w podobny sposób:

„Dopóki Ozzy’ego nie zobaczymy w piekle, to żyje”. A nawet wtedy, prawdopodobnie poprosi o mikrofon i zacznie śpiewać Mama, I’m forming Home.

Ozzy trzy tygodnie przed śmiercią pięknie pożegnał się z fanami. Ostatni koncert oryginalnego składu Black Sabbath miał miejsce w Birmingham na stadionie Villa Park 5 lipca tego roku. Wydarzenie na żywo obejrzało 40 tysięcy fanów, natomiast online aż 5 milionów. Legenda z Birmingham trwa.

The End...

KUBA „THORN” MALENDOWSKI



Nicolas Cage, aktor



Adam Małysz, kierowca rajdowy



Robert Kubica, kierowca Formuły 1



Trinny i Susannah ubierają Polaków



Janusz Gajos, aktor, profesor sztuki teatralnej



Zbigniew Wodecki, muzyk



Izabella Miko, aktorka i modelka



Lech Kaczyński, prezydent RP



Bronisław Komorowski, prezydent RP



Jan Machulski, aktor



Marek Siudym, aktor



Marek Woźniak, marszałek WW



Artur Barciś, aktor



Ryszard Kotys, aktor



Zbigniew Hołdys, muzyk



Leszek Balcerowicz, minister finansów



Stanisław Mikulski, aktor



Roman Wilhelm, aktor



Bohdan Łazuka, aktor, piosenkarz



Cezary Żak, aktor

Reklama ♦ Reklama
Tel. +48 602 638 409,
e-mail: twoj-tydzien@wp.pl